

教育 改革与 发展文论

JIAOYU

GAIGE YU

FAZHAN WENLUN



主编 赵家骥



西南交通大学出版社
[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)

主编/赵家骥

教育改革与发展文论



西南交通大学出版社

[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)

图书在版编目 (C I P) 数据

教育改革与发展文论 / 赵家骥主编. —成都: 西南交通大学出版社, 2009.6

ISBN 978-7-5643-0274-0

I. 教… II. 赵… III. 中小学—教育改革—中国—文集
IV. G639.21-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 097189 号

教育改革与发展文论

主编 赵家骥

*

责任编辑 路远声

特邀编辑 郑江华

封面设计 李楠

西南交通大学出版社出版发行

成都二环路北一段 111 号 邮政编码: 610031 发行部电话: 028-87600564

<http://press.swjtu.edu.cn>

中国核动力研究设计院印刷厂印刷

*

成品尺寸: 185 mm × 260 mm 印张: 11.25

字数: 280 千字

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5643-0274-0

定价: 36.00 元

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

《教育改革与发展文论》编辑委员会

主 编 赵家骥（东北师范大学、西南师范大学、四川师范大学特聘教授，全国农村教育咨询专家，四川教育学会副会长）

编 委 （按姓氏笔画为序）

王 鲁 刘远胜 余万超 杨 东 杨鼎川 范惠灵

钱炜祺 蒲建军

执行编辑 钱云华

目 录

让质疑成为有效教学的主旋律	石晓晨	(1)
优化课堂教学环节, 提高数学教学的有效性	胡善中	(4)
从人才培养目标到课程建设和能力达标体系的建立	张 衡	(6)
影响中职数学教学方法的因素及对策	顾学铭	(11)
数学应用题教学之我见	张小林	(13)
终身教育思想对成人教育的影响	肖秀荣	(15)
在美学教育中升华德育	张晓东	(18)
加强校本教研 提高师资整体素质	刘志全	(19)
浅析语文教学中的情感教学	李小娟	(21)
试论语文课堂提问的随机变化	曾儒学	(25)
谈谈语文教学的辐射作用	彭德元	(26)
文史眼光下的李煜	王书林	(29)
基于 ASP 的信息发布系统的开发研究	袁贵华	(31)
浅谈创新素质教育	冯 涛 凌 燕	(36)
农村初中发展存在的问题及其思考	杨玉进	(38)
体育篮球课教学设计	王大学	(41)
浅谈职高英语听力教学	邓林波	(42)
美不胜收的《兰亭集序》	蒲祝军	(44)
如何运用比较法学历史	罗勇刚	(46)
我教学生做环保卫士	郭桂如	(48)
把儒家文化融入德育教育 用传统思想服务现代教育	温晓平	(50)
爱心呵护智障家长的孩子	王惠梅	(53)
怎样写好学生评语	高 红	(54)
浅谈初中生物课程的“探究性实验”教学	曹绍清	(56)
六七年级数学兴趣衔接谈	任子俊	(58)
想象与作文教学	辜伟见	(61)
学校开设体育舞蹈课的价值	徐 松	(63)
解读诚信	秦万清	(66)
小学习作引导尝试	张学君	(69)

用情感编织班主任工作	雷学英 (71)
求极值(含值域)的方法和技巧	王真林 (73)
谈谈小学生声乐教学艺术	刘 燕 (78)
浅谈舞蹈教育审美艺术	冯 惠 (80)
艺术课堂之美源于氛围重在感受	陈亚美 (83)
新课标下的作文教学	王碧华 (85)
教会学生说“不”	杨昌明 (87)
“陶渊明精神”略谈	夏 勇 (89)
浅谈影响农村初中语文教学的负面因素	徐洪权 (92)
如何提高初中学生对物理的兴趣	魏 超 徐才明 (94)
初中生物实验教学中观察能力的培养	瞿治芳 曹 欣 (97)
改变教学思维 促进教学发展	郭盛其 (100)
浅析感情因素在思想品德课教学中的渗透	严 萍 (102)
浅论中学语文教学中的妙计良谋	杜雪涛 (104)
浅谈小学低段的识字教学	余碧华 (107)
论学生口语能力的训练	杨亮英 (109)
初三作文辅导与训练初探	王三懿 (111)
中等职业技术学校班级管理初探	李永生 (114)
对一个学困生教育策略的个案分析	黄群霞 (118)
初中数学平移教例	徐桂清 (122)
浅谈小学生良好的书写习惯与综合素养的培养	鲁安梅 (125)
历史中考复习浅识	王喜良 (128)
谈谈生物课中的插图教学	曹绍清 (130)
初一学生怎样学会列代数式	陈文祥 (132)
如何求二次函数的关系式	肖 宏 (134)
非谓语句动词解题方法浅析	周雪靖 (138)
谈留守孩子的成长	李晓琼 (140)
在近代史教学中培养道德品质	刘秀芬 (141)
生物教学中培养学习兴趣的几点尝试	吴成英 (143)
《因式分解》教材品读	王 平 (145)
初中语文课探究浅谈	蒲祝军 (147)
洋务运动——中国近代史的起步	余 敏 (149)
尊重学生个性 优化语文教学	王兰英 (151)
浅谈高中数学新课导入方法	王友谊 (153)
高中哲学常识探究式教学法的实践与思考	宋 玲 (156)

