



最受中学生喜爱的美文作家丛书

# 感 动

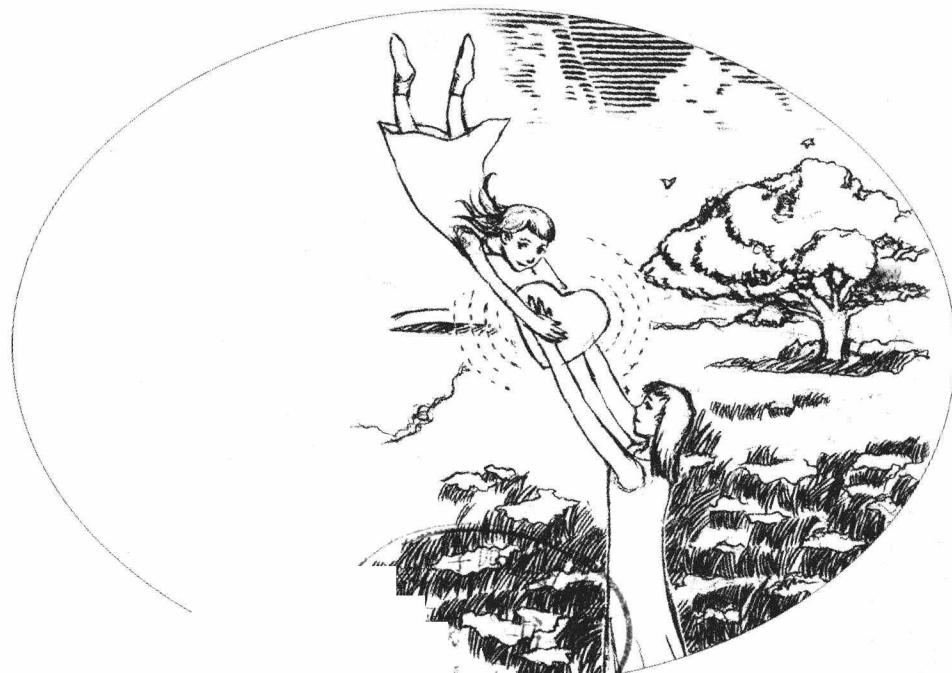
## 最 美 的 礼 物 是

感 动 ◎著



华东师范大学出版社

最受中学生喜爱的美文作家丛书



感  
最 美 的 礼 物 是 动  
感 动 ◎著

 华东师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

最美的礼物是感动/感动著. —上海:华东师范大学出版社,  
2009. 11

(最受中学生喜爱的美文作家丛书. 第 2 辑)  
ISBN 978 - 7 - 5617 - 7321 - 5

L. 最… II. 感… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 201176 号

## 最美的礼物是感动

感动 著

---

总 策 划	滕 刚
统 筹	徐 瑾
项目执行	邓敏娜
策划编辑	王 海
文字编辑	张建国
执行编辑	徐 瑾
封面设计	傅 远
版式设计	张 梅

出版发行社	华东师范大学出版社
社 址	上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电 话 总 机	021 - 62450163 转各部门 行政传真 021 - 62572105
客 服 电 话	021 - 62865537(兼传真)
门市(邮购)电 话	021 - 62869887
门市地 址	上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址	www.ecnupress.com.cn

印 刷	上海商务联西印刷有限公司
开 本	787×1092 16 开
印 张	15
字 数	165 千字
版 次	2009 年 11 月第一版
印 次	2009 年 11 月第一次
印 数	10000
书 号	ISBN 978 - 7 - 5617 - 7321 - 5 / I · 642
定 价	25.00 元

出 版 人 朱杰人

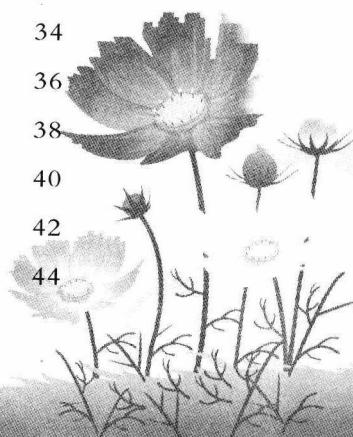
(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021 - 62865537 联系)

