

民國史料叢刊

610

張研 孫燕京 主編

經濟·工業

江蘇省紡織業狀況

南京緞錦業調查報告

華北鄉村織布工業與商人雇主制度

長沙針織業概況

北京地毯業調查記

大象出版社

民國史料叢刊

610

張研 孫燕京 主編
經濟·工業

江蘇省紡織業狀況

南京緞錦業調查報告

華北鄉村織布工業與商人雇主制度

長沙針織業概況

北京地毯業調查記

圖書在版編目(CIP)數據

總策劃 耿相新

責任編輯 楊吉哲 王莉娜

封面設計 劉健王

民國史料叢刊/張研 孫燕京 主編
—鄭州：大象出版社，2009.2

ISBN 978-7-5347-5439-5

I.民... II.張... III.中國—近代史—史料—民國

IV.K258.06

中國版本圖書館CIP數據核字(2009)第022264號

出 版 網 址 **www.daxiang.cn**
大 象 出 版 社 (鄭州市經七路25號 郵政編碼 450002)

行 版 編 刷 **北京中惠拓方科技發展有限公司**
大 象 出 版 社總發行部 電話*** 0371-63863551

印 次 2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

開 本 890×1240 1/32

印 张 14.5

總 定 價 180000.00元

若發現印、裝質量問題，影響閱讀，請與承印廠聯系調換。

印廠地址 北京經濟技術開發區連成街甲6號

郵政編碼 100176 電話 (010) 67889166

民國史料叢刊
張研 孫燕京 主編

經濟·工業

序

五百
二百

者應

國家

江蘇省紡織業狀況

編印

江蘇省紡織業之用於紗布之編印

序

自歐戰發生吾國工商業之直接間接受影響者幾不可僂指惟紡織一途則歲有增進卽吾蘇一省清之季世紗廠祇二十三所者迄民國七年已達三十四所錠數都九十九萬七千二百三十八枚較清季所增尤幾及倍蓋外貨之來旣減有識者應時勢之要需急起直追生機乃日呈其活潑此不可謂非國家經濟上之一好現象也所惜者三十四廠者華商祇占三分之二餘悉英日諸商所經營而就上海一隅計華廠且僅得其半錠數尤以華商爲最少喧賓奪主相形見绌不能無歎於吾國商民能力之弱與夫資本之不充雖然九層之臺起於累土千里之行始於足下矧吾蘇紗廠已占全國錠數百分之七十四以上上海亦占全國錠數百分之五十六以上由是積極進行安見華商成績終久居人下抑尤有望者中國各廠以不能紡四十二支以上細紗供精製布疋之用故觀民國六年海

關貿易冊所載外國粗布之輸入者視歐戰以前雖由值關銀四千四百八十八萬餘兩減至二千六百五十一萬餘兩而細布入口之數則歲仍遞增考其原因固由華工技術講求之不精尤在棉質之太劣夫吾國棉產近年中央方提倡試種美棉蘇省若上海太倉常熟南通諸縣又爲植棉最多之區苟日漸改良而擴充將不惟國內紡業隨以進化行見棉之輸出供他國原料用者且不止如六年海關冊載之數（六年中國棉花由上海出口運往外國者計七十七萬三千四百七十三擔）由外國輸入者祇二十五萬七千五百二十五擔（而外棉之來華者益可以抵制或於民生國計亦不無稍稍小補乎葛君淵如以累月考查所得成江蘇省紡織業狀況一書余旣嘉淵如之毅力苦心實事求是又讀之足以引起振興國產者之注意也爰書此期與吾蘇父老昆季共勉之

中華民國八年四月梁溪張軼歐

江蘇省紡織業狀況

吾國新式工業比較以紡紗爲最發達顧向未詳細調查致無記載專書殊爲憾事上年文灝奉委調查上海等處經濟狀況曾於紡織一項特加注意茲將調查所得編輯此書以供一般留心紡織業者之參攷

本書除以調查時之記錄及各廠所填調查表爲依據外復向各紡織廠徵集材料參攷華英日文書報以期完備一本書分爲首編內編外編附編首編爲圖表內編爲紡織業概況外編爲花紗概況附編爲各廠報告書說明書及辦事規則

一本書以紡紗爲主紗廠之兼營織布事業者連帶及之一本書所載各紡織廠之先後次序以地點經理國別及始創時期爲經緯例如前述上海次無錫次蘇州等是以地點及始創時期爲經緯也上海則前述華商次英商次日商是以

