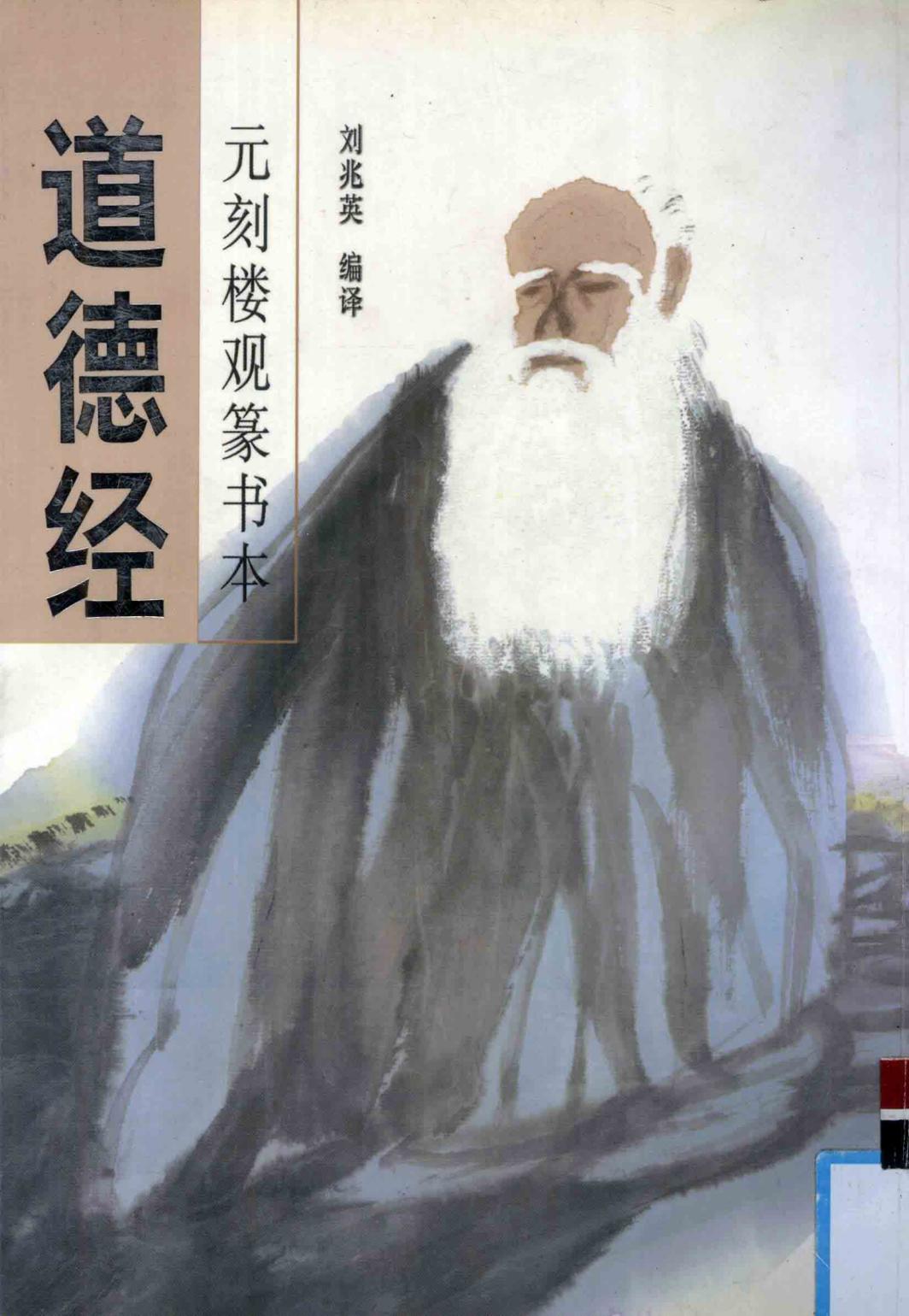


刘兆英 编译

元刻楼观篆书本

道德经



道德经

元刻楼观篆书本

刘兆英 编译

陕西旅游出版社

图书在版编目 (CIP)数据

元刻楼观道德经 / 刘兆英注释. - 西安: 陕西旅游出版社, 2003.9
ISBN 7-5418-2008-3

I.元… II.刘… III.①道家②老子-注释③老子-译文 IV.B223.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第087935号

