

全国中小学教学大纲 + 创新素质教育训练 + 学科课本同步内容

兴趣是学习的动力 创新是课堂的真谛
ZHONGGUO XUESHENG BAIKETANMI

中国学生百科探谜 体育探谜

展开双臂就飞翔

学习委员 编著



吉林电子出版社

Z228
601

最佳课堂

体育探谜

学习委员 主编

吉林电子出版社

中国学生百科探谜

(最佳课堂)

选题策划：王 霖 马 力

责任编辑：陈沛雄

出 版：吉林电子出版社

地 址：长春市人民大街 4646 号 邮 编：130021

电 话：0431 - 5668194 传 真：0431 - 5668194

印 刷：北京书林印刷有限公司

开 本：787 × 1092 1/32

印 张：108

版 次：2006 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

书 号：ISBN 7 - 900444 - 07 - 6

全套 24 册定价：498.00 元 (CD - ROM)

前 言

把兴趣引进课本，使爱好代替讲台，将学生的被动接受知识变为主动学习吸收，激发学生的阅读热情与探索精神，奠定良好的知识基础与创新素质，这就是本套全书的宗旨。

本套全书根据全国中小学教学大纲的要求，同时根据创新素质教育的要求，再结合全国中小学各科课本的同步内容编撰而成，是各学科的有益补充和知识范围的深层挖掘，是现代中小学生都必须掌握的知识内容。这些百科未解知识之谜，能够增长中小学生的知识，开拓他们的视野。

我们的学校教学都是一些已知的基础文化知识，其内容一般都比较简单和死板，都已有比较科学而清楚的定论，这些知识是前人创造的，也是比较容易掌握的，其实，教学的真正目的是在掌握已知知识的基础上，探索未知的知识，创造未知的领域，不断推动科学文化知识向前发展，使我们真正成为自然的主人。

目前，我们中小学生手中的薄薄课本的知识面显得单调而不足，事实上，我们生活在一个迷宫一样的地球上，已知的知识是很少的有形板块，而未知的领域才是很大的无形部分。人类社会和自然世界是那么丰富多彩，使我们对于那许许多多的难解之谜和科学现象，不得不密切关注和发出疑问。我们应不断地去认识它，勇敢地·

去探索它。古今中外许许多多的科学先驱不断奋斗，一个个谜团不断解开，推进了科学技术的大发展，但无数新的奇怪事物和难解之谜，又不得不使我们向新的问题发起挑战。科学技术不断发展，人类探索永无止境，解决旧问题，探索新领域，这就是人类一步一步发展的足迹。

作为中小学生，我们应该站在前人知识的终点上，接过前人手中的火炬，勇敢地探索未来知识的巅峰，跑到未来知识的最前沿，推动人类社会不断向前发展。

为此，我们在综合了国内外最新研究成果的基础上，根据全国中小学生学习和阅读的特点，编辑了这套《最佳课堂》。本套全书包括《数学探谜》、《物理探谜》、《化学探谜》、《语文探谜》、《政治探谜》、《历史探谜》、《文化探谜》、《文学探谜》、《文艺探谜》、《体育探谜》、《娱乐探谜》、《生物探谜》、《生理探谜》、《医学探谜》、《自然探谜》、《地理探谜》、《海洋探谜》、《军事探谜》、《文明探谜》、《考古探谜》、《科学探谜》、《天文探谜》、《宇宙探谜》、《侦破探谜》。

本套全书全面而系统地介绍了中小学生各科知识的难解之谜，集知识性、趣味性、新奇性、疑问性与科普性于一体，深入浅出，生动可读，通俗易懂，目的是使广大中小学生在兴味盎然地领略百科知识难解之谜和科学技术的同时，能够加深思考，启迪智慧，开阔视野，探索创新，并以此激发中小学生的求知欲望和探索精神，激发中小学生学习的兴趣和热爱科学、追求科学的热情，使我们全国的中小学生都能自觉学习、主动探索，真正达到创新素质教育的目的。

目 录

- 你知道奥运圣火的来历吗 (1)
古代奥运会有哪些比赛项目 (2)
现代奥运会的奠基人是谁 (4)
奥林匹克运动会的口号是什么 (6)
五色环象征着什么 (7)
你了解现代奥运会吗 (8)
奥运会开幕式是如何安排的 (10)
奥运会开幕式为什么要放鸽子 (11)
为什么奥运会要设计会标 (12)
奥运会的奖章是什么样的 (13)
奥运会有哪些常用的竞赛名称 (14)
奥运会有哪几类竞赛方法 (15)
什么是“小奥林匹克”运动会 (16)
奥运会选手为什么要进行性别检查 (17)
中国是何时参加奥运会的 (18)
第25届奥运会新增了哪些比赛项目 (19)
如何申办奥运会 (20)
是谁为中国获得了第一枚奥运金牌 (22)
奥运会第一位男子铁饼冠军是谁 (23)
奥运会上除前三名外,还有哪些奖项 (25)
首开奥运会赚钱先河的是哪一届奥运会 (27)
残疾人奥运会是如何起源的 (29)

