

四書傳注會要

第三冊

鍾肇鵬選編

國家圖書館出版社

四書傳注會要

第三冊

鍾肇鵬選
國家圖書館出版社

第三冊目錄

四書纂疏二十六卷(三) 南宋·趙順孫撰

孟子纂疏.....一

梁惠王下.....一

公孫丑上.....五五

公孫丑下.....一三一

滕文公上.....一七三

滕文公下.....二二九

離婁上.....二七三

離婁下.....三三三

萬章上.....三八七

萬章下.....四三一

告子上.....四七五

告子下.....五三七

盡心上.....五八三

盡心下.....六五五

孟子卷第二

朱子集註

後學趙順孫纂疏

梁惠王章句下

凡十六章

莊暴見孟子曰暴見於王王語暴以好樂暴未有以對也曰好樂何如孟子曰王之好樂甚則齊國其庶幾乎

見於之見音現下見於同語去聲下同好去聲篇內並同

莊暴齊臣也庶幾近辭也言近於治

他日見於王曰王嘗語莊子以好樂有諸王變乎色曰寡人非能好先王之樂也直好世俗之樂耳

變色者慚其好之不正也

曰王之好樂甚則齊其庶幾乎今之樂猶古之樂也

今樂世俗之樂古樂先王之樂

曰可得聞與曰獨樂樂與人樂樂孰樂曰不若與人曰

與少樂樂與衆樂樂孰樂曰不若與衆

聞與之與平聲樂
樂下字音洛孰樂

洛亦音

獨樂不若與人與少樂不若與衆亦人之常情也

臣請爲王言樂

爲去聲

此以下皆孟子之言也

今王鼓樂於此百姓聞王鍾鼓之聲管籥之音舉疾首

感頽而相告曰吾王之好鼓樂夫何使我至於此極也
父子不相見兄弟妻子離散今王田獵於此百姓聞王
車馬之音見羽旄之美舉疾首感頽而相告曰吾王之
好田獵夫何使我至於此極也父子不相見兄弟妻子
離散此無他不與民同樂也

感子六反頽音過夫
音扶同樂之樂音洛

鍾鼓管籥皆樂器也

愚謂管笙
也籥籥也

舉皆也疾首頭痛也感

聚也頽額也人憂戚則感其額極窮也羽旄旌屬

案愚

春秋傳范宣子假羽旄於齊晉又假羽旄於鄭杜預曰以析羽為旌為王者旂
車之所建也又案周禮司常九旗之數有全羽析羽釋云全羽析羽直有羽而

無常

不與民同樂謂獨樂其身而不恤其民使之窮困

也

今王鼓樂於此百姓聞王鍾鼓之聲管籥之音舉欣欣
然有喜色而相告曰吾王庶幾無疾病與何以能鼓樂
也今王田獵於此百姓聞王車馬之音見羽旄之美舉
欣欣然有喜色而相告曰吾王庶幾無疾病與何以能
田獵也此無他與民同樂也病與之與平聲
同樂之樂音洛
與民同樂者推好樂之心以行仁政使民各得其所
也

今王與百姓同樂則王矣

好樂而能與百姓同之則天下之民歸之矣所謂齊
其庶幾者如此○范氏曰戰國之時民窮財盡人君

獨以南面之樂自奉其身孟子切於救民故因齊王之好樂開導其善心深勸其與民同樂而謂今樂猶古樂其實今樂古樂何可同也但與民同樂之意則無古今之異耳若必欲以禮樂治天下當如孔子之言必用韶舞必放鄭聲蓋孔子之言爲邦之正道孟子之言救時之急務所以不同楊氏曰樂以和爲主使人聞鍾鼓管絃之音而疾首蹙頞則雖奏以咸英韶濩無補於治也故孟子告齊王以此姑正其本而已

