

一个探索者的人生

记述一位在人生舞台上扮演过革命者、囚徒和学者的特立独行者，
在监狱和研究室“两个世界文明发源地”萌发的令世人震撼的人生感悟和惊世骇俗的科学创新，
以及他在追求独立人格、独立思考、理性、创造、极限与和谐艰辛道路上的种种磨难及其坚韧不拔精神。

李扬鉴



一个探索者的人生

李扬鉴 著

 南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS
中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

一个探索者的人生 / 李扬鉴著. --广州: 南方日报出版社, 2009. 3

ISBN 978-7-80652-849-5

I. ①一… II. ①李… III. ①李扬鉴—自传 IV. ①K826.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 033714 号

一个探索者的人生

李扬鉴 著

出版发行: 南方日报出版社

地 址: 广州市广州大道中 289 号

电 话: (020) 87373998-8502

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广州市怡升印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/32

印 张: 13.375 彩插: 0.25

字 数: 300 千字

版 次: 2010 年 3 月第 1 版

印 次: 2010 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

投稿热线: (020) 87373998-8503 读者热线: (020) 87373998-8502

网址: <http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

序

丁东

近些年，撰写个人回忆录渐成风气。尤其是在历次政治运动中受过不同伤害的人，步入人生的晚年，自述历史，存之后世的心理动力更为强烈。李扬鉴先生所著的回忆录《一个探索者的人生》，就是如此。

李扬鉴先生是一位在反右运动中蒙难的理工科知识分子。此前，同时蒙难者写作长篇回忆录的多为作家、记者、社会人文学者和律师，理工科学者较为少见。因而这本书不仅是个人苦难和奋斗经历的宝贵记录，也是科学社会学研究的鲜活标本。这方面的标本不多。作家出版社出版的《束星北档案》（刘海军著）可算一个典型标本，受到知识界



的高度关注。现在，李扬鉴又提供了一个典型标本，同样值得关注。我对束星北从事的理论物理学和李扬鉴从事的构造地质学都是外行，对他们从事的专业没有资格发言，只想从学者和学术生态环境的关系入手，对他们做一些比较。

先说他们二人的共同点，我看至少有三：一是性格都很独立。李扬鉴的回忆录就叫《一个探索者的人生》，特立独行是他的性格特点。束星北也是如此，在强烈程度上，恐怕比李扬鉴还有过之。二是都在自然科学的某些专业分支提出过不同于前人的理论创见。束星北从相对论到电磁学、热力学、气象学、海洋学等领域都有独特的见解，李扬鉴在地质学方面提出了大陆层控构造学说。三是都关心政治，因表达合乎人性、合乎普世价值的政治见解而贾祸。束星北主张法治，反对人治，维护宪法尊严，申张公民权利。李扬鉴针砭官僚主义，批评个人崇拜，向往议会民主。他们都在1957年后长期沦为专政对象，受到严重的人格污辱和人身伤害。

再说他们的不同点：束星北生于1907年。这就使得他有可能在民国年代接受高等教育，负笈欧美，到世界科学前沿留学深造，在较高的起点上开始学术研究，回国后任教于浙江大学这样的前沿学术机构，培养了像李政道等杰出的学生。他沦为政治贱民时已经功成名就。李扬鉴生于1934年。历史决定了他只能在20世纪50年代以后展开自己的事业人生。现代科学是一个不断积累的过程。只有掌握科学共同体公认的游戏规则，了解已往的研究成果，才有可能在前人的基础上创造。良好的教育，能够给有科学研究兴趣的青年提供这样的基础。自学也有可能走进科学研究的殿堂，但往往要付出更大的努力。在这方面，束星北在同时代人中受到了最好教育。李扬鉴在中学被开除团籍以后，1953年能考上东北工学院已算万幸。但和束星北相比，还是差了一个台阶。李扬鉴还没有来得及在科学领域登堂入室，就被人告密，成了劳