奥运会是怎么来的 ······	(31)
哪个城市有“奥林匹克之都”的美称 ······	(33)
奥运会旗帜上的五环代表什么意思 ······	(35)
奥林匹克运动会会歌是如何来的 ······	(37)
奥运会圣火如何采集和传递 ······	(38)
奥运会有哪些比赛项目 ······	(40)
古人为什么要跳“消肿舞” ······	(42)
我国古代有哪些运动项目 ······	(44)
体育是什么 ······	(47)
体育起源于什么 ······	(49)
体育始于何时 ······	(50)
哪些体育运动是从玩乐中发展起来的 ······	(52)
你知道这些依仗体育称雄的王国吗 ······	(54)
什么是中国女排史上的“五连冠” ······	(57)
羽毛球有哪些重要的世界大赛 ······	(58)
现代篮球运动有什么特点 ······	(59)
排球比赛中有哪些基本技术 ······	(60)
排球比赛时如何传递战术 ······	(61)
巴西为什么会成为足球强国 ······	(62)
为什么称足球是令人疯狂的运动 ······	(64)
你知道倍受欢迎的“常败球队”吗 ······	(65)
怎样观看羽毛球比赛 ······	(66)
篮球比赛的主要规则是什么 ······	(68)
乒乓球锻炼有什么益处 ······	(69)
你知道创造奇迹的一拳吗 ······	(70)
最长的马拉松赛跑用了多长时间 ······	(72)
为什么说举重是大力士的比赛 ······	(73)

为什么说100米赛跑是“飞人”的竞赛	(74)
花样滑冰运动是谁发明的	(75)
什么是“陆面冲浪”运动	(76)
什么是铁人三项运动	(77)
击剑比赛中的“有效部位”指什么	(78)
为什么称花样游泳为“水上芭蕾”	(79)
体操运动的艺术魅力在哪里	(80)
你知道洛加尼斯的运动艺术吗	(82)
跳水比赛中的阿拉伯数字表示什么	(83)
“黑马”指的是什么	(85)
近代体育是如何发展起来的	(87)
近代体育的三块基石是什么	(89)
体育和生活节奏有什么关系	(91)
体育运动与人的活动空间有什么关系	(93)
体育运动和拼搏精神有什么关系	(95)
体育和竞争意识有什么关系	(97)
现代科技对体育有什么推动作用	(99)
体育锻炼能使人健美吗	(100)
体育运动与“聪明”有什么关系	(101)
少年儿童游泳时应注意些什么	(102)
中国第一个世界游泳冠军是如何诞生的	(104)
哪些体育运动能促进事业的成功	(105)
男运动员陪练出来的女子柔道冠军是谁	(106)
运动场上的“秘密武器”指什么	(107)
田径全能比赛包括哪些内容	(108)
田赛中技术最复杂的项目是什么	(109)
球类运动有多少种	(110)

- 女子中长跑怎样列入奥运会比赛项目的 (111)
体育运动共有多少种“马拉松”赛 (112)
运动会为什么设吉祥物 (113)
红血球对运动成绩有什么影响 (115)
使用裁判最多的比赛项目是什么 (116)
21世纪的体育将会怎样发展 (117)
威尔金斯为什么能打破世界纪录 (118)
你了解这些现代体育设施吗 (120)

你知道奥运圣火的来历吗？

早在公元前776年第一届奥运会上，就有点“圣火”的仪式。它起源于古希腊的神话。传说有一个名叫普罗米修斯的人，有一次捉弄了霸道的天神宙斯。宙斯一怒之下，拒绝给人类降火。普罗米修斯为了给人类取火种，不顾自身安全，把茴香树枝伸上天空，从太阳那里引来火种。宙斯知道后怒不可遏，把普罗米修斯吊在高加索山的悬崖绝壁上，任其风吹雨打、烈日曝晒、鹫鹰啄食。普罗米修斯受尽了煎熬。后来，人们为了纪念这位给人类带来温暖和光明的勇敢的取火者，就制成火炬来传递，并把火炬作为光明、勇敢和威力的象征。现代奥林匹克运动的创始人顾拜旦为了把奥林匹克精神永远传播开来，继承下去，提出了在奥运会上点圣火的建议。1936年在第11届奥运会上，这条建议正式实施。

那么奥运圣火又是从哪里取得火种的呢？它就取自于古代奥运会的发祥地奥林匹亚。在希腊女神赫拉的庙旁，一个女神装束的女子用凹面镜聚焦点燃火炬，然后火炬以接力传递的方式被传送出去，在奥运会开幕前一天到达举办城市。