## 第一辑 人生处处皆起点

人生处处皆起点	2
树叶里的机会	5
低飞一寸	7
不为彩虹历风雨	8
在月亮上种植梦想	10
我必须成为总统	12
奇迹出现在环节里	14
在逆境中脱胎换骨	16
打开另一扇门	18
左撇子为什么优秀	21
为人生预设一座独木桥	23

## 第二辑 从来没有真正的绝境

从来没有真正的绝境	26
逾越一朵花的距离	28
“流浪狗”与“驱猴犬”	30
缺陷之美	31
谎言的境界	33
用垃圾来开车	34
象粪的华丽转身	36
一瓶水的助力	38
野草中发现金子	40
让别人为你摘葡萄	42
千手观音的手臂	44





### 第三辑 隐形的翅膀

隐形的翅膀	48
爆米花里的玄机	52
小学徒开创大时代	53
卑微的国家英雄	56
守到黎明见花开	58
无腿的登山者	60
浇灌自己的生命	62
麻疯树也有春天	64
不要被自己击倒	66
一颗钻石的前生今世	68
两条河流的启示	70

### 第四辑 每个人都有两扇窗子

每个人都有两扇窗子	74
我要去巴黎	76
最傻的人成功了	78
穿旧皮鞋的孩子	80
播下那枚叫总统的种子	82
苦难洗亮黯淡的人生	84
麻烦的妙处	87
不死的还魂草	89
珍珠不只在海里	91
人生需要一种化解	93
最好的环境	95
一棵丑陋的树	98

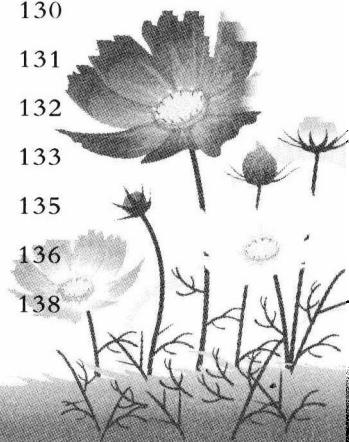
上帝咬过的苹果	100
有一种支撑叫梦想	102

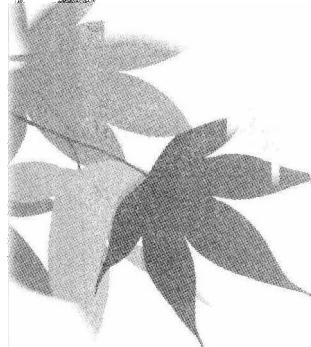
## 第五辑 让思维转弯

让思维转弯	106
把阳光加入想象	108
一把小刀的力量	110
只需一个辣椒	112
把玉米变成黄金	114
南辕北辙的思维	116
只管一头羊	118
借一束阳光	120
退让的巴西人	122
沙漠花园的秘密	124
箭袋树的舍弃	126
被偷窃的图书	128

## 第六辑 一滴水里的海

借一个桃子	130
贪婪的孩子没饭吃	131
背着负担上路	132
不爱钱的人最富有	133
思维决定人生	135
天台上的树	136
最美是在随意间	138





奇妙的“恐吓”	140
九畹溪的猕猴	142
用人之道	143
不要在街边种果树	144
人文的作用	145
成本的笼子	147
不灭的人性	149
草叶上的几滴晨露	151
应聘成功的奥秘	153
最可怕的欺骗	155

## 第七辑 在田园里细品人生

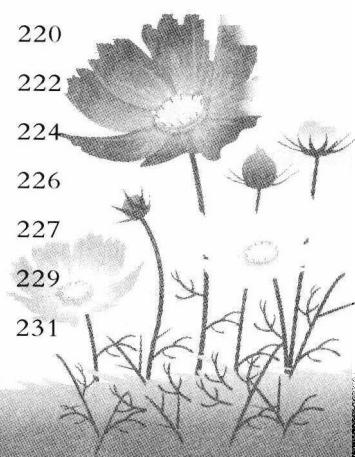
在田园里细品人生	158
树木的生存智慧	160
龙涎香的秘密	162
黑蚂蚁的奉献	163
羊三则	165
河马天堂的危机	168
咸水湖的警示	170
“横行”的螃蟹	171
望天树的境界	173
动人的回水	175
西双版纳的性格	177
50次拯救	179
红松给人类的教育	181
走直线的响尾蛇	183
不守规则的后果	185

