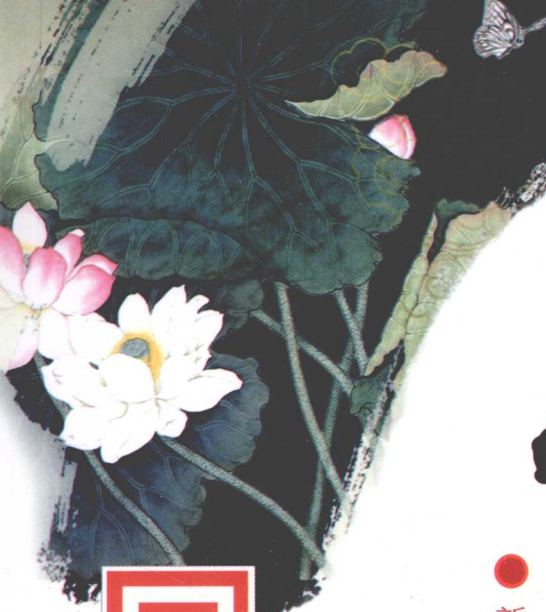




新课标

考点 大观

以考点之不变 应考题之万变

小学生必读名著

主编 刘 强

全国著名教考研究专家

联合推荐

王大绩(北京市陈经纶中学语文特级教师)

周沛耕(北京大学附中数学特级教师)

范存智(北京大学附中英语特级教师)



北京出版集团公司
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE



考点 大观

新课标

以考点之不变 应考题之万变

小学生必读名著

主 编 刘 强

本册编者 杜凌云 许 蓉 欧 鸥 杨 平
党英明 王 娟 单振龙 闫卯和
张春霞 杨 锦 唐 谨 许 芮



北京出版集团公司
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

考点大观·小学生必读名著/刘强主编. -北京:北京教育出版社,2009.7

ISBN 978-7-5303-7119-0

I.考... II.刘... III.语文课-小学-教学参考资料 IV.G624

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第114307号

考点大观·小学生必读名著

KAODIAN DAGUAN · XIAOXUESHENG BIDU MINGZHU

刘强 主编

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路6号)
邮政编码:100120

网址:www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
三河腾飞印务有限公司印刷

*

787×1092 16开本 13.5印张 160000字
2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5303-7119-0/G·7038

定价:18.80元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题,请与我们联系

地址:北京市海淀区彩和坊路8号天创科技大厦8层 邮编:100080 网址:www.qqbook.cn
质量监督电话:(010)62698883 62058206 58572393 邮购电话:(010)51286111-6986

从此，爱上阅读

小学语文课外阅读是小学阶段语文学习的一个重要组成部分，也是提高学生语文能力的一个重要途径。开展课外阅读不仅可以激发学生浓厚的学习兴趣和探求欲望，丰富知识，开阔视野；还有利于学习和巩固老师在课堂上所教的知识，使学生学得有趣，学得扎实，学得活泼，是启迪智慧、锻炼才能的一条主要途径。

《全日制义务教育语文课程标准》对小学阶段在阅读方面做了具体要求：“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。”除此以外，对课外阅读量还做了明确的规定，即小学阶段课外阅读总量不少于145万字。这一规定，不仅体现了新课标对课外阅读的重视程度，还为课外阅读提供了操作要求，减少了随意性。随着新课改的实施，大量的课外阅读已作为课堂教学的延伸和拓展，随之而来的阅读类考题也在小学考试中占领了一席之地。让小学生在学习生活中，熟悉相关的题型，无疑可以开阔学生视野，提高学生的应试水平。

《考点大观——小学生必读名著》紧扣《语文课程标准》，由一线特级教师以“培养兴趣+提升能力+陶冶心性”三位一体化为目标，甄选了大量中外童话、古今寓言、历史故事、民间神话、成语故事，并辅以实用的阅读类试题，“以考带读，以读促考”，使学生在有限的课外时间内实现高效阅读。本书全面的故事选材、精辟的知识点拨、新奇的思路拓展，在引导小学生理解故事内涵的同时，潜移默化地培养了学生的阅读兴趣和习惯，提高了小学生的阅读能力、写作能力、应试能力和文学修养。此外，考虑到小学阶段学生的语言习惯，本书尽可能从孩子的心灵视角和语言风格出发，对作品给予深入浅出的讲解，意在贴近读者，为学生展开一片亲切、童真的图文世界。

