

语法与修辞

增订本



语法与修辞

(增订本)

全国外语院系《语法与修辞》编写组

广西教育出版社

新 学 去 新

(李 庆 敏)

广西人民出版社《新学去新》系列图书之一

语 法 与 修 辞

· (增 订 本)

全国外语院系《语法与修辞》编写组

☆

· 广西教育出版社出版

(南宁市七一路7号)

广西新华书店发行 广西民族语文印刷厂印刷

· 开本350×1168 1/32 印张13.375 322千字

· 1987年11月第2次印刷

· 20,001—50,000册

· 3.50元 定价: 2.40元

· 0010-6

《语法与修辞》增订本序

张志公

学外语，不论学习的目的是什么，就是说，不论学好以后应用所学外语去作什么工作，都需要学好汉语——比学社会科学或自然科学各专业的要学得更好些，因为，不论是作研究工作或者教学工作或者翻译工作，都是从事语言工作，既从事语言工作，首先必须很好的掌握汉语，不是一般的能懂会用，而是充分熟练的掌握。

对于从事语言工作的人来说，所谓学好汉语，包含这样的内容：既具备比较高的实际运用汉语（听，说，读，写）的能力，又具有关于汉语的系统知识。同样，以汉语为主的语言工作者，也需要通晓一种外语，若能再粗知另外几种更好。五十年代以下，高等教育中专业划分过细，而且忽视有关专业间的横向联系，闹得人们知识面非常狭窄，不能融会贯通，这对于学习任何专业都是很不利，因为任何知识都不是孤立的，而是与其他有关的知识相互渗透，相互为用的，孤立的学习很窄的一门知识，并不能把这门知识学得精深。然而，人们习惯于那种分割过细的作法，于是我们不时听得到这种令人遗憾的说法：“我是搞外语的，不懂汉语。”“我是搞汉语的、不懂外语。”我们说，这种说法令人遗憾，在于：这样说的人并不是把这种状况视为一种遗憾的缺陷来说，而是理直气壮，视为理所当然来说的。近来人们逐渐认识到过去那种状况的害处，试图矫正，但是无论在认识上或是实际作法上，过去的影响依然存在。因此，仍有必要把上面这

些意思说一说。

本来，在基础教育阶段就应当把汉语学好。只有具备了这样的基础，进入高等学校才能专心致志地去学习某种专业。可惜由于种种客观原因，以往的基础教育并没有完全作到这一点，到了高等学校，还不得不作一些弥补性的工作。至于以外语为专业的，进一步提高汉语水平是分内的事，与其他专业还有所不同。如果从中学带来的汉语基础也不够，那么，这方面的负担就更重了。

正是由于上述种种，外语院校的汉语教学如何作到用较少的时间收到较大的效果，使学习者达到外语专业工作者所应具备的汉语水平，是当前一个亟待研究的、线条不简单的课题。问题涉及的方面很多，这里不可能展开来谈，只能收缩到关于汉语知识，特别是语法修辞知识的教学这个范围之内。外语院校的学生，不论主修什么语种，都应当学习一些汉语语法修辞知识。不需要，也不可能用很多时间去学，学得很多很细。至于有志于从事汉语与某一种外语的比较研究，或者其他涉及汉语较多的理论研究，自然需要多学些，然而这不是普遍的需要，只能为有这种需要的少数学生另想办法，例如开设选修课、专题课，或辅导自学，等等。——用少一点时间把语法修辞学好，就特别需要设法作到我经常强调的一点：教学内容（反映在教材中）“精要、好懂、管用”。这六个字，说说容易，作起来很不容易。“精要”就要求有从实际出发，实事求是，讲求实效的态度、眼力、能力才能作到。然后还得把六个字所表示的三个项目统一起来。暂且不谈“好懂”。“精要”和“管用”之间往往有矛盾，统一起来不是轻而易举的。为了“精要”，弄不好会成为名称、术语、界说、定义的罗列，干巴巴的几条筋，枯燥乏味而且学了没有什么用处。为了“管用”，弄不好又会成为烦细的分析和罗罗嗦嗦的辨别正误优劣的讲解与作业。我从相当早的时候起就再三提倡这

