

附赠 CD 

转调古筝

初级教程

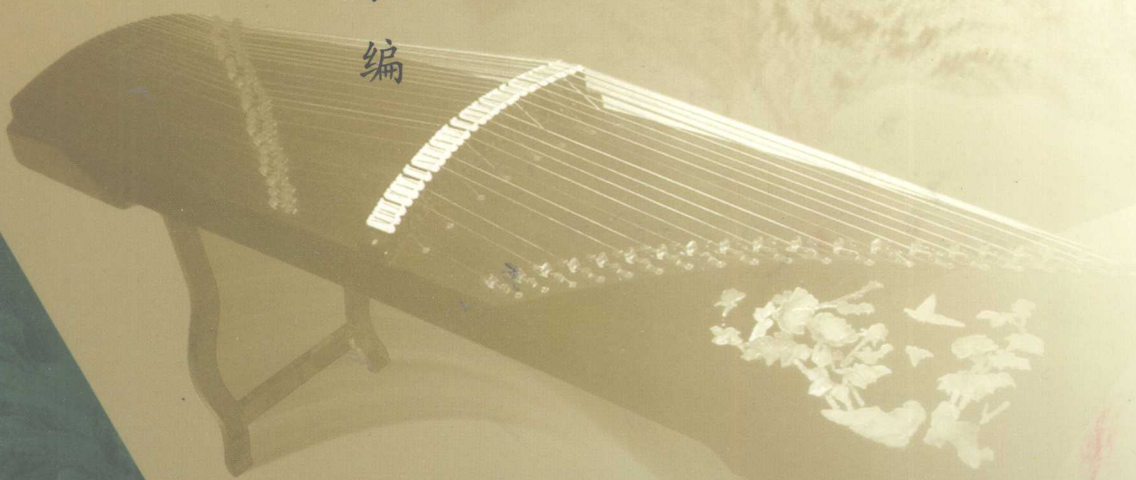
● 转调古筝擅长转调 / 可以轻松演奏十二平均律乐曲

● 本教材浅显易懂 / 图片与注解相结合 / 初学者更易掌握

● 附赠光盘中的乐曲示范可以增加兴趣 / 提高效率 / 检验成果

● 本教材对传统古筝初学者也有很大的帮助

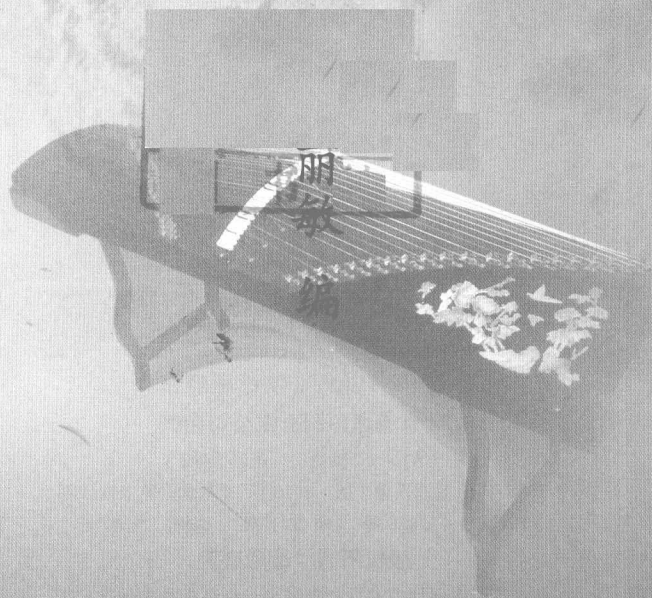
● 李丽敏 编



32.326

人民音乐出版社

转调古筝初级教程



人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

转调古筝初级教程 / 李丽敏编. — 北京: 人民音乐出版社, 2005. 10

ISBN 7-103-02968-7

I. 转… II. 李… III. 筝-奏法-教材
IV. J632. 32

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第100662号

责任编辑: 刘 滢
责任校对: 陈 芳

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路2号 邮政编码: 100036)

