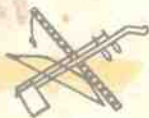




· 花 鼓 戏 ·

打铜锣

李果仁改编



湖南人民出版社



花 鼓 戏

打 銅 鑼

(根据柯蓝小说《三打铜锣》改编)

李果仁改编



湖 南 人 民 出 版 社 一 九 六 六 年 · 长 沙



时 間 秋收时节。

地 点 湖南某农村。

人 物 蔡 九 四十多岁，公社社员。

林十娘 四十多岁，公社社员。

〔幕启：金黄的田野，中间斜插一根竹竿，上繫大蒲扇。

蔡 九 （用一根一端有一个叉的木杆挑着一面铜锣和一个籬筐，手中拿一个做得非常讲究的锣槌，腰上还别着同样的一个。在幕后敲三锣，边喊边上）

收割季节，

谷粒如金，

各家各户，

鸡鸭小心。

（望见了林十娘家門，锣声小了。）

内 声 蔡九癫子呢，打响点吵！

蔡 九 打响了林十娘会听见哪！

内 声 就是要她听见吵！

蔡 九 哎呀，这个问题……同志们咧，想我蔡九

在业余剧团唱起戏来，当着那几百千把观众，一不怯台，二不打顿，要别个哭就哭，要别个笑就笑，从没塌过场。如今是大队管委会决定我鸣锣关鸡鸭，保卫集体的劳动果实，这是一个严肃的任务。我为什么要怕，为什么要怕着？

内 声 你讲起这样不怕，那你为什么又要带两个锣槌咧？

蔡 九 你倒看得蛮过细呀！（对观众）那位同志望着笑，不懂是吧？（取下腰上的锣槌，悔恨万分地）提起这两个锣槌呀……

（唱第一曲）

我好荒唐，
就是去年这时光，
大队长找我去商量，
要我鸣锣关鸡鸭，
免得糟蹋到口的粮。
各队各户都蛮听讲，
就是那个背时的林十娘，
偷偷来把鸡鸭放，

还要了我一个鬼名堂。

打锣打到林家溪，

三老倌找我报消息，

林十娘今天清早起，

放出来鸭子又放鸡。

刚要找她去讲理，

林十娘迎面笑迷迷，

霸蛮要我歇口气，

一把拖我进她屋里。

一口一声（学着林十娘的样子）：

“蔡九哥呃，我们是亲戚，

你舅妈是我表嫂的叔伯姨。

今天碰巧是我生日，

一杯寿酒是硬要吃的。

满院子呃，快到街上去打酒，

桂妹子呀，你到笼里去捉鸡。”

我正要起身讲客气，

只见她一个箭步上了阶基。

连喊几声都不理，

把我晾在堂屋里。

林十娘平日蛮小气，
今天她这样大方硬有问题。
正在心中暗猜疑，
满院子推门喊得急，
只说是大队长来了挨家问，
要找我这个打锣的。
鸡鸭不管我等酒吃，
大队长知道会批评的。
急得我慌忙出门去，
没看见大队长在哪里，
原来是中了林十娘的计，
该提意见也不曾提。
一没喝到酒，
二没吃到鸡，
鸡毛都没看见她一皮，
还丢了我一个好锣槌。
吃了暗亏做不得声，
打脱牙齿往肚里吞。
上下邻舍传笑柄，
都笑我拿着公事做人情。

我交了铜锣辞了职，

赌气再也不做打锣人。

眼下开镰就要割禾，

李支书又要我来巡逻。

推又推不脱，

奈又奈不何，

李支书耐心教育我，

道理讲了几皮箩。

他说道：

为人不怕有过错，

知错能改是好角。

只要你不讲情面不贪酒喝，

再狠的角色也斗得过。

几句言语点醒了我，

满口答应又来打锣，

先把那锣槌做两个，

丢了一个还打得锣。

(打三下铜锣，喊)

