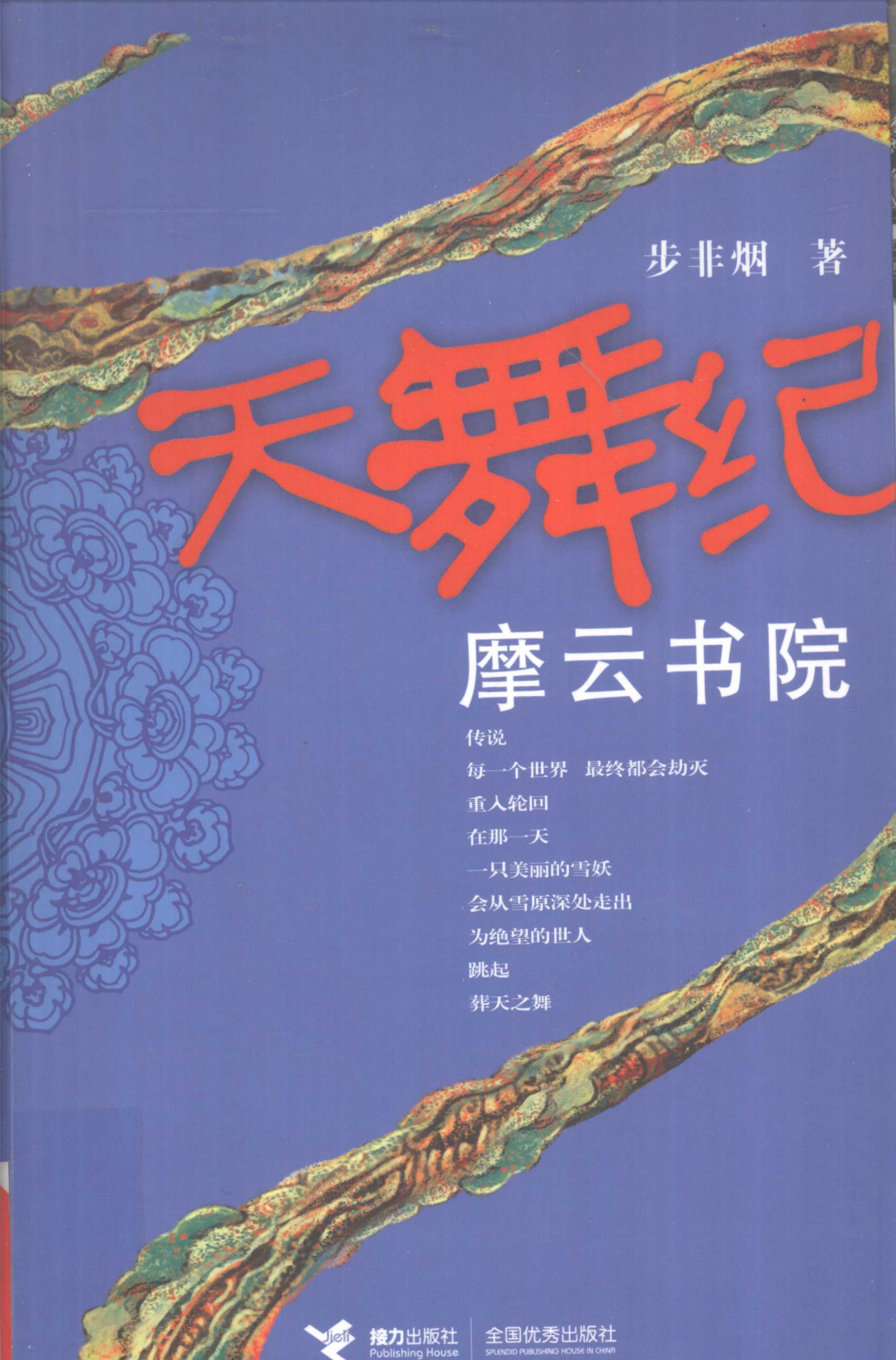




步非烟 著

天舞纪

摩云书院

传说

每一个世界 最终都会劫灭

重入轮回

在那一天

一只美丽的雪妖

会从雪原深处走出

为绝望的世人

跳起

葬天之舞



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA

步非烟 著

玉舞纪

MOYUN SHUYUAN

摩云书院

江苏工业学院图书馆
藏书章



接力出版社
Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

摩云书院/步非烟著. — 南宁: 接力出版社, 2008.1
(天舞纪)