精心设计——启迪学生数学思维	刘志全 (158)
勾股定理无字证明	谢 英 (161)
浅谈化学活动课中的能力培养	邵瑞铭 (162)
浅谈幼儿园的分区活动	李 霞 (165)
浅谈逻辑知识在英语阅读解题中的作用	刘 敏 (167)
小学高段数学教学点滴	余志彬 (168)
《点和线》教学札记	任子俊 (170)
让学生在快乐中成长	张小林 (173)
新形势下学校德育教育工作的几点思考	曾传林 (175)
语文学习能力说	彭德元 (177)
我教《竞争与合作》一课	郭桂如 (179)
中职数学思想方法教学浅谈	顾学铭 (181)
数列求和的基本方法	王真林 (183)
小学数学自主学习浅谈	雷学英 (187)
快乐读书	张学君 (189)
浅谈初中生做自己的主人	秦万清 (191)
《与朱元思书》的艺术美	辜伟见 (193)

让质疑成为有效教学的主旋律

上海市奉贤实验中学 石晓晨

大家都知道,传统的教学方法早已经不适应现代教学,传统教学方法虽有其合理的成分,但它在一定程度上抑制了学生学习的主动性及思维的独立性,取而代之的应该是师生共同研讨型的、互助合作型的教学方法。也只有这样的课堂,才能给学生一个主动学习、自觉探究的空间,才能培养起学生的质疑精神。二期课改也把积极倡导“自主、合作、探究式学习方式”作为语文课教学改革的基本理念。

如今,课改开展得如火如荼,一种模式一出台大家便纷纷效仿,也不去思考这样的模式是否适合自己的课堂,是否适合每一篇文章,课堂上一度出现了前所未有的热闹场面:多媒体教学花枝招展,影音设备无所不具,讨论问题人声鼎沸……课堂呈现给学生的是立体的全方位的教学模式。然而,这样的课堂每一节都是富有教学成效的好课吗?这样的课堂还能体现出新意吗?浮躁肤浅的课堂教学能深入学生内心启迪智慧、塑造灵魂吗?教师是否曲解了二期课改的理念,使得这样的课堂教学经不起考究。

那么,怎样才算是行之有效的好的课堂教学呢?我想,适合教师的、适合学生的、适合文章的就是好的课堂教学。古人云:“疑是思之始,学之端。”“学起于思,思源于疑。”“于不疑处有疑,方是进矣。”可见,在读书学习中勇于质疑,至关重要。于是,我在教学中如何构建学生自主、合作、探究的学习方式上,从质疑这一角度有几点初步尝试。

一、春江水暖鸭先知——课前师生预习,记下疑问

大家都知道学生课前预习的好处。通常,教师对学生的预习要求只是通读三遍并了解课文内容大意,形式上也只是口头的,并没有书面记录的要求。我认为,这样的预习只能是走马观花,文章只会给学生留下一个粗略的印象,不能让学生养成查工具书等资料的好习惯,学生也无动力去深入地分析课文,其结果只能流于形式而没有实效。一般我要求学生在学习每一篇新课文前布置学生进行口头和书面的预习,具体要求是:阅读课文(此种阅读贯穿整个预习全过程,第一次默读圈划生字词,第二次轻声阅读疏通文意了解内容,第三次大声朗读深入体会),借助工具书认识生字生词,查找与课文相关的资料,整体感知文章内容,书写心得体会;在此基础上,一定要提出自己的一点疑问;最后,将以上内容除朗读外进行书面整理,以便在课上与其他学生交流、释疑。

对学生的预习作业,教师的批阅(自认为也是一种很有必要的预习)千万不能简单,不能只看量的方面,更重要的是质量,否则学生将越来越不重视预习,不会深入地走进课文。而且,教师粗略地扫视一遍,意味着学生的预习与教师下一步讲课失去了关联,预习没有给