责任编辑: 魏明道
装帧设计: 刘 焱
特约编辑: 刘 磊
责任监制: 刘青海

元刻楼观道德经

刘兆英编译

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路32号 邮政编码710061)

新华书店经销 西安华新印务有限公司印刷

880 × 1230毫米 32开本 5.5印张 插页4 50千字

2003年10月第一版 2003年10月第一次印刷

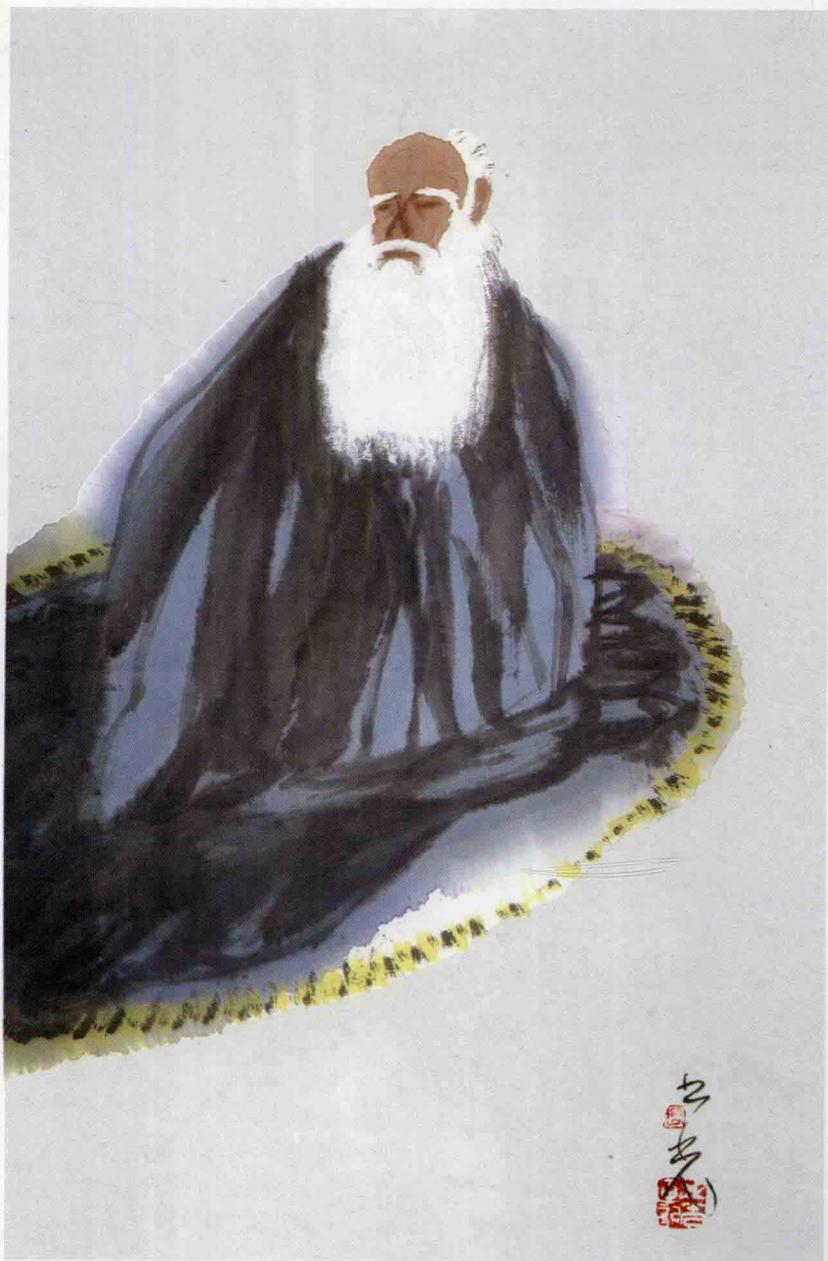
印数: 1-3000

ISBN 7-5418-2008-3/G·585

定价: 16.00元

老子论道图

西安美术学院教授、著名画家张之光作



鑿而不舍

金石可鑿

刘北英同志

任继愈

2001.7.7.

