

57

中国现代文学 期刊目录汇编 (第三卷)

ZHONGGUO XIANDAI WENXUE
QIKAN MULU HUIBIAN

唐沅 韩之友 封世辉
舒欣 孙庆升 顾盈丰 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学中
资料全编

现代卷

本书汇编了我国现代文学史上创刊于1915—1948年间的，有影响、有代表性的期刊目录276种（另有附录4种），其中绝大部分是文学期刊，也酌情选收了一部分与中国现代文学关系密切的综合性文化刊物。

57

中国现代文学
期刊目录汇编
(第三卷)

ZHONGGUO XIANDAI WENXUE
QIKAN MULU HUIBIAN

唐 沉 韩之友 封世辉
舒 欣 孙庆升 顾盈丰 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂



现代卷

知识产权出版社

内容提要

本书汇编了我国现代文学史上创刊于1915—1948年间的,有影响、有代表性的期刊目录276种(另有附录4种),其中绝大部分是文学期刊,也酌情选收了一部分与中国现代文学关系密切的综合性文化刊物。

责任编辑:马岳

责任校对:韩秀天

执行编辑:牛洁颖

责任出版:卢运霞

图书在版编目(CIP)数据

中国现代文学期刊目录汇编/唐沅等编. —北京:知识产权出版社,2010.3
(中国文学史资料全编·现代卷)

ISBN 978-7-80247-677-6

I. ①中… II. ①唐… III. ①现代文学—期刊目录—中国

IV. ①Z88:I206.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第007847号

中国文学史资料全编·现代卷

中国现代文学期刊目录汇编(第三卷)

唐沅 韩之友 封世辉 舒欣 孙庆升 顾盈丰 编

出版发行:知识产权出版社

社址:北京市海淀区马甸南村1号

网 址: <http://www.ipph.cn>

发行电话:010-82000860 转 8101/8102

责编电话:010-82000860 转 8171

印 刷:北京市凯鑫印刷有限公司

开 本:720mm×960mm 1/16

版 次:2010年3月第一版

字 数:4653千字

邮 编:100088

邮 箱:bjb@cnipr.com

传 真:010-82005070/82000893

责编邮箱:mayue@cnipr.com

经 销:新华书店及相关销售网点

印 张:303

印 次:2010年3月第一次印刷

定 价:616.00元(全七卷)

ISBN 978-7-80247-677-6 / Z · 454 (2796)

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

总 目 录

第一卷

期刊目录汇编

1 新青年（青年杂志）	3
2 每周评论	52
3 新潮	70
4 国民	80
5 少年中国	88
6 解放与改造（改造）	111
7 曙光	130
8 新社会	137
9 人道	144
10 小说月报	146
11 文学周报 （文学旬刊、文学）	297
12 戏剧	374
13 诗	382
14 学衡	392
15 创造	447
16 努力周报	454
17 读书杂志	472

18 歌谣周刊（歌谣）	476
-------------	-----

第二卷

期刊目录汇编（续）

19 小说世界	574
19 附录一 民众文学	751
19 附录二 侦探号	756
20 浅草	758
21 弥洒	762
22 创造周报	766
23 文艺周刊 （文艺旬刊）	775
24 洪水（周刊、半月刊）	787
25 语丝	799
26 现代评论	861
27 支那二月	934
28 猛进	937
29 莽原（周刊、半月刊）	954
30 大江（季刊）	971
31 甲寅（周刊）	973

32	清华文艺	1001
33	狂飚	1007
34	创造月刊	1016
35	沉钟(半月刊)	1026
36	北新	1034
37	一般	1093
38	幻洲	1112
39	泰东	1127
40	真美善	1138
41	民间文艺	1165
42	太阳月刊	1169
43	未名	1174
44	文化批判	1179
45	现代小说	1183
附	五一特刊	1191
46	新月	1193
47	流沙	1217
48	我们	1221
49	畸形	1224
50	奔流	1227
51	开明	1234
52	山雨	1265
53	思想	1269
54	无轨列车	1272
55	大众文艺	1275
56	乐群	1282
57	大江(月刊)	1291
58	白华	1297
59	春潮	1299
60	熔炉	1304
61	朝花(周刊、旬刊)	1306

