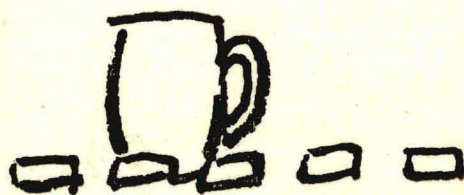


象棋战术丛书
弃车
 亮家主

邱志源 沈祖勤 育波 编著

弃车妙杀

将





北京出版社

弃车妙杀

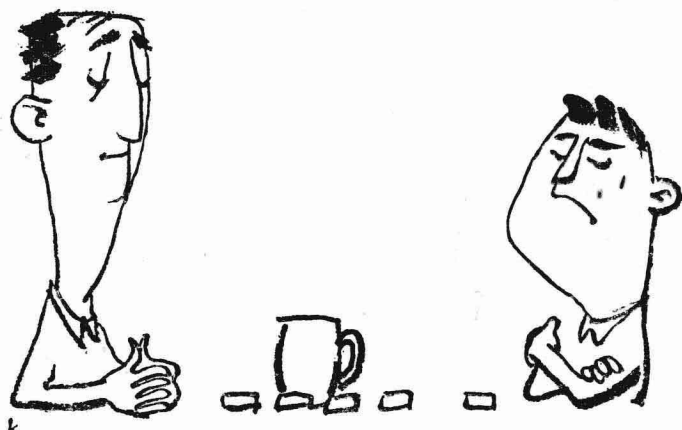
邱志源

沈祖勤

育

波

编著



(京)新登字200号

弃车妙杀

QIJU MIAOSHA

邱志源 沈祖勤 育波 编著

*

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北京出版社总发行

新华书店北京发行所经销

北京市朝阳展望印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 5.5印张 115 000字

1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷

印数1—10 000

ISBN 7-200-01617-9/G·514

定价: 3.10元

总 序

有人说围棋讲究战略，象棋讲究战术。这话似乎只说对了问题的一个方面。其实，无论围棋也好，象棋也好，甚或国际象棋也好，都是既要讲战略，又要讲战术的。如果单纯地、片面地一味只讲战略、不讲战术，或者只讲战术，不讲战略，其最终的实践结果总是不免要失败的。

不论是哪一种棋，战略和战术之间的关系，实际上是全局和局部的关系。所谓战略是指一局棋中双方带有全局性的计划和部署，而所谓战术则是指实现战略所采取的手段和技巧，它是带有局部性的，是为战略全局服务的。

诚然，围棋盘大，回旋余地也大，牵动全局的战略因素变化的可能性相对说来要大一些，而且往往对全局起着决定性的作用。象棋盘小，回旋余地也小，战略因素变化的可能性相对说来要小得多，这样，战术性的技巧手段往往对战略计划的实现以及随之而来的结局，起着决定性的极其重要的作用。因此，优秀的象棋手始终把战术的掌握和运用放在十分重要的位置，把提高象棋战术的运用技巧作为自己必须掌握和锻炼的一项基本功，并且十分注意收集战术运用的精妙局例，以便有所借鉴。

关于阐述和介绍象棋基本战术的书谱，近几年来已出过几本，但几乎全都是属于综合性的，例如金启昌编著的《象棋中盘战术》、李海鸣、林秦编著的《象棋战术初步》

等等。另外，还有一些精采的战术运用实例散见于各种象棋报刊和象棋中局的书谱中。至于分门别类地阐述和介绍象棋各种基本战术的专著则犹如凤毛麟角，至今尚未见到有人写过。这应当算是象棋基础理论著作中的一大块空白。为了填补这一空白，为广大的象棋爱好者和具有初、中级水平的棋手及读者提供加强战术基本功的一套象棋基础读物。编者与邱志源等上海名手决心编写一套象棋战术丛书，分别阐述和介绍象棋的各种基本战术。这套丛书拟定推出以下10种：