**第八辑 留一些柿子在树上**

留一些柿子在树上	188
朱鹮与稻米	189
树上的接力	191
查韦斯的半小时	193
要孩子，不要神童	195
一万英镑的公牛	197
625欧元=一块树皮	199
别把树吵醒了	201
断翅王蝶的飞翔奇迹	203
最昂贵的邮寄	205

**第九辑 拥抱才能上天堂**

拥抱才能上天堂	208
半颗良心	209
脚上的修养	212
恨也不妨尊重	214
圣诞岛红蟹的路	216
柔软的伤害	218
温馨的咳嗽	220
8分23秒的震撼	222
相濡以沫	224
你是别人的一棵树	226
有尊严的冰淇淋	227
免费背后的教育	229
最美的礼物是感动	231



# 人生处处皆起点

第一辑

## 人生处处皆起点

我们常常会像那只麻雀一样突然遭遇困境，辗转反侧直至伤痕累累也得不到解脱。仔细想想，冲破困境的方法其实非常简单，那就是放低姿态。有些时候，只要低飞一寸，我们就能冲出困境的樊篱。

## 人生处处皆起点



他天性活泼好动，顽劣不羁，做任何事情都没有耐心。父亲希望他用功苦读，续接书香，他却一味游山玩水，挥霍年华，父亲只有叹息。当周围的同伴都已事业有成时，他却一文不名。他娶妻成家后，岳父又多次苦口婆心劝他，及时努力，考个一官半职，有个锦绣前程。但岳父的话，在他只是眼前的云，耳边的风。孺子不可教，岳父拂袖而去，从此不再对他抱有幻想。

他继续着碌碌无为的生活，直到两个儿子先后出生。虽为人父，但他依旧我行我素，纸醉金迷。在人们的眼里，他是家族的不肖子孙，社会上不成器的浪子，人世间无药可医的朽木。他的人生，仿佛早就注定结局而无悬念。

27岁时，某一天他闲着无聊，偶尔在书房看到一则古人爱惜时间、刻苦用功的故事，这个故事，犹如一面镜子，一下子映照出他二十多年的荒唐。从这一刻起，他开始展开那些落满灰尘的书卷，宵衣旰食，笔耕不辍。一年后，学业大进，他两次科考，却均告失败，但他并没有灰心，反而更加刻苦。多年后，他怀揣满腹经纶，携同两个儿子，到开封去闯天下。结果，他们父子三人一举成名，震动京师，到后来并肩跻身“唐宋八大家”，成为千古美谈。

他叫苏洵，号老泉，他的精彩人生，从27岁才开始。

## 二

他可以算一个不幸的人。因为背运一直跟随着他。

5岁就没了父亲。14岁辍学，开始浪迹天涯。为生存，他在一家农场干杂活，但是很不开心。后来又跑去当电车售票员，也半途而废。16岁时，他忽然觉得当兵好玩。就隐瞒了年龄参军入伍，但他马上发现，军队生活更让自己厌恶。一年后，服役期满，他尝试着开一个铁匠铺，却又是有始无终，因为铺子很快就倒闭了。18岁时，他跑到南方，在铁路公司做一名锅炉工。这次，他认为自己终于找到了人生的位置，他热情百倍地做着这份工作。并在这一年结了婚，没想到，他的妻子刚刚怀孕不久，他就被解雇了。

趁他出去找工作，妻子卖掉了家里所有财产，回了娘家。他连立足之地也失去了。随后，整个国家发生了经济危机。他的人生更加艰难。他曾函授过法律，却因为生计而放弃。他还卖过保险，经营渡船，甚至想干绑架勒索的勾当，但这些均以失败收场。他的足迹几乎遍及整个美国的中南部，却没有做成一件事。

40岁那年，他发现很难再找到一份满意的工作，便突发奇想，自己创一番事业。结果，命运的大门真的向他敞开。

他在一条繁忙的公路边开了一家加油站，但经营艰难。为了增加收入，他在加油站旁放了一张桌子，六把椅子，做炸鸡块等简单便宜的快餐来卖给过路的司机。没想到，便捷的快餐形式竟受到了欢迎。不久之后，他新建了一间餐厅。并在多次尝试后，改进了炸鸡的配方。结果，他的炸鸡卖疯了，并逐渐卖到了世界各地，他也过上了富足安逸的生活。

