

脈望館鈔校本古今雜劇

三四

學生雜誌校本古今雜劇

二

紀正音作本朝

呂洞賓三度城南柳



明 谷子敬 撰



第一折

〔正末道扮上〕貧道姓呂名岩字洞賓道號純陽子隱于終南山得遇鍾離師父授以長生之術得道成仙昔日師父曾說這岳州城南有一株柳樹生數百年有餘觀此樹有仙風道骨教我度脫他去來到這岳州貧道扮做一個貨墨的先生試問訪咱遠望城南一片綠陰莫不是那柳樹麼原來在這岳陽樓邊不免到這樓上一看咱〔做到樓科〕叫云酒保何在外上

老漢姓楊在這岳陽樓下開着一個酒店今日沒甚
麼客只有一個先生在樓上我試問咱做見科師父
買幾百錢的酒末買五十文錢的酒相饒些下酒末
外這先生真乃是乞化的買得五十文錢酒怎生又
要按酒兀的酒在這裡實無下酒末有酒無般怎生
契的下我這墨籃裡有王母賜的蟠桃一顆將來下
酒飲酒啖桃科皆凭欄看這柳樹果有仙風道骨爭
奈他土木之物如何得仙宗必然成精之後方可成
人成人之後方可成道我恰說的這顆桃本是仙種
我將這桃核拋于東牆之下長成之後教他和這柳

成了花月之妖結為夫婦那其間再來度脫他也未
逐裡做下搜科這桃終是仙種頃刻間可早開了花
也桃柳聽我囑付咱唱

仙呂賞花時今日箇嫩蕊猶含粉臉羞密葉空攢翠黛
愁明日早誇艷冶逞風流結上些鶯朋燕友可索及早
裡便抽頭

么莫則管惱亂春風卒未休只恐怕憔悴秋霜非是久
只等的紅雨散綠雲收我那其間尋花問柳重到岳陽
樓下

旦扮桃花精上妾身乃天上仙桃此乃城南柳樹昔

日呂洞賓師父到此有意度脫這老柳將我種向鄰
牆與老柳配為夫婦以此成為精靈俺是妖物白日
里不敢出來則去深山裡潛藏晚夕方敢來這樓上
宿歌似這井風吹日晒雪壓霜欺知他幾時能勾脫
生如今天曉也俺兩個又索往深山中潛藏去來下
丘末上貧道呂岩自從把天上仙桃配上城南老柳
貧道不自去點化他如何成人則索離了仙府又往
人間走一遭去唱

仙呂點絳脣別却蓬壺坦然獨步塵寰去回首仙居兀
良在縹緲雲深處

混江龍仙凡有路全憑着足底一雙鳬翱翔天地放浪
江湖東訪丹丘西太華朝游北海暮蒼梧暫離真境來
混塵俗覩百年浮世似一夢華胥信壺裡乾坤廣濶嘆
人間甲子湏臾眨眼間白石已爛轉頭時滄海重枯箭
也似走乏玉兔梭也似飛困金烏看了這短光陰則不
如且入無何去則我這詩懷浩蕩醉眼模糊

