



蘇 聯 集 体 操

文 煤 出 版 社



蘇 聯 集 體 操

佛·斯彼施聶夫 作

鄭 碩 人 譯

文 學 出 版 社

蘇 聯 集 體 操

著 者 佛·斯彼施聶夫

翻 譯 者 鄧 碩 人

出 版 者 文 煒 出 版 社

上海香港路72號12室

有 著 作 權 ★ 不 准 翻 印

1952年2月三版 印數7001-10000 定價2400元

蘇 聯 集 體 操

參加『集體操』，最少要有八十個人：男學生四十八人，女學生四十八人。男女服裝的顏色最好是不同的，因為這樣更容易把男女學生分別開來。

『集體操』分作三個階段：第一、出場；第二、表演集體操；第三、退場。

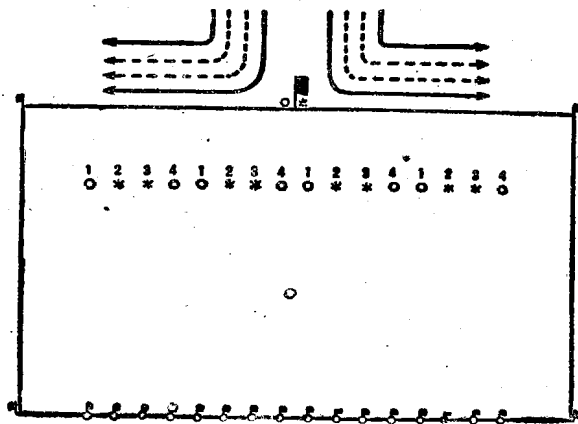
在出場以前，操場上應該先有人做好了一切必要的準備：在操場中心的地方，用白粉劃出了一大塊長方形，表示長方形的內部是表演區，就是作集體操的地方，別的人不可走進裏面去；表演區的四角插四面小紅旗，使參加表演的人，能夠清楚地知道場所的四角，這樣當他們出場、退場轉彎的時候，就方便得多了；表演區的前面一條界線上，插十六面小紅旗，當表演者排成十六小隊的時候，每一小隊與每一面紅旗對齊（觀眾立在離紅旗八步到十步的地方）；表演區的後面一條界線上，最中心的地方插一面大紅旗，旗下站立一個男學生和一個女學生。

插圖中『星形』表示女學生，『圓形』表示男學生；『虛線』表示女學生的行列，『直線』表示男學生的行列（請參看插圖）。

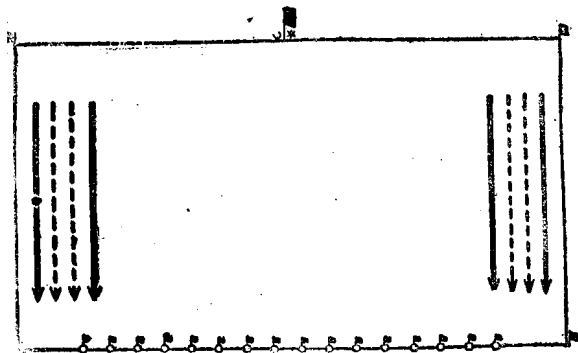
行列的轉變和分隊，都沒有帶領的人或領導者的號令，因此參加表演的人應該預先知道進行的路線。在行列的進行中，或者排立在行列中，應該和前後左右的同伴對齊。表演集體操時與前面的同伴距離二步，與左右同伴的距離是兩人舉手不要相碰。

出 場

表演者從操場的後面出場，分排成二條四人行列（行列的兩邊是男學



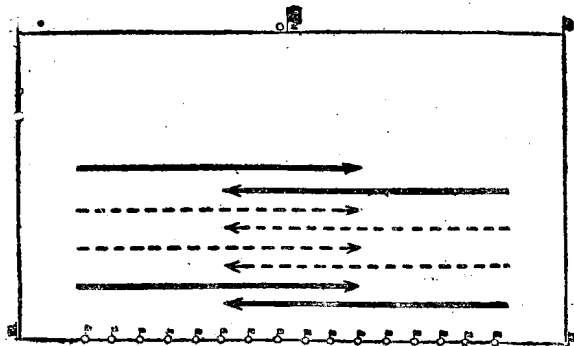
觀 衆
圖 1



生，中間是女學生），進行到大紅旗旁向兩邊分開，如圖 1。

圖

- 2 緊跟着行列的後面，出來一個號手，迅速跑到操場的中心，吹號。接着稍稍停止一會，吹二聲尖聲，表示甲乙兩行列向左或向右轉彎，即將正式走入表演區。



圖

- 3 號手跑到大旗下，轉身臉孔向外。這時領導者喊口令：『開步走！』行列進入表演區（行列中間前後的距離是二步）。行列的進行路綫以及分隊等依照圖 2、圖 3、圖 4、圖 5 的指示進行，如圖 6 的排列在操場中心立停。

