

昌黎文集

此集今世本多不同惟近歲南安軍所刊方氏校定本號爲精善別有舉正十卷論其所以去取之意又它本之所無也然其去取多以祥符杭本嘉祐蜀本及李謝所據館閣本爲定而尤尊館閣本雖有謬誤往往曲從它本雖善亦棄不錄至於舉正則又例多而詞寡覽者或頗不能曉知故今輒因其書更爲校定悉考衆本之同異而一以文勢義理及它書之可證驗者決之苟是矣則雖民間近

出小本不敢違有所未安則雖官本古本石
本不敢信又各詳著其所以然者以爲考異
十卷庶幾去取之未善者覽者得以參伍而
筆削焉

集序

方云序只云目為昌黎先生集諸本亦多無文字者今從之○後凡從方氏者不復論所

不同者

乃著之門人李漢編

方云蜀本作朝議郎行尚書屯田員外郎史館修撰

上柱國

賜緋魚袋李漢編

生於

或無

來歸

非皆搜

或無

齋泣

方云泣音玄郭璞江賦云瀟

是鈞鳴

鳴方從杭蜀本作發○今按二字兩通但作

方本所從以備

武事

事閣本作

不常

常方從杭

參考後皆放此

取漢書功蓋天下者不賞之語○今按不賞乃

徹教韓信背叛之語而唐太宗亦嘗自言武德末

年實有功高不賞之懼施之於此既不相似且非

臣子所宜言者李亦未必敢取以為用也當從諸

隴西

或無此

失墜

方云左傳國語多用失墜字或作墜失或無失

皆七百或作七百一十六或作七百三十八方氏

非七百考其數皆不合而姑從閣本杭本以爲唐

本舊如此既非文義所

繫今亦不能深考也

晦庵朱侍講先生韓文考異卷第一

第一卷

賦古詩

宋莒公云馮章靖親校舊每卷首具列卷中篇目馮悉以

朱墨滅殺之惟存其都凡集外別有目錄一卷今按李漢所作序云摠七百首并目錄合四十一卷則正與馮合

感二鳥賦

十一年

一或作五方云以諸譜考之作一為是

東西行者

閣杭無行字方

云考之禮記及公送溫造序當有

於道

於杭本作

百十

十或作千方云

此專為選舉而言也貞元九年應宏詞者僅三十二人作十為是

偕進退

或再上

有偕

名薦書

字方從閣本名上有列字名下有於
字。今按嘉祐杭本與謝本並無

此二字語簡而意

以羽

以下或

光耀如此

此諸本

有可以人而不如鳥乎一句方從閣本文粹刪去
○今按諸本所有之句乃全用大學傳中語而意

則異矣二本無之豈公晚覺其陋而自削之歟抑
後之傳者為賢者諱而刪之也方從二本意則厚

矣然凡讀書者但當据其本文實事考評得失以
自警戒乃為有益正不必曲為隱諱以啓文過飾

非之習也今此一句恐或
公所自刊故且從方本云

○吾何歸乎

此句或有

食其從

苟有

苟或作

羌永

羌或作差。今按作

之乃發語

之詞施之句內似亦未安以上文反顧流涕之語
推之則西路乃長安之路而此字當為浸漸愈益

之意不知的是何字
又恐或是逾字也

黃流

或作黃

之何嘉

其嘉或作

作熹
非是焉是焉或恒十年而恒或作亘而或作以

竟之亘同班固叙傳恒以策名於策方從閣杭

年歲選詩徙倚恒漏窮策名於策方從閣杭

宰相書非苟沒於利榮於名也與此義通○今按

唐人策字俗體從竹從宋亦有只從艸者與榮字

絕相近故閣本作榮益傳寫之誤耳方引榮昔

於名亦與此語意不相似於或作與亦非是

殷之高宗由上句末有愚字相似而脫也念字為

