

浪子，是黄尘大地上，一个孤独的影子。

今生选定的这条路，有遗憾，有悲凉，但更多的却是执著。

爱的意义对每个人不同，情系文字，是我毕生之追求。

看兵马俑，看莫高窟，都流过眼泪，是千年的愁绪，在我心头解冻。

只因为有了文字的诠释，才使这一切更加完美。

浪迹

王逸飞 著

催人泪下的故事

陕西出版集团
陕西人民出版社

浪迹

王逸飞 著

陕西出版集团
陕西人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

浪迹/王逸飞著. —西安: 陕西人民出版社,
2009

ISBN 978 - 7 - 224 - 09199 - 1

I. ①浪… II. ①王… III. ①散文—作品集—中国—
当代 IV. ①I267

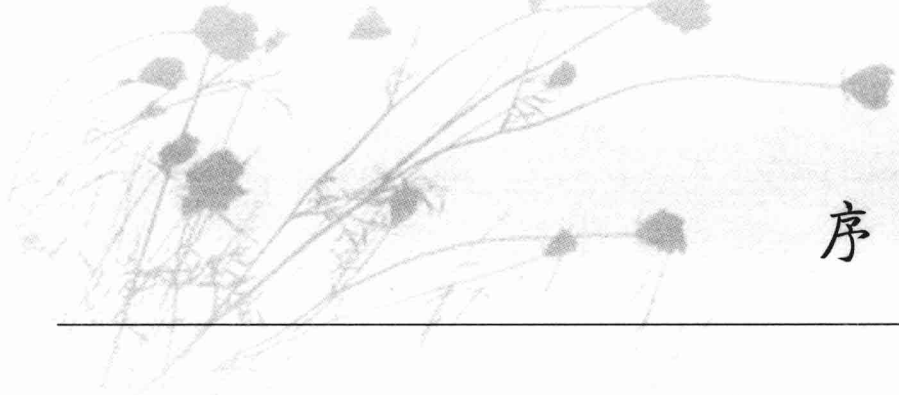
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 222307 号

浪迹

作 者: 王逸飞
责任编辑: 李燕荭
整体设计: 白明娟

出版发行: 陕西出版集团 陕西人民出版社
地 址: 西安北大街 147 号 邮编: 710003
制 版: 陕西华夏电脑设计制版有限公司
印 刷: 西安市建明工贸有限责任公司
开 本: 787mm × 1092mm 16 开 14.5 印张 3 插页
字 数: 242 千字
版 次: 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 224 - 09199 - 1
定 价: 25.00 元

陕西人民出版社出版发行 全国新华书店经销
版权所有 侵权必究



序

新锐作家王逸飞，其人、其作正如一百多年前普策利所说，只有最高的理想，兢兢业业的正当行为，对所涉及的问题具备正确知识以及真诚的道德责任感，才能使得作品不屈从于商业利益，不寻求自私的目的，不反对公众的福利。

作者的创作艰辛不言自明，在这看似“轻松自如”的挥洒之前，何尝不是呕心沥血的追寻人类和谐之美，每一刹那的闪亮又激起情感的火花，然后在心中荡起一片悲天悯人的大潮来。

于笔者来说，关注、体验、找寻、创作，何尝不是为了追寻一个存在的理由抑或根本。用心看清世界，还有眼前这个时代，然后找到它在整个世界中的坐标，并注明它，何尝不是人类的梦想。笔者在诸多行当中选定作家这一职业，又何尝不是一种命定，要用真、善、美，著写当代风烟。

新锐作家王逸飞，其作品以诚恳、洒脱、认真的态度在字里行间渗透着激昂非凡的独特风格。诸多文采飞扬的感人美文已分集出版，其中《红雪花》被热衷的读者在网上热评，部分刊发于《阳光报》、《光讯网》等媒体。读其作品轻松自如好似信手拈来，但却折射出人生至高境界的真理。