六个字，可是在我或多或少参与其事的工作中就一直没能真正作到。外语院校汉语语法修辞编写组协力编写的、经过一轮使用后又重加增订的这本《语法与修辞》教材，显然是朝着这样的目标作了；当然不敢说已经完美无缺，然而我敢说，比我作得好，好得多；对此，我非常敬佩。也许正是因此，这本教材被广泛采用，不仅外语院校采用，许多非汉语专业的其他院校采用，社会上不少成人教育、业余教育单位以及自学者也采用。现在增订本已完稿，即待付印。主持编写工作的刘兰英同志说，编写组希望我给写篇序。我欣然应命，写了上边一些话为这本教材取得的成绩和受到的欢迎表示祝贺。

1986年3月

绪 论

一、现代汉语的形成及其特点

汉语是汉民族使用的语言，也是我国各民族之间的通用语言。它是世界上最丰富、优美和发达的语言之一。

汉语历史悠久。早在六千多年以前，汉字作为汉语的书写符号就已经出现。它纪录了汉民族和各兄弟民族数千年光辉灿烂的历史文化。

现代汉语是现代汉民族的共同语，即以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

近七八百年来，北方一直是我国政治、经济和文化的中心。北方方言使用的人数多，流行的地区广。宋元以后，在北方方言口语的基础上经过加工而形成起来的白话文学，有了很大的发展，继而以北京语音为标准音的“官话”也在广大地区流传开来。这样，北方话在书面语和口语两个方面，就有了统一的规范，大大加速了汉民族共同语的形成过程。到了本世纪，特别是五四以后，随着新文化运动的高涨，文学园地里出现了鲁迅的《狂人日记》、《孔乙己》、《药》，郭沫若的《女神》等典范的白话文学作品，白话文从而取代了文言文在文学语言方面长期占有的统治地位；与此同时，由“官话”发展而来，以北京话为标准音的“国语”也在电影、话剧、广播方面迅速推广开来。之后，“普通话”代替了“官话”、“国语”的旧称。这样，北方话便正式取得了汉

民族共同语的地位。

解放以后，我国进入了空前统一和繁荣发展的新的历史时期。党和政府非常重视现代汉语的规范化和普通话的推广工作，取得了极为显著的成就。现代汉语正在迅速地发展成为更加完善和统一的民族共同语。

汉语不仅随着时间的变迁，发生古今的差异，而且也因地区的不同，存在方言的分歧。汉语方言是汉民族共同语的地域分支。由于我国幅员广阔，人口众多，因此，除了民族共同语即普通话之外，各民族还有较多的不同的方言。

方言之间的差异可以表现在语音、词汇和语法等各个方面。其中语音方面的差异最为显著。一个方言区的人往往听不懂另一个方言区的话。尽管如此，彼此之间仍然存在着比较整齐的语音对应规律。方言里虽然使用一些跟普通话不同的特殊词汇，如吴方言的“汰”（洗）、“白相”（玩），湘方言的“伢子”（男孩）、“里手”（内行），粤方言的“衫裤”（衣服）、“雪柜”（冰箱）等，但基本词汇和普通话都是一致的，差别不是很大。语法结构方面的差别就更小了。当然个别句式也可能和普通话有所不同，如普通话“给你钱”，吴方言里可以说做“掰铜铜依”（给钱你）；普通话“你先吃”，粤方言里说做“你食先”。

汉语的方言一般分为以下八类：

1. 北方方言。北方方言一般人称为北方话，以北京话为代表。使用人口最多，占汉族总人口的百分之七十以上，是汉语最大的一种方言。分布地区包括我国北部、中部、西北部和西南部汉族居住的大部分地区。
2. 吴方言。吴方言一般人称为江浙话，以上海话为代表。使用人口约占汉族总人口的百分之八点四。分布在江苏南部、镇江以东（镇江不包括在内），和浙江省大部分地区。

3. 湘方言。湘方言一般人称为湖南话，以长沙话为代表。使用人口约占汉族总人口的百分之五。分布在湖南省大部分地区。

4. 赣方言。赣方言一般人称为江西话，以南昌话为代表。使用人口约占汉族总人口的百分之二点四。分布在江西省（东北沿江地带和南部除外）和湖南省东南一带。

5. 客家方言。客家方言一般人称为客家话，以梅县话为代表。使用人口约占汉族总人口的百分之四。分布在广东、广西、福建、江西等省区的部分地区。

6. 闽北方言。闽北方言以福州话为代表，使用人口约占汉族总人口的百分之一点五。南洋华侨有一部分人也说闽北方言。分布在福建省北部和台湾省的部分地区。

7. 闽南方言。闽南方言以厦门话为代表。使用人口约占汉族总人口的百分之三。南洋华侨有不少人也说闽南方言。分布在福建省南部、广东省东部、海南岛的一部分和台湾省的大部分地区。