Http://www.people-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

A4 2插页 6.25印张

2005年10月北京第1版 2005年10月北京第1次印刷

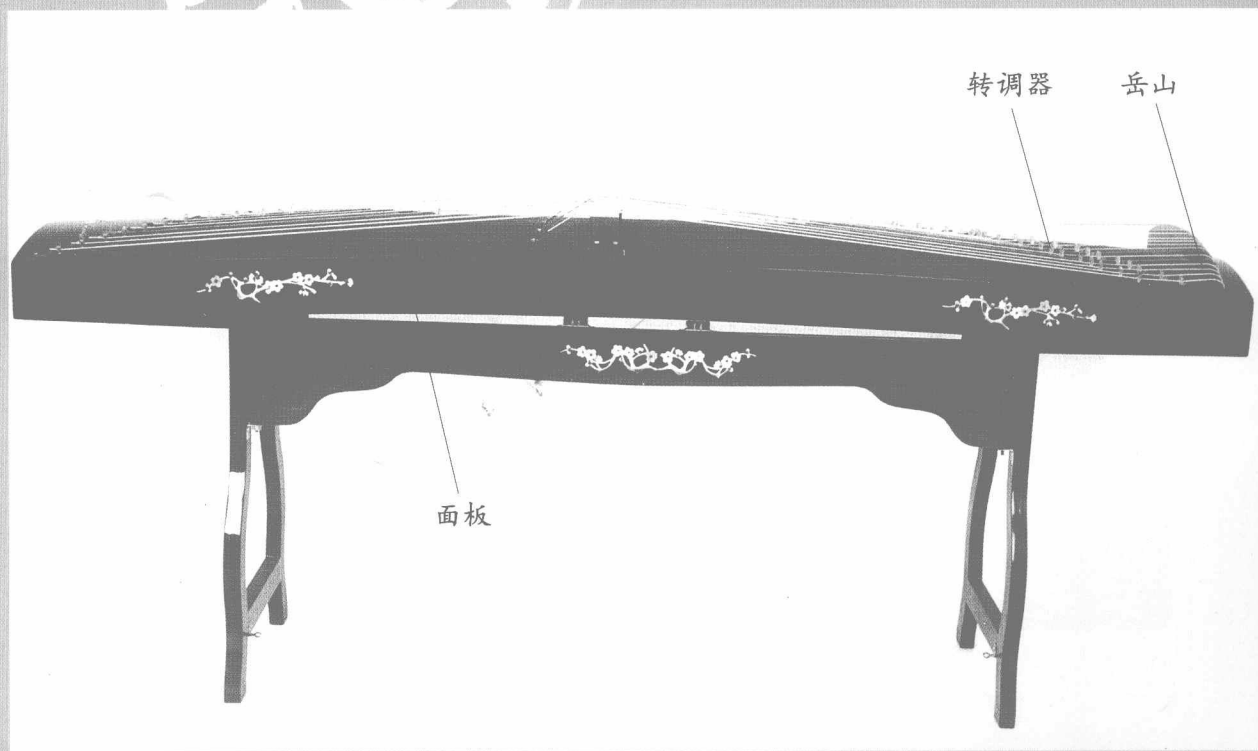
印数: 1—5,055册 (赠CD 1张) 定价: 22.00元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