經理國別及始創時期爲經緯也

一 紡織廠建築圖足爲籌辦新廠者之指南此次徵集不過十分之二尙希各紡織廠贊成斯舉隨時寄交江蘇實業廳俾得於再版時加入

一本書所載商標以華商紗廠爲限

一本書附編所載各廠報告書說明書及辦事規則以成績昭著足爲他廠模範者爲限

一本書內編所載之華商紗廠聯合會略史及其現狀係出該會書記張則民君手筆又外編之上海紗業概況係節錄紗業公所編印之本

一本書所載各項均係當時事實惟遺漏錯誤勢所難免且近年以來一切狀況日新月異調查時確係如此至編印時業已變遷者亦所在多有尙望閱者加以訂正是幸 編者識

江蘇省紡織業狀況目錄

首編

圖

(一) 江蘇各紡織廠資本比較

(二) 江蘇各紡織廠紗錠織機數目比較

(三) 江蘇各紡織廠建築圖

廣勤 大生 大生第二 利用

江蘇各紡織廠攝影

業勤 廣勤 大生 大生分廠 裕泰 利用

(五) 江蘇各紡織廠商標

雲鶴 日月 雙象 飛馬 電車 月季 寶塔 文明美人 人鐘 寶鼎
昇平 球鶴 圓鶴 織女 天官 魁星 和合 棉花 壽星 雙鳳
太師 地球 雙喜 九獅

(六) 紗廠工作順序圖

清花機 鋼絲車 棉條機 粗紗機 紗紗機 搖紗機 成包機

表

目錄

目錄

二

內編

第一篇 總綱

(一) 江蘇省紡織廠綱要表 (一)	一至四
(二) 江蘇省紡織廠綱要表 (二)	四至七
(三) 江蘇省紡織廠綱要表 (三)	七至十
第二篇 紡織廠之沿革	
(一) 江蘇紡織廠之沿革	一
第三篇 紡織廠之現狀	
(一) 江蘇紡織業在全國之地位	四
(二) 江蘇紡織業在上海特為發達之原因	九
第四篇 原料及出品概說	
(一) 原料及出品概說	一
第五篇 出紗之支別及其商標	
(一) 出紗之支別及其商標	二
第六篇 出布之種類及其組織	
(一) 出布之種類及其組織	二
第七篇 紗布之包裝法	
(一) 紗布之包裝法	五
第八篇 紗布之成本	
(一) 紗布之成本	七

(十) 紗布之生產率.....	二〇
(十一) 紗布出口統計.....	二一
(十二) 紗布之銷途.....	二二
(十三) 紗布之稅則.....	二四
第二篇 工廠組織及設備	
(一) 組織概況.....	一五
(二) 職員及其人數.....	一五
(三) 工人能力及男女別.....	一七
(四) 工作時間.....	一七
(五) 工資及其給付法.....	一八
(六) 建築.....	三〇
(七) 機器.....	三三
(八) 原動力.....	三三
(九) 建築費.....	三五

(十) 折舊及公積.....三六
第三篇 各廠概況

- | | |
|----------------------|-------|
| (甲) 上海..... | 三九至六七 |
| (一) 恒豐紡織新局..... | 三九 |
| (二) 三新紡織有限公司..... | 四〇 |
| (三) 裕源紗廠..... | 四一 |
| (四) 寶豐紡織廠(裕通)..... | 四三 |
| (五) 振華紡織有限公司..... | 四四 |
| (六) 恒昌源紡織股份有限公司..... | 四五 |
| (七) 同昌紗廠..... | 四六 |
| (八) 德大紗廠..... | 四七 |
| (九) 申新紡織無限公司..... | 四八 |
| (十) 鴻裕紡織有限公司..... | 四九 |
| (十一) 濳益紡織廠..... | 四九 |

江蘇省織紡業狀況

(十二) 厚生紗廠.....	五一
(十三) 怡和紗廠.....	五二
(十四) 老公茂紗廠.....	五五
(十五) 東方紗廠.....	五六
(十六) 公益紗廠.....	五七
(十七) 楊樹浦紗廠.....	五九
(十八) 日華紡織株式會社.....	六〇
(十九) 上海紡織有限公司.....	六三
(二十) 內外棉株式會社.....	六五
(乙) 無錫.....	六七至七〇
(一) 福成紗廠(業勤).....	六七
(二) 振新紡織公司.....	六八
(三) 廣勤紡織股份有限公司.....	六九
(丙) 蘇州.....	七〇至七一

(二) 寶通紡織公司(蘇綸)	七〇
(丁) 通崇海	七一至七五
(二) 大生紡織公司	七一
(二) 大生第二紡紗有限公司	七三
(三) 大生第三紡紗有限公司	七四
(戊) 常熟	七五至七六
(二) 順記紡紗公司(裕泰)	七五
(己) 太倉	七六至七七
(二) 濟泰紗廠	七六
(庚) 江陰	七七至七八
(二) 利用紡織有限公司	七九
第四篇 華商紗廠之自衛計畫	
(甲) 華商紗廠聯合會略史及其現狀	七九
(一) 發起之原因	七九

(一) 發起後之停頓.....	七九
(二) 成立之時日.....	八〇
(三) 歷辦之事務.....	八〇
(四) 組織之內容.....	八二
(五) 入會者之踴躍.....	八二
(六) 華商紗廠聯合會簡章.....	八二
(乙) 華商紗廠聯合會辦事細則.....	八二
(丙) 華商紗廠聯合會辦事細則.....	八五至八九
外編	
第一篇 江蘇棉業概況	
(一) 棉花之生產.....	一
(甲) 生產區域及生產量.....	一
(乙) 品質及種類.....	三
(丙) 栽培法.....	四
(一) 棉花之輸出入.....	六

江蘇省紡織業現狀

(甲) 輸出.....	六
(子) 輸出額量.....	六
(丑) 輸出國別.....	六
(寅) 輸出之將來.....	八
(乙) 輸入.....	九
(子) 輸入額量.....	九
(丑) 輸入國別.....	九
(寅) 輸入之將來.....	一〇
(三) 棉花之貿易.....	一〇
(甲) 貿易習慣.....	一一
(子) 購辦方法.....	一一
(丑) 交貨方法.....	一二
(寅) 包裝法.....	一二
(乙) 棉花價格之消長.....	二二