一、弃车妙杀

二、谋子战术与技巧

三、弃子入局法

四、兑子战术

五、先弃后取术

六、破士杀象入局法

七、兵帅士象妙用

八、牵制战术

九、封锁、拦截与围困

十、闪击战术

编写这套丛书的目的，在于使读者能够全面系统地了解 and 掌握象棋各种常用的基本战术和技巧，并能加以灵活运用，从而达到提高读者的象棋棋艺水平的目的。

为了编好这套丛书，编著者从数以万计的对局资料中，摘取精妙的有用的实例，加以分门别类的引用。由于大量的实例来自实战对局，因此，这套丛书的特点是实用性强，趣味性浓，典型性、理论性都较突出。

编写这套丛书是我们的一次尝试，由于我们的水平有限，书中错漏和不当之处在所难免，希望海内外棋界人士以

及广大读者和象棋爱好者、棋手不吝指正，以便可能再版时修订充实。

主编 徐家亮

1991年8月

前 言

“弃车妙杀”，指的是以弃车为战术手段进行攻杀，最后造成杀局的精妙杀法。

“弃子”是中、残局拼杀中常用的战术手段。“弃子”包括弃子争先、弃子谋子、弃子攻杀、弃子夺势、弃子解围、弃子破卫、弃子求和、先弃后取等多种形式。“弃子”是主动放弃某一个子或几个子，来达到预定目的的一种战术。

“弃子”一般采取下列几种形式：

1. “献”（送）。是指主动投入对方子力口中的棋子。如“弃车砍炮”、“弃马踩象”等等。
2. “换”（兑）。是指用强子与弱子交换。如“弃车砍炮”、“弃马踩象”等等。
3. “舍”。是指对方邀兑或捉吃时舍去，而走动他子。如“舍车马奔槽”、“舍车炮轰象”等等。这是直接的“舍”，还有一种间接的“舍”，是指放弃将要被打死或抽吃的强子。

“弃子”的具体目标一般有下列几种：

1. 突破对方防线，杀掠内卫，打破缺口，占位攻杀。
2. 引开其要塞守卫子力，排除障碍，开辟杀路。
3. 引出主帅，使其暴露，便于歼灭。
4. 控制或限制敌子，以操纵全局。
5. 解脱困境，展开反击或谋求和局。

6. 先弃后取，从而达到谋子、多兵、夺先、得势、占优等目的。

“弃子”最理想的目标，也是主要目标，就是“夺帅”。

“车”是象棋中最强的子力，它是一盘棋中的主力，行动迅速，纵横驰骋，威力大，价值高。棋谚云：“一车十子寒”，而“弃车”在“弃子”战术中，常常带有惊人的爆发力和冲击力。

“弃车”是精采的，也是较难办到的。“弃车”之前，首先要对局面有一个正确的认识和分析；其次要设计一套可靠的具体作战方案，来达到预期的目标；第三要运算精确，否则会“偷鸡不着蚀把米”的，还必须进行复算；最后再作出决定、落子。

“夺帅”，不是“夺先”、“主动”、“得势”、“占优”；而是“取胜”、“胜局”。因此，它的可看性，也就比其它着法来得“过瘾”，来得“够味儿”。

本局收集了几十年来国内外重大比赛的实战对局，采摘其中“弃车妙杀”的精华120例，分成攻杀入局、扫卫破敌、谋子取胜、解围反击、控制全局等五章。每局前附有图谱，冠以形势分析和得失评注，便于读者领会名手的棋艺构思，以有所启迪。本书如能使读者在审局分析、入局构思、运子技巧，算度能力的培养和攻杀视野的开阔，我们将不胜欣慰。由于我们缺乏经验，水平有限，书中难免有错漏之处，请读者批评指正，以便以后不断地修改提高。

最后，对杨明忠同志为我们提供资料予以的支持，深表谢意。

编 著 者

1991年2月

目 录

第一章	攻杀入局.....	(1)
第二章	扫卫破敌.....	(69)
第三章	谋子取胜.....	(93)
第四章	解围反击.....	(133)
第五章	控制全局.....	(154)