8. 粤方言。粤方言一般人称为广东话，以广州话为基准。使用人口约占汉族总人口的百分之五。主要分布在广东省大部分地区 and 广西东南部。港澳地区，美国和南美华侨大多数也都说粤方言。

现代汉语的方言分歧，给我国人民的政治、经济和文化生活带来一些不利的影响。因此，努力推广普通话，扩大汉族共同语在各个方言区的交际作用，逐渐缩小方言的差异，这不仅是适应我国四化建设事业的需要，而且也是汉语自身发展的必然趋势。

汉语在世界语言中占有非常重要的地位。汉语基本词汇中不少词语，如“茶”、“丝”、“瓷器”等很早就被吸收到世界上的许多语种里去。汉语对朝鲜、日本、越南等国家语言文字的影响就更为显著。

近年来，随着我国国际地位的不断提高，对外政治、经济和文化方面的广泛接触，汉语的影响越来越大。国外学习汉语的热潮日臻高涨。汉语的传播也更为广泛，现代汉语使用的人数最多，约占全世界人口的四分之一，是联合国规定的五种工作语言之一。

现代汉语作为一种广泛使用的交际工具，不仅对我国的四化建设起着非常重要的作用，而且对促进国际间的交往和世界文化的发展也都具有深远的影响和重大意义。

象一切民族语言一样，现代汉语也具有自己的民族性特点。

1. 语音方面：汉语音节结构中，元音占有明显优势。汉语不同于印欧语，在汉语的一个音节里，没有两个辅音连在一起出现的情况。如英语的“strick”（严格）是个单音节词，在元音“i”的前后，分别有复辅音“str”和“ck”出现。在普通语音节里，可以没有辅音，但不能没有元音。例如“五音”（wū yīn）这个双音节词，就是分别由一个元音构成。汉语拼音字母中可以由两个辅音字母表示两个音素，并不是复辅音。如“成”的拼写形式是“cheng”，“ch”和“ng”都各自代表汉语普通话的一个音素。

声调是汉语语音的主要特征之一。汉语音节都具有高低升降的声调变化。例如“ma”这个音节，就可以具有四种声调形式：

“mā”（妈，第一声）、“má”（麻，第二声）、“mǎ”（马，第三声）、“mà”（骂，第四声）。

另外的汉语词汇还有不少双声词、叠韵词以及由四个音节组成的整齐的四字格形式，由于这些因素，汉语语音就显得更为悦耳动听，富于音乐美。

2. 词汇方面：现代汉语的词语越来越趋向于双音节化。古汉语中的不少单音节词逐渐演变成相对应的一组双音节词，如“思”——“思想”、“思索”、“思念”，“习”——“练

习”、“学习”、“复习”等。现代汉语中有些词语开始是单音节，后来也缩减音节变成双音节了。如“落花生”——“花生”、“机关枪”——“机枪”、“知识青年”——“知青”、“彩色电视机”——“彩电”等。

现代汉语构词广泛地采用词根融合的方式即把一个表义的单字连接起来，融为一体，构成一个新词。如“开”+“关”——“开关”、“火”+“车”——“火车”、“小”+“心”——“小心”，这和印欧语构词较多使用添加词缀的附加法，有显著不同。

3. 语法方面：汉语缺乏形态的变化，词类和句子成分之间没有严格的对应关系，句子中的词和词之间的语法关系，往往靠词序来表示，汉语的词语比较固定。例如“他帮助我”和“我帮助他”这两句，使用的词语完全相同，只是由于词序的不同，这些词语之间的语法关系和表达的意思，就完全不同。另外，虚词也被用作非常重要的一种语法手段。例如：“送客人”、“送的客人”、“送客人的”三者的词语结构和意义表达都有不同。这就是由于使用和不使用虚词“的”以及使用的情况不同所造成的。汉语虚词不仅可以表示词语的结构关系，还可以表示语气的变化。例如“他是大学生”是陈述句，“他是大学生吗？”加上语气词“吗”，就变成疑问句了。

