

这是一幢凶宅，谁住在里面都会恐怖的死去。
他们都在寻找什么？卧底侦查，死人竟突然复活……

张宝瑞◎著

XIFUMEIHUATU

福梅花图

【张宝瑞悬疑惊险小说系列】

上

大众文艺出版社

1247.56

9

:1

“文革”手抄本作家张宝瑞悬疑惊险小说系列

一幅梅花图

YIFU MEI HUA TU

张宝瑞 著

上

这是一幢凶宅，谁住在里面都会恐怖的死去，他们都在寻找什么？

卧底侦查，死人竟突然复活

图书在版编目(CIP)数据

张宝瑞悬疑惊险小说系列——一幅梅花图/张宝瑞著.

—北京:大众文艺出版社,2005.1

ISBN 7-80171-551-9

I. 一...

II. 张...

III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 115135 号

张宝瑞悬疑惊险小说系列

一幅梅花图

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009)

北京市通州富达印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 62.75 字数 610 千字

2006 年 9 月北京第 2 版 2006 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-80171-551-9/I·369

定 价:237.60 元(全八册)

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009

目
录

引 子 /1

这是一幢险恶的凶宅，谁住在里边，谁就会莫名其妙地死去。民国初年，钱家十三口一夜身首异处，死相极为恐怖。是谁杀害了无辜者呢？

恐怖的脚步声 /8

五十年后，正逢“文革”乱世之秋，

粮钱胡同每至夜深人静，13号凶宅就传出奇怪的脚步声，还夹杂着啼叫声，阴森恐怖。胡同内三轮车夫杨彪胆子颇大，在街坊的怂恿下进凶宅住了一晚，却再也没有出来……

午夜惊叫 /27

粮钱胡同的怪事越来越多：失去男人的韩月每夜凄声呼唤丈夫的小名。13号不久住进了一对怪怪的老夫妇，韩月又突然失踪，扑朔迷离的凶宅阴云密布……

神秘的小女人 /44

服侍这对老夫妇的保姆是个神秘的小女人，她娇媚迷人，却爱上了突然来13号看门的不速之客，然而这个不速之客并不领情，还以为她是女鬼所变……



凶宅黑影

/66

夜半一声惨叫，神秘的小女人被噩梦吓醒。不速之客来到她的房间，当他追问她遇见什么可怕的东西时，幽暗的走廊里响起了怪叫声……

午夜惊魂

/81

不速之客成了看门人，在阴森森的13号里，他差点被活埋，埋他的是人是鬼？还是看上他的自称为芳梅娟的小女人？

奇怪的陌生人

/104

一天深夜，凶宅突然冒出来一帮陌生人，引起他的警觉。当他来到他们住的房

间，听到他们在讨论他的问题时，他惊呆了……

凶宅奇恋 /117

小女人芳梅娟恋上了他。他的未婚妻凌雨琦来访，情敌之间争斗激烈。凌怀疑梅娟是死去的冤魂所化……

梦幻中的凶宅 /151

奇奇怪怪的梦幻使他病了，梦幻的恐怖使他分不清自己是在梦里还是在现实之中。当他的新女友芳梅娟突然变成恶鬼时，他惊骇得浑身颤抖起来……

一对叫花子 /179

一天，粮钱胡同 13 号来了一对叫花

子，说是来驱鬼的，但他们所作所为本身就十分怪异，引起了芳梅娟的怀疑，他们是人是鬼？

午夜凶杀案 /197

他房间的天花板上滴下血来，由此他发现了楼上房间里的死尸。他去搜寻凶手却一无所获，当他回到死尸的房间时，他惊呆了……

黑色情人 /224

芳梅娟行动诡秘，一会儿消失一会儿又出现。这使她的恋人李强无所适从，有几次他被她吓得心惊肉跳。他开始怀疑她是冤魂所化……

月光下的罪恶 /236

他看见凶杀的现场，并被迫把死尸埋在花园中。当他发现双方的争夺越来越激烈时，他采取了行动，但他失败了……

蒙冤 /258

他被召回，受到了严厉的批评，当他将被免去其职接受审查时，她站了出来，为他伸冤并为他做了担保，使他能继续负责此案……

扑朔迷离的 13 号 /273

死的人越来越多，有的竟突然复活，他战战兢兢地去失踪者家里探访。让他震

惊的是，他再次陷入迷惘中——这时，有人准备刺杀他……

黎明前的黑暗 /315

他的身份暴露，于是他劝他的情人梅娟投降，她反过来劝他，并用计策把他抓获，他被关在地下室，人事不省。他的前情人来找他，她却进不了地下室。在寂静的客厅里，她的耳边响起了他梦一般的声音……