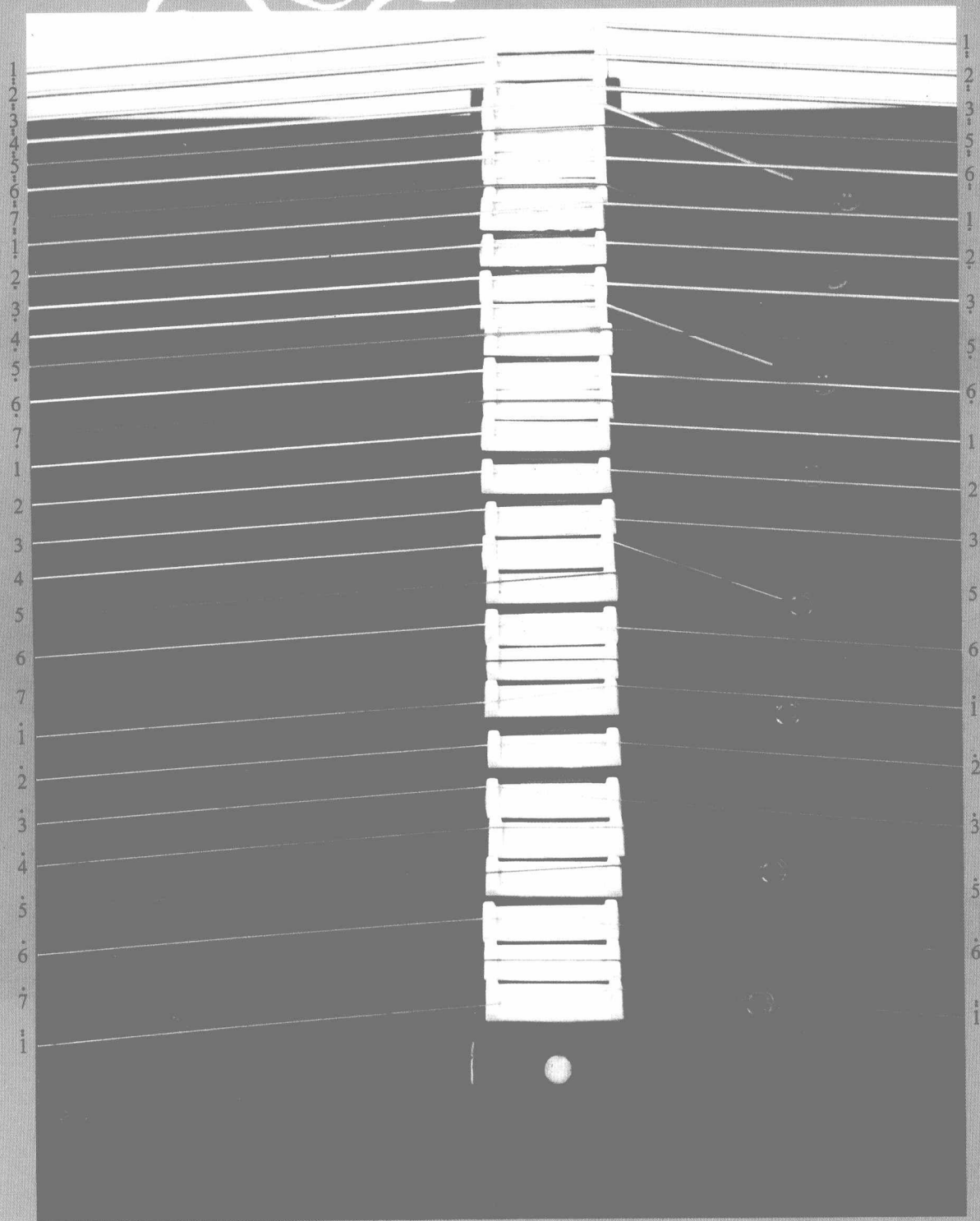


● 图一



● 图二

低音



高音

●图三

前 言

转调古筝（简称转调筝），又称新筝，是对传统古筝改革的成功范例。它在传统古筝的基础上增加了七声音阶，将五声音阶和七声音阶巧妙地同设在一台筝面上，并利用有效弦长调整音高的原理，增设了转调器。转调筝擅长转调，具备了演奏十二平均律乐曲的功能。

本书是针对转调筝而编写的初级教材，语言力求浅显易懂。书中遵照循序渐进的原则，将图片与注解相结合，能够使读者一目了然。掌握了本书中的内容对传统古筝的初级演奏也会有一定的帮助。

需要说明的是，筝的弹奏细节在全国难以形成一个统一的标准。因此，使用本书时，应以教师的实际指导为准。

由于时间仓促，书中难免有疏漏与不足之处，恳请各位筝界同仁批评、指正，本人深表谢意！

李丽敏

2004年4月

目 录

第一章 弹奏提示..... (1)

第二章 基本指法..... (3)

第一节 勾和托..... (3)

一、勾..... (3)

练习部分

基本练习 1 (3)

基本练习 2 (3)

基本练习 3 (4)

乐曲部分

1. 布谷鸟 德国民歌(4)

2. 德聂伯河 乌克兰民歌(5)

二、托..... (5)

练习部分

基本练习 1 (5)

基本练习 2 (5)

基本练习 3 (6)

乐曲部分

1. 卖花姑娘 朝鲜电影歌曲(6)

2. 开花调 山西民歌(6)

三、勾、托练习 (7)

练习部分

练习曲 (7)

乐曲部分

1. 天心顺 陕西民歌(7)

2. 理发师 澳大利亚民歌(7)

第二节 抹和打 (8)

一、抹 (8)

练习部分

基本练习1 (8)