古代奥运会有哪些比赛项目

古代奥运会是一个综合性的盛会。赛会期间，除运动员竞技外，哲学家、雄辩家、历史学者、雕刻家、诗人等文艺巨匠均登场较量才能，同时还有政治使节进行外交活动，学者研讨学术，商人展销商品。规模盛大，热闹非凡。其中以体育比赛最为引人注目，观看的人数最多。在那体育运动初萌的年代里，体育比赛与现在的体育比赛有很大不同，项目简单，比赛方式原始，赛会时间也较短暂。远远比不上现代奥运会的五彩缤纷。

第一届古代奥运会的竞赛项目，只有一项赛跑，距离是 192.27 米。后来，增加了加倍跑和长跑。到第 18 届奥运会时，增加了角力，五项竞技（即赛跑、跳远、标枪、铁饼和角力）。第 32 届增加了赛马和角斗（即角力和拳击相结合）。第 65 届增加了武装赛跑。第 88 届增加了赛战车。到公元 200 年，第 207 届的比赛项目已经有 21 项之多了。随着比赛项目的增多，竞赛日期也逐渐延长。第一届奥运会只开一天就结束了，第 77 届以后，延长为 3 天，后来又延长到 5 天。但仍比现代奥运会短得多。

古代奥运会竞赛方式很古老。赛跑时，运动员赤脚裸体，起跑用站立式，第一个跑到终点的人，就是优胜者。跳远比赛时，竞技者必须手持 1.5 至 4.5 千克重的

物体。标枪和铁饼比赛不限定姿势。标枪长两米，中间有短绳绕在枪上，用中指和无名指插入绳尾的一个圈内掷出；投饼最初是用石饼，后来才用铁饼。铁饼大小差别很大，小的重1.249千克，直径16.5厘米，大的重5.707千克，直径34厘米。公元前5世纪，希腊杰出的雕塑家米伦，出色地创造了《掷铁饼者》的塑像。这个赤身的竞技者，身姿健美，神态自然，栩栩如生。从这尊雕塑上我们仍可感受到当年掷饼运动员的撼人魅力。

角力比赛在一块泥泞的地面上进行。古希腊人认为涂泥浆对皮肤有益，且在角力时难以被对方捉住。角力者不按体重分级、抽签分组，两两相角，谁使对方双肩或背的一部分三次着地，谁就获胜。

拳击比赛时，运动员双手都用皮革裹起来，比赛没有时限，中间不休息，直到其中一方完全失去抵抗能力或举手认输为止。此项比赛也不按体重分级。

角斗比赛是古代奥运会最残酷的项目，运动员不带任何护具，两手也不裹皮革，拳击角斗混用，十分剧烈，伤害事故很多。

此外还有举羊、四驾马车比赛（公元前680年），以及多项少年参加的比赛。

奥运会的优胜者受到举国上下的尊崇，并可获得丰厚奖赏。他们头戴花冠，名字被题在特制的名册上，传扬于全希腊。三次获胜者还专门建立纪念雕像，并有物质奖赏。回到家乡时，受到乡亲们的夹道欢迎，有的城邦甚至搭起凯旋门，打通城墙欢迎优胜者归来。

现代奥运会的奠基人是谁

在奥运发展史上，我们应该永远记住一个人的名字，他就是法国人皮埃尔·德·顾拜旦。

19世纪后期，世界体育蓬勃发展，趋向于国际化。体育活动人士迫切希望有一个大规模的国际体育组织和大规模的竞赛形式。到了19世纪末，德国军国主义发展起来，首先威胁它的近邻法国。法国人民强烈反对侵略战争，渴望世界和平。奥林匹克运动会的和平、友谊精神，恰好符合法国人民的和平愿望，其本身的形式，又正好符合世界体育发展的需要。

此时，顾拜旦挺身而出。1892年，在隆重庆祝法国体育运动协会联合会成立三周年大会上，顾拜旦公开倡议复兴奥林匹克运动会。此后，他又奔赴英、美等国，积极宣传复兴奥林匹克运动会的主张。1893年，顾拜旦在巴黎召开国际性会议，团结国际体育人士，共同促进奥运会的复兴。他又将自己的倡议写成公开信，寄给许多国家的体育俱乐部，得到不少国家的支持。

经过顾拜旦和一批有识之士的奔波努力，恢复奥运会在组织上、舆论上有了较成熟的条件。1894年6月18日至24日，在巴黎召开了国际体育大会，12个国家的近80名代表出席了会议，大家一致同意顾拜旦的主张，通过了恢复奥林匹克运动会的决议。并决定于1896年，在