62	海风周报	1313
----	------	------

第三卷

期刊目录汇编(续)

63	金屋月刊	1318
64	红黑	1324
65	人间	1327
66	华严	1329
67	新流月报	1333
68	戏剧与文艺	1336
69	南国月刊	1342
70	引擎	1347
71	戏剧	1349
72	戏剧的园地	1355
73	南国周刊	1357
74	新文艺	1363
75	萌芽(新地)	1370
76	拓荒者	1377
77	艺术	1384
78	文艺讲座	1386
79	巴尔底山	1388
80	骆驼草	1391
81	沙仑	1397
82	前锋周报	1399
83	现代文学	1406
84	开展	1412
85	文艺月刊	1418
86	世界文化	1496
87	前锋月刊	1498
88	读书月刊	1505

第四卷

期刊目录汇编(续)

89	当代文艺	1517
90	诗刊	1524
91	文学生活	1528
92	文艺新闻	1530
93	青年界	1579
94	现代文学评论	1679
95	前哨(文学导报)	1687
96	文艺杂志	1690
97	创作	1694
98	新时代	1698
99	涛声	1731
100	北斗	1756
101	十字街头	1761
102	文化评论	1763
103	絮茜	1766
104	矛盾	1769
105	文学	1781
106	现代	1783
107	文学月报	1827
108	文艺茶话	1832
109	论语	1845
110	小说月刊	1999
111	文化月报 (世界文化)	2002
112	无名文艺	2005
113	新诗歌	2007
114	艺术新闻	2014
115	文学杂志	2017
116	文艺月报	2021
117	文学	2025

118	文艺春秋	2080
119	戏	2085
120	文艺	2088
121	文化列车	2091
122	文学季刊	2096
123	中国文学	2106
124	新诗歌	2114
125	春光	2116
126	诗歌月报	2121
127	人间世	2126
128	小说 (月刊、半月刊)	2153
129	文艺风景	2162
130	当代文学	2165
131	东流	2170
132	文学评论	2179
133	译文	2182
134	太白	2206
135	文学新地	2226
136	水星	2228
137	当代诗刊	2233
138	文饭小品	2236
139	新小说	2242
140	芒种	2247
141	文艺	2255
142	中学生文艺季刊	2276
143	杂文(质文)	2291

144	创作·····	2300
145	宇宙风·····	2303
145	附 宇宙风·逸经·西风 非常时期联合旬刊·····	2392
146	海燕·····	2397
147	夜莺·····	2400
148	诗歌生活·····	2404
149	逸经·····	2407
150	东方文艺·····	2446
151	文学丛报 (人民文学)·····	2452
152	作家·····	2458
153	文季月刊·····	2463
154	文学界·····	2470
155	光明·····	2475
156	现实文学·····	2494
157	今代文艺·····	2497
158	中流·····	2501
159	诗歌杂志·····	2514
160	新诗·····	2520
161	电影戏剧·····	2527
162	小说家·····	2530
163	热风·····	2533
164	希望·····	2536
165	文丛·····	2539
166	文艺科学·····	2544
167	文学杂志·····	2547
168	戏剧时代·····	2559
169	中国文艺·····	2562
170	新演剧·····	2566
171	烽火(呐喊)·····	2571

172	七月·····	2578
173	抗战戏剧·····	2596
174	抗到底·····	2603
175	战地·····	2612
176	自由中国·····	2617
177	文艺阵地·····	2624
178	抗战文艺·····	2658
179	戏剧新闻·····	2686
180	文艺·····	2690
181	文艺突击·····	2698
182	文艺新潮·····	2702
183	鲁迅风·····	2714
184	文艺战线·····	2721
185	笔阵·····	2725
186	宇宙风乙刊·····	2737
187	戏剧岗位·····	2758
188	新中国文艺丛刊·····	2765