虛白道所集



物為神自傳

楊善之先生一筆



國
道
德
經

樓觀台篆書道德經碑全拓首頁



古老子
道，可道，非常道；名，可
名，非常名。无名，天地
之始；有名，万物之母。

[一]

我所说的“道”，虽然可以用语言来表达，但它不是一般的“道”；我所说的“名”虽然也可以用文字来阐明，但它也不是普通的“名”。在天地开始的时候，一切都没有“名”，但万物由此而产生，这就是“有名”。经



之者有常
 玄同欲无
 玄出以欲
 之而观以
 又异其观
 玄名微其
 众同此妙
 妙谓两常



常从无形中去体悟“道”的微细奥妙，从有形中去观察“道”的运行轨迹。这两个方面（指“道”与“名”），是同一来源的不同名称，是非常玄妙幽深的。如果你深入到幽深玄妙之中，也就能找到世间万物变化奥妙的总门户。



之門。
天下皆知美之為美，
斯惡已，皆知善之為善，
斯不善已。故有亡

〔以上第一章〕

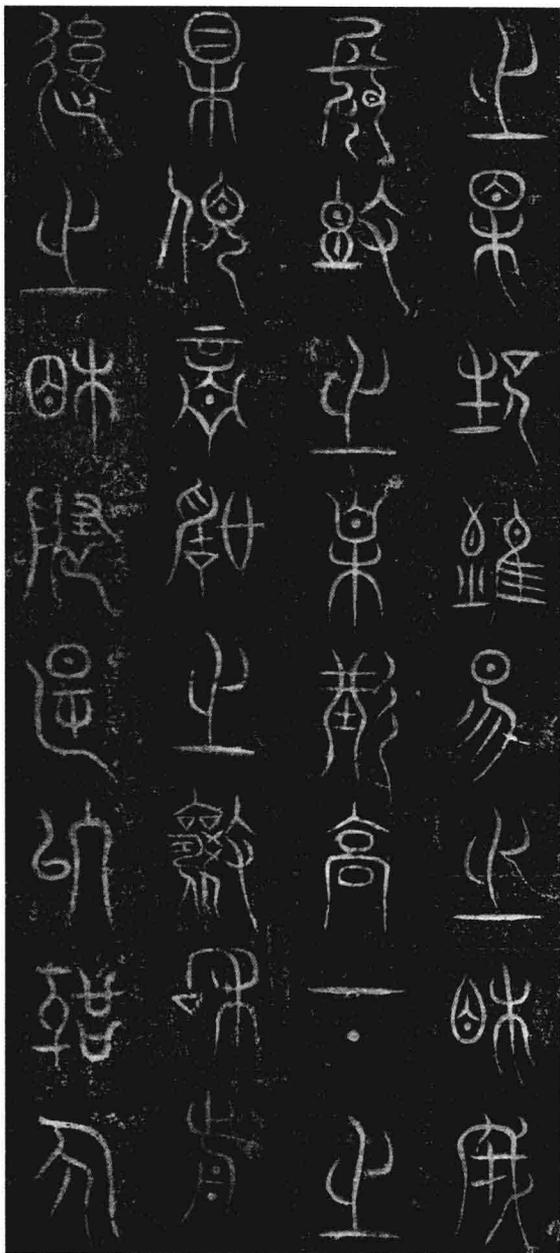
〔二〕

天下都知道美的东西是美的，丑恶与纷争就开始了；都知道好的东西是好的，种种不好的行为就产生了。有和无相



之相相生，难易之相成，
 长短之相形，高下之相
 相，倾之音声之相和，前
 后相随。是以圣人治人以

互转化，难和易相反相成，长和短的互相比较，高和下的互相充实，音和声的互相呼应，前和后紧紧相随。因此，圣人治国以





功生之処
成而不教
不居有万
夫为物作
唯而为而
不不不
居恃不
，，，

“无为”方针行事，推行没有强制的教化。就像万物自然生长而不加倡导，万物生成而不认为是自己的功劳，培育了万物而不要其报答，万物兴旺而不居功夸耀。正是因为不居功夸耀，你的功绩也不会泯灭。