希腊举行第一届现代奥运会，以后按照古代传统，每隔四年举行一次。在这次大会上，成立了奥运会的永久性领导机构——国际奥林匹克委员会。顾拜旦当选为秘书长，他以秘书长名义，正式组织起草了国际奥委会宗旨、委员会章程、委员会办事机构和运动员资格审查条例。

1896年，顾拜旦接任国际奥委会主席一职，同年，他领导了第一届现代奥运会。运动会结束时，希腊国王亲自代表希腊政府要求把雅典作为奥运会的永久地址。但顾拜旦为使奥运会成为全人类的共同财富，使其更具生命力，给予了否定。他在1913年国际奥委会的会议上，亲自设计了奥委会会旗和会徽，完美地体现了这一主导思想，从而奠定了奥林匹克运动的发展方向。

顾拜旦连任奥委会主席29年，直到1925年，他主动让位给年轻的继任者，他在位期间全心全意献身于奥林匹克运动，做了许多有益的工作。1937年，他在临终前夕，嘱托亲人和同事，在他去世后，将他的心脏埋在古希腊运动会发源地——奥林匹亚，让他的心永远和奥运会、和奥林匹克精神一起跳动。

奥林匹克运动会的口号是什么

奥运会是国际间档次最高的运动会，有幸参加比赛的都是各国选拔出来的体育运动佼佼者。因此，奥运会奖牌的争夺战尤为激烈。为了能够得到一枚奖牌，把名字永远留在运动史册上，所有的教练员、运动员都付出了艰辛的劳动，每个人在比赛中都全力拼搏。这其中，难免有人不择手段攫取奖牌：如有人服用兴奋剂，来提高自己的运动成绩；有人在马拉松赛跑中途，暗乘友人汽车，骗取冠军；有人在比赛中场，将对方主力运动员弄伤。……这一切丑陋的行径都玷污了奥运会的崇高性、纯洁性，违背了奥运会的本意。对此，现代奥运会的奠基人顾拜旦早有预见，他很早就提出“主要的不是胜利，而是参加”这一口号。引导大家正确认识奥运会的意义，将在运动会中与各国朋友建立友谊，切磋技艺作为自己真正珍惜的东西，而把锦标主义抛弃。

五色环象征着什么

提起奥运会的五色环，恐怕很少有人不知道。在奥运年，到处都能看到这一奥林匹克运动的代表性标志。然而，这一图案及其色彩到底象征着什么呢？对此曾经有过不同的解释。

这个图案是顾拜旦构思和设计的。在1914年6月的第6次国际奥林匹克代表大会上，顾拜旦向人们展示了一个图案，它由5个不同颜色互相套接的圆环和“更快、更高、更强”的格言构成。5个圆环分别为蓝、黑、红、黄、绿五种颜色。上边的3个环是蓝色、黑色、红色，下面的两个环为黄色、绿色，自左至右依次排列。这就是今天人们看到的五色环。

有一种解释说：五色环代表五大洲。天蓝色环代表欧洲，黄色环代表亚洲，黑色环代表非洲，绿色环代表澳洲，红色环代表美洲。其实，当年顾拜旦之所以采用这几种颜色，是因为它们包括了当时奥运会所有参加国国旗的颜色。1979年6月国际奥委会在其出版物《奥林匹克杂志》上正式指出：根据奥林匹克宪章，五环的含义是象征五大洲的团结，以及全世界的运动员以公正、坦率的比赛和友谊的精神在奥林匹克运动会上相聚。

你了解现代奥运会吗

现代奥林匹克运动会主要包括夏季奥运会和冬季奥运会。两季奥运会均为四年举行一届。按规定，夏奥会如果因故中辍，其届次照算。从1896年雅典奥运会起，到1992年巴塞罗那奥运会止，夏奥会一共举办了25届，其中因两次世界大战的影响而中断过3届，实际只举行过22届。

第一届夏奥会犹如复萌的幼芽，刚刚出土，尚未繁茂，只有13个国家，258名男运动员参加。竞赛项目还比较少，有田径、体操、游泳、摔跤、举重、网球、击剑、自行车和马术等。运动成绩也较低，如百米赛跑最好成绩是12秒；铅球最好成绩11米22。第2届奥运会上，开始设立女子比赛项目，有11名女选手参加了比赛，从而打破了自古以来不许女子参加奥运会的惯例。到了1992年的第25届奥运会，参赛的人数已非常多了。由于开幕式各参赛队入场人数多达15000人，令组委会伤透脑筋，设想减少人数，却遭到许多国家的强烈抗议。开幕式当晚，光是维持秩序的警察就有2000多名。运动员的技术水平也大大提高。

冬季奥运会是现代奥林匹克运动的另一重要部分，与夏季奥运会在同一年不同城市中举行，而且，届数的计算方法与夏奥会不同，是按实际举行的次数计算届数。