ISBN 978-7-5448-0127-0

I. 摩… II. 步… III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 176673 号

责任编辑: 周 游 封面设计: 郭树坤
版式设计: 张 钰 责任校对: 张 莉
责任监印: 梁任岭 媒介主理: 覃 莉

出版人: 黄 俭

出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部) 5866644 (总编室)

传真: 0771-5863291 (发行部) 5850435 (办公室)

网址: <http://www.jielibeijing.com> <http://www.jielibook.com>

E-mail: jielibpub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店

印制: 北京鑫丰华彩印有限公司

开本: 625 毫米 × 960 毫米 1/16

印张: 16.25 字数: 290 千字

版次: 2008 年 1 月第 1 版 印次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

定价: 24.00 元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书, 环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸, 该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本, 本书出版者将予以追究。

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440 0771-5863291



【前言】

繁花耀眼的想象之旅

西南大学教授 韩云波

从《武林客栈》到《华音流韶》到《人间六道》，步非烟一直在尝试新的内在体验、新的审美风貌、新的文化界域。《天舞纪》无疑是步非烟又一次新的尝试。

步非烟小说的文化来源，有印度宗教“想象的宗教”与唐人传奇“想象的传奇”二水并流，在中国远古神话的平台上汇合成为江海。中国神话是一个大的概念，有着不同的系统，昆仑西极与内陆中原，在步非烟作品系列里形成了月涌江流的磅礴壮观。在步非烟那里，新的尝试常常就是多面的尝试，在《天舞纪》里再一次会聚。我以为，《天舞纪》不仅标志着步非烟在写法、观念上的新尝试，也是步非烟继续前进的一个新的平台。

就我的阅读体验而言，阅读《天舞纪》，也就是一个不断发现从而不断惊奇、不断改写自己旧有经验的过程。《天舞纪》的序章，李玄的出生，是《风月连城》式的；李玄出场，是周星驰式的；李玄进入摩云书院，变成了韦小宝式；李玄揭秘三大传说，则又变成了还珠楼主的蜀山剑侠式；李玄悟照三生轮回，是《月影传说》式；而最后“心魔”消散，四极龙神石星御离开终南山，又成了《修罗道》式以及古龙的小李飞刀式；然而，最终还是埋下了伏笔，石星御到极北之地创建的大魔国，会成为怎样的一场劫难，唐祚将终，五代燹乱，二宋不宁，盛世终结，何时重现？

不过，新的不断改写着的阅读体验，也许只留下一片纷乱，并不能说明《天

舞纪》最核心的特质。所以，《天舞纪》尽量将场景集中起来，所有情节，几乎都在终南山摩云书院方圆之内展开，小说的空间感是从想象空间的层面延伸的，天元鼎内有大千世界，仙游榭中有三生轮回，在大唐盛世华章的世俗社会之外，神秘的摩云书院，无非就是一个进入劫波幻纪的入口，是一个比人类的现实世界更深邃广远的时空。

