

简体楷书书写秘诀

刘小晴 著

上海书画出版社

简

体

楷

书

写

秘

诀

诀

ISBN 7-80635-720-3



9 787806 357200 >

简体楷书 书写秘诀

刘小晴 著

上海书画出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

简体·楷书书写秘诀 / 刘小晴编著. — 上海: 上海书画出版社, 2000.7

ISBN 7-80635-720-3

I. 简... II. 刘... III. 楷书 - 书法
IV. J292.113.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 34060 号

封面设计	王 峥
责任编辑	庄新兴
技术编辑	吴蕃中

简体楷书书写秘诀

刘小晴 著

上海书画出版社出版发行

(上海市钦州南路 81 号 邮政编码 200235)

各地新华书店经销 上海出版印刷有限公司印刷

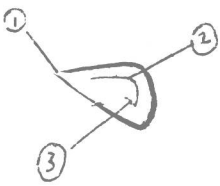
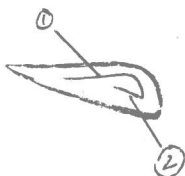
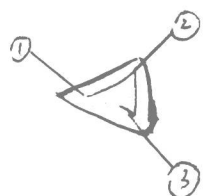
开本: 787 × 1092 1/16 印张: 3

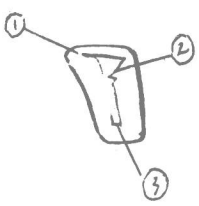
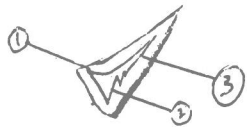
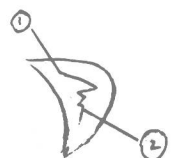
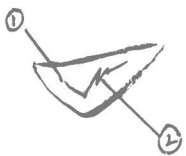
2000 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 3 次印刷

印数 10,001-13,000

ISBN 7-80635-720-3/J · 1355

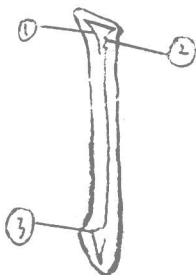
定价: 7.80 元

半蚊点 ①尖锋入纸,顺势落笔。②铺毫向右运笔。③轻提笔锋反收。		
平点 ①尖锋入纸后向右上铺毫行笔。②轻提笔锋反收。		
杏仁点 ①尖锋入纸后向左下方铺毫。②向左上轻提笔锋反收。		
柳叶点 ①尖锋入纸后向右下运笔,逐渐加重力量。②轻提笔锋反向收笔。		
三角点 ①尖锋入纸后向右下铺毫,将锋提到点的右上角。②向右下切入补空。③向左上收笔。		

栗子点 ①轻锋向上逆入,然后顺势把锋略提到点的左上角。②向右下作一斜横落点,稍挫动笔锋后引笔下行。③向上收笔。		
顾盼点 ①笔锋上仰,向右下顺势作点。②扭动笔锋后向右上挑出。		
挑点 ①轻锋向左下逆入,然后顺势把锋提到左上角。②向右下方作一斜直落点,向右上推运。③收笔时顿挫笔锋,边走边提。		
曲抱点 ①尖锋入纸后向右下铺毫,再向左下转动笔锋。②顿挫笔锋后向左下出锋。		
打点 ①尖锋入纸后向右下作点。②稍挫动笔锋后向右平出。		