山德士不会想到，40岁时的一次努力，会让自己成了全球知名的饮食连锁店——肯德基的创始人。

### 三

他的出身很好，他是国王的儿子，一出生就过着富贵安逸的生活，如果没有意外，他可能就会这样过完一生。42岁那年，一场横祸向他袭来。

狠心的继母为了让自己的儿子即与他同父异母的弟弟登上王位，开始排除异己，他被列入要铲除的黑名单。得到消息，他吓得半死，急忙带着几名随从逃往国外。

他在异国他乡流亡了12年，差不多忘记了故国，54岁的人了，对他来说，人生差不多也就是这样了。没想到，他的弟弟、现任国王突然感觉到他会危及到自己的王位。于是，弟弟的刺客搅乱了他的平静，他不得不再次逃跑。七八年里，他先后流亡到十几个国家，寝食难安，寄人篱下。

61岁那年，在他流亡了19个春秋，本打算客死他乡时，人生竟峰回路转。

国家内乱，他被迎回祖国，登上了王位。之后，他重视休养生息，让经历了多年动荡的人民过上安稳日子，而他，也成了中国历史上的一位霸主。

他的名字叫重耳，历史上被称为晋文公。61岁的人生，似乎看不到什么希望了。但是，他却让我们相信，在距离人生终点不远的地方，仍有一个美好的开端在等着我们。

.....

不要为虚度的年华而追悔，重要的是把握好现在，对于不服输的人，人生的每一个处，都会是起点，都是改变命运的契机。

## 树叶里的机会



日本四国德岛县的上胜町村是个森林茂密的地方。早些年，上胜町人一直以种植柑橘为生。

1980年，一场突如其来的寒流，将当地的柑橘树全部冻死。上胜町村唯一的产业化为乌有后，经济一下子陷入低谷，一些人开始搬迁到外地。而剩下的人们开始为生计发起愁来。

有一天，村里一个叫横石的人在东京的一个餐厅里用餐时，无意间听到邻座的客人不断讨论着装饰餐盘的绿叶，其中一位客人甚至小心翼翼地用手帕将叶子包好，兴高采烈地要带回家收藏。这一幕给横石留下深刻的印象。上胜町村具有大片的林地，树叶俯拾即是，这不就是老天爷给予的赏赐吗？

那一刻，横石灵机一动，认定采集树叶就是上胜町村走出绝路的希望。他的这个点子立即得到了当地农会的支持。横石开始研究四季的花卉植物，还动员那些每天都到树林里散步的年长居民投身于树叶采集。他们还专门成立了采集树叶的“彩株式会社”（相当于中国的公司）。结果，由于山里的树叶色泽鲜艳，广受旅馆、餐厅业者的欢迎，上胜町人的树叶业务逐渐扩展开来。

为了吸引客户，上胜町人对于树叶品质的要求相当高，每片叶子都要精挑细选，被虫咬过的不要，有杂色斑点的也不要，对于树叶的形状、大小也非常讲究。他们还把捡来的树叶用山谷里的溪水清洗干净，然后再依大小、种类和颜色分装，再空运到日本各地的客户手中。

日本料理需要用树叶来装饰，在日语里称为“妻物”。上胜町人除了提供让料理更加美丽的“妻物”外，还可按照客户的需求，提供“量身打造”的服务，如替不同口感的糕点搭配专属的叶饰。此外，他们还自行发挥创意，推出新产品，把树叶制成箸架，松木针叶制成装饰盘……这些平凡的树叶在上胜町人的手里开始身价百倍。

“彩株式会社”还给所有员工家里都装上了全套的通讯设备和电脑设备，所以，人们早上起床后的第一件事，就是先看公司传来的传真上，有没有自己可以提供的货品，如果有，立即打电话抢下订单，然后就到树林里按照订单捡拾树叶。

