



卓文华讯 王楠 霍治权 肖楠 编著
飞思数字创意出版中心 监制

本书特色：国内资深平面设计师精心编著，系统全面的知识点讲解+实用技巧分析
+120个经典实例+28个练习习题+500分钟视频细心讲解，使您轻松上手。
本书适合对象：Illustrator初、中级用户，自学人员，平面培训班学员，高等院校学生

中文版

Illustrator CS4

新手到高手之路



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



(多媒体视频版)
500分钟多媒体视频教学
+本书源文件+效果文件

卓文华讯 王楠 霍治权 肖楠 编著
飞思数字创意出版中心 监制

中文版

Illustrator CS4

新手到高手之路

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

本书全面、系统地介绍了Illustrator CS4的相关知识,包括下载和安装Illustrator CS4、熟悉Illustrator CS4的操作界面、设置工作环境和辅助工具、使用形状工具和钢笔工具等绘图、编辑对象、颜色与上色,以及使用文本、图层和蒙版、符号和图表,还包括Illustrator滤镜、效果和外观的应用等知识,同时还介绍了Illustrator在人物插画设计、UI图标设计、招贴设计和包装设计等行业的案例制作。

本书版式新颖,内容浅显易懂,以“知识讲解+实例演练+自我提高”的学习模式进行讲解,实用性较强。在正文讲解中穿插大量与实际应用相结合的应用案例,以及内容丰富的小栏目,每章最后将通过“自我提高”的形式来帮助读者巩固所学的知识。本书附带一张精心开发的多媒体教学光盘,采用全程语音讲解和情景式教学,读者可对照光盘学习本书内容。

Adobe Illustrator CS4广泛应用于CIP设计、插图设计、包装设计等众多领域,深受广大设计用户的青睐,因此本书的读者群体也相当广泛,包括将要踏出校门的学生、职场人士、图形图像设计爱好者等。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

中文版Illustrator CS4新手到高手之路 /卓文华讯,王楠,霍治权,肖楠编著.

北京:电子工业出版社,2010.6

ISBN 978-7-121-10583-8

I. ①中… II. ①卓… ②王… ③霍… ④肖… III. ①图形软件, Illustrator CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第050457号

责任编辑:何郑燕 赵树刚

印刷:北京东光印刷厂

装订:三河市鹏成印业有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开本:787×1092 1/16 印张:33.25 字数:870.4千字 彩插:2

印次:2010年6月第1次印刷

印数:4 000册 定价:69.00元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

■ 从基础开始

不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江海。

——荀子

我相信当你拿起这本书时，你一定会有一个疑问：这么厚的一本书，能让我得到我想要的吗？答案是肯定的。“千里之行，始于足下”。“新手到高手”系列书将带领您从基础开始，起程的每一步都是最稳健、最正确的步伐，让您不知不觉展翅飞翔。



丛书特色介绍

本系列书每章以“知识讲解+实例演练+自我提高”的学习模式进行讲解，写作上具有以下几个特点。

- 通过案例剖析知识：本书在“边学边做”篇中将以“案例延伸”的形式介绍软件中常用的工具及技巧。书中先介绍案例的制作目标及所要应用的知识点，然后通过操作步骤进行详细讲解，并采用灵活的箭头和文字进行标注，清晰明了。
- 实例专业，实用性强：本书最后一篇为综合应用实例篇，选用的实例都来源于实际工作中，非常实用，以培养读者对作品设计能力的把握。
- 知识延伸，举一反三：在知识讲解或实例介绍中，会通过小栏目的方式介绍补充知识、操作中的各种技巧，以及行业中的一些方法与技巧；部分实例结束后，还会以“案例延伸”的模式对该案例进行延伸，或举例与介绍的实例演练进行对比，引导读者进行换位思考，在掌握知识的同时能够拓展知识；每一章最后的“自我提高”模块将以例子的形式来对本章的知识进行总结，举一反三，并且在目录中也有体现。
- 版式美观，步骤详细：本书采用单栏排方式进行排版，图文对应，使读者易于模仿书中的实例效果和制作方法。
- 配套实例演示光盘：本书配套一张实例演示光盘，光盘中收集了书中所有实例的素材和效果文件，并对实例进行操作演示，读者可以根据光盘中的演示来学习实例的制作方法。



本书读者对象

Adobe Illustrator CS4广泛应用于CIP设计、插图设计、网页设计等众多领域，深受广大设计用户的青睐，因此本书的读者群体也相当广泛。本书的主要读者群体如下。