情节场景的高度集中，曾经是古典主义的信条，但人们发现其严重弊端在于无法反映广阔的社会生活，于是有了“人间喜剧”式批判现实主义的宏大架构，深深地楔入到人间的感同身受之中。《天舞纪》没有直接描写现实生活，但步非烟却从另一个途径入手，那就是吸收了二十世纪后期以来的种种时尚元素以切合当下阅读体验，却又有着步非烟自己特别的理由。比如，李玄聪明绝顶，却偏偏不肯认真学武功，这不就是活脱脱的一个韦小宝吗？然而，李玄的种种无以言表的行为，却又在深层次上与他的定远前世、与他的母亲青笙相联系，这就不只是韦小宝的世俗化了。其他的，再如穿越、盗墓等等当下流行题材，再如打怪、宠物等等当下电玩技巧，也都可在其中感受。这些和还珠式、金庸式、古龙式、周星驰式以及更多的步非烟式交错起来，就形成了一个宏大的文化审美交响曲。一直以来，步非烟创作的核心，都不在人物性格山重水复的塑造，她的着力点，一直都是幽微至于“心魔”、宏大臻于八极的文化流脉传承与架构。《天舞纪》同样如此，唐人传奇的风韵、天汉气象的壮采、西极昆仑的瑰丽、南来佛印的恢诡，都在这里会聚。

《天舞纪》的纷纷扬扬，因此就成了纷披迷离，成了群花耀眼的文化之盛，也成了奇谲凌厉的文字之美。

我曾提出“武侠川派”，李白、陈子昂、还珠楼主、步非烟、凤歌……都在巨大的文化包容力中有着遗世独立的新奇体验，内蕴着生命的阳刚与自尊，张扬着审美的秾丽与奇艳，都有着创造与执著的精神，因而无论是丰富博大还是绮丽险绝，都充分发挥了最令人动容的元素。

而就步非烟来说，和她的巴蜀先贤陈子昂一样，她也是一个文学的“革命者”。陈子昂当年登幽州高台而怆然泣下，天地悠悠，穿越历史纵深；步非烟则通过她的小说，在想象的世界里驰骋八极，万年惆怅，穿越文明纵深。她的作品，常常会有一种悲壮的感觉，然而却并不能说是悲剧，因为她总是不断尝试，她坚信尝试就会有一个新的未来，也许这未来并不属于她自己，但无论如何会属于这一个时代。



这个故事曾被命名为《妖气长安》。
因为，我想书写我梦中的盛唐。
盛唐是我们所有人心中，一场繁花落尽的梦。
她以天山明月为眼睛，以曲江诗酒为风骨，以霓裳羽衣为华裳。
长安，却是她的灵魂。
每一个民族，都曾有一个记忆。
每一个人，都有一个梦想。
我们的记忆，我们的梦想，便是长安。

诗梦长安

长安。
长安在哪里？
只需沿着梦中那盎然的古意，你便会走到长安。
西望瑶池降王母，东来紫气满函关。
长安。
提马灞桥上，吟鞭挥指，便是长安。三秦城阙，五津风烟，长安便在不远。
它曾经是大地上最伟大的都城。

千年前，它沐浴东来的紫气，万国来朝。千年后，在我们梦想的彼岸，矗立永远。

只要翻开一卷卷诗篇，只要重听一曲曲霓裳羽衣，长安历历风华，便全都涌到了眼前，化为繁锦十丈，红尘万里，乱舞眼前。

江头宫殿锁千门的长安，万国衣冠拜冕旒的长安，绣罗衣裳照暮春的长安！

这是我们记忆中的辉煌，这是我们梦中的繁华。

这繁华，凝聚了一千年的过去，赊欠了一千年的未来。

刻骨铭心。

往者不可谏，来者犹可追。

每个人心中都有自己的长安。

对于王侯将相，长安是四夷宾服，是九天宫阙。

对于李杜王孟，长安是苍茫明月，是曲江飞花。

对于我，长安是盛唐的灵魂，是梦想的都城。

曾一直在想，盛唐的长安城中，到底生活着、行走着、徜徉着怎样的人？他们身上到底闪耀着怎样的光华？让我们千载之下，如此慨叹。

后来我明白了，所谓盛唐气象，最动人的一处，便是因为它不仅仅存在于帝王将相、李杜王孟身上。

每一个打马边陲的军人，都沐浴着长河落日的光辉，吞吐着辟土开疆的豪气。

每一个行卷长安的书生，都充满了建功立业的渴望，怀揣着致君尧舜的梦想。

每一个游吟曲江的诗人，都沾染了刻骨的风华，吟唱着宛如云霞的诗篇。

他们或早已埋骨塞外，或一生白首青衫，或至死诗名未传。但他们身上，也已打下了盛唐人物的深深烙印。宛如敦煌那斑驳陆离的长卷，哪怕最不起眼的一笔，也铭刻着千年不褪的色彩。