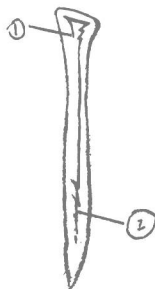
垂露

①轻锋向上逆入,把锋提到左上角。②顺势向右下作一斜横落笔,微挫动笔锋,将锋调中后引笔下行。③向左上轻提收笔。



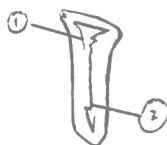
悬针

①发笔和垂露同。②到收笔前逐步顿挫笔锋,边走边提,最后把锋从中抽出。



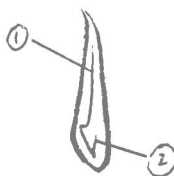
铁柱

①发笔和垂露同,调锋后引笔下行。②轻提轻顿,回锋收笔。



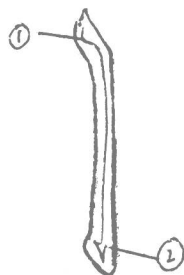
露锋短竖

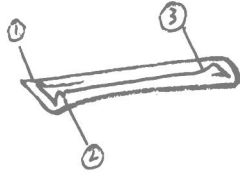
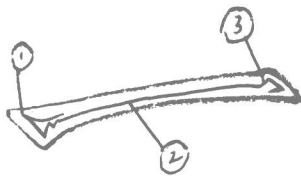
①尖锋入纸,引笔下行,逐渐加重力量。②轻提轻顿,回锋收笔。

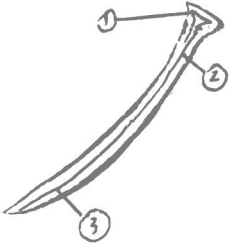
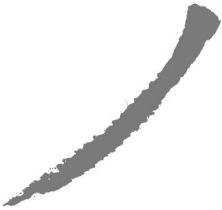
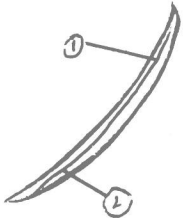
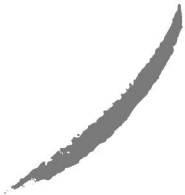
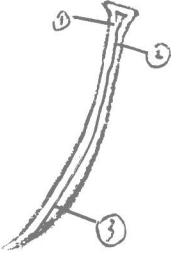
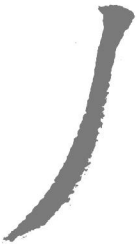


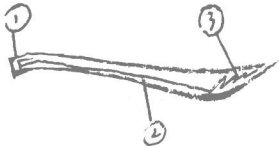
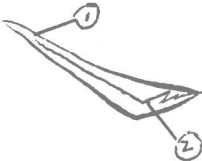
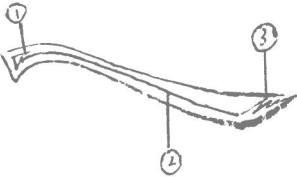
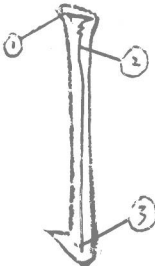
曲包竖

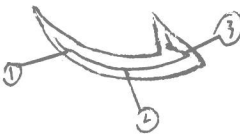
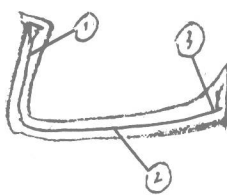
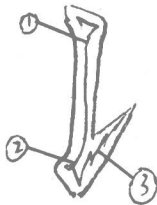
①发笔时先朝左下作点,然后顺势引笔下行。②向左上轻提,再向右下轻顿,回锋收笔。

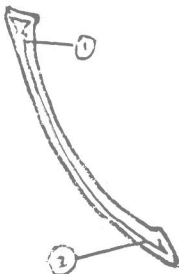
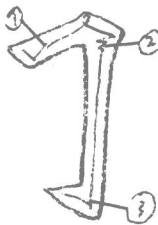
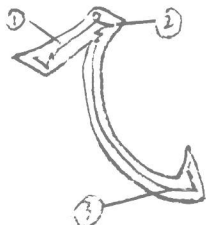
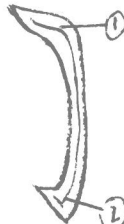