教师带来启发、思考,预习便失去了价值。所以,教师一定要细致地批阅预习本,了解学生对课文熟识把握的程度,甚至要做纪录。如了解学生大部分认定的生字词是哪些,思考课上如何使学生将这些生字词有透彻扎实的认知;如知晓学生的概括能力不足之处在哪里,思考如何弥补学生能力上的缺陷;如注意学生对课文普遍存在的疑点是什么,思考如何解疑、释疑,等等。我想这就是所说的“备”学生。课前的师生预习尽管需要花费一些时间,但很有实效。长时间通过这样的训练,定能提高学生自主探究阅读的能力,教师也能做到运筹帷幄自如。

二、千树万树梨花开——组建学习小组,共同探讨合作交流

课前的预习已很充分了,学生该带着疑问上场实地演练交流了。交流的形式和过程可不拘一格,这可以由教师主导,但一定要给学生充分的时间。我的方式一般是这样:课上要求小组中每个成员均提出自己在预习中的疑难问题,使有些问题先通过组内交流探讨解决,这样思考探讨的面就广了,所有学生均能参与其中,使课堂不再是几个学生的天下,而是全军出战(不同的学生会提出不同的问题),共克难关,让每一个学生都不会被冷场且品尝到交流的畅快,有获得新知的喜悦,也促使自己今后的预习更踏实,定要有所思有所疑。在小组互相合作交流的过程中,一定会出现组内不能解决的某些疑团。那么,小组可派代表向全体同学提出小组中的疑问,尔后全班同学共同探讨,教师也参与其中,但要做到学生能提问的教师不先问,学生能回答的教师不代替,这就形成了生生交流、师生交流、人人教我、我教人人、解决共性、激发思维的良好势态。此时,学生的问题意识和发现意识得到培养,质疑、批判、求索的精神得到发扬,因而学生便能成为积极理解和独立思维的学习者。

三、着力打造质高的教学课堂——培养良好的质疑方法,提出有价值的问题

新课改要求学生善疑、多疑,那么在课上有限的时间内,学生提出的经过小组共同探讨释疑后仍存在的尚不确定的问题,就决定着课堂教学的质量效果。宽泛的问题不能切中要害,无关紧要的问题没有探讨的价值,肤浅的问题没有议论的深度,而切中要害的有助于把握课文灵魂的涉及作者写作特色的问题才是最好的。故学生提出什么样的问题还需要教师的积极引导。语文是工具性和人文性的结合统一,要力争上出语文课的味道,所以教师应鼓励学生起疑,引导质疑的方向。如对关键词句(首句、中心句、承过渡句、警句、矛盾句、感情句、修辞句、尾句等)的理解;如对文本内容写作特色的发问,对作者选材构思技巧的关注等。如教学《凡卡》一文时,我力求引导学生关注以下方面的疑点:凡卡在信封上为什么没有注明爷爷的住址?或作者为什么以凡卡甜美的梦境作为文章的结尾?如作者在记叙凡卡写信的过程中,为什么插入几段凡卡美好的回忆?如集中反映凡卡学徒生活悲惨命运的第八节中,作者运用的几个动词的作用等。教材无非是个例子,经过这样反复的引导、训练,将会大大提高学生的阅读能力,也间接地影响他们的写作能力。

四、一石激起千层浪——激活潜在的主题意识,解放学生心灵

然而,课堂中体现学生的主体作用,还是时时离不开教师的引导。教学过程中教师的质

疑(提问)至关重要。传统教学中教师要在一节课中提出很多问题,大问题中又包含很多的小问题,在向學生提问时也是一问一答式,这样,一节课下来学生疲惫不堪,教师也口干舌燥,教学内容也问得支离破碎,学生仍处于被动学习状态。长此以往,学生失去了学语文的兴趣,教师也被动地处于冷场的局面。若要打破这种僵局,教师就要善于归纳(课前从学生的预习中已有所掌握)和提出问题(也要关注一些生成性的问题),根据课文的重点难点,设计主导性的问题;且问题不宜过多,内含几个小问题,辐射教学的重点,达到一石激起千层浪的效果,在激趣、探究和操练中推动教学过程。