改犯。在收入仅够勉强糊口的处境下，他从牙缝里省出钱来订阅学术期刊，购买专业书籍。对科学的迷恋成为苦难人生的精神支柱，在极其悲惨的境遇中，闪现了科学发现的灵感。直到国家改变了政治航向，人到中年的他才得以幸遇伯乐，从基层企业调进部属科研机构，一展才华。此后虽然还有磕磕绊绊，但已经不能阻碍他破土而出。他们的不同命运表明，对于科学家来说，青年时代遭遇政治磨难比中年以后遭遇政治磨难，代价更为惨重，需要更大的努力。

独立思考的精神，是从事创造性的科学研究的必备条件。科学创造不但要求承认规则，更需要标新立异。没有求异思维，科学创造无从谈起。中国的教育体制以应试制度为基本特色，偏于引导求同思维。科研体制对专业人员的选用，也较多行政色彩。以至在很多专业研究机构里，因袭成说、迷信权威成为主导的风气，保持独立思考精神者反而像凤毛麟角般稀缺。自然科学工作者首先是一个人。一个具有独立思考精神的人，不可能仅仅把自己的思考向专业领域投射，而不向自身在期间生活的社会政治领域投射。自然科学比社会人文科学在理论思维上往往更精确，更彻底。这使得一些以理工科为专业背景的知识分子在谈论现实政治时更尖锐，更不含糊。这在以阶级斗争为纲的20世纪50—70年代就成了大忌。至少有几十万从事自然科学和工程技术领域的专业人员，在历次政治运动中因为议论时政，成了文字狱的牺牲品。这也是我国半个多世纪以来科学研究落后于发达国家的直接原因。改革开放以后，自然科学和工程技术领域的学术自由已经今非昔比，人们从事纯学术研究告别了恐惧的阴影。右派中有相当一批人，本来就是木秀于林，才华过人，长期压抑后一旦解放，智慧有如井喷，在各个领域都取得了社会瞩目的成就，成为改革开放后的亮丽风景。

我曾把新中国成立以来学术生态的演变分为三个阶段。第



一个阶段是毛泽东执政年代，结束了民国时代学术相对独立的体制，在意识形态领域实行全面专政。学者不允许有独立的政治立场，也失去了自主谋生的手段，失去了自由思想的空间，学术的天地十分狭窄。第二个阶段是改革开放前期，中国学术出现了一次中兴。平反冤假错案，使知识界走出恐惧。真理标准讨论，让学者开始挣脱对领导人的思想依附，追求真理，崇尚创新，关注现实，勇于批判，与人类文明的主流接轨。老的学科出现了新的观点，被取消的学科迅速恢复，涌现出新的学派。第三个阶段是近二十年，学术生态环境再次下滑。行政权力调整了对学术的控制方式，形成了市场经济条件下的新特点。政治通过经济的中介来驯化学术。行政部门通过掌控学术经费、学术职务、学术头衔、学术荣誉、学术传播渠道来掌控学界，还是让学术依附于政治权力。政府支配的科研经费越来越多。大批学者在经济利益的诱导下，逐步放弃独立性，使得学界主流宠物化，独立学者边缘化。20世纪80年代曾经出现的学术中兴，又成了远去的风景。以官治学，权力本位，量化管理，劣胜优汰，抄袭剽窃，有恃无恐，作弊盛行，底线失守。学界告别了恐惧的阴影，又跌进了腐败的酱缸。80年代科研经费稀少时，专业学者还能潜心钻研学术。后来大量的科研经费与个人物质利益挂钩，寻租机制、权钱交易便不可避免地向科学研究的立项、鉴定、评奖、评聘、国际交流等环节渗透。那些保持清高的个人，在这种氛围里再度感到孤独和无力。李扬鉴先生在政治上获得改正，在学术上破土而出以后，仍然遇到种种不快，或许与这种变化不无关系。当然，学阀弄权、官僚掣肘、内部倾轧、妒贤嫉能等现象，不是中国独有的，在任何国家都难以避免。有些科学家在自己功成名就以前受到过权威的压制，自己成了权威以后又压制别人，古今中外也是屡见不鲜。但中国学界在转型期的特殊病象，却是我们不能回避的现实。