而且，捡树叶的上胜町人随身都带着手机，以便公司随时通知“哪些订单已有人搞定”，避免重复捡拾相同的产品。

如今，上胜町人的树叶生意越做越好，并已卖到美国和欧盟。谁也不会想到，这些普通的树叶，竟会给人们带来生机和希望。

机会永远存在我们身边的某个地方，但只有用心寻觅的眼睛，才能发现它。

## 低飞一寸



一个阴雨天，一只方向判断失误的麻雀飞进了办公室。突然遭遇陌生环境，麻雀一下子惊慌失措，在屋子里焦急地飞来飞去。并不时“砰、砰”地撞在墙上。

看到麻雀被困，大家都很着急，便打开了所有的窗子，让它快些飞出去。但事情却并非那么简单，因为麻雀只是在窗户以上的高度来回盘旋，所以它看不到那些打开的窗户。看着麻雀的困境，大家比麻雀还着急，有的人对它呼喊着，有的人对它挥舞着拖把，有几次，麻雀飞到了距离窗户很近的位置，大家一阵欢呼，但是，就只差那么一寸的高度，麻雀均失败了。大家眼睁睁地看着麻雀在头上找寻出路，都心痛不已。有人提议捉住它，然后再放出去。但屋子的举架太高，费了半天劲也没有捉到它，而且，这些举动反而使麻雀更加疯狂地横冲直撞，头上撞出了血迹。在用尽所有办法后，人们只能叹息这只麻雀的固执。其实它只要低飞一寸，就可以飞回到外面的世界，重新获得自由！

最终，这只习惯于高飞的麻雀没有看到那些通向自由的窗口，它在屋子里飞舞了一整天，直至精疲力竭而死。

我们常常会像那只麻雀一样突然遭遇困境，辗转反侧直至伤痕累累也得不到解脱。仔细想想，冲破困境的方法其实非常简单，那就是放低姿态。有些时候，只要低飞一寸，我们就能冲出困境的樊篱。

## 不为彩虹历风雨



“不经历风雨，怎能见彩虹。”女儿常爱说出这句话。有一次我问她，“这句话究竟在表达一个什么样的人生道理呢？”“为了美好的未来，我们必须得吃苦！”女儿童言无忌，因为她才12岁。但是我在这种无忌中捕捉到了一种可怕的人生态度，继而无声自诘：我们每个人是否在为谋求生命中的一个精彩的瞬间或一种丰厚的回报，才会去选择经历那些风雨呢？

在一本专业书籍中，我找到了关于风雨与彩虹的诠释，“彩虹，是阳光经过水滴折射反射形成的短暂的色散现象，同海市蜃楼并无本质区别。它的出现取决于日光、风、温度、空气中水滴的消散程度。所以在风雨之后，并不一定有彩虹出现。”这个答案令我吃惊，我的女儿不会想到彩虹竟是一种可遇而不可求亦不可期的美丽。但是，像她一样，人们早已经习惯了把风雨与彩虹这两种现象看作是必然的因果关系，进而总喜欢把自己的艰辛付出、苦难经历与最终的丰厚回报联系到一起。

风雨之后，天空中未必会出现彩虹，而我们的付出，也未必会有预期的回报。所以，有预谋的付出，其实是一种危险的人生赌注。想起丁肇中先生在一次演讲时说过的一句话：为诺贝尔奖而工作，是一件很危险的事情。我将丁先生的这句话断章取义为：人生的很多痛苦和危险，恰是在于强求，强求不可求亦不可期之事。

永远都不要强求人生的回报，因为人生在很多时候是不公平的，

可能你付出的不计其数，你经历过许多风雨，但你最终的收获与你所求难成正比。对一个执意于结果的人来说，动机与效果的反差足以将其击得体无完肤，甚至从此一蹶不振。也永远不要握着期望不放，一个人如果太功利、太在意结局，生活中就会缺乏美的元素，触手可及的幸福就会失之交臂，这样的人生不会轻松只会疲累，不会甜蜜滋润定会味同嚼蜡，当你像握沙子一样把期望紧紧握到手里时，那么最后能握住几许你自己心里也没谱了。

希望我们每个人都能培养一种不为彩虹历风雨的人生态度。玄虚一点说，是有一种“心无挂碍，无有恐怖”的禅意胸襟，诗意放达。若风骤雨疏，则一蓑烟雨任平生，心海不波更无痕迹。若刀风剑雨，惊涛骇浪，则亦能坦然承受，沐风栉雨而其乐无穷，因为生命最壮美之处恰恰是经历与过程。朴素的说法是，把所有的付出与经历，看作是一种必修的人生课程。只管经历，只管付出，莫问结果，不求回报，永远以一颗平常心去做人处世。

倘若真能如此，那么未来一切都是意料之中事了。