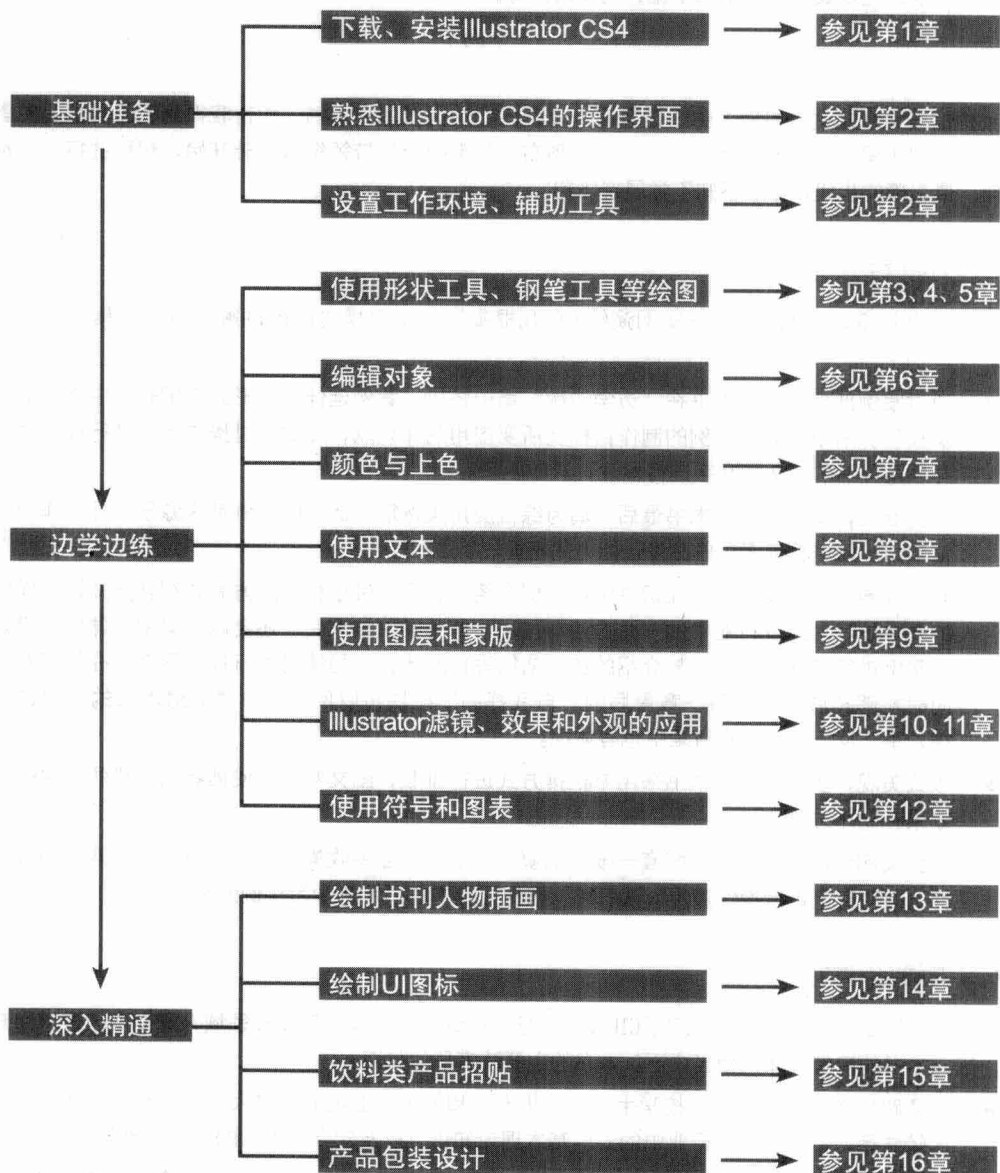
- 将要踏出校门的学生或在校学生：计算机专业和美术专业类的在校大学生，对软件本身的知识比较熟悉，但急于了解行业中的一些基本理论知识，以及对专业作品的制作构思与方法。
- 职场人士：正在使用相关软件的在职人员，譬如平面设计师、网页设计师等，已经掌握了图形图像软件的大部分使用方法，但需要了解大部分理论知识。
- 图形图像设计爱好者：这类读者一般是出于自己对图形图像设计的爱好，才学习相关软件的，往往希望从书本中学到比较全面的图形图像的处理方法与各种技巧。



如何学习本书

学习任何一样东西，都有一定的技巧，那么我们该如何使用本书呢？

首先,我们需要了解本书的知识体系,以帮助自己梳理学习顺序。本书知识体系可以用下图进行分析,每一个图块都是一个知识点,在知识点下还列出了其对应的章节。



其次,在了解了本书的知识体系后,我们还需要分难点、重点来掌握知识,这样可以快速掌握整个软件。

- 使用绘图工具绘制图形: Illustrator CS4这款矢量绘图软件,其优点首先就体现在强大的绘图功能上,运用工具箱中的各种基本绘图工具,以及钢笔工具、画笔工具等完成各种简单或复杂的绘图和设计。
- 通过变换图形命令编辑图形: 制作一个完整的图形,我们还需要结合变换图形命令对绘制的图形进行旋转、镜像翻转、复制、变形等编辑,从而制作出自己需要的效果。制作数码照片艺术效果: 目前的数码照片效果多少包含一些艺术感,如何将普通的照片处理成流行风格的照片,