作者亲历变化万千的世事，深感人生波折难说从头；叹回首月明中往事如烟似梦，转眼岁月匆匆，谁为谁等候，谁为谁蹉跎，到此刻依然模糊在其中，缘分不同，谁能预测命运，别追问前生缘，今世情，来生梦。

人生一路丢许多朋友；丢掉的是虚伪，留下的是真诚。作者所追求的也正是“淘尽狂沙见真金”的感人文风，其作不落俗套，以淳朴坦诚的语言对话人生情感，褪去了繁星的装饰，犹如流星划过黑夜，虽则短暂，但它却给人们留下了不尽的遐想。

《阳光报》主编 刘高峰

浪迹 目录

浪迹	1
蹂躏的水晶	6
丫头	13
秃子王叔的咸菜	15
米花飘香	19
悲情黄梅	23
欲望	28
晨风里的小邮差	39
女人的故事	44
挣扎	47
白梅	55
惊恐荒山夜	58
无悔	64
二姐	67
走过青葱的街	71
三道疤痕的女人	73
胆量	76
逝去的初恋	78
年情	81
震地花环	83
哥，我爱你	88
偿还	90
一瓶桂花油	94
震前震后	96
懵情	101
雨夜惊魂	107
永远的阿妈妮	110
玉笙寒	113

遭遇	126
秋祭	130
夕阳下的破烂王	139
白云深处	147
情殇	156
自恋	158
竹隐茶苑	160
浪子日记	166
离开后请不要找我	172
悠悠芦花荡	174
诗魂	179
迷航	181
海忆	186
约会	189
小偷	195
一颗感恩的心	198
何惧金融风暴	200
荒野白狐	204
戏缘	208
流浪汉的情感	211
万水千山	214
泪湿旅途	218
捉贼	222
家在荣成	224
后记	227



浪 迹

不很明白，一个心爱的城市为什么留不下我的脚步？生活的大地，处处是我熟悉的人和景物。为了这些也曾伤感过，也曾流泪过。但终于对它说再见的时候，一样，不回头，不停留。

过去，离不开家，离不开爱我的父母骨肉亲情。算命先生一次次扳我的小手，对我说：“小胖墩，生你的地方养不了你，迟早，你是会离开家的哦！”

小小少年，也不懂得什么，追着师傅问：“去哪儿啊？去哪儿啊！”师傅还以为是问他行踪呢？便回答：四海为家了。

我还是懵懂，不想离开家，不想！家是根，爸说了很多次。但是，那个算命先生，却为什么会说我要离开家，那不是把根扯断了吗？就像一株小草，没有根还怎么漂泊？

慢慢长大，慢慢有了羽翼，飞出父母呵护的时候，才确切地明白了少年时那个扳手先生的话。

虽然以前没有离开家，也多少去过一些地方。涉足大江南北的时候，心一度飞了起来。但皆因母亲牵挂，家鸽终是勿去勿归。少年时，妈舍不得我出门，青年时，妈能够理解了我，爸又开始受不了。直到今天，那个算命先生的话，依旧都没有敢对父母说。

二十岁以后，还真的离开了家，做起自己的买卖。也不远，只有几十里路。可是，父亲买了农用小汽车，跟在我身后，一步步帮我照顾着我的买卖。尽管，父亲也有个不大的店，为了我，几乎很少营业，因此荒废下来。

朋友总羡慕地对我说：“逸飞，你真有福气，有个好父母！”