第一章 攻杀入局

本书中所谓“攻杀入局”，是指通过弃车的战术，采用攻坚突破、扫除障碍等手段来捕杀对方将帅。

第1局 顿挫建功献车杀

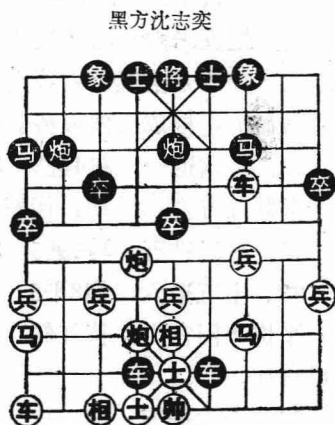
如图，是1956年扬州三剑客赛国柱对温州元老沈志奕角逐到第12回合时的形势。黑方炮震中原，“双鬼拍门”；红方过河车压马，双炮右肋攻车，黑如逃车，红方显占优势。现在轮到黑方走子，实战着法如下：

12. 炮2进5

13. 炮六退三 ……

黑方弃车进炮，杀掠内卫，开辟杀路，是不失时机的佳着。红方如改走相五进七，则车4退1，士五进六，炮2平7，车三平二，炮5进4，红方难以应付。

13. 炮2平5 14. 士五退四 车6退1



红方窠国柱

图1

15. 车三平五 ……

黑方退车绊马脚，再弃一车，做杀精妙绝伦。红方垫车，出于无奈！

15. …… 前炮平7 16. 车五平六 车6进1

17. 车六进三 将5进1 18. 车六退一 将5退1

19. 前炮平五 车6平8 20. 炮六平三 ……

黑方平车，伏杀。红方献炮，逼着。因炮5进4，绝杀。

20. …… 车8平7 21. 士六进五 士6进5

22. 车九平八 炮7平8 23. 帅五平六 炮8退6

退炮攻车，顿挫好着！为以下炮平士角叫将，创造条件。

24. 车六退二 炮8进8 25. 帅六进一 炮5平4

26. 车六平二 车7退3 27. 车二退六 车7平4

28. 炮五平六 马7进6

红方如改走士五进六，则车4平8抽车，黑方多子胜。黑方左马盘河，构成立体攻势。

29. 帅六退一 车4进2 30. 帅六平五 车4平3

牵制红方左车活动，佳着！

31. 车二进五 马6进5 32. 车二平五 炮4平8

33. 士五退六 炮8平5

平炮“闷宫”，待红卸中士后，再平中炮锁车，顿挫战术运用自如。

34. 士六进五 马5退7 35. 车五进一 将5平4

36. 相七进五 车3平5

出将助攻，献车求杀，令人拍案叫绝。

第2局 将计就计重炮杀

如图，是1963年上海市比赛中，普陀李定威对港务朱有富弈完第12回合时的形势。黑方虽少一炮，但7路卒渡河，肋车捉住红方边马，且有上象捉双车的凶棋，请看李定威如何调停：

