

古代文学名句精华

CUDAI WENXUE MINGJU JINGHUA

刘洪仁 乔莉 编著

戏剧小说卷

重庆出版社

青箬盤歌早
紫種竹道人
何處住
古防風
癸亥
八十老人
吳昌碩



古代文学名句精华

GUandai WENXUE MINGJU JINGHUA



图书在版编目(CIP)数据

古代文学名句精华.小说戏剧卷/刘洪仁、乔莉编著.

重庆:重庆出版社,2000.

ISBN 7-5366-4994-0

I.古... II.①刘...②乔... III.①古典小说-名句-中国②戏剧文学-名句-中国-古代 IV.I212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 29701 号

GUDAI WENXUE MINGJU JINGHUA

▲古代文学名句精华(小说戏剧卷)

刘洪仁 乔莉 编著

责任编辑 李盛强

封面设计 吴庆渝

技术设计 费晓瑜

重庆出版社出版、发行

(重庆长江二路 205 号)

新华书店经销

重庆九宫庙印刷厂印刷

开本 960×787 1/32 印张 5.75

字数 128 千 插页 2

2000 年 7 月第 1 版

2000 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN 7-5366-4994-0/I.973

全书定价:50.00 元

本册定价:10.00 元

出版说明

一、为了进一步弘扬我国古代文学作品的精华,扩大广大读者的文学视野,帮助其提高写作、表达及鉴赏能力,增强其文学修养,我们编辑出版了这套古代文学名句精华丛书。

二、本书从我国上自先秦、下至明清的古代文学作品中,精心选择广为流传、备受读者喜爱并具有较强的适用性的名言佳句共 3000 余条,分卷出版。其中,诗歌卷汇集《诗经》、《楚辞》、《汉乐府》及历代诗歌中的佳句;词曲卷汇集从唐、五代至宋、元、明、清各代词和散曲中的名句(元杂剧中的名句不归入此卷,而归入小说戏剧卷);散文卷主要汇集历代文学散文(包括史传散文、抒情散文、记事散文、写景散文及部分极富文学色彩的论说文)中的名言警句;小说戏剧卷则主要包括历代小说、戏剧(含元杂剧)中的著名诗句、词句、唱词、道白等。

三、对某些篇幅短小的诗、词、曲,因删摘后有损原文的意思或境界,本书则予以全文收入。如马致远的《天净沙·秋思》等。

四、本书各卷均按名句原文、名句出处、注释、串讲的体例编排。其中,注释仅注句中较为繁难、生僻的词语、典故;串讲力求简明通俗,不作繁琐引证和考据。历来文学无达诂。本书的注释和串讲,均系一家之言,仅供读者参考。

五、本书所选名句,均采用国内较为权威的版本。某些有争议的地方,一般采用较为流行的版本。为节省篇幅,各卷所用版本一律不予注明。

六、本书各名句的排列,一律按各句首字笔画由少到多排列;首字为同一字者,以第二字笔画多少为序(笔画少者排前),依次类推。为方便读者检索,各卷在笔画句目后,编排有各句首字的音序索引。音序索引以《新华字典》的排列顺序为准。

序

熊 笃

中国古代文学源远流长，博大精深，悠悠几千年，浩浩亿万卷。诗经乐府、楚骚汉赋、周汉古文、六朝骈体、唐诗宋词元曲、明清戏曲小说，堪称代代文苑之英华，泱泱艺海之珠贝。置诸世界文学之林，尚且熠熠生辉而引人瞩目，视为东方奇观，叹乎高山仰止；况我中华民族之瑰宝，炎黄历史之遗产，宁不弥加自珍，忍让子孙中断！

然而学海无涯，文籍汗牛充栋；人生几何，光阴岂容尽览？故善学者，当戒贪多务得，细大不捐；而应取其精华，去其糟粕。选读名章佳句，方能博观约取。孟子谓：“尽信书，则不如无书。吾于《武成》，取二三策而已矣。”（《孟子·尽心下》）魏源也说：“学古之道，犹食笋而去其箨也。”（《默觚·治篇五》）凡此皆谓读书只取精华。杜甫《戏为六绝句》云：“别裁伪体亲风雅，转益多师是汝师。”所谓“别裁伪体”，即甄别淘汰劣诗，选读好诗；提倡“转益多师”，方能博观约取，集众所长。宋陈善

《扞虱新话》云：“读书惟在牢记，则日渐进益，陈晋之一日只读一百二十字，遂无书不读。……今人谁不读书？日将诵数千言，初若可喜，然旋读旋忘，虽是一岁未尝得百二十字，况一日乎！”可见书不在多而在精萃，诵忌贪多而贵不忘，方能终身受益，学以致用。有鉴于此，重庆出版社推出《古代文学名句精华》，分诗歌、散文、词曲、小说戏剧共四卷，于古代文集瀚海中淘沙取金，精益求精，积腋成裘，勒为一编，以饷读者，不啻久旱甘霖，雪中送炭。其重大意义，尤在于有利于现代精神文明建设和提高全民人文素质两个方面。