于是，那不再一个人的恢弘盛世。

而是一场上天刻意安排的聚会。

上天不知花费了多少苦心，让这些浓墨重彩的人，会聚到这个伟大的时



代，伟大的都城。

那不是一个人的霓裳羽衣。

而是一场繁华的天舞。

每一个人，都是舞者。

每一个人，都风华绝代。

重彩淋漓。

天舞华音

很早就曾说过，舞衣霓裳，诗酒明月，这是我眷恋一生的梦。

但这个梦太过于沉重，我踟蹰多年，都未将之化于文字。

十年前，我构建了我生命中的第一个世界，《华音》的世界。那时候，我没有直接书写这个梦，而是将那个世界放在了晚明，仅仅让华音阁中，保留了一种对盛唐的固执追忆。

那是繁华不再的追忆，那是乱世到来前，对盛世的企慕与追缅。一直以为，华音的美，正在于此。但这种美也注定了格格不入，注定了铺天盖地的悲凉。

直到这一刻，我终于直面这个梦境，开启一个新的世界，书写前所未有的瑰丽与奇伟。

在这个梦境中的长安，不仅是万国来朝、九族争聚的都城，还是一个神魔仙灵共存的世界。每个人都可以自由地行走，这自由超越了人世间的九州，也超越了三界众生。

这场天舞的舞者，不仅仅是人。无论仙、灵、妖、魔，只要来到这个世界，便能平等地分享这场繁华。用它们刻骨的爱与恨，将这场天舞装点得更加灿烂。

这场天舞的舞台，从长安蔓延。它将横跨大漠、雪原、神山、九幽。每一寸土地，都将用它瑰奇苍茫的风物，将这场天舞烘托得更加宏伟。

我将穷极想象，展开这万里舞台，再无犹疑，再无保留。

让那一轮盛唐明月，照花长安，照酒曲江，照亮了大明宫的龙池凤阙，照亮了春江两岸相思楼台，也照亮了玉门之外云海关山。

让那一场盛世天舞，舞落烟花，舞乱羽衣，舞罢了响彻梨园的丝竹笙歌，舞起了连绵数年的渔阳鼙鼓，也舞破了开天盛世那段滔天繁华。

明月照耀，天舞长安。

芸芸众生，天地万物，都是舞者，在这轮长安的明月下尽情绽放。

直到，舞破中原。

这是一场葬天之舞。

历史与诗篇

这不是真实的盛唐，是一个人神共存、飞仙往来、神奇诡谲的梦境。

仙仗出于崆峒，王母降于瑶池。

这不是历史，而是传说，是诗篇。

这个故事里每一处土地，都有神魔仙灵在自由徜徉，分享着这个浮世鼎盛的荣耀。

这个故事里的每一个人物，都会对应一位大唐的诗人，传承着他们灿烂的风华。

仅仅是美学上的相似，而不是履历、性格或者外貌上的暗合。

李白的恣肆，杜甫的沉郁，李贺的诡谲，义山的隐幽，都将在他们身上寻到点滴踪迹。

或许，每一个民族，都会有人站出来，为他们共同的记忆书写历史。

我，不想书写历史。

我只想为深爱着这场梦中天舞的人。

拾起那一卷舞落的烟华。

天舞霓裳，诗梦长安。

传说

每一个世界 最终都会劫灭

重入轮回

在那一天

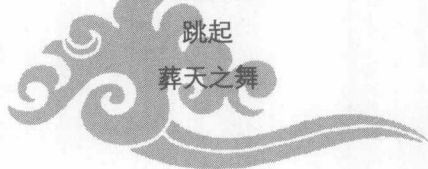
一只美丽的雪妖

会从雪原深处走出

为绝望的世人

跳起

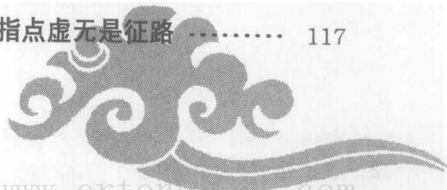
葬天之舞





目录

楔子	1
第一章 东来紫气满函关	9