通过阅读名著，学生还可以间接地向社会、向自然、向生活、向实践学习，对他人的经验教训进行反复体味、咀嚼，从中不断发现、丰富、完善、超越自我。因此，课外阅读可以说是提高学生语文素养的有效切入口，也是学生成长的“助推器”。让我们一起为孩子搭建这样一个阅读平台——阳光下有温暖的故事和故事里的好朋友，他们在这里等待与孩子一同聆听心灵的歌唱。





录 · 小学生必读名著

MULU

《安徒生童话》	1
卖火柴的小女孩	3
坚定的锡兵	5
海的女儿	8
红舞鞋	14
雪 人	18
小小的雏菊	22
拇指姑娘	25
野天鹅	33
丑小鸭	36
《格林童话》	44
狼和七只小山羊	45
白雪公主	48
青蛙王子	51
灰姑娘	54
牧鹅姑娘	58
小红帽	62
金 鹅	64
《中外现当代童话》	68
兔子与狐狸	69
金苹果	71
牧 童	73
吝啬王子	73
三个孤儿	76
匣子的秘密	79
石榴姑娘	83
昙花姑娘	87

考点大观



目

录·小学生必读名著

MULU

鱼兄弟	90
茶 壶	92
《伊索寓言》	95
龟兔赛跑	96
农夫和蛇	97
赫耳墨斯和雕刻家	97
小山羊和狼	98
两个士兵和强盗	99
衔肉的狗	100
马和骑兵	101
河流与大海	101
公牛和青蛙	102
家驴和野驴	102
百灵鸟和它的孩子们	103
《克雷洛夫寓言》	105
乌鸦和狐狸	107
农夫和强盗	108
隐士和熊	109
有名气的蚂蚁	111
大象和叭儿狗	113
野 菊	114
猫和厨子	115
富商和鞋匠	116
马和骑士	119
老狼和小狼	120
《中国古今寓言》	123
五十步笑百步	124

考点大观





目

录 · 小学生必读名著

MULU

郑人买履	125
鲁班刻凤	126
造父学御	127
两小儿辩日	127
小马过河	128
山羊替狐狸送寿礼	129
飞蛾与灯焰	130
河中石兽	131
老翁捕虎	132
东郭先生和狼	133
两只青蛙	134
百灵鸟的故事	135
大象和小花猫	136
猴子和大象	137
蝉的新生	138
《中外民间故事》	141
鲁班学艺	142
阿里山和姊妹潭	143
木兰从军	146
三个和尚	147
敬老国	148
撒尿的小英雄	148
贪婪的大臣	149
捧着空花盆的孩子	152
普罗米修斯	153
报恩鹤	155
一寸法师	156
母狼和罗马城	158
比萨斜塔	159

考点大
观





目

录·小学生必读名著

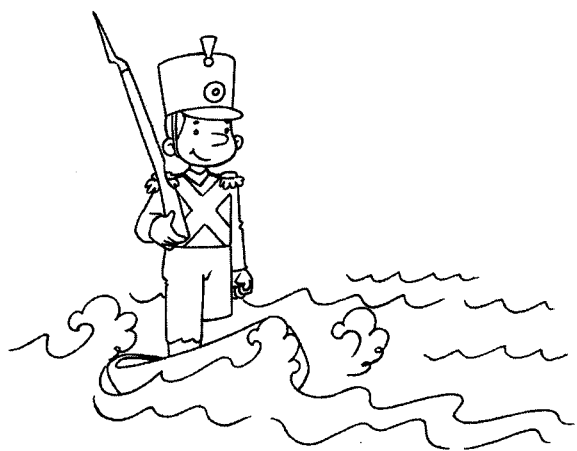
MULU

《中外神话故事》	162
盘古开天	163
牛郎织女的故事	164
孟姜女哭长城	166
亚当与夏娃	168
渔夫和魔鬼	170
阿里巴巴和四十大盗	171
阿里山的传说	173
《中外历史故事》	176
减灶计	177
荆轲刺秦王	179
田忌赛马	180
空城计	181
司马光砸缸	182
特洛伊木马	183
马拉松战役	185
偷袭珍珠港	187
斯大林格勒保卫战	188
青霉素的问世	190
《成语故事》	195
拔苗助长	196
抱薪救火	197
对牛弹琴	199
画蛇添足	200
破釜沉舟	201
一箭双雕	202