第五卷

期刊目录汇编(续)

189	西线文艺·····	2769
190	通俗文艺·····	2773
191	文艺新闻·····	2784
192	文学月报·····	2790
193	戏剧与文学·····	2799
194	中国文化·····	2802
195	黄河·····	2808
196	战国策 (附《战国》副刊)·····	2828
197	大众文艺·····	2835

198 现代文艺·····2841	229 艺文杂志·····3161
199 野草·····2857	230 民族文学·····3174
200 新诗歌·····2877	231 新文学·····3178
201 戏剧春秋·····2880	232 戏剧时代·····3181
202 文艺月报·····2887	233 当代文艺·····3185
203 奔流文艺丛刊·····2893	234 微波·····3189
204 中国文艺·····2897	235 文艺春秋·····3191
205 五十年代·····2899	236 高原·····3214
206 华北文艺·····2902	237 文学新报·····3218
207 时代文学·····2906	238 希望·····3222
208 诗创作·····2911	239 诗文学·····3230
209 万象·····2924	240 文哨·····3233
210 笔谈·····2963	241 文艺大众·····3237
211 文艺生活·····2970	242 新群众·····3243
212 文讯·····3001	243 文联·····3250
213 草叶·····3021	244 文艺复兴·····3255
214 谷雨·····3024	245 文章·····3269
215 奔流新集·····3027	246 文坛月报·····3274
216 战时文艺·····3030	247 人民文艺·····3277
217 文艺杂志·····3035	248 中原、文艺杂志、希望、 文哨 联合特刊·····3281
218 文坛·····3045	249 白山·····3285
219 文学批评·····3050	250 鲁迅文艺·····3290
220 文学创作·····3053	251 文艺杂志·····3293
221 文艺先锋·····3060	252 北方文化·····3304
222 青年文艺·····3097	253 清明·····3311
223 人世间·····3104	254 热潮·····3316
224 天下文章·····3118	255 北方杂志·····3318
225 时与潮文艺·····3128	256 萌芽·····3324
226 风雨谈·····3142	257 长城·····3327
227 艺丛·····3154	258 文艺丛刊·····3329
228 中原·····3157	

259	东北文化·····	3332
260	呼吸·····	3338
261	东北文艺·····	3342
262	平原文艺·····	3349
263	文艺知识连丛·····	3356
264	诗创造·····	3360
265	胶东文艺·····	3371
266	中国作家·····	3377
267	大众文艺丛刊·····	3380
268	蚂蚁小集·····	3384
269	文艺工作·····	3388
270	小说·····	3390
271	文学战线·····	3405
272	群众文艺·····	3412
273	文艺月报·····	3419
274	平原·····	3423

275	文艺丛刊·····	3446
276	华北文艺·····	3450

第六卷

期刊作者索引

作者署名首字笔画检索表···	3457
作者索引·····	3477

第七卷

作者索引(续)·····	4137
--------------	------

期刊馆藏索引

期刊馆藏索引·····	4629
期刊基本情况一览表·····	4801

第三卷

期刊目录汇编（续）

63 金屋月刊

简介

《金屋月刊》，文艺刊物。一九二九年一月一日创刊于上海，邵洵美、章克标编辑，金屋书店出版发行，三十二开本。一九三〇年九月（最后两期出版时间只署年度月份，不署具体日期）出至第一卷第十二期终刊。

发表在第一卷一期上的《色彩与旗帜》一文，是实际上的发刊词。此文说，“我们决不承认艺术是有时代性的，我们更不承认艺术可以被别的东西来利用”，“我们要打倒浅薄，我们要打倒顽固，我们要打倒时代观念的工具的文艺，我们要示人以真正的艺术”，我们要用人的力的极点来表现艺术”。这些话表现了编者的唯美主义文艺观点。