欲建设社会主义精神文明，必弘扬优秀传统文化菁华，这是我们当仁不让的责任，责无旁贷的义务，具有中国特色的现代化文明，必是民族历史的必然性积淀，否则就是无源之水、无本之木。试将二者之联系简述如下：

孔夫子的“大同”理想，谓“大道之行也，天下为公”（《礼记·礼运》）。康有为注云：“无贵贱之分，无贫富之等，无人神之殊，无男女之别”，“人人皆公，人人皆平。”（《礼运注》）——此非民主公有制之源乎？

孟轲倡“舍生取义”（《孟子·告子上》），墨翟讲“兼爱交利”（《墨子·兼爱》），叶适谓“以利和义”（《习学记言》），即谋利而不自私其利，计功而不自居其功——此非义利并重价值观之辩乎？

《尚书》赞扬“克勤于邦，克俭于家”（《大禹

谟》);孔子主张“无求生以害仁,有杀身以成仁”(《论语·卫灵公》);贾谊提出“国而忘家”、“公而忘私”(《汉书·贾谊传》);范仲淹标举“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”(《岳阳楼记》);黄宗羲崇尚“不以一己之利为利,而使天下受其利;不以一己之害为害,而使天下释其害”(《原君》)——此非大公无私、先人后己之德乎?

《礼记·礼运》云:“故人不独亲其亲,不独子其子;使老有所终,壮有所用,幼有所长,矜、寡、孤、独、废疾者,皆有所养”;孟子说“老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼”(《孟子·梁惠王上》);陈子昂谓“圣人不利己,忧济在元元”(《感遇》十九);杜甫呼号“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”(《茅庐为秋风所破歌》);于谦高唱“但愿苍生俱饱暖,不辞辛劳出山林”(《咏煤炭》)——此非仁道博爱、助人为乐之义乎?

《学记》首标“敬业乐群”,《论语》强调“言而有信”,太史公盛称“一诺千金”(《史记·季布栾布列传》);诸葛亮实践“鞠躬尽瘁”(《出师表》);韩愈说:“业精于勤荒于嬉”(《进学解》);张耒谓“业无高卑志当坚”(《示矩矱》)——此非爱岗敬业、诚实守信之道乎?

屈原“恐皇舆之败绩”、“虽九死其犹未悔”(《离骚》);曹植“捐躯赴国难,誓死忽如归”(《白马篇》);李白“齐心戴朝恩,不惜微躯捐”(《在水军宴赠幕府诸侍御》);韩愈“欲为圣朝除弊事,肯将衰

朽惜残年”(《左迁至蓝关遇侄孙湘》);李清照“愿将血泪寄山河,去洒青州一抔土”(《上枢密韩公尚书胡公》);岳飞“壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血”(《满江红》词);陆游“一身报国有万死,双鬓向人无再青”(《夜泊水村》);“逆胡未灭心未平,孤剑床头铿有声”(《三月十七日夜醉中作》);辛弃疾“了却君王天下事,赢得生前身后名”(《破阵子》词);文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”(《过零丁洋》);谭嗣同“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑”(《狱中题壁》);秋瑾“拼将十万头颅血,须把乾坤力挽回”(《黄海舟中日人索句》)——此非中华儿女赤胆忠心、爱国兴邦之传统乎?

夏禹治水“三过家门而不入,孔子贤之”(《孟子·离娄下》);孔子陈鲁哀公:“君者舟也,庶人者水也。水则载舟,水则覆舟。君以此思危,则不危焉”(《艺文类聚》卷23引《孙卿子》);赵威后问齐使:“苟无民,何以有君”(《战国策·齐策四》);管仲认为:“治国之道,富民为先”(《管子·治国》);孟子名言:“民为贵,社稷次之,君为轻”(《孟子·尽心下》);《礼记·大学》:“民之所好,好之;民之所恶,恶之:此之谓民之父母”;屈原“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”(《离骚》);贾谊议政:“民无不为本也:国以为本,君以为本,吏以为本”(《新书·大政》);《史记》称李广“士卒不尽饮,广不近水;士卒不尽食,广不近食”(《李将军列传》);刘向谓贤君“将赏善而除民患,爱民如子,盖之如天,容之若

地”(《新序·杂事一》);杜甫“穷年忧黎元,叹息肠内热”(《自京赴奉先咏怀》);白居易“惟歌生民病,愿得天子知”(《寄唐生》);柳宗元以“急生民之困”、“利安元元为务”(《寄许京兆孟容书》);苏轼解经说:“位之存亡寄乎民,民之生死寄乎财。故夺民财者,害其生者也;害其生者,贼其位也”(《易辞传》);张载提出“民吾同胞,物吾与也”(《西铭》);范成大哀叹“佣耕犹自抱长饥,的知无力输租米”(《后催租行》);王廷相说“天下顺治在民富,天下和静在民乐”(《慎言·御民篇》);郑板桥诗:“衙斋卧听萧萧竹,疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏,一枝一叶总关情”(《潍县署中画竹呈年伯包大中丞括》)——此非华夏民族以民为本、“为人民服务”之导源乎?