- 填充图形：绘制图形后，需要对图形添加颜色、渐变、图案填充，以及为图形添加描边效果，可以充分发挥我们的设计能力。
- 使用图层和蒙版：Illustrator提供了一种图层方式，对文档中的各个对象进行分离，从而有效地管理组成图稿的所有项目。结合蒙版及混合模式的运用，帮助我们创作出变化丰富的作品。
- Illustrator滤镜、效果和外观的应用：在绘制图形时，可以轻松地添加各种丰富的滤镜效果、图形样式，为作品添加特殊的艺术效果。

再次，通过本书附赠的多媒体光盘的情景教学，可以使读者在轻松的环境下全方位学习该软件，还可以快速掌握书稿中所介绍的各个实例的操作方法。同时，光盘中附赠的超值素材，可以让读者发挥自己的思维，自行制作一些具有创造性的作品。

最后，读者可以根据本书每一章最后的“自我提高”中提供的提示性操作步骤，结合本章的知识来制作作品，以考查自己的学习效果。

参与本书编写的人员有：王楠、霍治权、肖楠、陈洪彬、刘华、章静、李勇、李林、罗珍妮、荣菁、向超、杨辉、胡芳。

作者

 联系方式

咨询电话：(010) 88254160 88254161-67

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

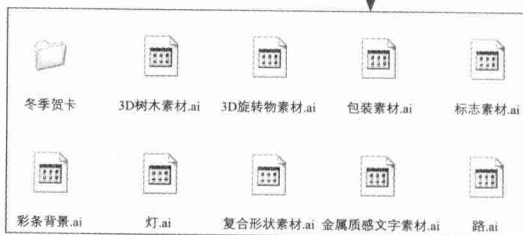
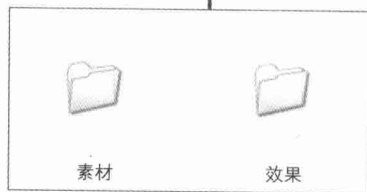
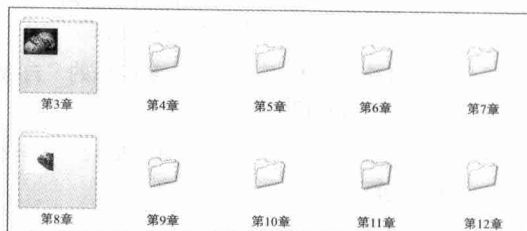
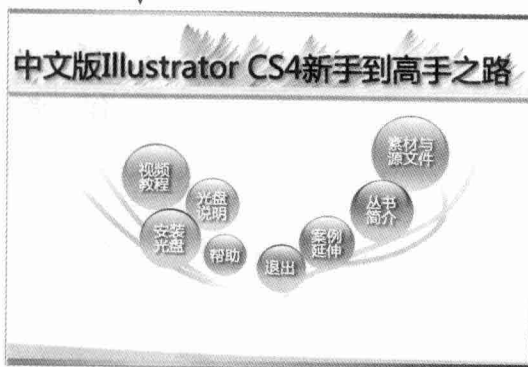


本书光盘内容包括实例素材源文件，以及章节实例部分的视频讲解等内容。

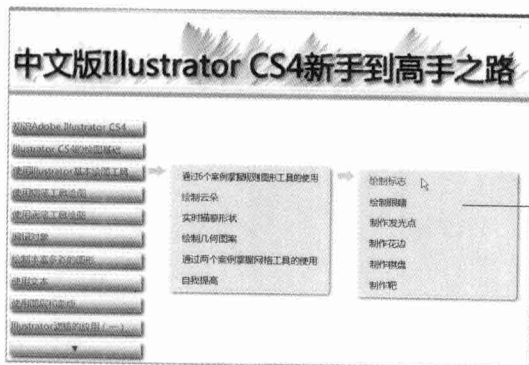
双击“autorun.exe”文件，进入光盘首个界面，其中包含视频教程、光盘说明、安装光盘、帮助、退出、案例延伸、丛书简介、素材与源文件链接。

单击“素材与源文件”链接，进入素材与源文件二级界面，其中包括素材与效果两个文件夹，读者可根据需要随意调取。如双击“素材”文件夹，可进入素材的三级界面，或双击“效果”文件夹可进入源文件的三级界面。

DVD-ROM



单击“视频教程”链接，进入视频教程二级界面，从中可随意调取本书任何一个视频讲解内容，单击其中任何一个视频讲解内容，可进入视频教程三级播放界面，您便可以开始参看视频进行学习了。

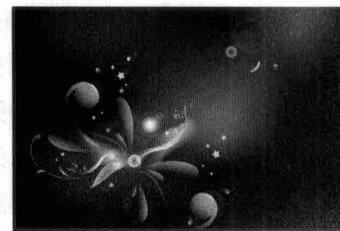
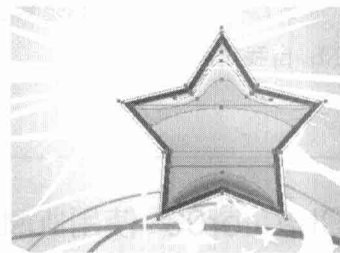
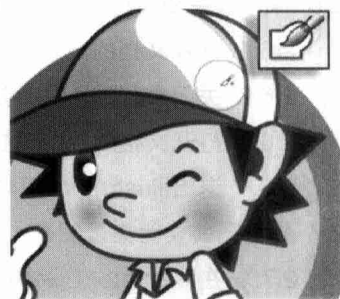
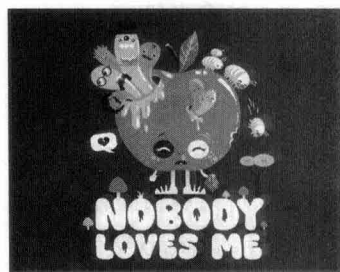