可是，他们哪里知道我的担忧。父母每天从中午开始，就开着小车，跑

十几里的路，来我的超市，晚上怎么也留不住他们，再深的夜，他们也会坚持回去。每一次，我都会跑出来，帮父亲用抹布把玻璃擦亮，生怕他年纪大了，眼睛看不清，路上出事故。

父亲的车开走了，我就一直张望，直到拐弯。然后，又开始等待父亲到家后的平安电话。如果时间久了，不见电话，我的心就一直放不下，直到听见电话，才会舒出一口气。

后来，我把旧手机给了父亲，但是，往往电话拨了千次，父亲也听不到。见了面便狠狠责备他，什么话重说什么。过后，想起父亲风里雨里，也一样难过掉泪。

有一个深夜下着大雪，父母离开我，我一直张望。半夜，我正和朋友看电视，很普通的乡村亲情，我却流下泪来。那时候，父母的电话一直也没打过来。想想那么深的雪野，只有两个老人，做儿女的又有多么大的罪过！可是，电话依旧没有。手机打没电了，也没有父亲的消息。我又打家里的电话，可能早晨走得急，父母的电话没有放好，是嘟嘟的忙音。再一看表，已经深夜两点多了。这样大的风雪，父母不要出什么事情才好！

朋友也不放心，陪着我，两个人在风雪中寻找着父母，找了几里路，在一个加油站里看到了父亲的汽车。问了加油站的人，他才说：“有两个老人车坏了，好不容易推到我们这里，托我们照管，他们走回家了！”

当我和朋友跑步快到村里的时候，才看到迷蒙的风雪中，两个老人的身影，彼此搀扶着，步履蹒跚。而此刻，清晨已经慢慢来临。

总害怕有一天，他们之中的一个先行离开，失去了另一半的日子，才是最煎熬。不知道是谁说了一句话：几行千里母担忧，母行千里儿不愁！很羡慕这样的人，他们怎么那么洒脱！而我，在父母的行程里，他们的每一步都是我的牵挂与愁绪。父母对我的爱有千丝万缕，我的牵挂便有万缕千丝。

羡慕我的人常常对父母说：家里有一个热爱写作的孩子是多么值得荣耀！而我从不这样认为。每次最怕父母看我的文字，孩子的苦，宁愿埋在心里，也不愿对父母倾诉。而我的文字总也逃避不了父亲的阅读，看他擦泪看我心底的痛，我也后悔，为什么我是一个喜爱文字的人呢？

父母的辛苦，父母的操劳，一遍又一遍给我一副重担，但我内心清楚地明白，这个担子，我挑不起！很多次因为我的秉性，办了错事，父母也不埋怨，一次一次安慰着我。

想想那些生死的经历若没有父母的牵肠挂肚，哪里还有今天的我？被感情冲击几乎致死的我，还不是一次次为了父母忍受下来。即使我变成行尸走肉，我也愿意为我的父母而活着，只要他们开心。别的，又有什么重要！一个七尺男儿置父母的感受于不顾，那才是最大的耻辱。

深夜里，父母离开，我拿着转让的文契，不舍地交给了新店主。便去给父母打电话：“妈！明天不要再来店里了！”那边吃惊非小。

“妈，店已经转让了！这么多年的操劳，你们也该享享晚年的清福了！”

“怎么都没对我们说，那么快，那么快！”

“说了你们会答应吗？不会的，我不会说的，妈！谢谢您这么多年的辛苦！”

匆忙间挂去电话，那一个长长的夜，就在不舍中，等待鸡叫，等待新店主盘点所有的货物。

终于黎明破晓，我打电话给朋友：“杨东，能快点过来一下吗？”

杨东跑得上气不接下气，看到我居然在书桌前翻着一本书，“你大惊小怪的，以为出了什么事情？”

我把超市的钥匙交到他手里，“快去盘点，新店主已经来了！”

他吃惊地看着我：“怎么，超市不做了？这么快，你疯了吗？”

“杨东，还记得我跟你说过，小时候遇到算命先生！”

他点点头。

“该是我走的时候了！”

他赫然看着我。

生命里的每一站，我总庆幸我有那么多真挚知心的好朋友，我总是能那么放心地把一切托付给他们。如果真让我去盘点我用心血浇灌的超市，我还能离开吗？那么是不是父母会跟我一辈子，为我操劳一生？那么，那些债，难道要我来生去还吗？