现在中国经济实力增强了，政府希望科教兴国，投入科学研究的财力也相当雄厚，但人们对中国科学的前景仍然未敢乐观。诺贝尔奖何时花落中国？中国的科学界能否激浊扬清？中国人不缺乏科学创造的聪明才智，如何才能营造适宜科学之花盛开的生态环境？李扬鉴先生的人生经历，或许可为求解这道难题提供多方面的启示。

神奇大峡谷

周殿芳

走向世界的科学家理所当然以世界级自然奇观相比拟！

谨以此诗献给尊敬的地质学家——
化学工业部化学矿产地质研究院教授级
高级工程师、大陆层控构造学说的创立
者李扬鉴先生。

你拥有亿万斯年的悠长岁月
层层断崖 道道岩纹
印记着新旧地球年代
啊，你是博大精深的地学全书

你历经亿万斯年的默然演进
如今五洲游众如云
取代了亘古蛮荒阒寂



啊，你是一首开拓者的恢弘乐曲

你的丹岩橙壁似油画凝重

你的峥嵘嶙峋如雕塑庄严

你的“神殿”、“宫阙”那样圣洁奇幻

你的科罗拉多那么古老年轻

你啊你，大峡谷

给予艺术家浑然天成的灵感

赋予诗人神奇瑰丽的遐思

而一个被你震撼着心灵的凡夫俗子

曾从你雄阔深辽的躯体

感喟着华语“虚怀若谷”内蕴

曾从你辉煌神奇的演进

解读着哲思“沉默是金”真谛

啊，大峡谷

你不愧是享誉世界独具风采的大自然骄子

然而我赞赏你同时更要礼赞另一种神奇

——一个“囚徒”成为地质学家的奇迹

他与你何其相似又自拥特异

二十二载身陷囹圄似漫长寒夜

其悲凉心境一如你曾经的荒漠冷寂

而源于他超凡价值观的生命潜流啊

却如同奔腾于你怀中的科罗拉多

不舍昼夜 奋进不息

他魂系梦牵地创见和追求

一直在地壳奥秘的理论殿堂求索

啊，大峡谷

你整整沉默十七亿年终被世人发现
从此便由亘古蛮荒向现代化飞跃
拥有无与伦比的价值美丽
而地质学家生命中最美好的年华
也一直在焦灼等待中沉默
是悲剧年代终结科学春天降临的历史机遇
是伯乐式老前辈慧眼识珠相中千里马
他才如愿以偿驰骋万里跃上世界讲席
科河用自然伟力 在峡体
营造不可胜数的奇妙洞穴
诚然是古生物学人类学珍贵的实验室资料库
地质学家以叛逆性格
蜷曲于易坍塌中毒的废弃矿坑
所记录绘制的坑道素描图堪称天文数据
他反传统不囿于洋人充满挑战性之执著
赢得了崭新多元中国特色地质理论之诞生！

啊，大峡谷

他的形貌远不如你华彩奇崛
心灵，却打造得光洁透明
他的身躯更比不上你雄阔深杳
令五洲游众心神倾服
而他生命光环构织的地学华章
与你一样丰美绝伦
亦令世界级权威拍案称奇耳目一新
他的地学理论与你一样既深且博
不愧是富于传奇的中华大地骄子！



如果说，科罗拉多为成就大峡谷的奇绝
永恒和谐 相伴相依
而大峡谷开拓者们变荒芜为美丽
却同时破坏了自然的和谐
令好莱坞影星凯蒂妮心碎不已
那么，兼容峡川性格风采的地质学家
“老骥伏枥”“壮心不已”
正步履坚实探索人生真谛
大书特书——人生应与宇宙自然一样
和谐有序 和谐永恒