第二章 人生会合不可常	15
第三章 少年努力纵谈笑	25
第四章 九重春色醉仙桃	30
第五章 片云何意傍琴台	39
第六章 常思仙仗过崆峒	46
第七章 俄顷风定云墨色	52
第八章 故人相见未从容	60
第九章 桃花一簇开无主	67
第十章 同学少年多不贱	74
第十一章 腰下宝玦青珊瑚	82
第十二章 便教莺语太叮咛	89
第十三章 报答春光知有处	97
第十四章 绣罗衣裳照暮春	101
第十五章 树搅离思花冥冥	110
第十六章 指点虚无是征路	117



第十七章	深山大泽龙蛇远	123
第十八章	碧梧栖老凤凰枝	131
第十九章	玉垒题书心绪乱	139
第二十章	恰似春风相欺得	145
第二十一章	缘云拟住最高峰	152
第二十二章	青石漠漠常风寒	161
第二十三章	子规夜啼山竹裂	169
第二十四章	冰浆碗碧玛瑙寒	175
第二十五章	蓬莱织女回云车 ...	182
第二十六章	已知仙客意相亲	188
第二十七章	新鬼烦冤旧鬼哭	198
第二十八章	下归无极终南黑	205
第二十九章	苍茫不晓神灵意	212
第三十章	日落青龙见水中	222
第三十一章	长安少年气欲尽	228
第三十二章	此身那得更无家	236

摩云书院院规	245
--------------	-----



青笙绝望地抱紧手中的孩子，看着那个男子慢慢走近。
祥辉般的光芒从他的身上散发而出，灼伤了她的灵魂。
这光芒太过于强烈，使她不能看清那人的面貌，这垂天而下的光芒已让她不敢仰视，只有战栗与恐惧。

一缕银发自光芒中缓缓飘落，这让青笙忍不住喘息起来，她剧烈地咳嗽着，艳红的鲜血从她的口中溅出，滴在她金色的长袍上。

她拼尽了自己千年的修为，施展出的紫凝爪，就只抓落了他一缕银发。

光芒越来越近，仿佛太阳一般灼烧在青笙身上。她发出一声痛苦的哀吟，紧紧抱住了手中的婴儿，挣扎着，用身子隔开这杀人的白光。

那孩子却并不畏惧这强如天地之光，向着母亲绽开了纯洁的笑容。

青笙的泪滑落。

光芒自她身上流淌而过，散开在这片漆黑的焦土上。

脚下的焦土仿佛有了生命。一缕青翠自土中奋力鼓出，那是一株很小的嫩芽，却在光芒的环绕下，瞬间变成了寸余长的青草。

光芒逐渐腾远，不久就在青笙身周百丈之内形成了一片绿洲，奇异的花草就在这片刻的空隙中，绽放出勃勃的生机。

青笙的瞳孔慢慢收缩，因为她知道，这里是地狱。

九天十八狱中的玄冰狱，本不应该有任何生灵。

她抬起头，凝视那团光芒。

然而，即使以青笙可以洞穿九幽的目光望去，却也只能看到一个模糊的人影，因为有十二支宽大的羽翼在他背后翔舞着，将他围裹了起来。

羽翼每一翕合，便有大片的光芒腾出，而那绿洲就扩大一分。那羽翼并不像鸟的翅膀，而似是完全由无形无质的光芒组成，张开在无尽的轮回后。

虽就在眼前，却非青笙能够掌握。

在羽翼之外，那飞扬的银发却是如此醒目，覆盖着那双宛如星辰般的眼睛，漠无表情地看着青笙。

斩杀过九头蛟龙，早已脱却形体、纵横天地的青笙，整个身体却颤抖起来，嘶声大叫道：“君千觞，你为何不放过我！”