基本练习2 (8)

乐曲部分

1. 摔西瓜 河北深县民歌(9)

2. 溜冰圆舞曲(节选) [法]艾·瓦尔德退费尔曲(9)

二、打 (10)

练习部分

基本练习1 (10)

基本练习2 (10)

基本练习3 (11)

乐曲部分

1. 四季歌 日本歌曲(11)

2. 火车来了 匈牙利儿童歌曲(12)

3. 多年以前 爱尔兰民歌(12)

4. 森林波尔卡 波兰民歌(12)

5. 小蜜蜂 史敏曲(13)

6. 我们来唱歌	谢白倩曲(13)
第三节 大撮和小撮	(13)
一、大 撮	(13)

练习部分

基本练习 1	(13)
基本练习 2	(14)

乐曲部分

假如幸福的话拍拍手吧	日本歌曲(14)
二、小 撮	(14)
1. 春天到, 万物新	德国儿歌(15)
2. 纺纱姑娘	俄罗斯民歌(15)
3. 苏珊娜	[美]福斯特曲(16)
4. 旅 愁 (又名《送别》)	[美]奥维德曲(16)
5. 啊, 朋友, 再见	意大利歌曲(17)

第四节 劈和颤音	(17)
一、劈	(17)

练习部分

基本练习 1	(17)
基本练习 2	(18)

乐曲部分

1. 挤奶员舞曲	蒙古族舞曲(18)
2. 我们的祖国是花园	维吾尔族民歌(18)
3. 十个小印第安人	[美]汤普森曲(19)
4. 干净歌	佚名曲(19)
5. 小小雨点	金月苓曲(19)
6. 当你长大	威拉德·阿·帕尔默曲(19)
7. 快乐的罗嗦	(20)

二、颤音	(20)
1. 爱唱什么歌	哈布尔曲(21)
2. 阿里郎	朝鲜族民歌(21)
3. 清江河	湖北民歌(21)
4. 蓝花花	陕北民歌(22)
5. 《“自新大陆”交响曲》主题	[捷]德沃夏克曲(22)

第三章 双手配合的初级练习

练习部分

基本练习1	(23)
基本练习2	(24)

乐曲部分

1. 信天游	陕北民歌(24)
2. 练习曲	[美]汤普森曲(24)
3. 小白菜	河北民歌(25)
4. 俄罗斯民歌	[德]贝多芬曲(25)
5. 虹彩妹妹	河北民歌(26)
6. 走绛州	陕西民歌(26)
7. 加洛普舞曲	(27)
8. 洗手帕	鲁祖兴曲(28)
9. 捉迷藏	佚名曲(28)

第四章 上滑音和下滑音

一、上滑音

练习部分

练习曲1	(30)
练习曲2	(30)

练习曲 3	(30)
-------------	------

乐曲部分

1. 知道不知道	广西民歌(30)
----------------	----------

2. 月牙五更	东北民歌(31)
---------------	----------

二、下滑音	(31)
-------------	------

1. 日头出来晒山冈	江西民歌(31)
------------------	----------

2. 黄杨扁担	四川民歌(32)
---------------	----------

3. 康定情歌	四川民歌(32)
---------------	----------

4. 盼晴天	吉林通化民歌(32)
--------------	------------

5. 正对花	东北民歌(33)
--------------	----------

第五章 刮奏和花指	(34)
-----------------	------

一、刮 奏	(34)
-------------	------

二、花 指	(34)
-------------	------

1. 无锡景	江苏民歌(34)
--------------	----------

2. 孟姜女	河北民歌(35)
--------------	----------

3. 月儿弯弯照九州	江苏民歌(35)
------------------	----------

4. 送 别 (电影《怒潮》插曲)	巩志伟曲(36)
-------------------------	----------

5. 四季歌	青海民歌(37)
--------------	----------

6. 牛犁歌	台湾民歌(37)
--------------	----------

7. 春江花月夜 (节选)	古 曲(38)
---------------------	---------

8. 敖包相会	通 福编曲(38)
---------------	-----------

第六章 和 弦	(39)
---------------	------

练习部分

基本练习 1	(39)
--------------	------

基本练习 2	(39)
--------------	------

基本练习 3	(40)
--------------	------

乐曲部分

1. 红蜻蜓..... [日]山田耕作曲(40)
2. 故乡的亲人 [美]福斯特曲(41)
3. 雪绒花(美国影片《音乐之声》插曲)..... [美]理查德·罗杰斯曲(41)
4. 凤阳花鼓 安徽民歌(42)