原谅我！所有帮我打理超市的朋友。原谅我，你们看我的眼里有泪，那是我心碎掉了。我记得任何一次雨中进货，你们陪着我甘愿淋成落汤鸡。我记得任何一次，是你们给我拿水果，给我送热饺子，给我织温暖的手套。

朋友们！我会记住的，生命的旅程越长，你们的印记刻得越深。那个被师傅扳手算命的小胖墩有了今天，已经是你们的功劳了！还说什么，什么也别说了啊！

终于，在黎明的鸡叫声中，我离开生活了将近四十年的土地。人生的每

一次安排都不是偶然。师傅，你扳手而去的三十年后，去了哪里？难道是在冥冥中安排着什么吗？

我又想起你的背影，又想起你剃的棱角分明的光头。你分明是《红楼梦》中带宝玉离开的一僧，经过三十年，我离开父母，师傅，我还是会流泪的！人生经历过这么多沧桑，为什么你不早一天带走那个小胖墩，为什么让他经历过这么多风雨，这么多痛苦，背上这么多情债？师傅，我已经改了名字，你还认得我吗？童年里是小轩，今天是逸飞啊！我取了这个名字，是要在离开父母的时候，更容易一些的！师傅，你不会怪我的吧！这名字是不是也是你梦里暗示我的，那么师傅，就让我陪你敲一次木鱼，诵一次经文！师傅，我要问你，你会放我走吗？我是留不住的。我的心不在这儿，也不在那儿，我是父母生养，还一场愿，还是让我回父母身边吧！

三十年后，在西安的某一个寺庙里，我终于见到了曾经为我扳手算命的师傅。他依旧棱角分明，依旧飘逸无尘味。模糊地记起师傅当年说的一句话：缘就是缘，分就是分。缘遇到分，就是缘分。我长大了，师傅！我懂了，师傅！我不会打扰你了。

我走出寺庙，那时，身后正跟着一个女孩。她问我：“叔叔，明天你会去哪里？”

我笑了，看着碧蓝如洗的天空。

“牵着我的手，叔叔，我们走一会儿，就这样，静静的！”

我又笑了。再抬头，一朵白云悠悠地滑过。

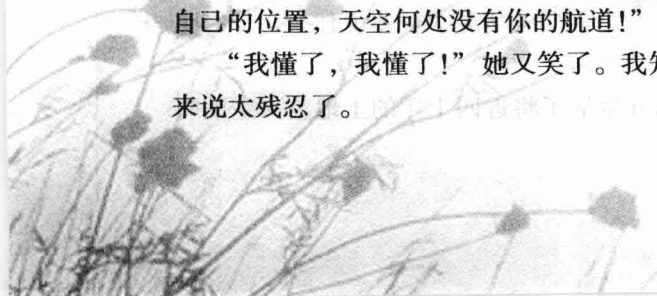
“好看不？”我问女孩。

“是！”她娇娇地笑着。

“无论在哪儿，都有这样美丽的云朵！以后，多笑，好吗？”我安静地打量着她。这个女孩，因为没考上大学一直很苦恼。我认识她的母亲，一个叫张芳英的美女——我曾经写作的同事，是她要我开导她的女儿。我又能说些什么呢？对一个花季少女只有用笑去温暖她。

“好了，以后记住逸飞叔叔的话，什么都别想，每天笑一笑，有了笑脸，人生的一切会慢慢融化。你什么都不缺，有个温暖的家，有关心你的好爸爸好妈妈！就像只小鸟，慢慢去飞，去长大，上不了大学没什么，只要能找到自己的位置，天空何处没有你的航道！”

“我懂了，我懂了！”她又笑了。我知道我不必再说什么，那对一个孩子来说太残忍了。



师傅不知什么时候，在远处看着我。我放开女孩的手，她笑容灿烂地对我挥手说再见。

我慢慢走向师傅。师傅也是一脸笑意，那千层皱纹都是慈祥。

“逸飞，真想留住你，一起修行佛法，看你和那个女孩笑得那么开心，师傅知道，留不住你了！”