收割季节，

谷粒如金，

各家各戶，

雞鴨小心哪！……

（打鑼走圓場，向田野張望，看是否有雞鴨下田。下）

〔林十娘，四十多歲年紀，從打扮上看得出是一個能說會道，精明厲害的角色。她提着一個特制的大籃子，籃子上面蓋着一塊湖南民間的毛藍印花布，裡面裝着八只鴨子。

林十娘（唱第二曲）

谷子金金黃，七呀七月八，

田里正好放雞鴨，

食袋子脹得滿拍拍，

生出蛋來（做手勢）有咯樣大一只，

竹籃子提，

印花布搭，

裝起我這八只北京鴨，

莫讓旁人看見了它，

放到田里去把那谷子吃。

〔林十娘放下竹籃，剛要解开印花布放鴨，正在張望的蔡九，沒有看見林十娘，觀察一陣之後，打了三鑼。林十娘聞鑼聲，急忙回頭望一下，停止放鴨，將籃子藏在樹後。

蔡九（對遠方喊）

收割季节，

……

林十娘（镇定起来，装做没事一般）打锣的是哪一个啊？

蔡九（用戏腔）不才是我蔡九。你是……（与林十娘相遇，旁白）又碰到她！

林十娘（见是蔡九，放下心来，不在乎地旁白）还是他呀！
（对蔡九）哎，蔡九哥呢！今天又碰到亲戚啦！

蔡九 林十娘呢！你只莫讲起来戚！

林十娘 讲起来戚又怎样啦？

蔡九（唱第三曲）

讲起来戚我就有气！

〔鸭子叫，蔡九找。〕

林十娘（佯向远处赶鸭子）哦嘘，哦嘘！蔡九哥，坐啰！

蔡九 林十娘，昨天开会你听了李支书的报告没有？

林十娘 听了，听了。我们生产队还订了公约咧！

蔡九 怎么订的？

林十娘 放鸡吃谷，得谷一斤，鸭婆下田，得谷两斤，
亲朋戚友，概不留情。

蔡九 那你屋里的鸭子……

林十娘 关在埭里呀!

蔡九 关稳当点哪,要是跑出来吃了集体的谷子,
那就莫怪我蔡九……

林十娘 (冷笑一声)哼!

蔡九 怎么,你们自己订的公约你还不同意?

林十娘 不是的咧!我是说你把我看错了,我林十娘
不是这号人。

蔡九 我晓得你不是这号人咧!

林十娘 是啊,蔡九哥呢!(唱第三曲)

关鸡关鸭爱集体,

我心里最最最最同意。

蔡九 (插白)你去年那是……

林十娘 那是我故意来考验你,

(唱前调)看你是不是真积极。

谁知一下就经不起,

把锣鼓都丢在我屋里。

今年子千万要留意,

免得你又丢了锣鼓又怄气。

(鸭子叫声,蔡九寻找。)

林十娘 蔡九哥,工作要紧,你快去吧!

蔡 九 我少陪了。(旁白)明明听见鸭子叫，又没看见鸭子，这个问题只怕要具体观察一下看。(下)

林十娘 (得意地)放鸭子去!(把篮子从树后提出来，正欲放鸭)

蔡 九 (突然走上打一趔)

林十娘 (一惊)你怎么又转回来了?

蔡 九 我想问一句话呀!

林十娘 什么话呀?

蔡 九 这一清早，你到这里来做什么?

林十娘 洗衣服呀!

蔡 九 井在那一边，你怎么跑到这边来了呢?

林十娘 这……洗完衣服扯点猪菜。

蔡 九 你的衣服呢?

林十娘 放在井边上。

蔡 九 你这篮子里装的是……

林十娘 猪菜。

蔡 九 猪菜为什么要盖着?

林十娘 怕太阳晒焉了。

蔡 九 太阳还没有出来嘛!