魔窟脱险 /351

他被怀疑是他们的仇人，他们在凶宅里竖起了绞刑架，当他被绳束套住脖子，情人芳梅娟出现了……

他参加了他们的组织，并跟救他的人订了婚，当他俩躺在一起的时候，门被撞开了，进来的一伙儿歹徒把他们五花大绑起来……

当他跨进客厅时，似乎闻到一股淡淡的咖啡香味，芳梅娟好像从里面出来了，忽隐忽现……

引子

一幅梅花图

北京粮钱胡同 13 号历史上就是一座不祥的宅子。民国初年，浙江杭州来了一位钱姓大户，带着全家十三口人，住进了这座旷废多年的宅子。钱老爷年近古稀，却双目炯炯，坐如钟，站如松，声音清朗，一身瘦骨，平时拿着一个老烟袋，很是威严，仆人对他敬重十分。钱老爷练就的八卦掌，掌声落处，树叶纷纷而下。钱老爷的大夫人骆氏一脸慈祥，温顺贤惠；二夫人柳氏身轻如燕，持家井井有条；三夫人花枝，年方十六，原是西湖上的船妓，妖媚迷人，有沉鱼落雁之貌，平时宅院里常传出她的嬉笑之声。

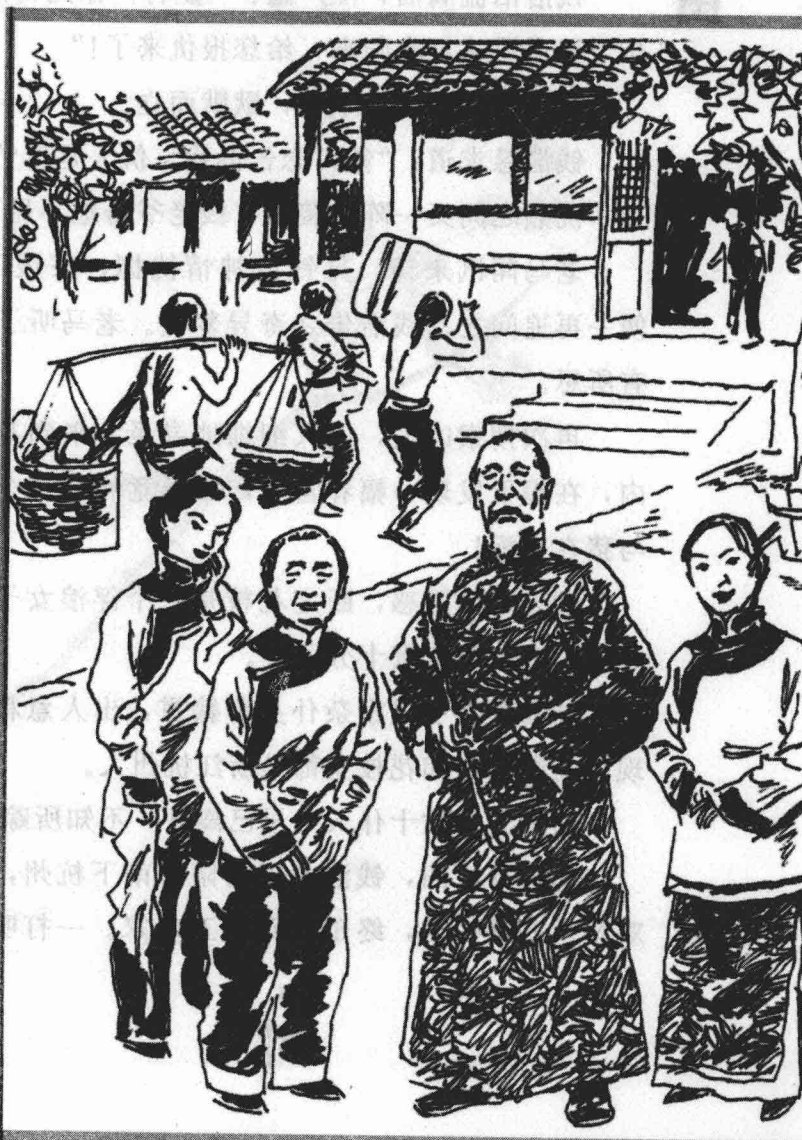
不想，某夜，钱家十三口横尸院落，婢女、仆人惊恐万状，四散而逃。骆氏被吊死，柳氏四肢全无，花枝赤裸着被扼杀。钱老爷尽管有一身的武功，身上仍被砍了十三刀，鲜血淋漓。