如我在教学《愚公移山》时,在通读并了解课文大意的基础上,只提出一个问题:愚公移山困难重重,那么愚公是否应选择“搬家”?此问题一提出,课堂顿时喧闹起来,每个学生都刮起了“头脑风暴”,很快形成两派,在双方“交战”中学生的思维激烈碰撞,有的学生认为“移山”并非明智之举,“搬家”更具有眼光和合理。这些见解不乏新意,我充分肯定了支持这一看法的学生,但是我必须引导学生明确《愚公移山》寓意的真正价值取向,即弘扬中华民族不畏艰难、坚忍不拔的奋斗精神。在探讨此问题的过程中,学生对文言语句已有了深刻的理解,文中情节也得以梳理,对人物形象也有了客观的认识,对文章的主旨也有了清晰的把握,可谓有“牵一发而动全篇”之效。可以说,我一改传统的教学模式,避开了问题多而散造成的弊端,也避免了教师的讲解对学生思维的束缚,从而引发了学生进行深层的、多向的思考和探索,课堂教学成为一种多元的充满生气的交流对话。这种多彩、生动的教学不借助多媒体也可完成,而且效果更好。

五、你我质疑,谁主沉浮——力避课堂探讨中的浅表与浮躁

对于同一篇文章,不同的学生有不同的疑问,也较分散,或浅显或深奥,或接近课文主题或偏离主题,这个时候,教师就要把学生的注意力导向事物的主要特征和重要方面。如果在一个无关紧要的问题上花费时间过多,势必会影响教学的重点。所以,教师应在学生的质疑中及时敏锐地发现学生发言和课文重点的联系,在最佳切入点上转入教学重点中,讲深讲透。

如教学《离别的礼物》时,学生在交流自己喜欢的哪一个细节打动人、哪一个情节出乎意料、哪一个词语最令人欣赏并说出理由后,突然!一个学生提出疑问:彼得既然不愿爷爷离开这个家,那为什么决定将毛毯剪成两半,说“一半足够送走一个老头,一半以后会用得着”,这“以后会用得着”又是何意?彼得的话有着深刻的内涵,这也正是,本文中作者向我们渗透主题的潜台词。学生的这一疑问便在整个教学内容和进程中起着举足轻重的作用。于是我便引导学生在此重要关节处深入讨论,由此课堂又进入了一个高潮。

值得注意的是,学生探讨问题的时间一定要把握好,切忌学生还没有经过思考形成自己的看法,便一声令下开始讨论;切记给学生充分的讨论时间,万不可当学生还没碰撞出智慧的火花、达成某种程度的共识,便使讨论戛然而止。否则,讨论看似热闹,实则毫无价值。

总之,教无定法,行之有效就是最大的法宝。

优化课堂教学环节 提高数学教学的有效性

安徽省怀宁县高河中学 胡善中

社会在发展,教育需要改革,新形势下二期课改在不断深化,新教材的使用对我们的数学教育提出了许多新的要求和标准。在教学中,教师应根据高中数学课程的理念和目标,以及学生的认知特征和数学学科的特点,积极探索适合高中学生学习数学的教学方式,有效地促进学生学习方式的转变。下面,我从自身的教学实践出发,谈谈课堂教学中几个关键环节的做法与体会。

一、创设问题情境,引入问题

一堂好课的开始一定是很精彩,很吸引人的。常言道:“良好的开端是成功的一半。”新课的引入既要注重教学本质,又要注意适度形式化,引入要合情合理,要注重直观性、趣味性、启发性和铺垫性的原则。

问题情境式的引入,不失为优化引入新课环节的一种有效做法。

所谓问题情境,就是在教学中设置一种具有一定的困难,需要学生努力克服,而又是力所能及的学习任务。在课堂教学中,合理创设情境,能够激发学生学习的兴趣,帮助学生理解教材内容,加深印象,提高教学效果。

新课程非常注重新课的引入,几乎每一节课都是以“问题提出”或者“实例分析”的形式开始。如在“等比数列”一节的教学时,我创设如下有趣的问题情境引入等比数列的概念:阿基里斯(希腊神话中的善跑英雄)和乌龟赛跑,乌龟在前方1公里处,阿基里斯的速度是乌龟的10倍,当它追到1公里处时,乌龟前进了 $\frac{1}{10}$ 公里,当它追到 $\frac{1}{10}$ 公里处,乌龟前进了 $\frac{1}{100}$ 公里,当它追到 $\frac{1}{100}$ 公里时,乌龟又前进了 $\frac{1}{1000}$ 公里……

(1) 分别写出相同的各段时间里阿基里斯和乌龟各自所行的路。

(2) 阿基里斯能否追上乌龟?