考点大观



安徒生童话



他们把锡兵放进一条纸船里，再把纸船放进一条水沟里。载着锡兵的纸船就这么沿着水沟顺流而下。这两个孩子在岸上跟着跑，拍着手。沟里掀起了一股浪，这是一股多么大的激流啊！纸船在水中一上一下地颠簸，有时它旋转得很急，弄得锡兵的头都晕了，可是他仍然稳稳地立着，面不改色。他肩上扛着毛瑟枪，眼睛向前看。



【点击作者】

安徒生:丹麦 19 世纪童话作家,世界文学童话创始人。他的父亲是个鞋匠,很早就去世了,全家靠母亲给人洗衣服维持生活。安徒生虽然过着十分贫穷的生活,但他却有自己远大的理想。经过十几年的奋斗,终于踏进了文坛。从 30 岁开始,专心从事儿童文学创作,一生中共写了 168 篇童话故事。许多童话故事家喻户晓,如《丑小鸭》《海的女儿》《皇帝的新装》《夜莺》和《豌豆上的公主》等。

【阅读指导】

在丹麦首都哥本哈根朗厄里尼海滨公园的海边岩石上,有一座铜像矗立水面。这个下身为鱼的少女与人体大小十分相似,她披着一头美丽的长发,含着深情的双眸,终日凝视大海,沉思遐想,仿佛在等待她的王子远航归来。她告诉人们这就是丹麦,因为她是丹麦国家的标志。对,她就是海的女儿,丹麦作家安徒生所写的一篇童话中的主人公。

安徒生的童话作品立足于社会现实,既以真挚的笔触热烈歌颂劳动人民,同情不幸的穷人,又愤怒抨击残暴、贪婪、愚蠢的统治者和剥削者,批评社会的黑暗。《卖火柴的小女孩》写圣诞节之夜,一个卖火柴的穷苦女孩在万家团聚的大年夜里,饥寒交迫地流落在风雪弥漫的街头。她只能用火柴取暖,如豆的微光给她带来种种快乐的幻象,但幻象一幕一幕又很快消失在黑夜里,最后她终于在对祖母的回忆中冻死在街头……作品以细腻的笔调,凄凉的画面,控诉着社会的不平,又以美丽的幻想表达出人们种种善良而美好的愿望。

安徒生的作品富于同情心。安徒生以伤感的眼光去看待世界,充满了怜悯的情绪。童话《海的女儿》比较集中地反映了作者思想倾向上的许多特征。海的女儿为了实现自己的理想追求,尽了自己最大的努力。可悲的是,她所做的这一切,王子竟一无所知。她默默奉献着她对王子执著的爱,直到目睹王子娶了另一位公主。她心碎了,可是她仍然不愿意伤害她心爱的王子。她为王子的幸福付出了自己的生命,化为了泡沫。

安徒生的童话想象丰富,情节生动感人,意义朴实而深远,并以简洁明快的艺术形式著称于世。几百年来,这些童话形象都已经走进人们的社会生活,成为人类文化遗产的重要财富。



【经典篇目】

卖火柴的小女孩

天正下雪，冷得很厉害，黑暗的夜幕开始垂下来，大雪狂舞，滴水成冰。这是一年的最后一个夜晚——除夕。在这冰天雪地中，在这昏暗的夜色里，在这早已空旷的街上走来了一个可怜的贫穷的小女孩。她头上没有头巾，光着双脚艰难地挪动着步子。从家里出来的时候，她穿了一双非常大的靴子，那是她妈妈以前用过的，又肥又大。她匆忙穿过街道的时候，为了躲避两辆向她飞驰的马车，匆忙之中跑丢了。一只靴子再也无法找到，而另一只让一个小男孩捡起来，拿着逃走了，那男孩说等他将来有了孩子时，可以用它来做摇篮。

小女孩赤脚走在街上，一双小脚丫被冰冷的天气冻得红一块青一块。她在一条旧围裙里包了不少火柴，都捆成了一小把一小把的，以便好出售。这一天，谁也没有向她买过一根火柴，谁也没有给她一个铜板，可怜的小姑娘，饥饿和寒冷使她愁容满面。大片大片的雪花飞落在她那金黄的头发上，这金发在她的脖子后卷曲着，看起来非常美丽，不过她并没有想到自己漂亮。所有的窗户里都射出了光亮，街上弥漫着烤鹅的香味，她才想起今天是除夕。