13. 士四进五 ……

李定威顺从其意，将计就计，置车立险地于不顾，胸有成竹地补了一手士，保留右马。

13. …… 象5进3

14. 炮五进四 马5进6

15. 车二平七 炮2进4

16. 马七进八 ……

红方弃车后，换来了一马和空炮的攻势，现在运调左马助攻，又闪出了左炮的炮路，攻势大盛。

16. …… 车4退5 17. 炮八平五 车7进5

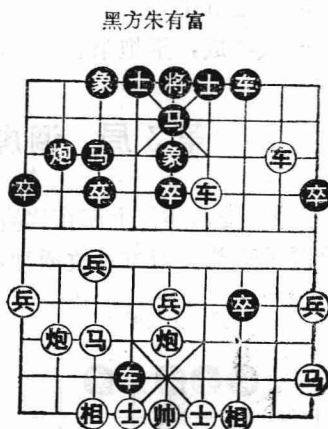
18. 车七平四 ……

平车捉马，好棋！黑方不能逃马，因红方有抽车的凶棋。

18. …… 炮2进2 19. 车四退一 车4退1

20. 前炮退二 ……

红方先手得马，黑只好逃车，现在退炮再伏抽车。



红方李定威

图2

20. 车4平7 21. 马八进七

弃马进马，紧凑有力。

21. 炮2平9 22. 马七进五 士4进5

23. 马五进七 将5平4 24. 车四平六 士5进4

25. 后炮平六 将4进1 26. 车六平五 士4退5

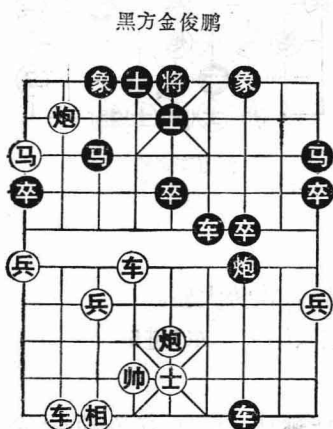
27. 炮五平六

一气呵成，重炮杀。

第3局 调虎离山操胜券

如图，是1966年上海市比赛中，王鑫海对金俊鹏弈完第18回合时的形势。双方对攻激烈，大子基本相等，红方残士缺相少兵，帅不安位，而且攻击点亦在黑方“背部”。

现在轮到红方走子，实战着法如下：



红方王鑫海

图3

19. 车八进五

虎口献车，意在“调虎离山”，精妙！如改走马九进七，则将5平6，炮五平四，车6平4兑车，红方不利。

19. 炮7进3

黑方如改走车6平2（如走马3进2，则车六进五，红胜），则马九进七，将5平6，车七平四，红胜。

20. 帅六进一 车6进3

黑方以牙还牙，同样车投虎口，亦是“调虎离山”之计，也妙！

21. 车八平三 象7进5 22. 车三退三 ……

又是献车，再次“调虎离山”，真是妙极！

22. …… 车6退3 23. 马九进七 将5平6

24. 炮五平四 ……

平炮迫使黑车撤离将门，亦是一招“调虎离山”。

24. …… 车6平4 25. 车六进一 马3进4

26. 车三进一 ……

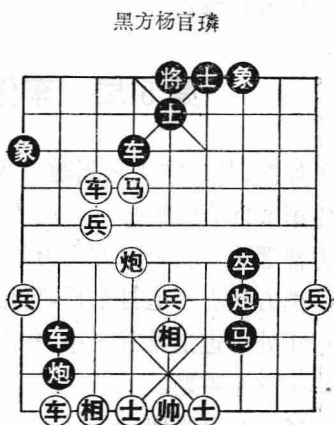
至此，黑方胜势。

第4局 弃双车侧击建功

如图，是1974年全国赛中，江苏徐乃基对广东杨官璘激战到第20回合时的形势，由“中炮过河车对屏风马平炮兑车”开局演变而成。双方对攻激烈，红方已多三兵，黑方肋车在红炮口，2路车炮被紧紧拴链。现在轮到黑方走子，实战着法如下：

20. …… 炮2平9

黑方置土角车在红炮口不顾，径自平炮至左边线，再弃一车，算准侧翼进攻可构成杀局，大胆果断，精妙绝伦。



红方徐乃基

图4

21. 车八进二 ……

红方如改走炮六进三吃车，则炮9进1，士四进五，马7进8，士五退四（如走相五退三，则马8退9，士五退四，马9进7，帅五进一，炮9退1，马后炮杀），马8退6，帅五进一，炮七进二，帅五平四，炮9退1，帅四进一，卒7进1，黑胜。