让学生观察这两个数列的特点引出等比数列的定义,学生兴趣十分浓厚,很快就进入了主动学习的状态。

二、遵循认知规律,层层递进

概念是借助抽象的、概括化的、推论性的思维形成起来的,是反映事物与现象一般本质特征的观念。概念的形成只有在观察过程中业已形成表象,才有可能,在进行观察时,首先,要使学生比较分析诸多类似的事物现象。其次,抽出所有事物的共同特征,将这些特征、特

性加以概括化。最后,用数学语言加以表达,形成概念。

大家知道,函数的单调性概念是中学数学教学的一个重点,也是难点。我通过引导学生观察两组函数的图像,一组是上升的趋势,一组是下降的趋势,学生不仅能够轻松地由图像直观发现函数除了前面所讲的奇偶性这一性质外,还存在着另一个新的性质,即随着 x 的增大,函数值 $f(x)$ 逐渐增大(减小),从而得出函数单调性的直观概念。

接着,启发学生“ x ”增大如何用数学符号表示?同样, $f(x)$ 增大如何用数学符号表示?这里,老师的启发会起到关键的作用。学生对图像的这一特征还是很难想到用数量关系来表示,教师应适时地引导,并启发学生用自己的语言叙述,给每一个学生表现个人数学语言表达才能的机会,而当两个不等式关系的突破“ $x_1 < x_2$ ”,“ $f(x_1) < f(x_2)$ ”学生也的确体会到了数学的魅力,并通过教师的情绪感染学生,激发学生学习的兴趣。教师继续提问:随着“ x ”逐渐增大,函数“ $f(x)$ ”也逐渐增大(或减小),如何用数学符号表示,从而得出函数单调性的完整定义。而对定义解析:

(1) $y=x^2-3$ 在 $\mathbb{R}$ 上是增函数还是减函数?

(2) $y=x^2-3$ 在 $(-\infty, 0)$ 这个区间上是否具有单调性?

以上通过概念辨析,揭示了函数单调性概念的本质。

三、注重思考交流,形成互动

数学教学是数学活动的教学,是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。学生的数学学习活动不应该只限于对概念、结论和技能的记忆,以及模仿和接受,独立思考、自主探索、动手实践、合作交流、指导自学等都是学习数学的重要方式。要注意的是,必须关注学生的主动参与,师生互动。在教学中,个别学习、小组合作、全班交流(小组每人轮流交流看法,各组选出代表在班内发言,再由其他同学补充,然后征求全班同学的意见,最后达成共识)等,都是经常采用的课堂教学组织形式。教师是学生的重要合作伙伴,教师要信任学生,也要让学生信任教师,教师要展示自己的个性及魅力。在学生的学习过程中,教师要把握好学生的学习方式及学习内容,及时组织学习方法及知识的交流,给学生以鼓励,调动其学习的积极性。在交流基础上引导学生用标准的数学语言抽象概括出数学本质的东西,并应用所得知识解决与他们贴近的数学问题。

如在前面所讲的函数单调性概念的整个形成过程中,采用问题设疑、观察、演示等步骤,步步深入、层层引入的探究式思维训练教学方法,旨在让学生充分感受和理解知识的产生和发展过程,促使学生积极思维,主动探索,勇于发现,勇于创新,发展学生的思维能力。用规范性数学语言描述图像直观性的特征,又提高了学生的数学语言表达能力。而其中又不时地通过学生之间的合作、小组讨论、协作交流等方式,改变了学生一贯的独立活动方式,提高了学生团结合作的精神。

四、合适选择练习,精讲精练

根据课堂教学内容的要求,教师要精选例题,对例题的难度、结构特征、思维方法等从

各个角度进行全面剖析。不应片面追求例题的数量，而要重视例题的质量。讲解例题的时候，要让学生也参与进去，而不是由教师一个人承包，切忌满堂灌。

教学中曾做过这样的课内练习与小结：

练习 1：根据以上所研究的结果，试画出函数 $y=\log_3 x$ 及 $y=\log_{\frac{1}{3}} x$ 的图像，并且说明这两个函数的相同性质和不同性质。你能从中看出两个图像的位置关系吗？

练习 2：比较下列各题中两个数的大小。

- (1) $\log_2 5.3$ 及 $\log_2 4.7$
- (2) $\log_{0.2} 7$ 及 $\log_{0.2} 9$
- (3) $\log_2 3$ 及 $\log_3 2$
- (4) $\log_a 3.1$ 及 $\log_a 5.2$ ($0 < a \neq 1$)
- (5) $\log_3 4$ 及 $\log_2 4$
- (6) $\log_{0.3} 4$ 及 $\log_{0.2} 0.3$