仰横 ①尖锋入纸后向右下作点,再引笔右行。②向右上轻提再向右下轻顿,然后回锋收笔。		
平横 ①轻锋向左逆入后把锋提到左上角,再向右下作一斜直落点。②扭动笔锋,把笔心揉入画内,然后向右运行。③收笔和仰画同。		
覆横 ①发笔和平画同。②调锋后引笔右行,中段较轻。③收笔和平画同。		
左尖横 ①尖锋入纸后引笔右行,逐渐加重力量。②轻提轻顿,回锋收笔。		
右尖横 ①轻锋逆入后向下作一斜直落点。②调锋后引笔右行,由粗到细,收笔时向右抽出。		

斜撇 ①轻锋向右上逆入，略提后再朝右下作轻点。 ②调锋后向左下行笔。 ③用腕力把锋送出。		
兰叶撇 ①尖锋入纸，引笔向左下运行，由细到粗，再由粗到细，形状像兰叶。 ②收笔和斜撇同。		
回锋撇 ①尖锋入纸，引笔下行。 ②收笔时锋向左上挑出。		
纵撇 方法同斜撇，只是角度微斜。		
直撇 方法同斜撇，只是角度较直。		

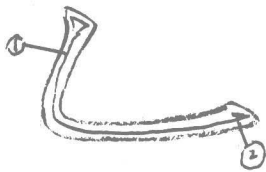
短撇 ①轻锋朝右上方逆入,然后将锋提到右上角,顺势向右下作点。②扭动笔锋后用腕力把锋送出。		
平捺 ①朝左下方轻锋逆入,稍提后朝右下作一轻点。②调锋后行笔,逐渐加重力量。③边走边提,把锋送出。		
金错刀 ①尖锋入纸后引笔运行,逐渐加重力量。②边走边提,把锋从捺中抽出。		
曲头捺 方法同平捺。		
竖钩 ①轻锋向上逆入,稍提后向右下切入作斜横落点。②调锋后铺毫下行。③轻顿后笔锋向左提出。		

戈钩 ①发笔同竖画。②出钩时向右下蹲锋,稍挫笔锋后钩出。		
心钩 ①发笔时笔杆向右下方微倾,笔毫上仰,尖锋入纸。②向右下转运,腕随笔转,笔杆随势向左上微倾。③向右蹲锋,稍挫笔锋后出钩。		
浮鹅钩 ①发笔时动作要轻一些,调锋后运行。②引笔右行,腕随笔转。③向右蹲锋,稍挫动笔锋即钩出。		
右向钩 ①发笔同竖画。②到折角时提翻。③逐步顿挫笔锋,边提边把锋抽出。		
下向钩 ①发笔同横画。②折角时提翻。③稍挫笔锋后钩出。		

玉钩 ①发笔同竖画。②挫动笔锋,向左下钩出。		
藏锋戈钩 ①发笔同竖画。②向右下蹲锋后空提。		
曲抱钩 ①发笔同横画。②轻提翻笔,再稍挫动笔锋后引笔下行。③出钩同竖钩。		
背抛钩 ①发笔同横画。②轻提轻翻,调锋后引笔弯行。③出钩用戈法。		
反犬钩 ①尖锋入纸,向右下作一较长点,然后转笔向下运行。②蹲锋后钩出。		

藏锋钩

①运笔同浮鹅钩。②蹲锋后空提。



耳朵钩

①尖锋入纸,运笔到转角时翻笔向左下运行。②中段时提笔向右下运行,然后蹲锋钩出。



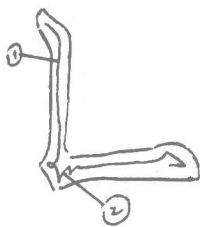
折弯钩

①方法近耳朵钩,只是发笔不同,下折弯时用转法。②蹲锋钩出。



竖折

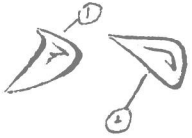
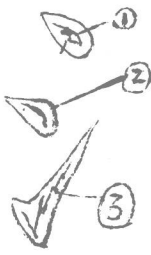
①先写曲包竖。②提翻后右行。