集 體 操

集體操分作二大節，每一節表演三十二拍。第一節的作法每人相同，作完三十二拍，再重覆一遍。第二節的作法男女各異，即男學生表演一種作法，女學生表演另一種作法。

表演集體操可以用音樂伴奏（用音樂伴奏動作的節拍必須與音樂的節奏相吻合），也可以由領導者喊口令或揮旗，指導表演。

領導者見表演者已經在適當的地

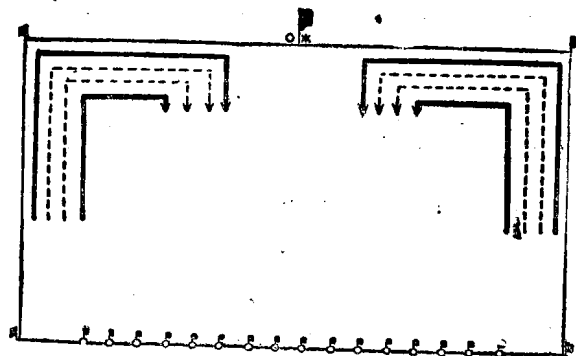


圖 4

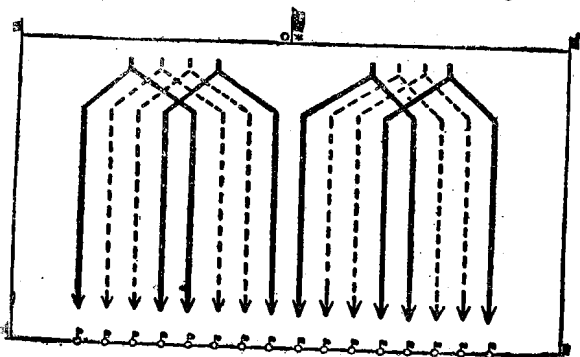
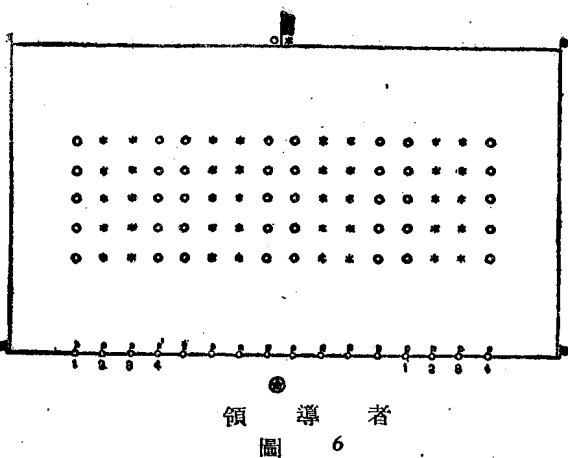


圖 5

位站好，就把手裏拿的二面小紅旗向上舉起，表示集體操即將開始。

領導者急速把小紅旗放下，表演者作『立正』姿勢。領導者又急速把小紅旗舉起，表演者作『稍息』姿勢。假使是音樂伴奏的話，音樂在這時開始演奏過門。

領導者把小紅旗放下，表演者作『立正』姿勢，接着開始表演集體操。



第一節

(表演三十二拍·重覆一次)

第 1—4 拍

1. 左脚向前跨一步，右脚在後面踏起；兩肘彎曲，手指觸肩。

2. 右脚向前跨一步，左脚在後面踏起；兩臂向兩邊伸直，手掌朝下。
3. 左脚向前跨一步，右脚在後面踏起；兩肘彎曲，兩手放在後腦上。
4. 右脚與左脚併合並立，兩手向上斜向兩邊舉起，眼睛向上仰視。