可早來到岳陽樓也登樓獨酌則个酒保何在楊老

上師父要多少錢酒末打一百錢酒楊捧酒上末云

是好高樓也我且看景致咱唱

油葫蘆高聳、雕闌十二曲接太虛層梯百尺步雲衢

一會家望齊州則索低頭數只恐怕近天宮不敢高聲
語這樓襟三江而帶五湖更對着君山千仞青如許
這裡不飲待何如

天下樂拚着箇醉倒黃公舊酒壚笑三閭楚大夫如今
這汨羅江有誰曾弔古怕不待騎鯨飛上天可揀的埋
在土則問你獨醒的今在否

楊這先生買了一百錢酒則管要添浚了酒也末因
我無錢就說無了酒我飲興方濃怎生是好楊你無
錢有甚么隨身物件來當末道人有何物唱

金盞兒又不比公子換金魚解瓊琚俺道人有甚隨身

物止不過墨籃琴譜藥葫蘆則你那尊中無綠蟻皆因
我囊裡缺青蚨（末解劍云）將這劍當下如何（楊）我不要

他（末唱）不許俺神仙留劍飲偏容他學士典琴治

我這劍非同小可（唱）

（云）這劍六合砌為爐二氣鑄成模呼的風喚的雨驅的
雲霧屠的龍誅的虎滅的魑魅霜鋒如巨闕水刃勝昆
吾光搖牛斗暗氣壓鬼神伏

你當下這劍有用他處（楊接劍放卓上云）這劍是有
用處到好切菜先生酒不打緊如今天色晚了這樓
上有兩個精怪到晚便出來迷人酒客晚間不敢在

這樓上喫酒末有甚么精怪我不怕他楊你有甚么

術法却不怕他末唱

醉中天我比你無些懼你問我有何術指劍科則是這
袖裏青蛇膽氣粗怕甚麼妖精物我若是拔向尊前起
舞手到處百靈咸助怎容他山鬼揶揄

楊既然先生不怕我與你酒自斟自飲我下樓去也

下柳桃精上俺二人恰從山中回來如今天色晚也

咱去樓上宿歇去來做上樓驚科桃柳拜云不知師

父在此末唱

後庭花原來是逞妖嬈嬌艷姝弄精神老匹夫玄都觀

為頭樹彭澤莊第一株我問你如何見我自着迷怎
生又去迷人害物柳弟子不敢末索問甚榮與枯無知
的老朽木返不如花解語桃呵

醉扶歸你自一點芳心苦柳弟子幾時得度脫末柳呵

幾時得萬結翠眉舒桃柳各長吁科末您西窗對月臨

風自嘆吁正是你綠慘紅愁處桃我這等仙種師父如

何配與我柳樹末正合與妖桃共處湏是天生下連

枝樹

柳師父弟子端的幾時得托生末你要托生你去老

楊行成人桃弟子却是如何末你也索跟將他去柳

我

刀

五

師父別有甚遺下言語(末)你聽我說獨自自行來獨自坐無限世人不識我惟有城南柳樹精分明知道神

仙過(唱)

賺煞為甚麼桃臉破紅顏柳眼垂青頤認得俺東君是主堪笑時人空有目如盲般豈辨賢愚這火凡夫都是些情懂之徒不識回仙元姓呂則不如把紅塵跳出袖白雲歸去我則待朗吟飛過洞庭湖(下)

(柳)師父不肯度脫俺去了我想師父說教俺老楊行成人必是老楊在師父行說不肯度脫咱兩個等老楊上樓去把他迷殺了却不是了當兀的不是老楊

來也（楊上）先生去了我上樓收拾咱（見桃柳）叫云有
鬼々々（桃柳向前科）楊云我可也不怕他有師父當
下的劍將來砍這妖怪（做拔劍砍科）砍中柳科柳走
下又砍桃科桃走下楊云天色昏黑不知砍着甚么
東西我試點火來照一照（做照科）原來砍着門前老
柳（柳）牆邊桃樹可是這兩件物作怪明日把柳樹截作
繫馬椿埋在門前把桃樹鋸做桃符着他兩個替我
管門戶把這劍挂在樓上鎮着家宅我想那當劍先
生也是好人他會說這劍有用處果應其言等他來
贖劍時重々的拜謝他未為遲里（下）

第二折

〔正末上〕光陰好疾也。自離了岳陽樓來山中住一日。世上早二十年也。自從城南桃柳成其精靈貧道。故將室刻留與老楊。他手斬了他土木形骸。教柳托生老楊。行為男子。教姚托生在李家為女子。他兩個成人結為夫婦。索教他酒色財氣。里過方可度脫。他花和柳則為你教我走三遭也。〔唱〕

正宮端正好。不爭我三八岳陽城。又則索再出蓬萊洞。跨黃鶴拂西袖。天風到得世間來。不是我塵緣重。則被這花共柳相揪弄。

滾綉毬怕不你柳色濃花影重色深沉暮烟偏重影扶
疎曉日方融柳呵少不的半樹枯半樹榮桃呵少不的
一片西一片東燕剪就亂絲也無用鶯擲下碎錦也成
空幾曾見柳有千年綠都說花無十日紅枉費春工

衆神仙笑我忙些甚么

(唱)

倘秀才那里也清陰半空何處也紅芳萬種原來昨日
今朝事不同尋舊跡覓遺踪空留下故塚

我上樓試看咱(做坐定科云)怎生不見人來(老柳引)

小桃改扮上(自家是岳楊樓下賣酒的老楊的孩兒)
生下來頭髮便白因此人皆叫我做老柳我今年二

十歲了娶得个渾家是東鄰李家女兒名喚做小桃
和我同年月日生我父親亡故多年我獨自管着這
酒樓不知怎生俺這婦人常不言語可似哑的我十
分愛他、却不愛我這家緣全然不管恰纔有个酒
客上樓去了我去問他渾家你好生看着門戶做上
樓見禾科末云老柳你在這里你認的我么柳我不
認的你末二十年前我和你厮見來柳這先先你敢
錯認了我恰纔二十歲這二十年前那里得我來你
認的是俺父親老楊如今死了多年了末背云他是
不認的我去他身上帶意見說上幾句看他省的省

不的末唱

滾綉毬後來死了你那老太公怎麼生下你這箇小業
種樗散材怎能勾做梁作棟你這片歲寒心不到的似
栢如松留下一枝兒繼你祖宗那取五株兒做你弟兄
槁木般病形骸更沒些沉重乾柴般瘦身軀直恁麼龍
鍾枉將你翠眉顰損閑愁甚空自把青眼睜開不認儂
我須是昔日仙翁

你看這掛的劍原是我昔日當下的今日特來取贖
里柳先生休胡說這口劍不曾在生我時有个神仙留
下我父親說這口劍曾除了樓上两个妖精以此掛