小结：比较两上对数大小的常用方法。

- (1) 若底数为同一常数，则可由对数函数的单调性直接进行判断。
- (2) 若底数不同，真数相同，则可用换底公式化为同底再进行比较。
- (3) 若底数、真数都不相同，则常借助 1, 0, -1 等中间量进行比较。
- (4) 若底数为同一字母（参数），则按对数函数的单调性对底数进行分类讨论。

做练习就是学生将学到的知识具体运用到学习活动中去，它是学生学习知识、巩固知识的重要途径，直接影响他们对数学思想、数学方法和数学知识的理解和掌握，并决定着他们数学思维能力的发展。现在我们好像很忌讳谈做练习，提到练习很容易与题海战联系起来。事实上，战斗在一线的广大教师心知肚明，没有适度的练习是很难学好数学的。至于练习量的大小，要看教学对象，要合乎教学目标的要求。

从人才培养目标到课程建设和能力达标体系的建立

四川眉山科学技术学校 张 衡

中等职业学校通常会遇到这样的问题：教学时间太短、无法完成教学内容和任务、无法达到预期的目标、学生学不到东西。乍一想，这些问题确实很普遍，也很突出。尤其是在目前职教生源质量日趋复杂的情况下，这些问题更为突出。那么，如何回答并解决这些问题呢？

我的体会是：正确理解教学指导方案，正确定位人才培养目标，从课程建设和能力达标入手，打造专业品牌。

一、我校专业现状分析

制造业	信息产业	服务业	经济与管理类
1. 机电技术应用（重点）	4. 电子技术应用（重点）	9. 旅游服务与管理	11. 电子商务
2. 数控技术应用（重点）	5. 电子信息技术	10. 航空商务服务（明星）	12. 计算机信息管理（成人）
3. 汽车应用与维修（重点）	6. 计算机及应用（重点）		13. 市场营销（成人）
	7. 信息处理与平面设计		
	8. 计算机网络技术		

（一）依据区域经济发展的需求确定开办的专业

（1）生源驱动：在专业建设上处于被动状态，由生源决定开办什么专业。这一阶段我校已经办过如电子商务、电子汽修、电子机械、商务旅游等专业。学生与家长认为是热门的不一定是市场的“俏门”，或者专业本身不成熟，目前已经停开或在规模上有所收缩。

（2）师资驱动：在专业建设上处于较主动状态，有什么教师开办什么专业。现有师资质量相对较高时，教学质量也相对较高，如我校的计算机类专业，但在一定程度上受市场的约束。紧俏的专业教师不一定好聘请，能开的专业其用人市场不一定大。

（3）设备驱动：在专业建设上处于较被动状态，由现有设备决定开办什么专业。这种情况对提高学生的实践水平有很大保障，如我校的计算机类、电子类、机械类专业。但很大程度上受学校财力、物力的限制。

（4）区域经济驱动：在专业建设上处于主动状态，依据区域经济发展的战略要求，确定开办什么专业，如我校的数控技术应用专业。这是理想的模式，但在实际操作中还要充分考虑生源、师资、设备等制约因素。

（二）现有专业的需求调研与分析

1. 分析区域经济发展战略目标

未来 5 年，根据产业规划及社会事业发展的需要，成都平原经济圈在科技方面确立了信息产业、制造业、生物与医药、新材料、农业、能源与资源、环境、人口与健康、城市管理 等 9 大重点领域。同时，要巩固“一点两线”（成都为支撑点，成都、绵阳、广元一线，成都、乐山、宜宾一线）的现有布局，进一步突出地区特色和产业的合理分工。其中，四川信息产业将重点发展三大产业方向，即“优势和特色产业、新兴产业、战略产业”，以及五大产业集群，即“数字视听、集成电路、软件产业、网络及通信产业”等。

因此，我校在制造业、信息产业类专业的重点建设完全符合本地区的经济发展战略，而服务业、经济与管理类专业又覆盖了沿海乃至全国的需求。

2. 人才需求调研

开办专业前，要进行深入的人才需求调研与分析，派出教学管理人员、教研专家、专业和学科带头人、骨干教师，到工厂、企业、职业院校和人才中心收集信息，深入地进行用人单位调研和毕业生跟踪调查，调查需求的人才类型、规模、具体的岗位要求，以及企业和学生对职教现状的评价与意见反馈等。再结合学校现有师资、硬件等条件和优势，确定开办的

专业和具体培养目标,确定长线与短线、重点与非重点。突出长线专业和重点专业,在提高人才培养质量的基础上打造学校的专业品牌,以品牌吸引生源,促进专业建设和学校的整体发展。