第 5—8 拍

- 5—7. 雙膝逐漸蹲下；同時兩手由上向下逐漸放下。
8. 跳躍直立，兩腳分開；兩臂向兩邊舉起伸直，手掌朝下。

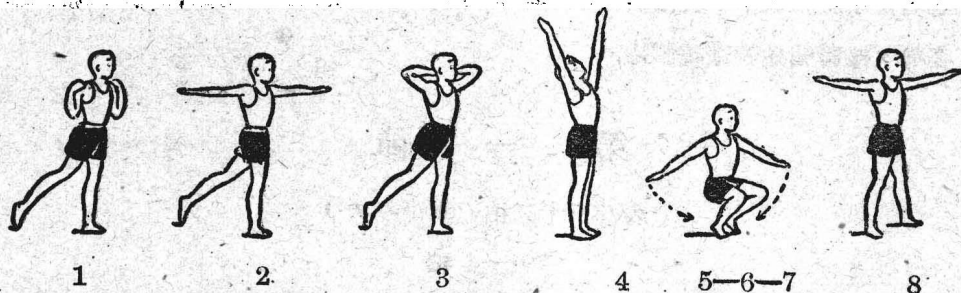


圖 7 第1—8拍

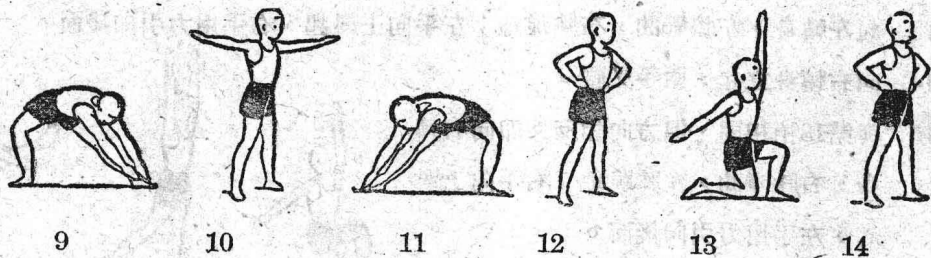


圖 8 第 9—14 拍

第 9—12 拍

9. 右膝蹲屈，左脚向前伸直；身體向前俯伏，兩手伸直與左腳並行。
10. 立起，兩腳分開；兩臂向兩邊舉起伸直，手掌朝下。
11. 與第 9 拍相同，但方向相反，即左膝蹲屈，右腳向前伸直；身體向前俯伏，兩手伸直與右腳並行。
12. 立起，兩腳分開，兩手叉腰。

第 13—16 拍

13. 向左轉身，左膝彎曲，右膝跪地；左手向上舉起，右手用力引向後面。

14. 向右轉身立起，兩手叉腰。

15. 與第13拍相同，但方向相反。即向右轉身，右膝彎曲，左膝跪地；右手向上舉起，左手用力引向後面。

16. 立起，右腳直立；左腳在後躡起；左手向下劃弧線向上舉起，兩手手掌朝內。

第 17—20 拍

17. 左腳向前舉起；兩手向前放下，在左腳下面擊掌。

18. 左腳放下與右腳併合並立；兩手向上斜向兩邊舉起，手掌朝內。

19. 與第17拍相同。但是右腳向前舉起；兩

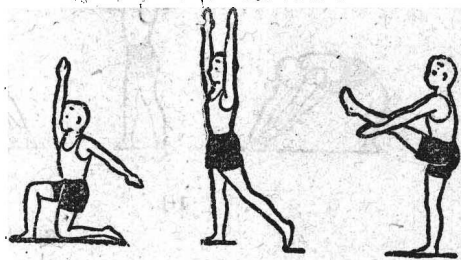


圖 9 第15—17拍



18 19 20

圖 10 第18—20拍

手向前放下，在右脚下面擊掌。

20. 右脚放下與左腳併合並立；兩臂向兩邊舉起伸直，手掌朝下。

第 21—24 拍

21. 左腳在右腳前用腳尖點起，兩手放下。

22. 兩腳腳尖點起，向左作270度旋轉；右腳直立，左腳在後點起。

23. 左腳與右腳併合並立，蹲下；兩膝分開，腳跟併合；兩手向前伸直，手掌朝內。

24. 兩手放下，手掌着地；兩膝併合，臀部與腳跟靠住，作蹲坐的姿勢。

第 25—28 拍

25. 兩腳向後伸直，腳尖點起，兩膝不着地，作臥倒的姿勢。

26. 兩腳向前蹲屈，恢復原來蹲坐的姿勢。

27. 與第25拍相同。

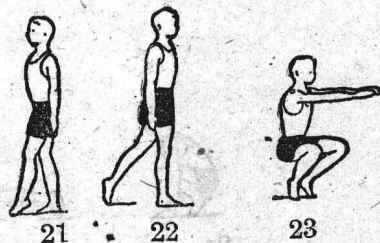
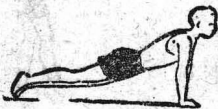