该刊以发表创作为主，兼有翻译。邵洵美、浩文的诗，章克标、滕固的小说，倪貽德、曾虚白的散文占显著地位，此外还发表了徐志摩、戴望舒、叶鼎洛和何家槐等人的作品。

目 录

第 1 卷 第 1 期
1929 年 1 月 1 日出版

色彩与旗帜

绿（画） 张道藩

George Moore（画） 海里孙女士

永远想不到的诗句 邵洵美
在前后的灯旁

T.Hardy 著 郭子雄译
独轮车的遭遇 滕 固

一年 浩 文

破损的箱篋 章克标

我的死了的生活的回忆

G.Moore 著 洵 美译

文体论 W.Pater 著 朱维基译

柳亚子先生 徐蔚南*

无名的裘特（一）

T.Hardy 著 郭有守译

金屋邮箱 李尉元 吴星如 吴敬文

金屋谈话 编 者

第 1 卷 第 2 期
1929 年 2 月 1 日出版

来吧让我们沉睡在喷火口上欢梦

在不知名的道旁

素描

外遇

号外

故友

和尚的情史

George Moore 著 洵 美译

二庵童 谷崎润一郎著 克 标译

要做一篇鲁迅论的话（一） A.B

《炉火》作者的答复 赵景深

谈散文 Van Deijssel 著 子 雄译

无名的裘特（二）

T.Hardg 著 郭有守译

金屋邮箱 樊仲德 李 新

金屋谈话 编 者

第 1 卷 第 3 期
1929 年 3 月 1 日出版

永久的建筑

赠一诗人

死了的琵琶

处男的狎曲

残句

朱唇开处

意外的收获

下等船客

马车马

赌

章克标

徐志摩

常 玉

滕 固

倪貽德

叶鼎洛

浩 文

邵洵美

邵洵美

滕 刚

滕 刚

滕 刚

曾虚白

穆罗茶

章克标

浩 文

* 原刊“目录”误作“徐蔚南译”。

债 黄 中
樱花 倪貽德
蜗牛与地丁 滕 刚
写 郭子雄
近代艺术界中的宝贝 洵 美
要做一篇鲁迅论的话(二) A.B
无名的裘特(三)

T.Handg 著 郭有守译

金屋邮箱 谢寿康 钱子岳
金屋谈话 编 者

第1卷 第4期

1929年4月出版

上去站在第一峰顶 章克标
出门人的眼中 邵洵美
绿逃去了芭蕉 邵洵美
诗人做不成了 浩 文
决别 滕 固
自白 浩 文
南国行 倪貽德
电影场之夜 曾虚白
秋的葡萄浆盛进了旧的革囊

郭子雄

樱花之都 章克标
Nascuntur Poetae

T.Wilder 著 浩 文译

伦敦塔 夏目漱石著 克 标译
处女 Salvat 作
童男与处女 邵洵美

金屋邮箱 王海鸥
金屋谈话 编 者

第1卷 第5期

1929年5月出版

情赃 洵 美
夜行 洵 美
做不成的小说 章克标
舞场之夜 曾虚白
赌钱人离了赌场 浩 文
你躲避我么 郭子雄
两个偶像 洵 美
萝洞先生 谷崎润一郎著 章克标译
从罗斯金到王尔德

A.Maurois 著 郭有守译

布尔塞维克的绘画与文学

T.Dreiser 著 汉 奇译

金屋谈话 编 者
金屋月刊悬赏征稿

第1卷 第6期

1929年6月出版

主观与客观 再 生
母亲 荆 蕴
不要不爱狗 浩 文
卖歌歌 叔 衡译
春曲 章克标
跑狗场之夜 曾虚白

夏夜的 Fantasia 朱维基
铁厂主

Ferenc Molnar 著 叔 衡译
布尔塞维克的艺术

T.Dreiser 著 汉 奇译
乌赛罗 莎士比亚著 朱维基译
介绍批评与讨论

《上元灯》(施蛰存著,水沫书局版) A.B.

《她的遗书》(瞿永坤著,开明书店版) A.B.