此案轰动京城，侦缉队长老马亲率部属来到现场，仔细勘查，竟然没能发现一丝线索。

凶手究竟是谁？

钱家少爷钱浩留学日本，闻此凶信，火速赶回，目睹惨状，悲痛万分。

钱浩是个孝子，还是独子，自幼与父母感情甚



粮钱胡同凶宅，钱老爷七十来岁，双目炯炯，手拿一
 长杆烟袋会武术。正室骆式慈善，二夫人柳氏身轻如燕，
 三夫人妖媚，家人忙碌搬运家具等

一幅梅花图

笃。这一夜他在父母床上辗转反侧，夜不能寐。一阵寒风袭来，吹灭了桌上孤灯。恍惚中他见父亲一身青衫青褂，满身是血，背立于屋角。

钱浩泪流满面，泣声道：“爹啊，你死得好惨，几千里迢迢从日本归来，给您报仇来了！”

钱老爷竟然一声不吭，默默而立。

钱浩恳求道：“爹，您告诉我，仇人是谁？”

恍然之间又一阵风袭来，钱老爷蓦地不见了。

老马闻讯来访，见钱浩神情恍惚，茶饭不思，便一再追问之。钱浩告之奇异梦境。老马听了，若有所思。

再次搜索凶宅，俩人细细地寻觅，来到花枝房内，在榻下发现一幅春宫画，画面竟然是一个女人与猪在交配！

俩人十分疑惑，断定花枝是一个浮浪女子，行为定为不轨，背景十分可疑。

老马查阅了钱家杂仆身份籍贯，出人意料地发现，厨师朱五和花枝竟都是浙江杭州人。

而朱五和数十仆人，早已离开，不知所踪。

为追寻真凶，钱浩由老马陪着南下杭州，历尽艰辛，四处探访，终于找到朱五老家。一打听，邻

居均言朱五喜欢赌钱，已经多日不归了。

俩人访遍杭州所有赌庄，也没见到朱五踪影。俩人疲惫不堪，猜测是不是朱五的邻里骗了他们？无奈之下在一个破旧的土地庙内歇息下来。

俩人正商量着下一步计划，猛然听见庙后传来猪的嚎叫声，出门一看，只见一个屠夫手握尖刀正在杀猪。

有人叫道：“好朱五，猛汉子！”

俩人这才见到朱五。

俩人尾随朱五来到一家农庄。庄主人设宴款待，席间朱五喝得大醉，摇摇晃晃出来，竟然来到破庙倒地而卧。

俩人演出了一场装鬼夜审朱五的戏，朱五吓得屁滚尿流，终于说出实情。

原来朱五与花枝本是邻居，平时朱五垂涎花枝，一直不能得手。

无巧不成书。花枝嫁给了钱老爷，而钱老爷正是朱五的主人。可花枝依然看不上这个丑陋而粗野的厨师，尽管朱五对花枝百般殷勤，但花枝依然不从。外人却不知晓。

一天，朱五弄来一些迷药，偷偷放进钱老爷的

一幅梅花图

酒壶中，钱老爷和花枝喝了药酒，睡死过去。

朱五色胆包天，竟爬上床奸污了花枝。

那花枝醒来，事情已出，再加上她原来风流好性，钱老爷又疏于床事，竟默许了。自此花枝也顾不得朱五丑陋，是个下人，便与他沉溺于苟合之中。

天下哪有不透风的篱笆？

一日，朱五跟花枝正在假山后偷欢，不料被大夫人骆氏撞见。骆氏因失宠于钱老爷，暗中嫉恨花枝，见花枝偷情，便要声张。然而朱五将杀猪刀横在她的脖子上，将其奸污，便立约隐瞒丑事。

不久，钱老爷外出，朱五索性睡在花枝房中。二夫人柳氏发觉，好言规劝花枝，花枝假意应允，暗中却仍与朱五日日寻欢。

一日，钱老爷突然回家，撞见朱五躺在花枝床上，钱老爷暴跳如雷。即刻令朱五亲手活活掐死花枝，又令人取来皮鞭，将朱五打得皮开肉绽。

朱五怀恨在心，暗暗思量报复计划。

朱五表面装傻，且极显悔过之意，不久又获钱老爷信任。

由此朱五趁机在他的酒壶里下了蒙汗药，朱五