圖 11 第21—23拍



24



25



26



29



30

圖 12

第24—30拍

28. 與第26拍相同。

第 29—32 拍

29. 跳躍直立，兩腳分開；兩手由兩邊向上舉起，在頭頂上擊掌一次。

30. 跳躍兩腳併合並立；兩臂向兩邊伸直，手掌朝下。

31. 兩手由兩邊向上舉起，在頭頂上擊掌一次。



31



32

圖13

第31—32拍

32. 兩手由上向兩邊放下，回復作「立正」姿勢。

第 二 節

(表演三十二拍)

【1 號——右邊的男生 2 號——左邊的女生 3 號——左邊的女生 4 號——左邊的男生】

第 1 拍

- 1 號——向右轉身；左脚向後用腳尖踮起，兩手引向背後，手掌朝內。
- 4 號——向左轉身；右脚向後用腳尖踮起，兩手引向背後，手掌朝內（與 1 號作法相同，但方向相反）。
- 2 號——向左轉身；右脚向後用腳尖踮起，兩手柔和地向
上舉起。
- 3 號——向右轉身；左脚向後用腳尖踮起，兩手柔和地向
上舉起（與 2 號作法相同，但方向相反）。

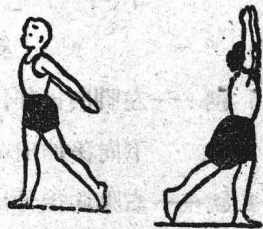


圖 14 第 1 拍

第 2 拍

- 1 號——左脚向右脚併合並立，兩手向前平行伸直，手掌朝內。
- 4 號——右脚向左脚併合並立，兩手向前平行伸直，手掌朝內。
- 2 號——右膝跪下，兩手柔和地向兩邊伸直，手掌朝下。
- 8 號——左膝跪下，兩手柔和地向兩邊伸直，手掌朝下。

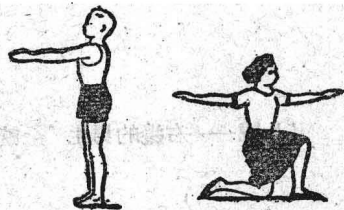


圖 15 第 2 拍

第 3 拍

- 1 號——左脚向後伸出舉起；右手向上舉起，左手放下向後伸出，眼睛向上仰視。
- 4 號——右脚向後伸出舉起；左手向上舉起，右手放下向後伸出，眼睛向上仰視。



圖 16 第 3 拍

- 2 號——身體向前俯伏，兩手向前放下，手掌着地，頭部稍稍俯下。
- 3 號——與 2 號相同。

第 4 拍

- 1 號——右膝彎曲，左腳着地伸直；身體前俯，右手放下，用力引向後面；左手向前斜角舉起，與左腳成一條直線。
- 4 號——左膝彎曲，右腳着地伸直；身體前俯，左手放下，用力引向後面；右手向前斜角舉起，與右腳成一條直線。
- 2 號——左腳向後斜角舉起，右手向前斜角舉起，手掌朝前，眼睛看住右手。
- 3 號——右腳向後斜角舉起，左手向前斜角舉起，手掌朝前，眼睛看住左手。



圖 17 第 4—5—6 拍

第 5—6 拍

1、2、3、4號——保持第 4 拍姿勢不動。

第 7 拍

1 號——右腳直立，左腳在後面用腳尖踮起；兩手向兩邊伸直，手掌朝上。

4 號——左腳直立，右腳在後面用腳尖踮起；兩手向兩邊伸直，手掌朝上。

2 號——左腳踏地，右膝跪地不變；兩手向前平行伸出，手掌朝下。

3 號——右腳踏地，左膝跪地不變；兩手向前平行伸出，手掌朝下。

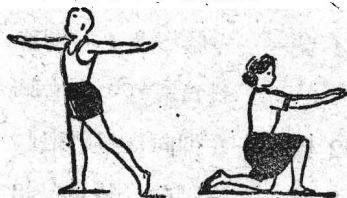


圖 18 第 7 拍

第 8 拍

1 號——左腳與右腳併合並立；同時手掌轉翻朝下，兩手放下。

4 號——右腳與左腳併合並立；同時手掌轉翻朝下，兩手放下。

2 號——立起，左腳與右腳併合並立；兩手放下。