汉语词组是介于词和句子之间独立的语法单位，它在汉语语法结构中占有十分重要的地位。这和印欧语由词到句的两级制划分，有显著的不同。

二、现代汉语语法和修辞

现代汉语，作为一门学科，包括语音、文字、词汇、语法、修辞等五个方面的内容。现代汉语语法和修辞是它的重要组成部分。

语法和修辞各自研究的对象不同而彼此又具有密切的关系。语法研究语言的组织法则。任何一种语言都有自己的组织法则，

都是由各种大小不等、性质不同的语法单位（语素、词、词组、句子、句组）按照一定的结构关系组织起来的。现代汉语语法就是要研究现代汉语是怎样划分这些语法单位的，它们各自具有哪些语法性质，彼此怎样组合，可以发生哪些结构关系，以及如何掌握和运用这些语法规则来指导语言的实践。

——修辞研究语言的运用效果。运用语言要讲究效果。在具体语言环境中，同一个思想，同一个意思，使用不同的语言形式来表达，往往会具有不同的效果。现代汉语修辞就是要研究用以提高现代汉语表达效果的各种语言手段及其规律。包括词语运用、句式选择和句子衔接、修辞格、语体风格等几个方面的内容。

总的说来，语法是语言运用的基础，要求说话要遵守共同的规则，合乎约定的习惯；修辞是语言运用的技巧，要求说话应该鲜明生动，适应语境的要求。

作为人们对语法和修辞规律的认识的科学，语法和修辞也必然存在某些体系的差异。从目前情况来看，修辞体系的分歧不像语法那样显著。不管怎样，体系的分歧总是存在的。例如，在语法体系方面，就有“教学语法”、“理论语法”、“习惯语法”等的不同。教学语法也称为“学校语法”或“课堂语法”。这种语法体系用于教学，内容立论多采用社会公认的观点和结论，沿用传统的语法学说和体系。但它并不是一成不变的，也经历着一个不断修正、充实和完善的历程。

理论语法，指语法学家个人的语法学说。可能持有和传统语法截然不同的观点和见解。相对说来，理论语法往往被看作是有待于实践证明，暂不作为定论的一种语法体系。

习惯语法，主要研究一般规律之外的某种语言现象的习惯用法，比较注意活的语言特别是口语中某些具体的语言现象的研究。它适合于对外汉语教学或作为语法教学的补充参考。

在修辞体系方面，我国早期的修辞学著作，往往兼顾文言和

白话，并把修辞的内容分为消极修辞和积极修辞两个部分。后来的修辞学著作，一般是专以白话为研究对象，较少采用消极修辞和积极修辞的分类方法。并且在修辞学的研究内容方面也有扩充，比较注意篇章和风格问题的研究。

近来修辞学著作比较注意吸收国外研究的新的成果。提出关于修辞的“同义形式”或“同义手段”问题、关于“话语修辞”问题等的讨论，并采用比较方法和统计方法研究修辞等等。

一般说来，在学术研究领域中，允许存在甚至提倡不同观点，这样更可以促进科学讨论的深入开展；而在教学领域里，采用分歧较少的体系则更为有利。在目前来讲，还不可能采用一种没有分歧的语法或修辞的教学体系。体系的分歧，并不一定说明彼此的优劣和正误，有的只是遵循的途径和方法不同，甚至只是采用的术语不同罢了。只要我们学好和充分掌握一种体系，对另一种体系也往往能触类旁通，更好地比较出它们的异同得失来。

三、学习语法修辞的意义和方法

经过中学阶段的语文课学习和长期的语言实践，大家已经学到和掌握了现代汉语的一些语法修辞的知识技能。特别是对把汉语作为母语学习的汉族人来说，似乎没有必要再来学习现代汉语语法修辞这门课了。其实并非如此。因为我们过去所学到的知识，往往比较零星简单，对语言作品中的某些语法修辞现象还不能进行正确的理解和分析。在语言运用的某些具体场合里，还不能得心应手地说出或写出合乎语法修辞规范的句子来，难免会出现一些不应有的语法修辞方面的错误，影响了语言的表达和正常的交际功能。学习语法修辞可以帮助我们更好地掌握这方面的语言知识和技能，获得事半功倍的效果。

作为外语院系的学生，学好现代汉语语法修辞对将来从事翻译或外语教学工作，都有十分重要的意义。

翻译就是在母语和外语之间起交流和沟通的桥梁作用。汉语知识和外语知识就是架设在大桥两岸的桥墩。两者相辅相成，都需要有同样坚实的基础，缺一不可。很难想象一个没有很好掌握汉语语法修辞知识技能的人，能够成为一个合格的翻译人才。鲁迅先生曾经深有体会地说：“我向来总以为翻译比创作容易，因为至少是无须构思，但到真的一译，就会遇到难关。比如一个名词或动词写不出，创作时可以回避，翻译上却不成，也还得想，一直弄到头昏眼花，好象在脑子里摸一把急于要開箱的钥匙。”鲁迅先生的话深刻地说明，要胜任翻译工作，就要下功夫学习和掌握本民族语言的语法修辞知识和技能。