《神巫之爱》(沈从文著,光华书局版) 文

金屋谈话 编 者

第1卷 第7期
1929年12月出版

音乐与美术 再 生
二百年的老树 洵 美
乳房 C.P 译
手套 紫 燕
死与生 陈雪清
沙里奥 戴望舒
南京路下午三时 章克标
第一次的云雾 张道藩
乌赛罗 朱维基

介绍与讨论批评
评《棘心》 古 月

《南风的梦》 古 月
金屋邮箱 K.S.
金屋谈话 编 者

第1卷 第8期
1930年4月出版

浪漫主义与现实主义 再 生
克儿克之一夜……(诗) 汉 奇
东方的夜晚与西方的早晨

太戈尔著 汉 奇译
诗三首 南 生

孤独者

吻

金钱

鹅蛋脸 滕 固
创作 徐葆炎
诗与女人 洵 美
三十六门 浩 文
身边杂事 章克标

介绍批评与讨论
《我的幼年》 (无署名)

金屋邮箱
金屋谈话 编 者

金屋月刊征文发表
花子 纪燕男
凤嫂 胡霄狱
阿凤 冷 西

第1卷 第9、10期合刊
1930年6月出版

本刊第一次征稿选外佳作

小青虫	吴文珊
傻王偿了拾笔的好梦	
	陈薇芬
拒	徐睡麟
抽象观念与具体观念	再生
二种的艺术	再生
诗二首	志摩
黑暗	开瑜
春满哥哥	蔷薇
蓝玻璃瓶	雪清
做寿	滕固
春天带了来的	克标
George Moore	洵美
姊妹	洵美
文学之社会学的评判	若渠
两种的小说	克标
随笔(一)	岂凡
关于蜃楼	克标
介绍批评与讨论	
《鲁男子》	文
《小家之伍》	文

金屋邮箱	
看了《威尼市商人》	浩文
法兰西通信	光涛
金屋谈话	编者

第1卷 第11期
1930年8月出版

表现与观照	再生
牡丹	洵美
你以为我是什么人?	洵美
死神颂	刘宇
天上有颗星	刘宇
食莲花者 丁尼生作	朱维基译
宗姑太太和她三个儿子	浩文
蜜丝朱的头衔	史济行
时代的话	吕李
输	浩文
初夏的风	克标
美人李	克标
水手与妓女	浩文译
偶然想到的遗忘了的事情	洵美
随笔(二)	岂凡
今日的诗人	浩文
评《失业以后》	A.B.
金屋谈话	编者

第1卷 第12期
1930年9月出版

感情与知性	再生
诗的本质	再生
诗四首	
假使我也和神仙一样	邵洵美
到乡下来	邵洵美

月亮
白雪
夜莺
街
暧昧
灯下伴侣
杨柳
草原大王

邵洵美
浩文
邵洵美
穆罗茶
何家槐
章克标
章克标
李青崖

清穆性
唯美的批评
天一般的秋姍
随笔（三）
梅司绯儿
金屋谈话
金屋邮箱
浩文的新诗

安文
朱维基
叔衡
岂凡
浩文
编者
浩文

64 红 黑

简 介

《红黑》，文艺月刊。一九二九年一月十日创刊于上海，胡也频、沈从文、丁玲主编，红黑出版社出版发行，十六开本。同年八月十日终刊，共出八期。

创办《红黑》月刊时期的胡也频、丁玲虽已接触到革命理论的影响，但仍然处在摸索探求之中，当时他们自己的创作，一面表现了对黑暗现实的不满和对光明的追求，一面又常带着虚无主义的色彩，“染上一层感伤”（丁玲《我的创作生活》），与此相应的是《红黑》月刊的前几期中有些作品表现出唯美主义的倾向。一九二九年夏，胡也频在他写的中篇小说《到莫斯科去》自序中说，此作是他“将来作品底转变的一个预兆”。在此后由于编者胡也频、丁玲的思想产生了倾向革命的转变，月刊后期也有了明显的革命色彩。

《红黑》月刊多发表小说、诗歌，撰稿人除编者外，也有沉默、甲辰、白丁、许次寰等人。