前面不远处有两所相邻的房子，其中一所有些突出，向街面略伸出一小截，这样使两所房子之间出现了一个犄角。小女孩走过去，坐了下来，身子蜷曲着，缩做一团，她已把她的一双小脚也缩进了身体下面，越发地感到冷了。她不敢回家，因为一根火柴也没有卖掉，一个铜子儿也没有挣到，爸爸会打她的。其实家里也很冷，他们只有一个屋顶遮着头，风可以从那上面灌进来，虽然最大的裂口已经用草和破布堵住了。小女孩坐在那儿，一双小手几乎冻僵了。“唉，一小根火柴会很管用的。”她想。于是抽出一根，在墙上一划，“哧”的一声擦着了，冒出火光来了，火光多亮啊！她用双手拢着那燃烧的火柴，就像一支小小的蜡烛，变成了一朵温暖、光明的火焰。这时候小女孩觉得自己真像坐在一个大大的火炉前，铜的炉膛、铜的提把，全都是亮堂堂的、黄澄澄的。手烤热了，她又不由自主地把双脚伸了出去，也想让它们暖和暖和，但就在这时候，火焰突然熄灭了，火炉不见了。她坐在那儿，手中只有一短截燃烧过的火柴棍。

她又点着了一根，火柴燃烧着，发出火焰，火光照在墙上的地方好像变成了透明的，像一片薄纱。小女孩朝里面望去，可以看到房间里的东西，里面的桌子上铺着一块雪白的桌布，上面摆着精致的瓷碗、瓷盘和烤得香喷喷的鹅，鹅的肚子里填满了李脯、梅脯和苹果。更奇怪的事情是，鹅从盘子里蹦了出来，背上插着刀和叉，顺着地板蹒跚着朝那穷苦的小女孩走了过来。小女孩高兴极了，正准备伸手去抓那肥



鹅时，火柴熄灭了，她面前只有一堵厚厚的、冰冷的墙。

小女孩又点燃了另一根新的火柴。这一回她看到自己坐在可爱的圣诞树下面，这是一棵她盼望已久的圣诞树。前几天过圣诞节时，她透过商店的玻璃窗看到一棵漂亮的圣诞树，羡慕极了，可那是属于富有的商人的。而现在的这棵圣诞树是真正属于自己的，它比商店老板的那棵还要大，装点得还要美。绿色的枝子上燃烧着几千支蜡烛，一幅带框的壁画，就像商店橱窗里挂着的那种，正从上朝下向她眨眼。小女孩于是把手伸过去，可就在这时候，火柴熄灭了。那许许多多的圣诞蜡烛都向上冉冉升起，越升越高，最后都变成了明亮的星星。这些星星有一颗落了下来，在天上划出一道长长的亮光。

“现在又有一个什么人死去了！”小女孩说道，因为老祖母在世时对她讲过，天上掉一颗星，便有一个灵魂升到上帝那儿去。老祖母曾是世上唯一疼爱她的人，可却早早地过世去了天国。

她又在墙上划着了一根火柴，火光把周围都照亮了。在亮光中老祖母出现了，她站在亮光里，全身闪闪发光，精神焕发，那么温柔，那么和蔼。

“奶奶！”小女孩叫了起来，“啊，请把我带走吧！我知道火柴一灭，您就消失了。就像那暖暖的火炉、那香喷喷的烤鹅和那美丽的能给人带来幸福的圣诞树一样，都不见了。”小女孩匆匆地把那把剩下的火柴一根根都划着了，她要留住祖母，站在祖母面前。火柴发出强烈的光芒，照得比大白天还要明朗。老祖母从来没有这么美丽过，从来没有像现在这样高大。她把小孙女抱起来，搂在怀里，光辉照耀着她们，欢乐笼罩着她们，她们在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到既没有寒冷，也没有饥饿，更没有恐惧的地方——她们已飞向上帝，跟上帝在一起。

在第二个寒冷的清晨，小女孩坐在那房子的犄角里很安静，原来她已经在旧年的除夕之夜冻死了。她的脸庞红红的，表情是那样安详，嘴角还透出一丝微笑。新年清晨的白雪覆盖着她的尸体，她坐在那儿，手里拿着一把差不多都划光、烧光了的火柴。人们说：“她想把自己暖一下。”可是谁也不知道，她曾经看到过那么美丽的东西，她曾经是多么幸福地跟祖母一起，走到美好的天国。