之先信天同方先下或有容字信或作容皆非是

遊莫為我先戶說說或曉惟得之而不能惟方

韓語祖此○今按上文之意若曰天之生我必有所用何不

力慕古人如傳說之徒而獨招悵於無位邪惟或

者苟得其位而不能追配古人但如二鳥之空被

榮寵乃是鬼神之所戲耳故幸年歲之未晚而庶

幾無慕於斯類也斯類蓋并指二鳥與彼得之而不能者而言也惟字正是幹轉處作雖即無力矣亦或非是孤

復志賦

無解

解或作辭

孤嫠

嫠謝作孤

將就食於江之南

方從閣本

無將字於下有

非古訓為

方從閣本

無之字今詳文勢皆非是

閱時

閱杭作闕非是

身之

之或作而又或

故吾

下吾

非是

亦既

既或作冀

可逕

逕或作徑

羌眾

羌或作差非是

所

馳

所或作四

附勢

或作射利或只

騁驚

騁或作馳方云楚詞朝騁

驚乎江臯

慨余

慨或作嗟

之交

之或作而

大龜

大或作火

而

愉而或誰無施而有獲

方從閣本誰作惟下

陳無已去德字今本復訛惟為誰其誤甚矣○今

按此句本用楚詞孰無施而有報孰不殖而有獲

之語詞意既有自來又與上下文勢相應故嘉祐

杭本與諸本多如此乃是韓公本文相傳已久非

陳以意定也閣本之繆如此而方信之反以善本

為誤今不得而不辯也又嘉祐杭本世多有之而

其不同處方皆不錄豈其偶

未見耶抑忽之而不觀也

脩方作循云唐人書脩近循楚詞亦有誤者○今

阮陋兮有肆志之揚揚

揚揚諸本多作陽陽

循誤作脩也脩猶脩好脩怨

之茫之或抱關之

之脩蓋因舊增新之意耳

然此乃脩誤作循非

晨門肆志於抱關史記晏嬰傳志氣揚揚公當是

用此語詩君子陽陽則注謂無所用其心非公所

用字
斯自訟
斯或作聊
訟或作誦

閔已賦

而則而或獨閔閔其曷已
閔閔或作悶悶諸

文隔句皆有兮字○今按洪慶善云歐宋皆無兮
字後皆復添或云咸通本復志賦與此賦皆無兮

孰是未知飲食閣本無食何不何下或已遠遠或

方云詩小雅焦贛易林遠余壹不知壹本多作豈

字皆叶平聲讀作還者非作壹舊監本潮本尚作一訛壹為豈自蜀本也本

宜本或一違違閣本作人兮諸本多

別知賦送楊儀之

紛擾擾其

紛或作伊紛擾或作伊紛擾或

咸喜

咸方作或方作 阨

窮

窮或塞

之難

作伊紛其或作而

斯百一

斯或作一

而羅

作旅或作

不

云陸機嘆逝賦得十一於千百韓蓋用此意

侶蟲

侶或作

而羅

作以或

鏡

鏡或考

以異

作以或於

爛漫

本或作

而羅

作以或

遂

駕

遂或卒

而迴

作以或於

礲礲

或作

其相

其或作

下三語同

相摻

摻或摻

雲浩浩

雲或作

來者之

者方字

者方字

者方字

或無之字皆非是

而無

作以或

而掩

作其或

元和聖德詩

拜言

言下或曰字

晦明

明或作

殿下

或無

而其

或

作爲解

解或作懈或作辭皆非是方云自左

動

警或作驚方云洪曰驚流俗妄改也史

○即

阼

記尊寵樂毅以警動燕齊義當用此

近武

近或作其

十旅

琳之亂也時嚴綬在河東表請

討

之詔與天德軍合擊未嘗他出師也十旅爲正

爲

旅則一旅五百人而十旅五千人也方

血人

或人