第七章 按音及其他类型的滑音 (43)

第一节 “4”和“7”的练习 (43)

练习部分

- 音阶练习 (43)

乐曲部分

1. 荒城之月..... [日]泷廉太郎曲(44)
2. 土拨鼠 [德]贝多芬曲(44)
3. 扬基歌 美国歌曲(44)
4. 依拉拉..... 维吾尔族民歌(45)

第二节 固定按音 (45)

练习部分

- 练习曲 (45)

乐曲部分

- 兰花草..... 台湾校园歌曲(45)

第三节 滑音 (46)

1. 花蛤蟆 山东儿歌(46)
2. 妹妹找哥泪花流 王 酩曲(46)

第四节 双托、双抹 (47)

- 永远不回头 山西民歌(47)

第八章 双手配合的加强练习 (48)

练习部分

基本练习 1 (48)

基本练习 2 (48)

乐曲部分

1. 小红帽 巴西儿童歌曲(49)

2. 蜗牛与黄鹂鸟 林建昌曲(49)

3. 青春舞曲 新疆民歌(50)

4. 桃花红 杏花白 山西民歌(51)

5. 鄂伦春之歌 鄂伦春族民歌(51)

6. 杨柳青 江苏民歌(52)

第九章 摇 指 (54)

一、大指摇 (54)

二、食指摇 (54)

练习部分

练习曲 1 (55)

练习曲 2 (55)

乐曲部分

1. 苦麻叶儿苦英英 四川民歌(56)

2. 小 路 山西民歌(56)

3. 牧马青年 蒙古族民歌(56)

4. 杏花天影 姜夔曲 杨荫浏译谱(57)

5. 弥渡山歌 云南民歌(58)

第十章 食指点奏 (59)

练习部分

练习曲 1 (59)

练习曲 2 (60)

练习曲 3 (60)

乐曲部分

1. 丰收之歌 丹麦民歌(60)

2. 拖拉机来了 张晓峰曲(61)

3. 金蛇狂舞 聂耳曲(62)

4. 平沙落雁(节选)(选自同名古琴曲) 古曲(63)

5. 蓝鸟 佚名曲(63)

第十一章 琶音 (64)

练习部分

基本练习 1 (64)

基本练习 2 (65)

乐曲部分

1. 春天来了 德国儿歌(65)

2. 歌唱二小放牛郎 劫夫曲(66)

3. 三十里铺 陕北民歌(67)

4. 月朦胧 鸟朦胧(台湾同名电影主题曲) 古月原曲(68)

5. 摇篮曲 东北民歌(69)

6. 雨花石 龚耀年曲(70)

7. 绣荷包 云南民歌(71)

第十二章 泛音 (72)

1. 流水(选自同名古琴曲) 古曲(72)

2. 梅花三弄 (选自同名古琴曲)	古 曲(72)
第十三章 综合练习	(73)
1. 卖汤圆	台湾民歌(73)
2. 都达尔和玛丽亚	哈萨克族民歌(74)
3. 编花篮	河南民歌(75)
4. 童年的回忆	[法]赛内维尔·图森曲(76)
5. 牧羊曲	王立平曲(78)
6. 弥勒跳月 (《云南行组曲》之五)	傅明鉴曲(80)
附录一 指法符号表	(85)
附录二 本书常用节奏示意图	(86)
附录三 转调箏的保养与维护	(86)

第一章 弹奏提示*

(一)转调箏的构造(见彩页图 1、图 2):

(二)D 调音位示意图:

按照习惯,我们要从 D 调开始学习。请参见 D 调音阶与弦位的对照图(见彩页图 3)。

如图 3,在 D 调音位中,记忆规律是这样的:绿色弦表示“sol”,红色弦表示“si”。转调箏的各种转调我们将在以后的学习过程中逐步进行介绍。

(三)弹琴位置及姿势:

要求演奏者坐在琴马偏左的位置,身体离琴约 5cm 左右,弹奏时可根据曲目音域的不同,小幅度左右移动身体。

要尽量选择专业的琴凳,以使前臂与箏面板保持平行(见图 4)。

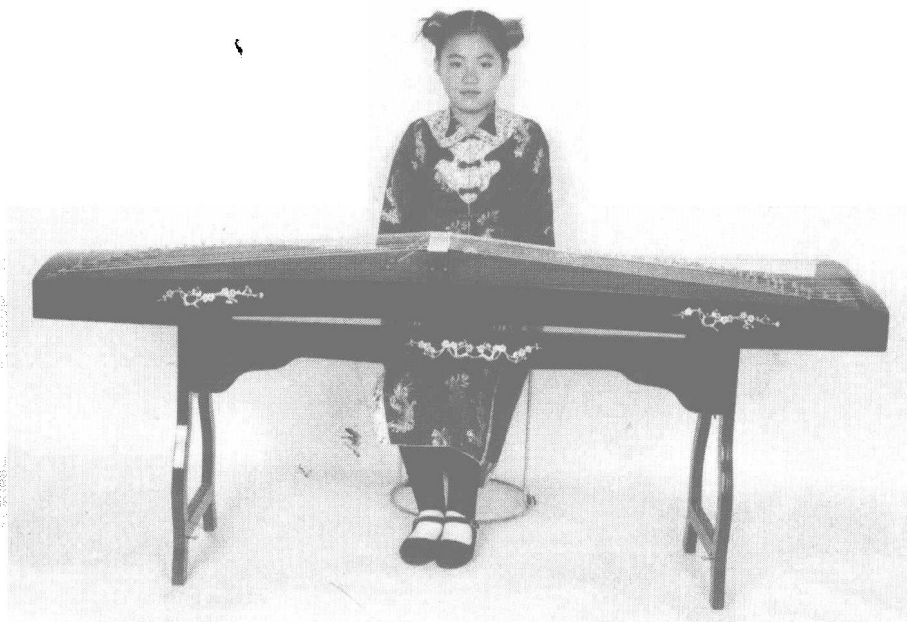


图 4

(四)弹奏手型和其他应注意的问题:

1. 手型为半握拳形。弹奏时,手指要向手中心方向用力。

* 弹奏前应详细阅读本章。

2. 一指弹奏时,其余手指应尽可能放松,如果初学琴就养成手指紧张的习惯,则无法完成以后的快速弹奏。

3. 瞬间弹弦后,不要过早地把手指放回琴弦上,以避免发出杂音。

4. 指甲入弦不要太深,更不要超过胶布的位置。

5. 正确的弹奏姿势如图 5。



图 5

(五)弹弦位置:

弹弦的最佳位置是在有效弦长内距琴马的八分之一处(见图 6)。

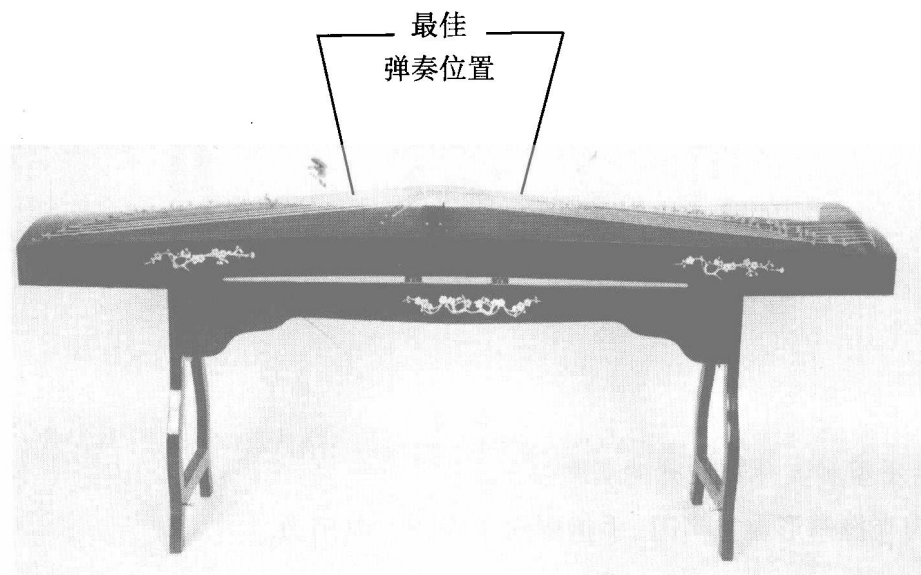


图 6