【故事启迪】

卖火柴的小女孩贫困瘦弱、孤苦无依，但她对美好生活是那么憧憬和向往：一个温暖的火炉、一顿丰盛的晚餐、一件精美的礼物就可以满足她单纯的心灵。对她来说，幸福和快乐其实就是这么简单。

故事里，那些有钱人可以过快乐的圣诞节，可以和家人共度美好的除夕之夜，而我们也拥有同样的幸福。都是童年生活，我们和小女孩相师的教导，有同学的关心，衣食无忧，那么我们是不是更应该热爱生活、珍惜时光、好好学习呢？



坚定的锡兵

在很久很久以前,有25个锡做的兵,他们都是兄弟,因为他们是用一根旧的锡汤匙铸出来的。他们扛着毛瑟枪,看上去很有精神。他们的制服一半是红的,一半是蓝的,看上去非常美丽。他们一起待在一个匣子里。匣子盖一揭开,他们就听到一个孩子的声音:“锡兵!”他在拍着双手。今天是小孩的生日,这些锡兵是他得到的生日礼物。他把这些锡兵摆在桌子上。

这些锡兵看上去都很像,只有一个有点不同:他只有一条腿,因为到最后锡不够了。但是他仍然能够用一条腿坚定地站着,就像别人用两条腿站着一样,这一来,最引起人注意的也就是他。

桌子上还摆了许多其他的玩具,其中最漂亮的是一个纸做的宫殿。从那些小窗子望进去,可以看到里面的大厅。大厅前面有几株小树,围着一面小镜子立着——这小镜子代表一个湖。几只小天鹅在湖上游泳,他们的影子倒映在水里。这里最美丽的是一位站在宫殿门口的小姐。她虽然也是纸剪出来的,但她穿了一件漂亮的洋布裙子,肩上飘着蓝色的小飘带,看起来有点儿像头巾。小姐伸展着双手,像一个舞蹈艺术家。她有一条腿高高抬起,锡兵简直望不见这条腿。因此锡兵就以为她也只有一条腿。

“她倒可以做我的妻子呢!”这个一条腿的锡兵心里想,“不过她的派头太大了。她住在宫殿里,而我却只有一个匣子,而且我们还是25个人挤在一起。恐怕她住不惯。不过我倒不妨跟她认识认识。”

于是他在一个不起眼的角落躺下来。他从这里能更清楚地看到这位漂亮的小姐。他看见她用一条腿立着,站得很稳。

到了夜晚,锡兵们都回到匣子里去了,家里的人也都上床去睡了。玩偶们开始活跃起来:他们互相“访问”,或是闹起“战争”来,或是开起“舞会”来。锡兵们也在他们的匣子里面吵起来,他们想参加外面的活动,可是揭不开盖子。胡桃钳翻起跟斗来,石笔在石板上乱跳乱叫起来,结果把金丝鸟也弄醒了。金丝鸟也开始议论起来。这时只有两个人没有离开原来的位置,就是锡兵和那位小小的舞蹈家。她直直地用脚尖立着,伸展着双臂。他也是稳定地用一条腿站着,他的眼睛一直没有离开过她。

时钟敲了十二下,“砰!”锡兵身旁那个鼻烟壶的盖子掀开了。可是那里面并没有鼻烟,却有一个小小的黑妖精——这鼻烟壶原来是一个伪装。

“锡兵!”妖精说,“把你的眼睛放老实一点儿!”

锡兵装作没有听见。“好吧,你等着瞧吧!”妖精说。

第二天早晨,小孩把锡兵移到窗台上去。不知是妖精在玩花招,还是一阵阴风在作怪,窗子忽然开了。锡兵从三楼倒着栽到地上来。这一跤摔得真是太可怕了!他



的腿直翘起来，他倒立在他的钢盔中。他的刺刀插进地上的石缝里。

保姆和那个小孩立刻走下楼来寻找他。虽然他们几乎踩着他的身体，是可还是没有发现他。要是锡兵喊一声的话，他们一定能看到他。但他觉得自己既然穿着军装，高声大叫就是不合礼节的。

天空下起了雨。雨越下越大，最后简直是倾盆大雨了。雨停了以后，有两个野孩子从这里走过。“你瞧！”有一个孩子讲，“这儿躺着一个锡兵。咱们让他去航行一番吧！”