案例:市场规模决定学校的专业规模、长线与重点专业定向

成都市职业教育“十一·五”规划指出:2010年内,成都市的6大产业将提供约20万个工作岗位,这些产业是:信息、机械(含汽车、航天航空)、医药、食品(含烟草)、冶金建材、石化。其中,软件及电子信息产业需低端人才15万人,汽车产业将新增3.8万人。预计未来5年,成都市工业企业需中职毕业生将超过20万人。因此,我们要在信息类专业和机械类专业上加大建设力度。

案例:企业用人部门调研决定专业培养目标(以数控技术应用专业为例)

现在数控设备操作岗位中,中专毕业生占绝对优势(94.6%),数控设备维修岗位中,中专毕业生也占有较大比例(28.6%),数控编程岗位比较明显地表现出大专学历以上的要求。而将来的要求是数控设备操作岗位的学历要求也明显趋向中专毕业生(75%),在数控设备维修和数控编程岗位的学历要求明显趋向中专学历以上。这就决定了我们的中专毕业生将主要针对数控设备操作岗位和维修岗位,但办学水平还需升格。

案例:毕业生调查决定教研教改与课程建设(以数控技术应用专业为例)

从目前工作需要来看,毕业生应加强的能力主要是计算机应用(占66.8%)和英语阅读(占55.9%);应加强的实践性环节,主要有数控编程实训(占45.2%)和数控操作实训(占44.8%)。现在工作岗位上,最有用的课程依次是机械加工工艺(占59.2%)、数控编程(占53.1%)和计算机应用(占42.3%)、数控机床、机械加工工艺装备和机械制图等。毕业生认为可以不开或精简的课程非常分散,相对突出的是液压传动(占17.5%)、工程力学(占15.0%)、企业管理和数据原理。在学校难学的课程主要是与微电子有关的课程,如电子技术(占33.3%)和数控原理(占16.7%)。

3. 专业顾问委员会的建立

澳大利亚的职业教育,由行业协会决定专业方向和人才培养计划。台湾的职业教育,教学以职业岗位证书为导向,如我校的友好学校“台湾忠信学校”的毕业生就因此供不应求。我校也成立了教学指导委员会、专家委员会,聘请省内外专家顾问,做经常性的指导或召开会议,以调整专业培养目标和教学计划。

二、正确定位人才培养的目标和规格

(一) 依据国家紧缺人才培养计划,建立人才培养体系

国务院和教育部、财政部、发改委等部委先后发布了《关于大力推进职业教育改革与发展的决定》、《关于全面推进素质教育深化中等职业教育教学改革的意见》、《关于加快中西部地区职业教育改革与发展的意见》等多个文件,对职业教育的发展和建设进行指导,并在《关于实施“职业院校制造业和现代服务业技能型紧缺人才培训工程”的通知》中优先确定了数

控技术应用、计算机应用与软件技术、汽车运用与维修、护理等四个专业领域。

在以上指导性文件中已经非常清晰地强调了应突出的知识、技能和态度的培养要求,以及核心的教学与训练项目(课程)及教学要求,还提供了教学安排建议。职业技术学院围绕教学的一切工作都应以此为指导,否则,便会盲目、无章,徒劳无功。

(二) 案例: 根据“人才培养规格”确定岗位要求(以计算机及应用专业为例)

(1) 培养规格: 本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应的, 德、智、体、美等方面全面发展的, 掌握必需的科学文化知识, 具有扎实的计算机专业基础知识和基本技能的, 在生产、服务和管理第一线工作的, 计算机系统管理、维护和应用操作人员。

(2) 理解与运用: ①“必需的科学文化知识”。“必需”的含义体现在“够用为原则、为专业课服务”两方面。如常用应用文是为适应就业, 语文课的“如果……那么……否则……”和“只要……就……”等语法, 又可以对应计算机编程中的“条件”和“循环”等结构。这在教材选用和确定教学内容时具体体现, 如高教版的文化基础课教材分为“共用基础模块”、“专业模块(工科类、财经类)”等就很有针对性。②“基础知识”和“基本技能”, 强调的就是“基础”和“基本”, 可以理解为过深、过宽、过高的内容不讲。在教材的删繁就简等处理时具体体现。③“管理、维护与应用操作”, 指的是岗位和岗位群面向“应用”而不是“研发”, 在确定各课程的教学重点难点时具体体现。

(三) 案例: 根据“人才就业范围与机会分析”确定培养目标(以计算机及应用专业为例)