啊，大峡谷
在这物欲横溢纷争频仍的寰宇
你说，这是不是更为高山景行的神奇！

（原载《新国风》2002年9—10月，
《大风筝》诗集2002年下卷转载。）

前言

我有幸下过地狱，也登上了天堂。从劳改队的苦役到科研单位的学术研究，这两种极端的生活体验，使我这个崇尚独立人格、独立思考的特立独行者，对自己、对人生、对社会、对自然有着异乎寻常的理解和感悟。陈独秀先生当年在《每周评论》第25号发表的《研究室与监狱》一文中说得好：“世界文明发源地有二：一是科学研究室，一是监狱……出了研究室就入监狱，出了监狱就入研究室，这才是人生最高尚（优）美的生活。从这两处发生的文明，才是真文明，才是有生命有价值的文明。”所以这些在“世界文明发源地”产生的理解和感悟，不应该仅仅属



于我自己。

人的生活大抵可以分成三个层次：物质生活，情感生活，思想生活。人之所以成为一个真正意义上的人，是因为他有思想。思想是人性中最高贵最有价值的东西。有思想的人，宛如扎根于泥土中的树木，根深柢固，任凭风吹雨打，依然挺然屹立；而缺乏思想的人，则像水上的浮萍，随波逐流，无法把握自己，把握人生。

思想是我人生漫漫长夜中的一盏指路明灯。它使我过去长期在那令人绝望的劳改矿山中，不但没有自贱，没有沉沦，反而充分利用那里采矿工程的有利的观察条件，对矿井中丰富多彩的构造现象进行了全面深入的研究，解决了当时生产中许多重要的地质问题，获得了显著的经济效益；并发现了不少前人没有发现过的构造现象，产生了一系列与传统观念不同的新思路，为日后探索地壳运动奥秘奠定了坚实的基础。思想挽救了我的生命，净化了我的心灵，升华了我的人生。

1980年改正之后，我调到化工部化学矿产地质研究院（以下简称地研院）。这时已近知命之年的我，又受理性精神的驱使，力排众议闯新路。在我们这个缺乏科学传统的国度里，在我们这个因循守旧的环境中，为了充分发挥自己创造性理论思维的优势，我又不畏艰难险阻，坚决选择一条与众不同的影响深远的构造地质基础理论研究道路。我把自己过去的矿山地质构造研究成果，与国内外地质科学成果“杂交”后，升华为具有普遍意义的理性认识，然后运用演绎法使这些认识成为解决当今种种构造热点问题的钥匙。这种与传统归纳法不同的研究方法，使我迅速获得了一系列重大突破，在一篇篇论著中，提出一系列新概念、新模式，从而创立了大地构造新学说。

在板块构造学说盛行的1996年，我们于献给第30届国际地质大会的专著《大陆层控构造导论》中，运用多元的新思维，

从流变学角度研究了大陆岩石圈软硬相间层圈结构的形变特点，发现大陆构造是一幅多元的，空间分布有序、时间演化和谐的宏伟构造画卷，创立了大陆层控构造学说，并使之成为大陆地质研究新的理论基础。同时指出，发端于中—新生代刚硬单一大洋岩石圈、风靡全球的“板块构造学说是‘登不了陆’的”。时隔7年的2003年4月，美国网上以白皮书方式，公布了总结性文件《构造地质学和大地球构造学的新航程》，终于承认板块构造学说不适用于大陆地质，也开始认识到未来应以流变学为核心，来解开大陆构造之谜。一个从根本上怀疑的人，才能从根本上创新。

今日到了迟暮之年，在继续从事地球科学研究之余，独特的人生追求又鼓舞我闯入并不谙熟的文学园地。“老夫聊发少年狂”，提起笔来重新咀嚼一遍自己几十年来坎坷人生和艰难学术生涯的种种酸甜苦辣，为广大读者，尤其是青年读者提供一些认识自己、认识世界的有益借鉴，使他们在争取发挥个人优势、实现自我价值的奋斗过程中，增加自信、勇气和智慧。

社会愈进步，对个人潜能的开发也愈彻底。在当今竞争异常激烈的知识经济时代，个人创新能力的高低，将决定着一个民族一个国家的兴衰存亡。马克思说，自由是创造的前提。所以我们再也不能把人当作“驯服工具”和“螺丝钉”了，而应该让每个人都成为具有独立人格，能够进行独立思考和创造性劳动的真正意义上的人。