輔氏曰范氏辨孔子孟子之說可謂平正明白無餘蘊矣而楊氏論樂以和爲主及與民同樂爲樂之本又可以足范氏之說

○齊宣王問曰文王之囿方七十里有諸孟子對曰於

傳有之園音又傳直戀反

囿者蕃育鳥獸之所

輔氏曰大宰九職以園囿毓草木藪牧養蕃鳥獸今乃以囿為蕃育鳥獸之所何也觀此章所

言及文王靈囿所有與衛獻公之射鴻于囿春秋之書築鹿囿則可知矣況說文又有養獸曰囿之訓乎

古者四時之田皆

於農隙以講武事然不欲馳騫於稼穡場圃之中故

度閒曠之地以為囿然文王七十里之囿其亦三分

天下有其二之後也與

輔氏曰文王由方百里起不應有七十里之囿故疑其在三分天下有其二之後

傳謂古書

輔氏曰孟子時有之今不復存矣然孟子所謂於傳有之者亦言據古書有此說耳然亦未必其然否也

曰若是其大乎曰民猶以為小也曰寡人之囿方四十

里民猶以為大何也曰文王之囿方七十里芻蕘者往

焉雉免者往焉與民同之民以為小不亦宜乎

芻音初蕘音饒

芻草也薨薪也

輔氏曰芻謂取草者薨謂取薪者

臣始至於境問國之大禁然後敢入臣聞郊關之內有
囿方四十里殺其麋鹿者如殺人之罪則是方四十里
為阱於國中民以為大不亦宜乎

阱才性反

禮入國而問禁國外百里為郊郊外有關

愚謂五十里為近郊百里

為遠郊關者蓋郊之門

阱坎地以陷獸者言陷民於死也

○齊宣王問曰交鄰國有道乎孟子對曰有惟仁者為
能以大事小是故湯事葛文王事昆夷惟智者為能以
小事大是故太王事獯鬻句踐事吳

獯音熏鬻音育句音鉤

仁人之心寬洪惻怛而無較計大小彊弱之私故小

國雖或不恭而吾所以字之之心自不能已

輔氏曰此說足以盡

仁人之心寬洪者仁之量也惻怛者仁之意也仁與物無對一視同仁自不見大小疆弱之異也豈復有較計之私哉故小國雖或不恭而吾所以字之之心自不能已尤更說得仁字體用分曉蓋仁心本無間斷也

智者明義理識時勢故大國雖

語錄曰問仁者為能以大事小是仁

見侵陵而吾所以事之之禮尤不敢廢
者之心寬洪惻怛便是小國不恭亦撓他不動智者為能以小事大蓋知者見得利害甚明故祇得事大曰不特是見得利害明道理自合恁地小之事大弱之事彊皆是道理合恁地○輔氏曰此說足以盡智者之用明義理謂明得吾心義理之原識時勢謂識得在外時勢之輕重唯其知得方能敬以循之是以大國或見侵陵則在我事之之禮自不敢廢若元不知則更論甚敢與不敢所謂不敢廢方始是知之極致也○又曰集註只言義理時勢而已若言利害便流於私欲只要就利避害更不顧義理當如何矣○永嘉陳氏曰仁者無計較之私忘其孰大而孰小智者有量度之明自知不能敵大

湯事
見後篇文王事見詩大雅大王事見後章所謂狄人

即獯鬻也

愚案獯鬻者匈奴之先世也

句踐越王名事見國語史記

蔡氏

曰案國語史記載越王棲於會稽之上使大夫種行成於吳曰寡君之師徒不足
以辱君矣願以金玉子女賂君之辱夫差欲與之成子胥諫越人飾美女八
人納之太宰嚭曰子苟赦越國之罪又有美於此者進之嚭曰古之伐國者服
之而已今已服矣又何求焉夫差與之成而去之句踐後與范蠡深謀十年而
竟滅
吳

以大事小者樂天者也以小事大者畏天者也樂天者
保天下畏天者保其國

樂音洛

天者理而已矣

輔氏曰即程子所謂天專言之則道也

大之字小小之事大皆

理之當然也

輔氏曰以道理言則大者自當事小此天之所覆地也小者自當事大此坤之所以承乾也

自然合

理故曰樂天不敢違理故曰畏天

語錄曰仁者與天爲一智者順天所命與天爲一者

嘉人之善矜人之惡無所擇於利害故能以大事小聽天所命者循理而行順時而動不敢用其私心故能以小事大然此亦各因一事而言惟仁者能如此智者能如此耳非專以事大事小爲仁智之分樂天畏天之別也仁者固能事小然豈不能事大智者固能事大然豈不能事小但其事之之情則有樂天畏