十二枚光之羽翼依旧翔舞，毫不因她摧肝裂肺的嘶啸而停歇。

平和却冷漠的声音响起：“青笙，你是妖，而我的责任，便是将所有的妖赶出神州。”

青笙颤抖得更加剧烈，她悲怆地叫道：“为什么？就因为你师父的一句话？”

那个被称做君千觞的银发男子淡淡道：“不，是为了天下苍生。”

青笙大笑起来：“苍生？难道妖就不是苍生了？”

君千觞沉默了片刻，缓缓道：“你的话我会考虑，但你必须要被禁锢。放弃抵抗吧，就算出动所有的幻身，你也敌不住我的轮回之力。”

他叹道：“其实你本有机会逃走的……”

他的眼神中难得地出现了一丝落寞。

青笙的笑无法止住，大颗的泪水同时滑落，滴在孩子那娇嫩的脸上。

她无法不笑，因为她的确有机会逃走，如果不是她还想再看那人一眼。

如果不是那人袖手，他们两人联手的话，本有与君千觞一战之力的。尽管仍然敌不过君千觞那强到不可思议的轮回之力，但至少可以让他们母子逃走。

但他却只是袖手。

往日恩情何在？

那软吟低语何在？

那款款深情何在？

那千誓万盟何在？



青笙的心突然剧烈地疼痛了起来。她喃喃道：“你不明白，生灵之间的分别，并不是人与妖，而是心啊。”

她缓缓站起，那高华的光芒灼焦了她的肌肤，每站起一寸，焦灼感就强了一分。

她的目光凝转在婴儿的面上，婴儿高兴地看着她，张开双手想抚摩她的脸。

她的笑容终于变得真实起来，轻轻道：“孩子，支持着妈的，不是那个人，而是你啊。”

泪纷纷而下，孩子不懂妈的眼睛里怎会有这么多水，于是哭了起来。

青笙徐徐抬头，仰视着君千殇身周的光芒，轻声道：“我随你去那无尽的地狱，但你不要为难孩子。”

君千殇沉默着，缓缓摇了摇头：“师尊说除恶务尽，我不能放过他。”

青笙的眼睛倏然抬起，盯在君千殇面上。

那眼中满是怨毒。

君千殇岿然不动，只是流转周身的光芒在若隐若现地闪动着。

青笙发出一阵凄厉的笑声，厉啸道：“好！”

她的身子倏然弹起，那张娇媚的面容闪电般隐去，显露出了她的原形。

巨大的雷霆自虚空中落下，将她全身笼罩。

电光旋绕在她身周，她昂然仰头怒啸，整个玄冰狱都仿佛被她那无比的力量震动着，颤抖着。

她运用着本能，吸食着这本就贫瘠的大地上的每一分力量。

她的面容更加妖异，此时却充满了坚毅，为了孩子，她已准备好最后一击！

君千殇轻轻叹了口气，澄澈如幽潭的眸子中再现落寞。

曾经有个人御使着四极龙神，以君临天下的无上威严向他一击，却被他轻轻一剑，斩入了轮回。如今青笙的修为虽高，在他眼中，却无异于婴儿，纵然她本是妖龙公主，却仍连让他用剑的资格都没有。