我不想对师傅解释什么，人生的一切在解释里活得太累，只要师傅知道我开心就好！

“缘遇到分，就是缘分，师傅！”

“哈哈！”师傅爽朗地笑了，“好一个逸飞！明天，又去哪里浪迹？”

何必问呢，师傅？你懂我的心。时空了然了三十年，我们还不一样站在这里！那么，以后的日子，一样在某个地方，自然而然，我们不期而遇。师傅，但愿，你还这样不老，这样飘逸。

我顺着一条不知名的路走了下去。越走越远，再回头，师傅仿佛已经凝成了一尊石像。

蹂躏的水晶

那一年秋天，我和竹耀就要步入婚姻的礼堂。

八月十五的月亮分外迷人，我坐在竹耀身边，看着圆盘一般大的月亮，我对竹耀说：“快许愿吧！妈妈说，对着十五的月亮许愿，都能应验的。”

“是吗？”竹耀笑了。于是，我们双手合十，闭上眼睛，默默许愿。

我睁开眼睛，看着竹耀，“竹耀，告诉我，你许了什么愿望？”

他的脸上放着光：“希望你永远快乐！”

我有些微微的伤感，心里一直期待，竹耀许下的是我们白头到老的感情。

“你呢，小微？”

“我许下的是我们厮守一生！”

“噢，是的，小微，只要你快乐，我们就有一生！”

我的心在他磁性的声音里，变得温柔起来，他紧紧揽住我的脖子，把脸凑过来，用他的鼻子抵住我的，深深地对我说：“我爱你！小微！”

然后，用他湿润性感的嘴唇，吻住了我，吻得我几乎透不过气来，我幸福地闭上眼睛，热烈地回应着他。对着明月，对着满天的繁星，那个夜晚，我由一个女孩，变成了一个女人。

当他喘息着抱住我，躺在松软的泥土里，我心中没来由地伤感起来。今夜，是怎样一个令人难忘的夜啊！有星星在银河里闪耀，有月亮在云层里朦胧，有叫不名字的昆虫，在低低鸣叫，远处还有几声犬吠。

想到明天就要嫁给竹耀，和他永远生活在一起，朦胧中，喜悦流遍我全身。竹耀情致很高地又一次澎湃起来，把我搂在怀中，我就像一只小鸡，呻吟着心底的激情与痛楚，我爱怜不舍地依在他的臂弯里。竹耀抱起我，在夜

半时分，把我送到门口。

“明天打扮得漂亮一点，我的小新娘！”他轻轻地吻了我，消失在夜色里。

望着竹耀离开的背影，一阵甜蜜涌上心怀。真想叫住他，继续枕着他的肩膀，享受着他的温存。想到明天婚礼以后，就要和他永不分离，我的心充满了激动与期待！

我了无睡意，在门口的一块石头上，坐了下来。

月亮在一刹那间，掩进了云层，秋风在枝头吹过，带来簌簌的响声，坐了一段时间，如水般的秋夜，我感觉有些冷了。我刚准备推门，突然，我身后扑过来一个黑影。在我还没有反应过来的时候，一个男人粗大的手臂，已经紧紧套牢了我的脖颈。我用尽全身气力，挣扎着，喊叫着，那个男人捂住我的嘴，撕开了我的衣服，我徒劳地挣扎着，他整个人压在我身上。

我被强奸了！强奸了！

那个男人抛下我，仓皇逃去。我躺在地上，浑身疼痛，是梦吗？我被强奸了！这是我的新婚前夜啊！我揪住自己的头发，不相信地喊着：“这是为什么？这是为什么啊！”