目 录

基础准备篇

Chapter01 初识Adobe Illustrator CS4... 3

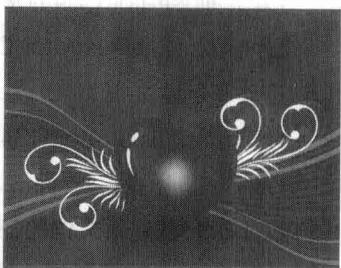
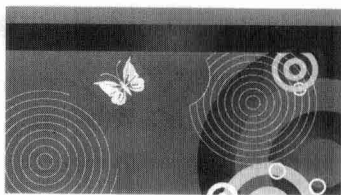
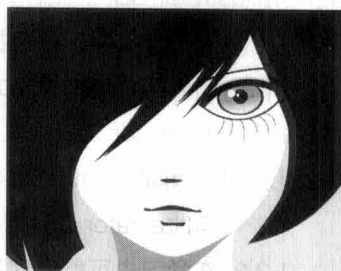
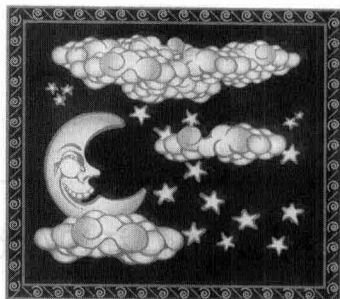
- 1.1 用Illustrator CS4能做什么3
 - 1.1.1 矢量与位图、颜色模式3
 - 1.1.2 图像常用的文件格式6
 - 1.1.3 Illustrator CS4的应用领域7
- 1.2 我能否学好Illustrator CS49
 - 1.2.1 学Illustrator CS4需要具备些什么才能9
 - 1.2.2 在学习过程中可能遇到的困难9
- 1.3 搜寻Illustrator CS4的下落9
 - 1.3.1 购买得到10
 - 1.3.2 网上下载得到10
- 1.4 如何安装Illustrator CS410
 - 1.4.1 Illustrator CS4的系统要求11
 - 1.4.2 安装Illustrator CS4的方法11
- 1.5 启动和创建文档14
 - 1.5.1 启动Illustrator CS4的几种方法14
 - 1.5.2 简略的欢迎界面15
 - 1.5.3 创建新文档的3种方法16
- 1.6 Illustrator CS4的新增功能18
- 1.7 自我提高18



Chapter02 Illustrator CS4的绘图基础... 23

- 2.1 Illustrator CS4工作环境的各个组成部分24
 - 2.1.1 图标栏24
 - 2.1.2 菜单栏27
 - 2.1.3 属性栏28
 - 2.1.4 工具箱29
 - 2.1.5 经常使用的面板30
 - 2.1.6 状态栏33
- 2.2 设置Illustrator CS4的工作环境33

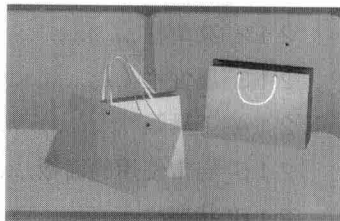
2.2.1 调整工作区	33
2.2.2 管理面板	34
2.2.3 首选参数的设置	36
2.3 改变视图	37
2.3.1 使用视图命令	38
2.3.2 使用缩放工具	39
2.3.3 在文档中滚动显示视图	40
2.3.4 使用抓手工具移动视图	40
2.3.5 使用“导航器”面板	41
2.4 调用Illustrator CS4的辅助功能	42
2.4.1 标尺	42
2.4.2 参考线	42
2.4.3 网格	43
2.4.4 智能辅助线	45
2.4.5 度量工具	46
2.4.6 定制快捷键	46
2.5 使用Illustrator帮助	48
2.6 保存、关闭和打开文档及退出程序	49
2.6.1 保存文档的两种方法	49
2.6.2 关闭文档的两种方法	50
2.6.3 打开文档的3种方法	51
2.6.4 退出Illustrator CS4的两种方法	51
2.7 将位图转换为矢量图	51
2.7.1 在Illustrator CS4中置入Photoshop图像	52
2.7.2 使用颜色组和重新着色图稿功能	53
2.8 自我提高	56



边学边练篇

Chapter03 使用Illustrator基本绘图工具 61

3.1 通过6个案例掌握规则图形工具的使用	62
3.1.1 使用矩形工具和多边形工具绘制标志	62
3.1.2 使用椭圆工具和弧线工具绘制眼睛	66
3.1.3 使用星形工具、光晕工具制作发光点	69
3.1.4 使用直线段和螺旋线工具制作花边	73