天之異耳。○輔氏曰：自然合理仁之事也。與天為一，故曰樂天不敢違理。智之事也。與天為二，故曰畏天。包含徧覆，無不周。

遍保天下之氣象也。制節謹度，不敢縱逸，保一國之。

規模也。語錄曰：保天下保一國，以其德之厚薄、量之大小而言，亦無一定之拘。○輔氏曰：言仁智者之氣象，規模有此效也。非謂仁者智者

之心欲其如此也。

詩云：畏天之威，于時保之。

詩周頌：我將之篇，時是也。

王曰：大哉言矣！寡人有疾，寡人好勇。

言以好勇，故不能事大而恤小也。輔氏曰：齊王唯其好勇，故但欲辟土地，朝秦楚，爭地

爭城，以列其人民而已，故不能知事大之禮，又不能行恤小之仁。

對曰：王請無好小勇。夫撫劍疾視曰：彼惡，敢當我哉！此

匹夫之勇敵一人者也王請大之

夫撫之夫音扶惡平聲

疾視怒目而視也小勇血氣所為大勇義理所發

愚謂

血氣所為之勇如溝澮之水暴集隨涸故謂之小義理所發之勇如天開地闢自不能已故謂之大

詩云王赫斯怒爰整其旅以遏徂莒以篤周祜以對于天下此文王之勇也文王一怒而安天下之民

詩大雅皇矣篇赫赫然怒貌爰於也旅衆也遏詩作按止也徂往也莒詩作旅徂旅謂密人侵阮徂共之

衆也

愚案密國在今寧州阮國在今涇州共阮地今有共池侵阮徂共蓋侵阮直至共之地也

篤厚也祜福也

對荅也以荅天下仰望之心也此文王之大勇也

書曰天降下民作之君作之師惟曰其助上帝寵之四

方有罪無罪惟我在天下曷敢有越厥志一人衡行於天下武王恥之此武王之勇也而武王亦一怒而安天下之民

衡與橫同

書周書泰誓之篇也然所引與今書文少異今且依此解之寵之四方寵異之於四方也

輔氏曰謂天寵異武王於天下也豈聰明是以

天德寵異之也作元后是以天位寵異之也

有罪者我得而誅之無罪者我得而

安之我既在此則天下何敢有過越其心志而作亂

者乎

輔氏曰心志謂天下之心志也人之作亂皆過越其心志之故耳若守其心志無所過越則何至有作亂之事乎此武王以天下之重自任也

衡行謂作亂也孟子釋書意如此而言武王亦大勇也

今王亦一怒而安天下之民民惟恐王之不好勇也

王若能如文武之爲則天下之民望其一怒以除暴

亂而拯已於水火之中惟恐王之不好勇耳○此章

言人君能懲小忿則能恤小事大以交鄰國能養大

勇則能除暴救民以安天下

輔氏曰章旨之說語簡意盡君人者必能懲小忿然後能養大勇所

謂人能有所不爲然後可以有爲也

張敬夫曰小勇者血氣之怒也大勇者

理義之怒也血氣之怒不可有理義之怒不可無知

此則可覓性情之正而識天理人欲之分矣

輔氏曰此說發

明先儒所未到怒乃人情之所不能無者情則性之動也但所發有理義血氣之不同發於義理則爲性情之正發於血氣則爲人欲而不正耳理義血氣是

乃天理人慾之分也

○齊宣王見孟子於雪宮王曰賢者亦有此樂乎孟子

對曰有人不得則非其上矣

樂音洛下同

雪宮離宮名

輔氏曰離猶別也別在其所居宮室之外故曰離宮

言人君能與民同樂

則人皆有此樂

輔氏曰此釋有之一字

不然則下之不得此樂者必

有非其君上之心

輔氏曰此釋人不得則非其上矣一句

明人君當與民同

樂不可使人有不得者非但當與賢者共之而已也

不得而非其上者非也為民上而不與民同樂者亦非

也

下不安分上不恤民皆非理也

輔氏曰下不得而非其上者不知命也故謂之不安分為民上

而不與民同樂者不知義也故謂之不恤民皆不知理者也