夜风冰冷地拂过，月亮穿出云层，水洗一般的挂在树梢上。我机械地推开门，走进自己的房间，一头倒在床上，默默地看着屋顶。明天，明天的婚礼，又是个什么样子！

我几乎哭了一整夜，快天亮的时候，迷迷糊糊睡去，一直做着噩梦！梦中又是那个黑影爬到我身上，我挣扎着，喊叫着，一头冷汗，我恐惧地醒来。

母亲轻叩房门，“该起床了，小微！”

想着即将要离开母亲，想着从此要和自己的小屋告别，想着被蹂躏的身体，我把自己蒙在被子里，强烈的仇恨燃烧着我！我想告诉母亲，希望母亲帮我出个主意。

母亲再度叩我房门，我打开门，看着母亲花白的头发，终于忍住，没有把事情的真相告诉她。母亲一次次看我的脸色，但是，宁愿让泪水滴在心里。多少年父母含辛茹苦把我养大，有什么理由让他们在满怀希望的日子，再雪上加霜。

鞭炮声中，竹耀来了，穿着漂亮的西装，打着红色的领带，挺拔而潇洒，看到我的泪痕，他甚至没有吃惊，在他心里，我是为离开父母而难过。

我告诉他吗？那么，他会不会一走了之？而我又如何面对自己的婚礼！我该怎么办？怎么办？

汽车响了，母亲一面擦拭着泪水，一面又强作笑颜地催促着我。望着母亲，我几乎茫然了！亲戚朋友正兴奋地向车上抬嫁妆。

鞭炮声中，我无奈地被竹耀抱上了汽车，为了回报父母的养育之恩，为了亲朋好友的祝福，我走上了我的婚礼。

新房前，拥挤着几乎全村的老老少少，在人山人海的簇拥里，好不容易，竹耀抱着我，经过了好几道祖先遗留下来的风俗，我终于坐到新娘的温床上。

也许，我是第一个被强奸在新婚前夜的女人！也许，我的苦难比别的女人来得会更猛烈！

深夜，当曲终人散，面对快燃尽的红烛，竹耀温情地为我解开衣襟，“坐了一天，累了吧！我伺候你睡觉！”

面对竹耀的温情，我抓住他的手。理智提醒着我，我还是忍不住把心里憋屈的苦水，倒给我生命里挚爱的男人，如果他真心爱我，我的委屈又算得了什么？

竹耀的眼睛瞪得很大，“这是真的？他是谁？”他摇撼着我，“你真的被强奸了？”

“竹耀，我知道我不干净了！但是，我还是要告诉你，我不想隐瞒，这对你不公平！”“不要解释了！”

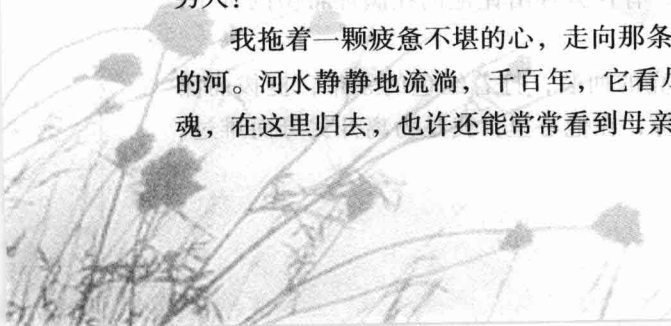
看到竹耀眼光里的陌生，我的心碎了，绝望了。竹耀穿起了衣服，无情地夺门而去。

那个一生里难过的夜晚啊！一个女人的心，揉了又揉，碎了又碎。红烛燃尽，暗夜里只有一个女人淌血的心。

当一纸离婚书，放在我面前的时候，我没有哭泣，也没有眼泪。

我离开家，坐在八月十五夜里的那片土地上，想着曾经的誓言，想着竹耀的温存，一刻间，泪如泉涌，事到如今我终于看清楚，我爱了一个怎样的男人！

我拖着一颗疲惫不堪的心，走向那条从小就喜欢玩耍，母亲常常洗衣服的河。河水静静地流淌，千百年，它看尽了世事的烟云，洗净了冤屈的灵魂，在这里归去，也许还能常常看到母亲的身影，听到她为女儿一生操劳的