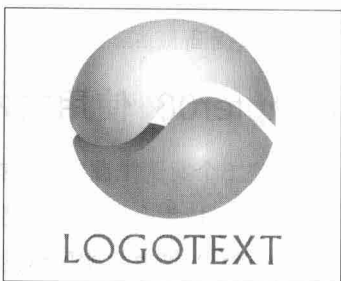
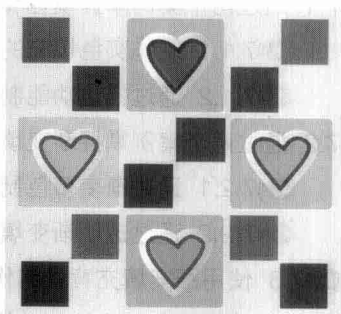
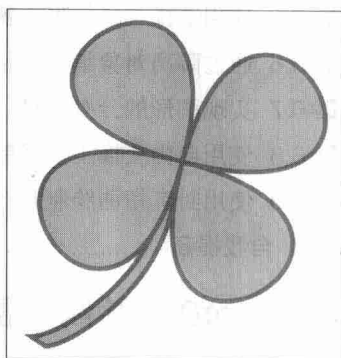
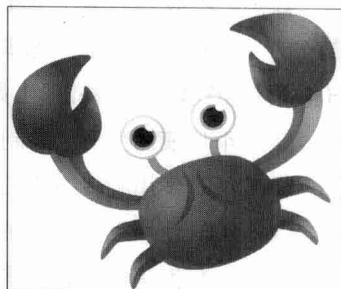
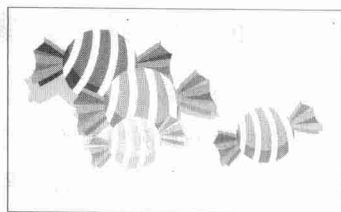
3.1.5 使用矩形网格工具制作棋盘	76
3.1.6 使用极坐标网格工具制作靶	77
3.2 使用铅笔工具绘制云朵	79
3.3 使用实时描摹创建形状	81
3.4 使用剪刀工具和橡皮擦工具绘制几何图案	85
3.5 通过两个案例掌握网格工具的使用	88
3.5.1 创建网格渐变的红心	88
3.5.2 为图标添加网格渐变效果	91
3.6 自我提高	92

Chapter04 使用钢笔工具绘图 95

4.1 通过两个案例掌握创建直线和曲线的方法	96
4.1.1 使用钢笔工具创建包装盒	96
4.1.2 使用钢笔工具创建包装盒的细节	101
4.2 通过3个案例掌握路径工具的使用	104
4.2.1 使用钢笔工具绘制糖果	104
4.2.2 使用钢笔工具绘制卡通动物	109
4.2.3 使用钢笔工具绘制四叶草	112
4.3 绘制图像的边框	115
4.4 绘制简易图标	120
4.5 自我提高	125

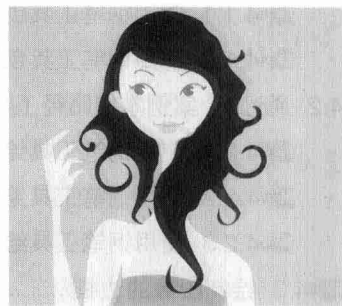
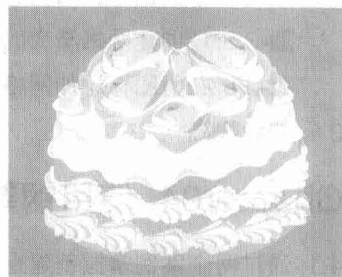
Chapter05 使用画笔工具绘图 127

5.1 通过3个案例掌握艺术和散点画笔的使用	128
5.1.1 使用艺术画笔制作备忘录	128
5.1.2 使用散点画笔绘制缤纷礼盒	135
5.1.3 使用画笔绘制彩绘插画	141
5.2 通过两个案例掌握书法和图案画笔的使用	149
5.2.1 使用书法画笔制作逼真的书法作品	151
5.2.2 使用图案画笔制作图案插画	154
5.3 通过两个案例掌握斑点画笔工具的使用	160
5.3.1 使用斑点画笔工具绘制糕点	160
5.3.2 运用画笔工具的编辑功能制作艺术文字	166
5.4 自我提高	171



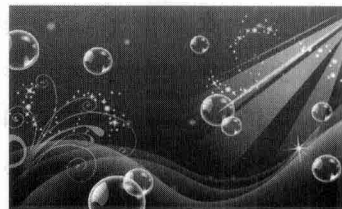
Chapter06 编辑对象..... 173

- 6.1 缩放对象 174
- 6.2 通过两个案例掌握镜像工具的使用 180
 - 6.2.1 创建对象的水平镜像 180
 - 6.2.2 使用镜像工具绘制镜像的万花筒 184
- 6.3 使用旋转工具制作旋转叠放的树叶 187
- 6.4 通过4个案例掌握变形工具的使用 193
 - 6.4.1 使用变形工具制作扭曲变形花朵 193
 - 6.4.2 使用旋转扭曲工具绘制旋转扭曲的头发 198
 - 6.4.3 使用工具绘制爆炸的冰块 202
 - 6.4.4 使用扇贝和皱褶工具绘制皱褶的纸张 205
- 6.5 使用选择工具精确设置对象的位置 209
- 6.6 通过隔离对象编辑图稿 214
- 6.7 实现图形的分别变换 222
- 6.8 使用自由变换工具等制作透视立体文字 226
- 6.9 使用封套扭曲绘制飘扬的旗帜 232
- 6.10 自我提高 240