当前人类社会面临着人口、资源和环境三大问题，生存环境严重恶化，那种与天斗其乐无穷、与地斗其乐无穷、与人斗其乐无穷的“斗争哲学”，既破坏了自然，也毒化了社会，应该成为历史的陈迹。为了避免人类文明从内外两方面毁灭的有效途径，应该把《易经》中的“天人合一”思想，以及大陆层控构造学说根据地壳运动规律，升华出来的多元、有序、和



谐的世界观，发展成为新的“天人合一”哲学体系，以克服当今人类社会从工业经济时代沿袭下来的，不顾生态环境，片面追求高经济增长、高消费带来的严重灾难，指导人类活动朝着心灵与肉体、人与人、人与自然全面而有序和谐的健康方向发展。

几十年来，在人生舞台上，我扮演过革命者、囚徒和学者三个截然不同的社会角色，大起大落。但人生目标始终如一，一直朝着“立德，立功，立言”理想主义的方向踽踽独行。我一生都在路上，追求独立人格，追求独立思考，追求理性，追求创造，追求极限，追求和谐，苦苦求索；从不放弃自己，从而做到了“贫贱不能移，富贵不能淫，威武不能屈”，达到了自己人生的极限。

我感谢长期困境的磨砺。没有过去那漫长的艰辛的劳改矿山生活，我也就不可能有今日在构造地质学领域的重要成就和对人生、对社会的深刻感悟。为了总览山川，必须站到高处俯瞰；然而要深刻了解社会、认识人生，又得身处生活的最底层由下往上看。人在低处仰望，可以窥见我们这个金字塔式社会最宽广底层的真面目和人们掩饰不住的赤裸裸的人生百态；而且人在逆境中对人间世事，才有更深刻的体验和思考。这就是为什么古今中外许多千古绝唱，多是圣贤在落魄时的悲愤之作的原因。长期的劳改队生活，给我提供了一个观察社会、探索人生的良好窗口。思考使我受难，受难又使我进一步思考。尼采说过，一个人洞察时代的深度，与他痛苦的强度成正比。

我更感谢改革开放给我提供了充分施展才干的良机。没有这个千载难逢的机会，我在劳改矿山所积累的大量宝贵地质资料及新思路，就无法上升到理论的高度；我独特的人生经历及感悟，也不会以今日这样的方式面世。文学艺术与科学技术不同，它是非常个性化的，可以超越的。没有牛顿去发现运动三

定律，迟早总会有其他人以这种或那种方式来发现。可是离开了曹雪芹，决不会有第二个人写《红楼梦》。

从中学时代起，我便养成了写日记的良好习惯。它培养了我观察、分析、表述问题的能力。然而在那个文字狱盛行的时代，这却埋下了监牢之祸。反右派斗争之后，我再也不敢写日记了。现在虽然已经彻底改正了20多年，但原来所写的日记，至今还被扣留在阳新县人民法院。多次去函索回，却被以“还要继续存档备查”为由，拒绝退还。这次写回忆录，对逝去年华的雪泥鸿爪，主要凭借记忆，所以难免有遗漏和不确切之处，这是无可奈何的遗憾。

在语文教学园地辛勤耕耘了一辈子、于国内外报刊时有力作问世的周殿芳老师，于旅美期间参观了美国国家公园科罗拉多大峡谷。她被大峪谷的磅礴气势深深震撼，为此在2002年第9—10月的《新国风》诗刊上，发表了《神奇大峡谷》华章。周老师把这动人的诗篇慷慨地赠送给我，溢美之词令人汗颜无地。不过我把这篇感人肺腑的佳作，当作周老师馈赠给长期默默耕耘的广大开拓者的一份珍贵礼物，所以收录在书前。深深感谢周老师赠送这份厚礼。

本书还承蒙丁东先生赐序，在此谨致衷心致意。