叹息！我闭上眼睛，身体蹂躏，婚姻散垮，让我怎样去见母亲？我还有什么脸活下去！

我站在河边，让河水洗净我污秽的身体！让我干干净净地去吧！我跳了下去。

“你要干什么？张薇！不要！”一个男人跑了过来。他没顾得上脱衣服就跳进河里，紧紧抓住我。

“放开我！放开我！”我喊着，向深水里蹒跚去。

他的身体如此有力，他抱住我，向河岸艰难地走去。我咬他的手，想挣脱他，看他疼得龇着牙，手渗出鲜血，我徒劳地放弃了。这时候，我才看清楚，他是村里的春生。我恨他，阻止了我的脚步，让我面对世俗的眼光，怎么活下去？他的名字叫做春生，或者，他和他的名字一样，给人春天的生机！可是，我心已死，哪里还有什么生机，我有的只是诉不尽的委屈和辛酸。

春生把我抱回家，我躺在母亲怀里，讲着自己被玷污的经历，母亲一次次为我擦干泪水。

“孩子，千万别想不开，什么都没有，不是还有爹妈啊！好歹，有了你还算个完整的家，你去了，让妈怎么活啊！从小到大，你是妈唯一的希望！孩子，你要在再想不开，让妈陪你一起死好了！”

“妈妈！”我抓着妈妈的手，第一次像婴儿一般号啕大哭着。

妈妈为我做了一碗手擀面，端到我身边，我没有食欲，妈妈硬是一筷一筷地喂着我。在洗不尽的泪水里，我吸吮着人间的温情，为了父母，我决定活下去。

多少个夜里，我睡在母亲身旁，梦中醒来，浑身冷汗透湿，母亲紧握着我的手，用毛巾替我擦干汗水，多少次，想到竹耀我依旧无法成眠，那烧灼的激情，让我深刻依恋着他。

泪水伴着心碎，在父母期待的眼光里，我走着辛酸的路程。一天又一天，一天又一天，我发誓再也不会对任何男人轻易托付我的感情。

一个人的日子，躺在自己的小屋里，默默望着窗外流动的白云，记忆渐渐流逝，血和泪，留在日记的尘封里，成了过去。

一年过去了，村里的李媒婆，磨破了嘴，要给我介绍对象，我一次次拒绝了。

有一天，母亲忍不住对我说：“小薇啊！李婆子给你介绍的就是救你的春生啊！”

我一怔，是他！我摇摇头，“妈，我不想嫁人！”

母亲握着我的手，“孩子，妈知道你心里苦，可是，你总是要结婚的！妈和你爸，一年老于一年，我们都牵挂你啊！早晚有个家，也了了我们的心事，春生人心眼挺好，他也是因为眼光高，所以把婚姻大事都耽误了！”

望着母亲，这一年的时间，她的皱纹多了起来。而且，我感觉她的背都有些驼了。

“妈，你是不是嫌弃我，想把我赶出去！”我撒娇地说。

“好啊，那你就一辈子别嫁人，让妈养着你这老姑娘！”

我和母亲第一次笑得那么开心。

经不住李媒婆和母亲的劝说，我终于答应和春生见面。

和春生见面的那一天，我一辈子都忘不了。

那天，春生挑着一担水，还没进屋，婆母就告诉他：“生儿，你喜欢的小薇姑娘来了，在屋子里。”

春生听到这个消息，两手颤抖，眉飞色舞，进门槛的时候，被绊了一下，连人带水桶整个扑倒在地上，李媒婆哈哈大笑起来，“看，看，看，把春生急的！哈哈哈！”