(1) 业务范围: 本专业毕业生主要面向计算机产业(公司)、制造业(企业)和国家机关等企事业单位的计算机房、计算机室及办公计算机岗位, 主要从事计算机设备、计算机网络的管理与维护, 从事计算机的操作、计算机产品销售及售前、售后服务等工作。

(2) 理解与运用: 在印度, 全国共有大的软件企业 4 家, 每家几万人, 一线是大量的中职生, 二线是本科生, 三线是研究生。在中国, 全国共有软件企业 3000 多家, 90% 的企业不超过 20 人, 一线是大量的高职生和本科生, 二线是本科生, 三线是研究生。软件企业的一线主要从事软件开发与设计。印度的这一部分人是“大量的中职生”, 而我国是“大量的高职生和本科生”。中职生当然只能面向应用, 即我们的培养目标理所应当是“技能型应用人才”。

(四) 案例: 计算机及应用专业人才培养能力结构

1. 根据“知识结构与要求”构建课程体系, 开展教研教改

(1) 文化基础知识。具有必备的文化基础知识, 主要包括德育、数学、语文、英语、计算机应用、体育、美育等基础知识。理解与运用“必备”, 与前述案例(对计算机及应用人才培养规格的理解)一致。

(2) 专业知识。掌握电工、计算机电路、计算机原理、汇编语言、高级语言的基础知识; 掌握计算机软硬件安装、调试、维护、销售的基本知识; 掌握计算机网络、多媒体技术、数据库系统及常用应用软件的基础知识。理解与运用注意“了解、理解、熟悉”等层次要求, 以及“基本、基础、初步、一般、一定、简单、应用、熟练、综合”等水平要求, 在各课程

确定教学目的时具体体现,下同。

(3) 专业互补性知识。了解人口、法律、资源与环保等方面的知识;了解创业、立业与就业政策等方面的知识;了解财会原理、成本核算、市场营销、企业管理等方面的知识。理解与运用,主要是为了拓宽岗位适应面。我们经常听到“这门课程学了没用”之类的意见,就是因为缺乏专业互补的意识。当然,这一类课的比重要适当,教学要有针对性。

2. 根据“能力结构与要求”确定实践模式、德育体系、考核标准

(1) 专业能力。能熟练使用常用办公软件;能使用与维护计算机及常用外部设备;具有网络操作系统与应用程序的安装、设置与操作技能;学会使用与管理数据库系统;初步具备开发、设计多媒体软件、网页的能力;具有一定的计算机英文资料的阅读能力。

(2) 关键能力。培养学生良好的思想品德,并使其具备学习的能力、与人合作的能力、较强的心理承受能力和一定的自我管理能力。我校据此提出了具有职教特色的“九种能力”理念,即中职生就业应具备的能力,包括“做人”和“做工”的两类能力。做人有四种能力,即是:思想品德的自我教育能力、身心健康的自我管理能力、因势利导的应变能力和适应社会的人际交往能力。做工的五种能力,即是:交流表达能力(口头、书面)、计划组织活动的的能力、与人共事的合作能力、运用理论和技术解决实际问题的能力、使用信息新技术的创新能力。

三、从课程建设入手打造专业品牌

课程建设是一项全新的系统工程,必须在师资队伍、教学内容和体系改革、教学手段和方法改革、教材建设、评价机制等方面进行全面改革和创新,才能真正打造出符合社会经济发展要求的现代优质课程。

(一) 师资是课程建设的关键

课程改革,必须由学术水平和教学水平较高的主讲教师牵头,组成一个年龄、学历结构合理的教研队伍。在教学工作中,教师应该在教学科研和学术研究两个方面齐头并进,即我们的奋斗目标是成为“学习型、研究型、实践型”的队伍,学习书本知识、学习文件精神、学习现代企业知识,研究专业业务、研究教育教学,并积极探索实践。

(二) 教学内容和体系改革是课程建设的核心

课程教学内容直接体现技术的先进性和科学性。课程教学内容的改革,首要任务是课程内容的准确定位。职业教育的教学内容选取要遵循“理论上够用为度”的原则,要加强实践动手能力培养。实践教学内容要体现对“岗位群”的针对性。

(三) 教学手段和方法的改革是课程先进性的重要体现

教学应该充分利用现代化的手段,引进有效的方法,使多媒体教学与传统教学能够有机结合。要充分利用计算机、投影仪、计算机网络,构建“立体化”的教学环境。通常,可采用的教学方法有“启发式教学法”、“讨论式教学法”、“问答式教学法”、“分层教学法”。

作为职教战线的教师,全面深入地学习理解部颁教学指导方案,无论是对学校的专业建