横折

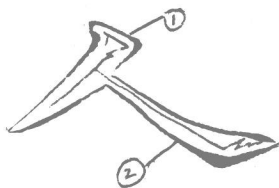
①发笔同横画。②提后翻笔。③把锋调中后引笔下行。



其脚 ①朝左下作短撇。②向右下作半蚊点。势宜开张。		
曾头点 ①作杏仁点,出锋时笔锋要从点的腹中带出。②作短撇。二点要顾盼呼应。		
两点水 ①先写半蚊点,出锋时锋要从腹中抽出,笔势与下点的发笔相连。②写下挑点。		
三点水 ①上点势向左下,与中点相呼应。②承上笔势。③承上锋势作短挑。三点势像流水。		
四点底 四像像扇面展开。每点发笔尖,收笔圆。		

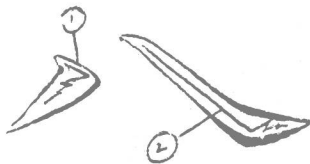
人字头

①作较长短撇。②作长捺。势要开张。



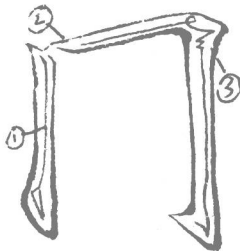
八字头

①作短撇。②再写捺脚。二笔分离,势要吻合。



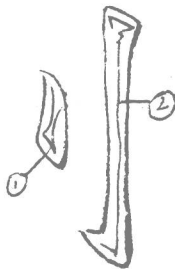
同字框

①写左竖,收笔时锋势向上。②承左竖锋势,作露锋横画。③折角时提翻,然后调锋引笔下行并作钩。



立刀旁

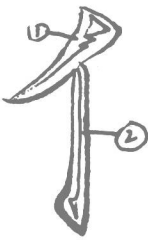
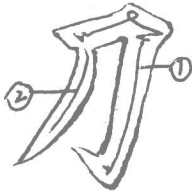
①露锋短竖,收笔时锋势从腹中向右上带出。②竖钩要带背势。



大字头

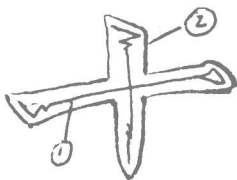
①写横画,收笔时锋势向左上。②纵撇的势要开张。③写金错刀捺。



单人旁 ①写较长的短撇，稍带曲势。②竖画要顶上撇的中腹。两画似粘似脱。		
包字头 ①写短撇。②折角时用提翻，调锋后引笔向左下，最后蹲锋钩出。		
刀字旁 ①写曲抱钩，要有包右之势。②写短撇，交接处要似粘似脱。		
秃宝盖 ①写杏仁点，收笔时锋势迴上。②写下向钩。		
言字旁 ①写杏仁点，收笔时锋势从腹中带出。②折角时用翻笔。		

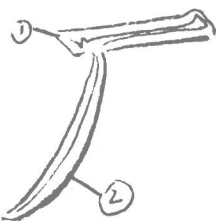
十字头

①横画收笔时锋势向左上。②顺势写短竖。



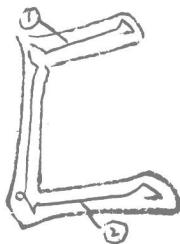
厂字头

①横画收笔时回锋向左，势和下撇相连。②写兰叶撇。



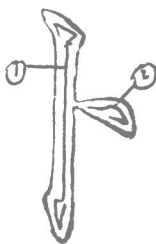
右向框

①写短横，收笔时迴锋。②写法与竖折同。



卜字旁

①写法同垂露。②右点在竖画中间偏上处点出。



左耳旁

①耳朵钩要有粗细虚实的变化。②左竖的发笔处要和耳朵钩吻合得自然。