21. …… 炮9进1 22. 士四进五 马7进9

23. 马六进四 ……

黑方马入边线，叠炮伏杀。红方弃马闪出车路，支援右翼，出于无奈。

23. …… 车4平6 24. 炮六平五 士5退4

25. 车七平五 士6进5 26. 车五平二 将5平6

主将助攻，好棋！

27. 士五进四 马9进7 28. 车二退六 车6平8

红方认输。

第5局 车作诱饵钓金鳌

如图，是1975年常州邀请赛中，浙江蔡伟林对江苏徐乃基弈完第9回合时的形势，由“半途列炮”开局演变而成。从子力部署来分析，双方主力均已出动，但各自的马路均欠畅通，黑方伏有平炮打车后，再炮击中兵抽车的手段，而红方过河车正处于进退维谷之中。现在轮到红方走棋，且看红方应如何解决这个难题。

10. 车九平四 ……

平车要隘，置车于险地不顾，意欲顺应黑方意图，把车当作诱饵，以“美肴”喂之。

10. …… 炮9平7 11. 车三平四 炮5进4

12. 马三进五 马5进6 13. 马五进三 ……

不用车吃马，而走马跃河口叫将，并非红方网开一面，而是在施用“欲擒故纵”之计，这“纵”不是放虎归山，而是为了取得更大的胜利。

13. …… 马6退5

示敌以一线生机，黑马侥幸逃跑。这种不战而求生的思想，给红方造成更为有利的战机，达到了“欲擒故纵”的目的。

14. 马三进四 车8退1

15. 车四平八 车2平1

16. 炮七平九 象3进1 17. 车八平二 车8平9

18. 炮九平一 象7进9

“兵强者，攻其将”。红方车、马、双炮在制住黑将后，车轮滚滚，炮火雷鸣，南征北战，如入无人之境，迫使黑方三军东逃西躲，撤出要隘。至此，黑方失去战斗力，已溃不成军。红方虽少一子，已由弱变强。

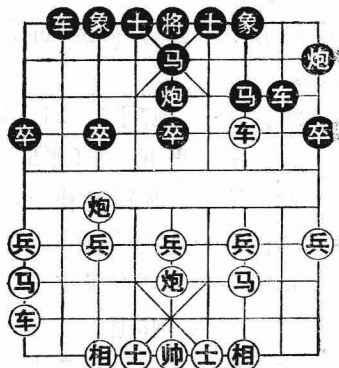
19. 车二进六 ……

当黑方已呈“将弱兵颓”之时，红方进车捉马，给黑方以毁灭性的打击。

19. …… 炮7进5

黑方用炮击兵，弃还一子，实属无奈。如改走马7进

黑方徐乃基



红方蔡伟林

图 5

6，则车二平三，炮7平6，车三平一，车9平8，炮一平三，车8退1，炮五进三（黑卒不能吃炮，下一手炮三进二打卒即杀），红方胜势。

20. 车二平三 ……

红方平车去马，是解拆后的着法，比实战着法炮五进二精采。

20. …… 炮7平5 21. 炮五进四 马5进6

22. 车三平五 车9平5

被迫填车。如改走补士，则抽还一车，红多子胜。

23. 炮一进三 ……

再弃一车，巧夺天工。

23. …… 炮5退4 24. 相三进五 马6退7

25. 炮一平二 马7进9 26. 炮二平三 马9退7

再弃一车后，两门“神炮”，威镇黑方车、马、炮子力。

27. 兵七进一 车1平2 28. 马九进七 车2进4

29. 马七进五

铁骑借助炮威，龙腾虎跃上战场。至此，黑方已无法解救（以下黑如象1退3，则马五进四，杀。又如走车2平5，则炮三平九，杀）。

第6局 弃双车构成妙杀

如图，是1975年江苏、上海友谊赛中，江苏戴荣光对上海胡荣华角逐到第9回合时的形势，由“起马局”开局演变而成。布局伊始，双方子力齐全，各攻一侧，黑方左边马垂危，现在轮到黑方走子，实战走法如下：

9. …… 卒3进1