說

得之亦見以順討逆師不在衆之意

汝鼓汝鼓

作

入曰隨

日方作日今按此乃述其

不當

或作當

上

鼓字或作伐

讀命

讀或作

不當

或作當

鬻

或

鬻或作

讀

續非是

不當

或作當

鬻

鬻

作

肉或

帕首

方云荆公本音

麥潮本亦然

方言注

送

送

李益鄭權序皆用此語或作怵字蓋二音通讀○
今按集韻怕莫白切無莫轄音怵莫葛切帶也方

說蓋有恆其兕有餌其誘此二句蓋言有畏

其暴者有貪其利者故從之者衆耳非本心樂從也徐壁壁或規矩

規或濫數方云杭本三館本文粹作藍縷唐本作

存其舊○今按藍縷無理濫數蓋用請討請或乞

嘻嘻方作嘉非殷其或作其或拔拔或是日

日或砧斧方云砧當作枯與榘同戰國策范睢曰

鉞是如寫蕭詩用韻如此作雨非是爭判爭或

判或作切皆非其庾其方作倉非是以幽恒青

是儀禮有判肺上句偶之可見

魏

幽或作魏恒青

怛威赧德

諸本作烜威赫德赧或作服方以文錄定烜作怛以

唐

閣蜀本定赫作赧云公上尊號表有怛威愧德意與此同

其耦

耦或作數 眊晦

眊或

薦于

于或作饗

新宮

新或作閔非是

旂常

旂或作旗

宵昇

昇或

作升方云楚詞升皆作昇它準此

紫焰

紫或作柴

飫沃

羶鄉

沃羶或作

羶燎

○今按飫沃之義未詳或云當作飫厭亦未有所据也

羶鄉字見禮記云

赤麟

麟或作麟

逶陀

逶或作頽

歡呀

歡或作歎

噎歐

歐或作嘔俗字也

褰舉

褰或

日正當午

方云校本作日始東吐蓋疑郊祀回車不應至午也然諸本皆

同姑

通達今古

今或作先或作通今達古

聽聰視明

或作視聽

聰

耗于

或作無耗

有富無窶

方作富有無窶或作富有貧窶或作無有貧窶

是皆非
余侮
余方作
有非是

琴操

將歸操孔子之趙聞殺鳴犢作

諸本題義下
皆有子注方

云閣本只存題義唐本注與題義皆不出蜀本於
注云上增又曰二字與題義皆夾注寫以此見雖

題義亦後人以琴操續補也歐宋荆公皆用閣本
○今按歐本云此效蔡邕作十操事跡皆出蔡邕

琴操
○狄之水
狄蜀本作秋○今按水經河水至
東阿荏平等縣東北流四瀆津注

云津西有四瀆祠東對四瀆口河水東分濟水受
河蓋滎口水斷不通始自是出與清水合沛瀆自

河入濟水徑周通故有四瀆之名昔趙殺鳴犢孔
子臨河歎而作歌曰狄之水兮風揚波舟楫顛倒

更相加歸來歸來胡為斯案臨濟故狄也是濟所
逕得其通稱也又云濟水逕臨濟縣南詳此則是

濟水自滎澤之下潛流至此四瀆津口而後復出
河又東分一支與之合流以過臨濟而為狄水故
孔子臨河不濟而歌詠狄水即此東分之河復出
之濟也然此皆齊地今在濟鄆之間史記以為孔
子自衛將西見趙簡子則其道不當出此又歸
不可曉者今姑闕之以俟深於地理者正焉

兮歸兮

作諸本兮

○氛兮

作氣或

雲雨

雲或作為字

不中梁柱

不下或有能字非是方云太玄經梁

按此但言其木不堪作梁柱耳與太玄知將
中字意異當只作去聲讀文意乃協

有鬼

鬼或作思非是

嗟余歸輔

余歸方作歸余非是

文意之如何惟作倒語者則必取之如
下文我幽于家莫尔余追皆此類也
○以孽

孽或作滋

○目窈窕

按方作窈揜揜或作目揜揜○今