是以不去。
 不尚贤，使民不争；
 不贵难得之货，使民不为盗；
 不见可欲，使民心不乱。

〔以上第二章〕

〔三〕

不推崇有才能的人，使百姓不去竞争；不重视稀有的财物，使百姓不会去盗窃。不显露容易引起人贪欲的东西，就不会使百姓的心神散乱。





心不亂。是以聖人之
 治，虛其心，實其腹，弱
 其志，強其骨。常使民
 无知，無欲，使夫知者

因此，圣人治理政事的原则是：简化他的头脑，填饱他的肚皮，削弱他的欲念，强健他的身骨，永远使百姓处于没有欲望的状态，这样即使聪明的人也不敢胆大妄为。以“无为”的态度去处理政事，没有治理不好的。



盈。道。无。不。敢。为。也。为。无。为。则。
 渊。冲。不。为。矣。为。无。为。似。不。
 兮。而。用。之。或。似。不。
 似。万。物。之。宗。

〔以上第三章〕

〔四〕

如果把“道”放在杯子里，看起来并不盈满，但却用之不竭。道的深远是天地万物的总根源。

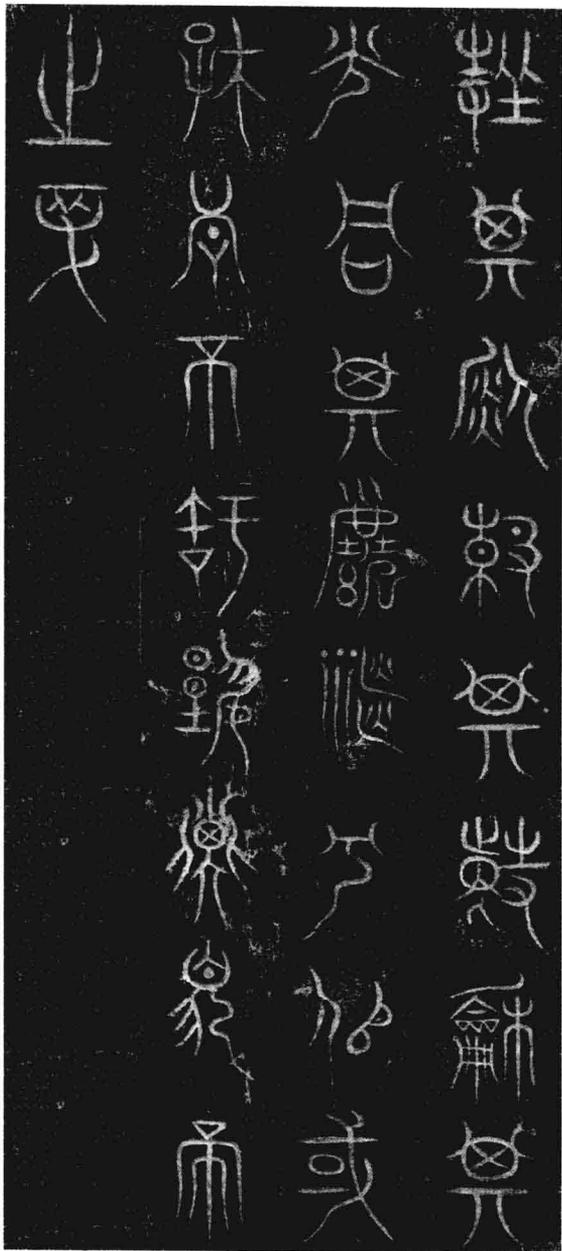




挫其锐，解其纷，和其光，同其尘；湛兮似或存。吾不知谁子，象帝之先。

〔以上第四章〕

它可以无坚不摧，解除一切纷争，它和太阳的光芒在一起，也和地上的尘土在一起，它看起来并不存在，但又实实在在的存在着。我不知道怎样称呼它，它究竟是什么？似乎在天帝之前就已经存在了。



其姓。𠄎，天
 犹为狗；地
 橐。𠄎，圣不
 籥。狗，人不仁，
 乎？天，不以万
 虚。地，仁，以物
 而之，以物
 不，间，百为，

[五]

天地没有偏爱，将万物都看作用草扎成的“𠄎狗”一般，任其自然；圣人没有偏爱，将百姓也都看作“𠄎狗”一般，任其自作自息。天地之间，不就像一个大风箱吗？其中心空虚而风不可穷