从现代科学技术的发展形势来看，语言信息的处理和传递，已经成为现代化科学领域（包括外语专业翻译和教学）广泛运用和研究的课题。我们必须重视祖国语言的学习，进一步提高对现代汉语语法修辞研究的科学水平，以适应当前四化建设的需要。

学习现代汉语语法修辞，要注意理论联系实际。理论知识的学习是为了用来更好地指导我们的语言实践。对于外语专业和一般学习者来说，现代汉语语法修辞课是一门基础课。我们应该在阅读、写作和翻译等实践活动中经常注意对语法修辞问题的分析研究，学用结合，反复练习。

学习现代汉语语法修辞，还应该适当地和自己的专业外语联系起来，进行比较。尽管语种不同，各自具有不同的民族性特征。但作为语言现象，它们在语法修辞方面，总有某些是反映语言共同规律方面的内容，即具有某些相同或十分接近的地方。通过对两者的异同的比较，可以帮助我们更好地认识和把握汉语和专业外语之间某些共同性规律和各自不同的民族性特征。从相同方面进行比较，可以触类旁通，提高悟解能力；从不同方面进行比较，可以避免由于错误的类比而产生的相互间的语言干扰。这对进一步提高汉语和专业外语的学习效果，都有很大的帮助。

目 录

绪 论

第一编 语 法

第一章 语法和语法学	(3)
第一节 什么是语法和语法学	(3)
一、什么是语法	(3)
二、语法的约定性和稳定性	(4)
三、什么是语法学	(5)
四、现代汉语语法研究的主要内容	(5)
第二节 现代汉语语法的研究与教学	(6)
一、解放前几本重要的语法专著	(6)
二、解放后的语法研究与教学	(9)
思考与练习(一)	(12)
第二章 语素和词	(14)
第一节 语素	(14)
一、什么是语素	(14)
二、单音节语素和多音节语素	(15)
三、实语素和虚语素	(17)
思考与练习(二)	(18)
第二节 词	(19)
一、什么是词	(19)
二、词的构成	(20)
思考与练习(三)	(24)

第三章 词类(上)	(25)
第一节 词的分类标准和词的类别	(25)
一、词的分类标准	(25)
二、词的类别	(25)
第二节 名词	(26)
思考与练习(四)	(28)
第三节 动词	(28)
第四节 形容词	(32)
思考与练习(五)	(34)
第五节 数词	(37)
第六节 量词	(39)
第七节 副词	(40)
第八节 代词	(43)
思考与练习(六)	(46)
第四章 词类(下)	(48)
第一节 介词	(48)
第二节 连词	(54)
第三节 助词	(59)
第四节 语气词	(64)
第五节 叹词	(67)
思考与练习(七)	(68)
第六节 汉语词法的特点	(71)
思考与练习(八)	(74)
第五章 词组	(75)
第一节 词组及其构成	(75)
一、词、词组与句子	(75)
二、词组的分类	(77)
三、区分词组类型的语法手段	(77)
第二节 词组的结构类型	(78)

一、一般词组	(78)
(一)联合词组	(78)
(二)偏正词组	(79)
(三)动宾词组	(79)
(四)谓补词组	(80)
(五)主谓词组	(80)
(六)复指词组	(81)
(七)连谓词组	(81)
(八)兼语词组	(82)
二、特殊词组	(83)
(一)方位词组	(83)
(二)介词词组	(83)
(三)“的”字词组	(83)
(四)“所”字词组	(84)
(五)比况词组	(84)
三、固定词组	(84)
(一)专有名称	(84)
(二)术语	(85)
(三)习惯用语	(85)
(四)成语	(85)
思考与练习(九)	(86)
第三节 复杂词组	(88)
第四节 汉语词组的特点	(93)
思考与练习(十)	(95)
第六章 单句	(97)
第一节 句子和句子成分	(97)
一、什么是句子	(97)
二、单句成分的划分	(98)
第二节 主语和谓语	(99)
一、什么是主语和谓语	(99)