林十娘 关你个屁事！

蔡 九 (走近前去) 看看好吧？

林十娘 (着急地) 站开些！

蔡 九 (繼續向前走) 又不会看烂你的……

林十娘 (厉声) 蔡九疯子！

蔡 九 这有什么关系！（欲上前）

林十娘 (情急生智地) 你锣又不去打，看见一个堂客们在这里，你就嘻嘻哈哈不肯走了，你这是什么思想？

蔡 九 我是什么思想？

林十娘 你是什么作风？

蔡 九 我是什么作风！（麻痹对方）好！算你狠！我怕了你好吧？

林十娘 还不跟老娘打锣去！

蔡 九 我打锣去。（下）

林十娘 不愁你不怕！哈哈！（得意地大笑）放鸭子去！（把篮子提到一旁欲放鸭，停）呃！河那边是别个大队的田，把鸭子放到那边去，叫你九疯子想管也管不着。（提篮子到另一边放鸭子）

〔蔡九上，藏在树后。

林十娘 (提着鸭子向幕后丢。唱第四曲)

可笑支书不识货，
还叫蔡九打铜锣。
他一怕哄来二怕恶，
老娘的手心他翻不过。
手中败将，哼！他也来管我，
哪把他放在眼睛角！
若是他不知好歹来找错，
叫他丢了槌子又丢锣！（下）

蔡 九 (从幕后出)晓得她会搞鬼吧！（唱第五曲）

林十娘真正不是货，
居然把鸭子丢过了河。
要是家家都向她学，
一天要损失谷几箩，
不把林十娘管一管，
怎好开声喊别个。
哪怕她是只黄蜂窝，
我也要麻起胆子戳一戳！

捉鸭子去！（下）

〔幕后鸭子被捉的叫声。林十娘急上。〕

林十娘 (唱第六曲)

高高兴兴往回走，

忽听得鸭子叫不休。

哪个吃了豹子胆，

敢把老娘的鸭子偷！

是哪个捉我的鸭子呀？哼！躲起啦！你躲到九州外国我也要把你抓出来！（下）

〔蔡九把镬盖住籬筐，背着上。〕

蔡 九 (唱前调)

林十娘去了又回头，

量她不肯善罢休。

反正我心里有主意，

她不认错不把兵收！

（走到树下，放下籬筐，坐在上面抽烟）

林十娘 （唤着鸭子上）唻唻……（见蔡九，停，心中有数地点头，满脸笑容走上前）蔡九哥呢，你怎么还在这里啦？

蔡 九 打锣打累啦，歇下气！

林十娘 快到我屋里去坐吧！

蔡 九 这里凉快些。

林十娘 进屋吃碗茶！

蔡 九 我吃饱了来的。

林十娘 喝杯酒吵！

蔡 九 喝酒？

林十娘 正好我打一斤虎骨酒在屋里。

蔡 九 我戒了酒咧！

林十娘 那就多放点猪油下碗面把你吃好吧？

蔡 九 今日又是你的生日？

林十娘 不是的啰，专门为了你咧！

蔡 九 医生要我吃斋。

林十娘 蔡九哥呢！（唱第七曲）

你一身无病又无灾，

戒什么酒来吃什么斋！

分明是去年少款待，

直到如今还记在怀。

还望九哥休见怪，

这一回一定补过来。

九哥呢！

亲戚相关莫见外，

你还要赏我个面子好下台。

唉！走吧，走吧，走吧！这几个人还讲什么礼啰！（拖蔡九）

蔡九（不动，甩掉林十娘的手）哼！（唱第八曲）

叫声林十娘你莫拖，

旁人看到象什么！

劝你不要空费力，

我公务在身要打锣。

纵有龙肝和凤胆，

不会把你的筷子摸。

你若有事要求我，

说出来听听看如何？

林十娘（旁白）唉呀！这蔡九的警惕性硬提高了！

蔡九（旁白）她以为还是去年的蔡九呢！

林十娘 蔡九哥呢，今日过硬搭帮你帮了忙，只想请你喝几杯酒谢谢你咧，你又不得空，那就只好下回来补礼。你也是个忙人，莫耽误你的事啦，鸭子，把我拿回去算啦！

〔林十娘欲上前揭铜锣，蔡九拦住。〕

蔡九 你的鸭子关在埭里呀！

林十娘 哎呀！（唱第九曲）