他们把锡兵放进一条纸船里，再把纸船放进一条水沟里。载着锡兵的纸船就这么沿着水沟顺流而下。这两个孩子在岸上跟着跑，拍着手。沟里掀起了一股浪，这是一股多么大的激流啊！纸船在水中一上一下地颠簸，有时它旋转得很急，弄得锡兵的头都晕了，可是他仍然稳稳地立着，面不改色。他肩上扛着毛瑟枪，眼睛向前看。

忽然这船流进一条很长很宽的下水道里去了。四周一片漆黑，他好像又回到匣子里。

“我究竟会流到一个什么地方去？”他想，“对了，这是那个妖精搞的鬼。啊！如果那位小姐也在这里，就是再加倍的黑暗我也不在乎。”

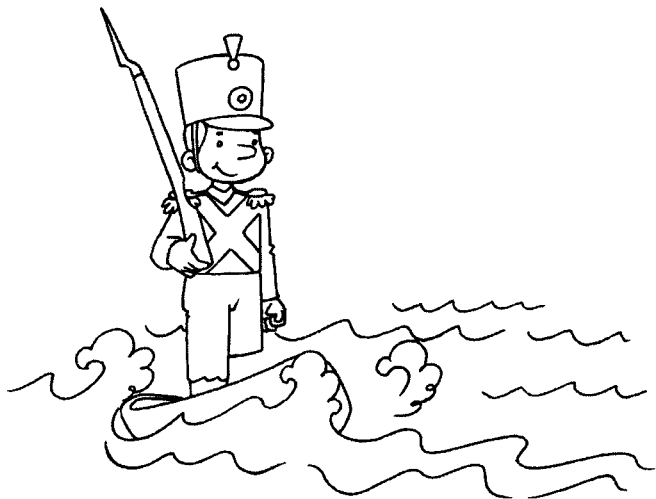
这时来了一只大耗子。“你有通行证吗？”耗子问，“把你的通行证拿出来！”

锡兵不回答他的话，只是把自己手里的毛瑟枪握得更紧。

船继续往前急驶，耗子跟在后边张牙舞爪。他对干草和木头碎片喊着：“抓住他！抓住他！他没留下过路钱！他没交出通行证！”

水流越来越急。在下水道的尽头，锡兵看到前面有一线阳光。不过他又听到一阵喧闹的声音——这声音非常可怕。在下水道尽头，锡兵被一股巨大的瀑布冲下去，冲进一条宽大的运河里去了。

现在锡兵已经流进了运河，没有办法止住了。船一直向前冲去。他尽可能地把身体直直地挺起来，眼皮也没动过一下。船里的水一直漫到了船边，他要沉下去了。





直立着的锡兵全身浸在水里，只有头伸在水外。船在慢慢地下沉，纸也慢慢地松开了。水已经淹到锡兵的头上……他不禁想起了那个美丽的、娇小的舞蹈家，他永远也不会再见到她了。这时他耳朵里响起了这样的话：

冲啊，冲啊，你这战士，

你的出路只有一死！

锡兵的纸船破了，他沉到了水底。正在这时候，一条大鱼把他吞到肚里去了。

啊，里面是多么黑暗！比在水道里还更糟，而且空间又是那么狭小！不过锡兵是坚定的。在他直直地躺下来的时候，他仍然紧紧地握着他的毛瑟枪。

这鱼东奔西撞，做出许多最可怕的动作。后来他忽然变得安静起来。接着一道亮光射进鱼的身体里。阳光照得很亮，同时锡兵听到有人大喊：“锡兵！”原来这条鱼已经被捉住卖掉了。在厨房里，女仆用一把大刀把鱼剖开了。她用两个手指把锡兵拦腰掐住，拿到客厅里——大家都要看看这位作了一次惊险旅行的、了不起的人物。不过锡兵还是那个样子，他一点儿也不骄傲。

他们把他放在桌子上。嗨！世界上不可思议的事情也真多！锡兵发现自己又来到了他从前的那个房间里！他看到从前的那些小孩和那些他所熟悉的玩具；他看到那座美丽的宫殿和那可爱的、娇小的舞蹈家。她仍然用一条腿站着，她的另一条腿仍然是高高地翘在空中。她也是同样的坚定啊！她的精神使锡兵受到感动。他简直要流出眼泪来，但是军人不能这样做。他望着她，她也望着他，但他们都没有说话。