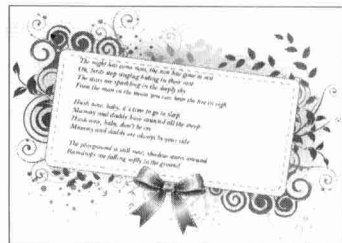
Chapter07 绘制丰富多彩的图形..... 241

- 7.1 通过两个案例掌握填色和描边 242
 - 7.1.1 制作实色填充的海景都市 242
 - 7.1.2 通过描边功能制作描边文字 247
- 7.2 通过两个案例掌握渐变填色 251
 - 7.2.1 通过渐变填色制作美丽的蝴蝶 251
 - 7.2.2 通过透明渐变填充制作透明的气泡 256
- 7.3 使用图案填充背景制作明亮的夜晚效果 259
- 7.4 使用混合工具绘制装饰花朵 262
- 7.5 自我提高 266



Chapter08 使用文本 267

- 8.1 通过3个案例掌握文本的排列 268
 - 8.1.1 为杂志封面创建多列文字 268
 - 8.1.2 调整文本区域的大小 272
 - 8.1.3 通过修改文本属性制作海报文字 274
- 8.2 创建和使用样式 281



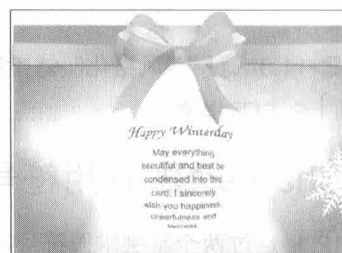
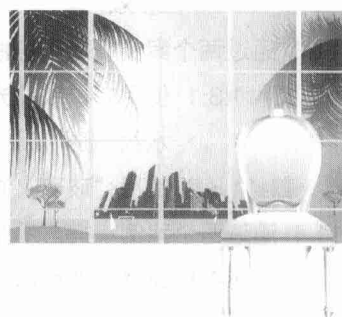
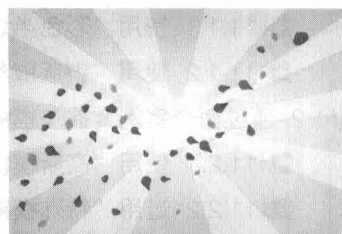
8.3 通过4个案例掌握文本的高级编辑	286
8.3.1 通过采集文本的属性制作古典文字效果	286
8.3.2 文本绕图的排版效果	287
8.3.3 沿路径创建文本	292
8.3.4 创建文字轮廓	295
8.4 自我提高	298

Chapter09 使用图层和蒙版

9.1 通过两个案例掌握图层的使用	300
9.1.1 通过操作图层制作飘散的花瓣	300
9.1.2 通过编辑图层状态制作窗外的风景	305
9.2 通过两个案例掌握透明度的使用	309
9.2.1 应用透明度制作色块拼贴的图案	309
9.2.2 应用挖空组制作挖空效果	312
9.3 通过两个案例掌握蒙版的使用	315
9.3.1 制作标准尺寸的卡片	315
9.3.2 创建渐隐效果的投影	318
9.4 通过两个案例掌握图层混合模式的使用	322
9.4.1 变暗、变亮和叠加混合模式	322
9.4.2 差值、色彩混合模式	326
9.5 自我提高	329

Chapter10 Illustrator滤镜的应用(一) ..

10.1 通过3个案例掌握3D滤镜	332
10.1.1 使用“凸出和斜角”滤镜制作包装盒模板 ..	332
10.1.2 通过“绕转”滤镜制作3D树木	338
10.1.3 通过“旋转”滤镜制作透视图	341
10.2 通过两个案例掌握“变形”滤镜组	344
10.2.1 使用“拱形”滤镜绘制流动的彩条	344
10.2.2 使用“鱼眼”滤镜制作冬季贺卡	348
10.3 通过3个案例掌握“扭曲和变换”滤镜	350
10.3.1 使用“扭拧”滤镜绘制不规则的彩条背景 ..	350
10.3.2 使用“粗糙化”滤镜制作彩色涂抹效果	350
10.3.3 通过“自由扭曲”滤镜制作透视文字	355