只是，他也有些困惑，要不要连婴儿也一起斩杀。

他的道术几可参天，却仍然无法直视婴儿那通透如琉璃的眼睛。

那是妖吗？

就在他叹息之际，青笙已经完成了变化，显露出妖龙公主那无比庞大的身躯。在雷电激烈的缭绕下，她那青翠的鳞片闪烁着寒冷的光芒。

青笙的眼眸中露出刻骨的痛，她那巨大的身躯剧烈地颤抖着，十余丈长的巨尾痛苦地抽打着玄冰狱那千年冻结的土地，突然，一抹影子自她身上分离，渐渐凝成实体。

那是几乎跟她一模一样的妖龙，唯一不同的是，这条妖龙的鳞片是粉红色的。妖龙才一出现，就发出冲天的怒吼声，立在青笙背后。

玄冰狱中无时停歇的飓风更加凌厉了起来。

青笙的面孔变得苍白，她的身躯仍在颤抖着，又一片影子慢慢凝结而出，化成一条湛蓝的妖龙。青笙再也忍不住，一口鲜血喷出。

两条妖龙的身影同时一暗。

君千觞身上的光芒仍没有半分波动。

只有妖龙中的皇族，才能用上古洪荒时遗留的龙骨，练成跟自己形状一模一样的妖龙幻身。而一旦练成之后，幻身的法力也跟本身一模一样，修为平添了一倍，威力无穷。但此法极耗心力，以青笙千年的修为，也不过堪堪能御使两条妖龙。

青笙只觉心在勃勃怒跳着，妖龙幻身一明一暗，明的时候散发出强烈的幻光，暗的时候几乎就要消失。

但她知道，这远远不够。

她一咬牙，闪电般拔出佩刀，血光暴涨，她的两根手指离身飞起，才飞到她口际，便蓬散成一团血光。

青笙一张口，将血光完全吸噬到自己体内。

《大至经》云：妖龙乃最慈之精灵，最忌自相残杀。若吞噬同族血肉，则堕落成魔。

血光才入口，青笙仿佛受到了极为惨烈的重击，身子猛地腾高，重重摔在地上。但她的体内仿佛有一股极为强大的力量，托着她轰然飞起。三道精光自她身上倏然射出，瞬间膨胀为三条巨大的妖龙。

但无论是青笙，还是跟她一起并列的五条妖龙，全身鳞片都变成了诡秘的漆黑色，直至它们的瞳仁。



青笙面无表情，残缺的左手竖起，巨大的声浪自她口中喷涌而出，震荡着玄冰狱中的天地。五条妖龙幻身也以同样的姿势与她一起持咒，不同的是，每念颂一句，青笙口中便涌出一大口鲜血，缓慢消失在虚空中。

君千觞的脸色终于有了一丝改变：“祈天神术？”

便在同时，青笙的念颂倏然中止，她的手向天指去。

那是苍茫的、漆黑看不到半点星光的天。

但就在她的手伸出的瞬间，天幕仿佛被一股极强的力量生生剖分，在无数道激电雷霆中，慢慢撕开。

雷霆的中间，是一道横亘天空、炫目之极的七彩长虹。

一瞬之间，君千觞与青笙都被这伟大的美丽震惊了，他们默默无言，感受着自已在这天地大美前的渺小。

一条妖龙发出一声凄厉的怒吼，向赤光冲了过去。它那庞大的身躯在接触到赤光的一瞬间，立即化为一团飞灰，轰天炸开。

青笙全身如受火灼，她的半边身躯仿佛探入了地狱的烈火中。她咬牙勉力承受，因为她知道，更苦的灾难即将到来。

突然，橙光变化夭矫长虹，向着青笙落下。

又一条妖龙蹿出，爆射在橙光上。惊天动地的巨响连绵响起，妖龙灰飞烟灭，那橙光也结成了光团，悬浮在赤光球的旁边。

光带连绵而下，妖龙一条条跃起、消失，用它们的生命暂时让天之圣光沉寂下来。

几乎每一条妖龙化为飞灰，青笙的脸色便惨白一分。等五条妖龙幻身全都消失，青笙的身子摇摇欲坠，几乎连指诀都捏不住了。

但因这五条妖龙的狙击，天之圣光结成的光虹，已只剩下一道紫光，沿着她的指尖，缓缓流入了她的身体。

一瞬之间，她的精神仿佛裂成了无数片，每一片都被丢进玄冰烈火的地狱中，受着无比的煎熬。

这道紫光乃是九天光辉的本源，天之圣光的前五道光分司杀、劫、凶、灭、灾，这道紫光乃是圣辉本源，是妖的克星，但她此刻，却用妖的身躯承受着这道光辉，以自己的血肉之躯将这道光辉的霸威磨去。