这时，有一个小孩子把锡兵拿起来，扔进火炉里去了。他没有说明任何理由：这又是鼻烟壶里的那个小妖精在捣鬼。

锡兵站在火炉里，全身亮起来了，同时他感到一股可怕的热气。不过这热气是从实在的火里发出来的，还是从他的爱情中发出来的，他完全不知道。他的一切光彩现在都没有了，是在旅途中失去了呢，还是悲愁的结果？谁也弄不明白。他望着那位娇小的姑娘，而她也望着他。他的身体在慢慢地融化，但是他仍然扛着枪，很坚定地立着。这时门忽然开了，一阵风吹来，吹起这位小姐，她就像茜尔妃德一样，飞向火炉，飞到锡兵的身边，化为火焰，立刻就不见了，这时锡兵已经化成一个锡块。当女仆把炉灰倒出来的时候，她发现锡兵已经成了一颗小小的锡心。在锡心旁边的是那位舞蹈家留下来的一颗亮晶晶的装饰品，虽然已经烧得像一块黑炭了。

【故事启迪】

坚定的锡兵和其他玩具锡兵不大一样，他是独特的，伟大的。他只有一条腿，但是他却比任何锡兵都坚强，这足以弥补他身体的缺陷。小锡兵经历千辛万苦，终于在熔化的时候得到了向往的爱情，他变成了一颗锡心，向世人展示他不变的心意。

从小锡兵身上我们可以看到，即使是再困难的事情，只要你勇敢坚定执著呢？



海的女儿

在大海的深处水很蓝的地方，有一个人鱼王国，里面住着国王、六位公主以及她们年老的祖母。这六位公主都十分漂亮，特别是最小的那个，她的美丽即使是天上的美神见了，都要忍不住颌首称赞。

人鱼公主们常常和色彩斑斓的鱼儿在水中追逐嬉戏，就像鸟儿在天空中嬉戏一样。

但是，她们最喜欢的还是听老祖母谈论多彩多姿的人间百态，船、城市、人和动物，每一个故事都像传奇演义般扣人心弦！

在人鱼王国里有这么一个规矩：只有年满十五岁的人鱼公主，才可以浮出海面，看看人类世界。

今天是大鱼公主十五岁的生日，她刚从海面回来，向妹妹们讲最美的事：她在月下紧靠岸边的平静的海滩上躺着，凝视那座大城市。在那里，闪闪的灯光就像无数的星星。她躺在海滩上倾听着音乐、车子响声和人的高声喧闹……

时间一年一年地过去了，姐姐们都相继过了最珍贵的十五岁生日，只有小人鱼公主还在等待着，憧憬着。

“为什么时间过得这样慢，我的十五岁生日还没到呢？”小人鱼公主等得好着急哟！毕竟言语的描绘不能满足她好奇的心。

盼着，望着，十五岁的生日终于来临了！出发前，老祖母为她戴上了一串漂亮的珍珠头饰。

“啊！我终于可以亲眼看看人间了！”于是她朝海面浮起。

当小人鱼公主把头探出水面，天边一颗闪亮的星星正对着她亲切地微笑。

“啊，海上的世界多奇妙多美丽啊！”小人鱼公主深吸了一口清凉的空气，迎着海风，深深地陶醉在这一片人间美景中。突然，和着悠扬的乐声，一阵阵悦耳动听的歌声传入她的耳中。仔细一看，原来是一艘三桅式的游艇渐渐地驶近。

天渐渐暗下来。船上的灯火一下子全亮了，灿烂辉煌，耀人眼目。小人鱼公主浮在水面上轻拨着海水，朝大船靠近，好奇地朝里看。首先映入眼帘的，是一位翩翩的王子，英俊潇洒。他和人们一个个地握手，有时高声笑着，有时微笑着，优美的音乐清脆地回荡在他的周围。

原来，今天是王子的生日，大家正为他举行庆祝舞会。他们唱歌、跳舞，玩得好开心。过了一会儿，他们又开始放焰火。只见一团团五彩缤纷的焰火，把天空点缀得绚烂极了。小人鱼公主呆呆地看着眼前的一切。

真是天有不测风云，忽然之间，暴风雨来了，天空闪着电光，狂风大作，乌云涌动。海面上也波涛汹涌起来。天上所有的星星都躲起来了，代之而出现的是闪闪的