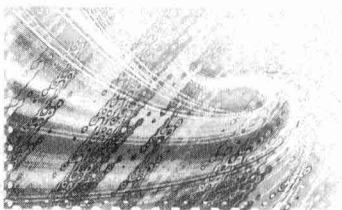
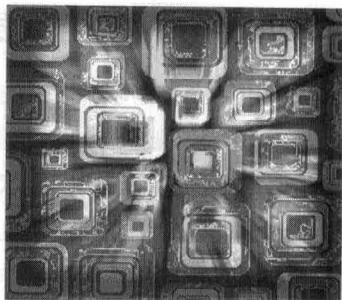


10.4 使用“路径查找器”滤镜组制作复合形状	357
10.5 通过3个案例掌握“风格化”滤镜	360
10.5.1 使用“投影”滤镜制作水彩印花底纹	360
10.5.2 使用“内发光”和“外发光”滤镜制作发光的灯	363
10.5.3 使用“羽化”滤镜制作朦胧光晕效果	366
10.6 自我提高	369



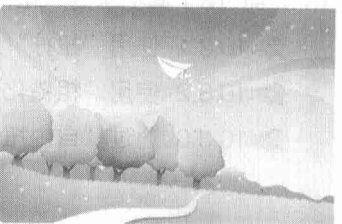
Chapter11 Illustrator滤镜的应用(二) .. 371

11.1 通过两个案例掌握“像素化”滤镜组	372
11.1.1 使用“彩色半调”滤镜快速制作图案	372
11.1.2 使用“铜版雕刻”滤镜制作铜版图标	374
11.2 通过两个案例掌握“模糊”滤镜组	375
11.2.1 使用“高斯模糊”滤镜制作朦胧风景画	375
11.2.2 运用“特殊模糊”和“径向模糊”滤镜制作透视特效	377
11.3 通过两个案例掌握“扭曲”滤镜组	380
11.3.1 使用“扩散亮光”和“海洋波纹”滤镜制作水纹图形	380
11.3.2 使用“玻璃”滤镜制作迷幻效果	384
11.4 通过两个案例掌握艺术滤镜	384
11.4.1 通过纹理和艺术效果滤镜组制作图案合成	387
11.4.2 通过“素描”和“画笔描边”滤镜组制作艺术文字	392
11.5 运用“风格化”滤镜制作炫彩霓虹灯字	396
11.6 自我提高	402



Chapter12 使用符号和图表

12.1 通过两个案例掌握符号的使用	404
12.1.1 使用Illustrator符号库	404
12.1.2 编辑和创建符号	409
12.2 通过两个案例掌握符号工具组的使用	413
12.2.1 使用符号工具组制作曼妙雪花	413
12.2.2 使用符号工具组制作心形图案	417
12.3 通过两个案例掌握图表的应用	422



12.3.1 创建图表.....	422
12.3.2 自定义图表格式.....	428
12.4 自我提高	435

深入精通篇

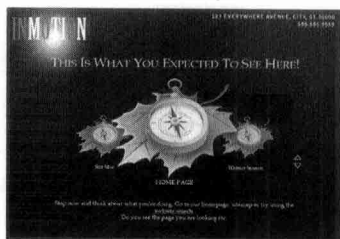
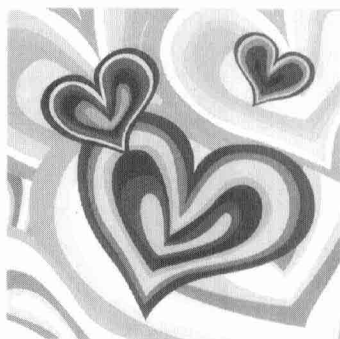
Chapter13 绘制书刊人物插画 437

13.1 插画的认识.....	440
13.1.1 插画的表现形式.....	440
13.1.2 插画的功能	440
13.2 插画的应用范围	440
13.3 制作书刊人物插画.....	441
13.3.1 绘制女孩的基本外型	442
13.3.2 绘制身体和头发的细节	444
13.3.3 绘制女孩的五官	446
13.3.4 绘制服装细节和配饰	448
13.3.5 添加场景和细节元素	450



Chapter14 绘制UI图标..... 467

14.1 认识UI设计.....	458
14.1.1 UI设计的作用	458
14.1.2 UI的设计流程	458
14.1.3 UI的设计法则	458
14.2 制作UI图标.....	459
14.2.1 制作枫叶的基本外型	460
14.2.2 制作枫叶的细节	461
14.2.3 制作指南针的基本外型	462
14.2.4 制作指南针的细节	466
14.2.5 将图标应用到Web设计中	469



Chapter15 制作饮料类产品招贴 471

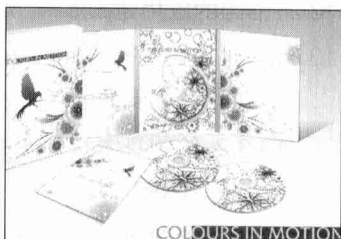
15.1 认识招贴	472
15.2 招贴的设计法则	472
15.3 制作饮料类产品招贴	473
15.3.1 制作招贴的背景	474