春生弄了个大红脸，我赶紧过去，拉他起来，他的眼睛一刻不停地盯着我，在那一刻，有一种奇妙的感觉占据了我的心，我突然感到春生将是我一生托付的男人。

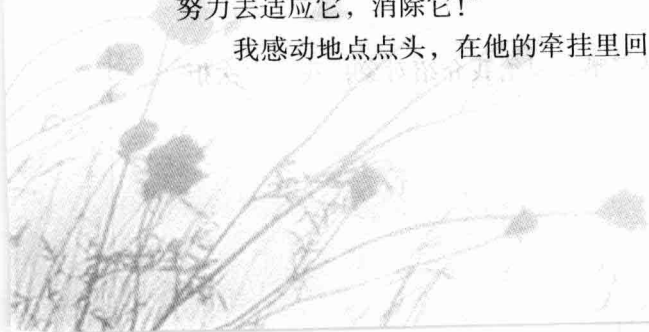
那天，我们谈了很多，春生一直握着我的手，我的手心冒着汗。“小薇，我要用以后的岁月证明，你嫁给我永远不会后悔！”

我看着春生，他憨厚的脸上，依稀有着细细的皱纹，岁月的风霜，留下了永恒的印记，我们确实都老大不小了。

离去的时候，黄昏的天空，有一层薄薄的轻雾，像一抹美丽的水彩披在肩头，缤纷的枫叶，缓缓飘落，我们依偎着走在如画的村头。

春生静静地看着我，“小薇，我知道感情的阴影依旧困扰着你，让我们努力去适应它，消除它！”

我感动地点点头，在他的牵挂里回了家。



又过了一年，我没有辜负春生，在他的温存呵护下，我一颗冰冷的心，渐渐融化。又是在八月十五月圆人团圆的日子，我们举行了婚礼。

那夜，客人散去，春生牵着我的手，来到海边。朗朗明月，天际穹悬，海潮起伏，细浪涛涛。春生，一个七尺男儿，静静地在我面前跪下。

“为什么，春生？为什么下跪？”

“小薇，原谅我！”

“为什么？”

“还记得那个夜晚吗？你被强暴，那个男人就是我！”

“什么！”我惨叫一声，“不，不可能！”

“是我！”他依旧跪着，“为了得到你，我不惜一切代价！小薇，原谅我！原谅我！”我伸出手，给了他一记耳光。他没有移动，抓住我的手，“你打我吧！小薇，使劲打，如果不解恨我替你打，只要你能原谅我！小薇，我做这一切，都是为了爱你啊！”

我颓然放下手，春生挥着拳头，对着自己的脸狠狠打下去，一面打一面说着：“我从二十岁的时候，就喜欢你，可是，你从不正眼看我，我知道自己没有分量，比不上竹耀，可是，我知道竹耀是个花花公子，他玩弄了很多女孩，所以我一直跟踪他，直到那个夜晚，你和他发生了关系！我知道我再也没有机会了，为了得到你我不惜强暴你！”鲜血顺着他的嘴角慢慢淌下来。

“你知道我失身于竹耀，还强暴我，要娶我？”我有些吃惊了！

“是的，我爱你，想伺候你一生，无论怎样，我还是要你，要你！我强奸你后，就后悔了，我一直怕你出事，一直跟踪着你！直到那天的河边。小薇，一直渴望能和你朝暮相伴，今天，终于能和你成为夫妻，我还有什么可求，你惩罚我吧！”

泪水爬满了我的面颊，这样发自肺腑的一番话，无言地感动着我。

我蹲下去，拉过他的手，放在心口。经历了如此打击，我才看清楚，原来一直有个痴心男人围绕在我身边，而我被竹耀的花言巧语迷惑着，直到如今。

我拿出手帕，一点一点帮春生擦干鲜血，让他感受一个女人的温柔，生命里那么多苦痛，在一刻间找到答案，我竟不再恨这个男人。

在这微风习习，秋月如水的深夜，我把自己交给他，没有遗憾，没有抱怨！我知道，我将是他生命里唯一的女人。