至于指陈时事、议政论兵、怀古咏史、抱负胸襟、处世社交、明德修身、施教劝学、谈艺衡文、纪游绘景、咏物抒情、思亲念友、悼亡送行……无不应有尽有,包罗万象,诚百科之浓缩,万宝之精萃也。

千里之行,始于足下;万丈高楼,先固地基。精神文明建设,须从全民普及;人文素质教育,当由学校肇兴。《名句精华》,恰适应社会普及之需,尤方便大中學生之用。选编爬罗剔抉,尽是名言隽句;注释浅显扼要,无不言简意丰。既是素质修养之良师,更是写作讲演之益友,供你旁征博引,门门索得;其中要言妙道,累累贯珠。可以开眼

界，博胸襟，厚基础，宽口径，高素质；可资赏心悦目、冶性陶情、增智广慧、发聩振聋、脱胎换骨。如知识宝库，有一本万利之功；似醒世恒言，具千金难易之价，此书必将畅销于广大书市，盛誉于万众口碑。我深信不疑地期待着这一预言的实现。

目 录

出版说明	(1 - 2)
序	(1 - 6)
笔画句目	(1 - 26)
首字音序索引	(1 - 6)
名句正文	(1 - 135)

笔画句目

一 画

- 一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。 (1)
- 一代红颜为君绝,千秋遗恨滴罗巾血。 (1)
- 一叶浮萍归大海,为人何处不相逢。 (1)
- 一失足成千古恨,再回头是百年身。 (1)
- 一会价紧呵,似玉盘中万颗珍珠落。 (2)
- 一场官司一场火,任你好汉没处躲。 (2)
- 一年三百六十日,风刀霜剑严相逼。明媚鲜妍
能几时,一朝漂泊难寻觅! (2)
- 一朵朵伤情,春风懒笑;一片片销魂,流水愁飘。 ... (2)
- 一时之强弱在力,千古之胜负在理。 (3)
- 一钵空山寂,铃声相应,阁道峻嶒,似我回肠
恨怎平! (3)
- 一点一滴又一声,一点一滴又一声,和愁人血
泪交相迸。 (3)
- 一点雨间一行凄惶泪,一阵风对一声长吁气。 (4)
- 一壶浊酒喜相逢,古今多少事,都付笑谈中。 (4)
- 一畦春韭绿,十里稻花香。 (4)
- 一朝春尽红颜老,花落人亡两不知。 (4)
- 一湾死水全无浪,也有春风摆动时。 (5)

二 画

人心生一念,天地尽皆知。善恶若无报,乾坤

- 必有私。 (6)
- 人心若比初相识,到底终无怨恨心。 (6)
- 人无千日计,老至一场空。 (6)
- 人无千日好,花无百日红。 (7)
- 人无害虎心,虎有伤人意。 (7)
- 人见利而不见害,鱼见食而不见钩。 (7)
- 人平不语,水平不流。 (7)
- 人生一世,草生一秋。 (7)
- 人生留得丹青在,纵死犹闻侠骨香。 (8)
- 人生莫做妇人身,百般苦乐由他人。 (8)
- 人在人情在,人亡两无交。 (8)
- 人当贫贱语声低,马瘦毛长不显肥。 (8)
- 人过留名,雁过留声。 (9)
- 人没伤虎心,虎没伤人意。 (9)
- 人怕出名猪怕壮。 (9)
- 人苦不知足,得陇又望蜀。 (9)
- 人非草木,孰能无情? (9)
- 人便如此如此,天理未然未然。 (9)
- 人挪活,树挪死。 (10)
- 人面咫尺,心隔千里。 (10)
- 人恶人怕天不怕,人善人欺天不欺。 (10)
- 人能克己身无患,事不欺心睡自安。 (10)
- 人逢利处难逃,心到贪时最硬。 (10)
- 人逢喜事精神爽,月到中秋分外明。 (11)

- 人情似纸张张薄,世事如棋局局高。…………… (11)
- 人情势利古犹今,谁识英雄是白身。…………… (11)
- 儿孙自有儿孙福,莫为儿孙作远忧。…………… (11)
- 入门休问荣枯事,观看容颜便得知。…………… (11)
- 十分惺惺使九分,留着一分与儿孙。…………… (12)
- 十年窗下无人问,一举成名天下知。…………… (12)