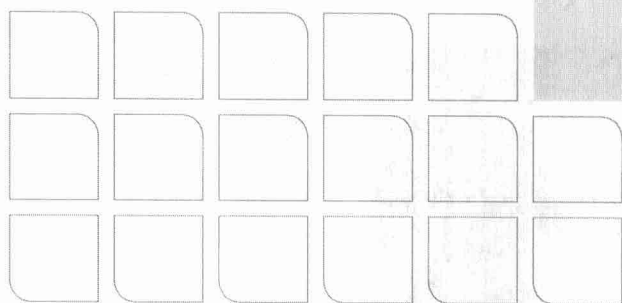
15.3.2 制作饮料瓶.....	475
15.3.3 制作主要的纹理元素	479
15.3.4 制作文字等元素.....	485

Chapter16 产品包装设计 489

16.1 包装的定义.....	490
16.2 包装设计的要素	490
16.2.1 包装的外形.....	490
16.2.2 包装的构图.....	490
16.2.3 包装的材质.....	490
16.3 制作产品包装设计.....	491
16.3.1 制作外包装封面的花朵.....	492
16.3.2 制作外包装封面的其他细节.....	501
16.3.3 制作外包装封底和侧面.....	505
16.3.4 制作外、内包装的效果图	509
16.3.5 制作光盘展示和细节图形	513



基础准备篇

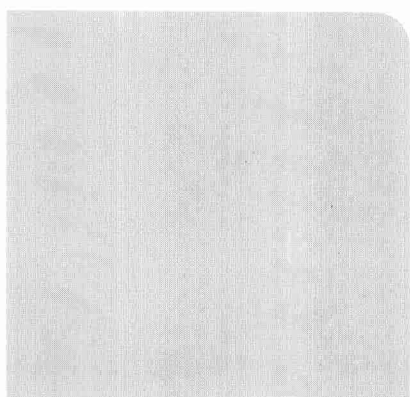
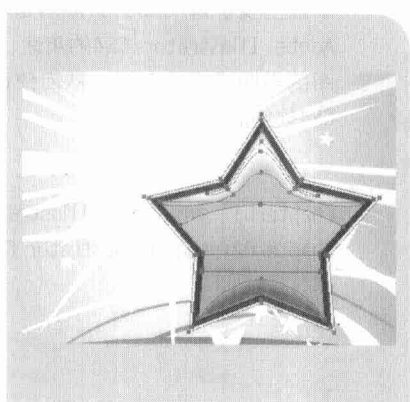
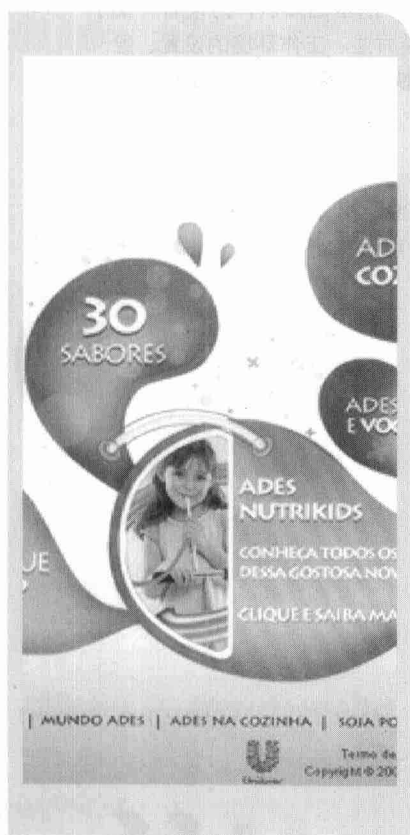
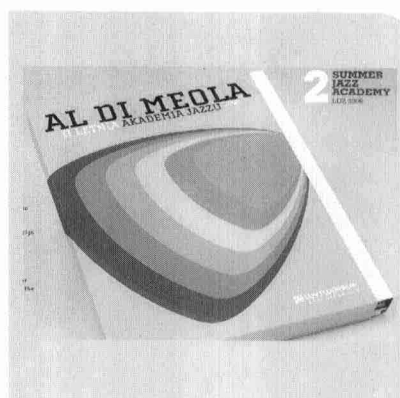
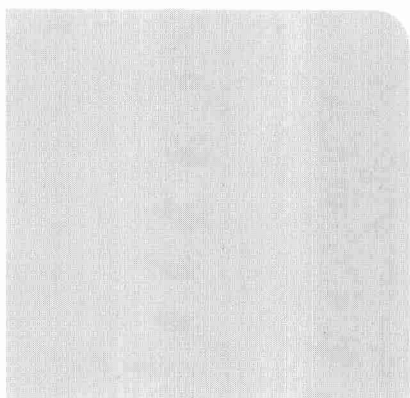


本篇主要讲解Adobe Illustrator CS4的基础知识，为读者介绍Adobe Illustrator CS4的用途、安装方法、工作环境的设置、绘图的辅助设置等知识，从而使读者快速了解Adobe Illustrator CS4软件的基本功能。

Chapter01 初识Adobe Illustrator CS4

Chapter02 Adobe Illustrator CS4的绘图基础





- ① 第1章 初识Adobe Illustrator CS4
② 第2章 Adobe Illustrator CS4的
绘图基础