三 画

- 万丈深潭终见底,只有人心不可量。…………… (13)
- 万两黄金未为贵,一家安乐值钱多。…………… (13)
- 万两黄金容易得,知心一个也难求。…………… (13)
- 万里关山万里愁,一般心事一般忧。…………… (13)
- 万里何愁南共北,两心那论生和死。…………… (14)
- 万壑争流,千崖竞秀。…………… (14)
- 丈夫有泪不轻弹,只因未到伤心处。…………… (14)
- 丈夫非无泪,不洒别离间。…………… (14)
- 三人同心,其利断金。…………… (14)
- 三十天,离恨天最高;四百四病,相思病最苦。… (15)
- 三十年河东,三十年河西。…………… (15)
- 三寸气在千般用,一旦无常万事休。…………… (15)
- 三日卖不得一担真,一日卖了三担假。…………… (15)
- 三年清知府,十万雪花银。…………… (15)
- 三百六十病,唯有相思苦。…………… (16)
- 三杯和万事,一醉解千愁。…………… (16)
- 上山擒虎易,开口告人难。…………… (16)
- 上赏赏德,其次赏才,又其次赏功。…………… (16)
- 义理之勇不可无,血气之勇不可有。…………… (17)

- 亏心折尽平生福,行短天教一世贫。 (17)
- 凡人不可貌相,海水不可斗量。 (17)
- 千仞浪飞喷碎玉,一泓水响吼清风。 (17)
- 千军易得,一将难求。 (17)
- 千团柳絮飘帘幕,万片鹅毛舞酒旗。 (17)
- 千里为官只为财。 (18)
- 千里长篷,也没个不散的篷席。 (18)
- 口中强道不憔悴,怎瞒得青铜镜儿里? (18)
- 口是祸之门,舌是斩身刀;闭口深藏舌,安身
处处牢。 (18)
- 士矜才则德薄,女炫色则情放。 (19)
- 夕阳古道无人语,禾黍秋风听马嘶。 (19)
- 大丈夫四海为家,何必故土。 (19)
- 大奸似忠,大诈似信。 (19)
- 大江东去浪千叠,趁西风架着那小舟一叶。 (19)
- 大树之下,草不沾霜。 (20)
- 大能掩小,海纳百川。 (20)
- 大厦将倾,非一木可支。 (20)
- 女儿是水作的骨肉,男人是泥作的骨肉。 (20)
- 子系中山狼,得志便猖狂。 (20)
- 小子多愁多病身,怎当他倾国倾城貌 (21)
- 小马乍行嫌路窄,雏莺初舞恨天低。 (21)
- 山中方七日,世上已千年。 (21)
- 山高自有客行路,水深自有渡船人。 (21)
- 广知世事休开口,纵会人前只点头;假若连头
俱不点,一生无恼亦无愁。 (21)
- 广智广谋成甚用?损人利己一场空。 (22)
- 弓硬弦常断,人强祸必随。 (22)

- 才自清明志自高,生于末世运偏消。…………… (22)
- 马逢伯乐而嘶,人遇知己而死。…………… (23)
- 与君一席话,胜读十年书。…………… (23)
- 与善人交,如入芝兰之室;与恶人交,如入鲍
鱼之肆。…………… (23)

四 画

- 不入惊人浪,难逢得意鱼。…………… (24)
- 不用当风立,有麝自然香。…………… (24)
- 不因渔父引,怎得见波涛?…………… (24)
- 不如意事常八九,可与言无二三。…………… (24)
- 不自由,毋宁死。…………… (25)
- 不孝漫烧千束纸,亏心空熬万炉香。…………… (25)
- 不求同年同月同日生,只愿同年同月同日死。…… (25)
- 不求金玉重重贵,只愿儿孙个个贤。…………… (25)
- 不到乌江不肯休。…………… (25)
- 不思量除是铁心肠,铁心肠也愁泪滴千行!…… (25)
- 不施万丈深潭计,怎得骊龙项下珠。…………… (26)
- 不是一番寒彻骨,争得梅花扑鼻香?…………… (26)
- 不是东风压了西风,就是西风压了东风。…………… (26)
- 不恋故乡生处好,受恩深处便为家。…………… (26)
- 不能齐家,焉能治国。…………… (26)
- 不患有司之不明,只患文章之不精;不患有司之
不公,只患经书之不通。…………… (27)
- 不愿文章中天下,只愿文章中试官。…………… (27)
- 为善的受贫穷更命短,造恶的享富贵又寿延。…… (27)
- 书中自有黄金屋,书中自有千钟粟,书中自有