

宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

童话故事大世界

中国和平出版社

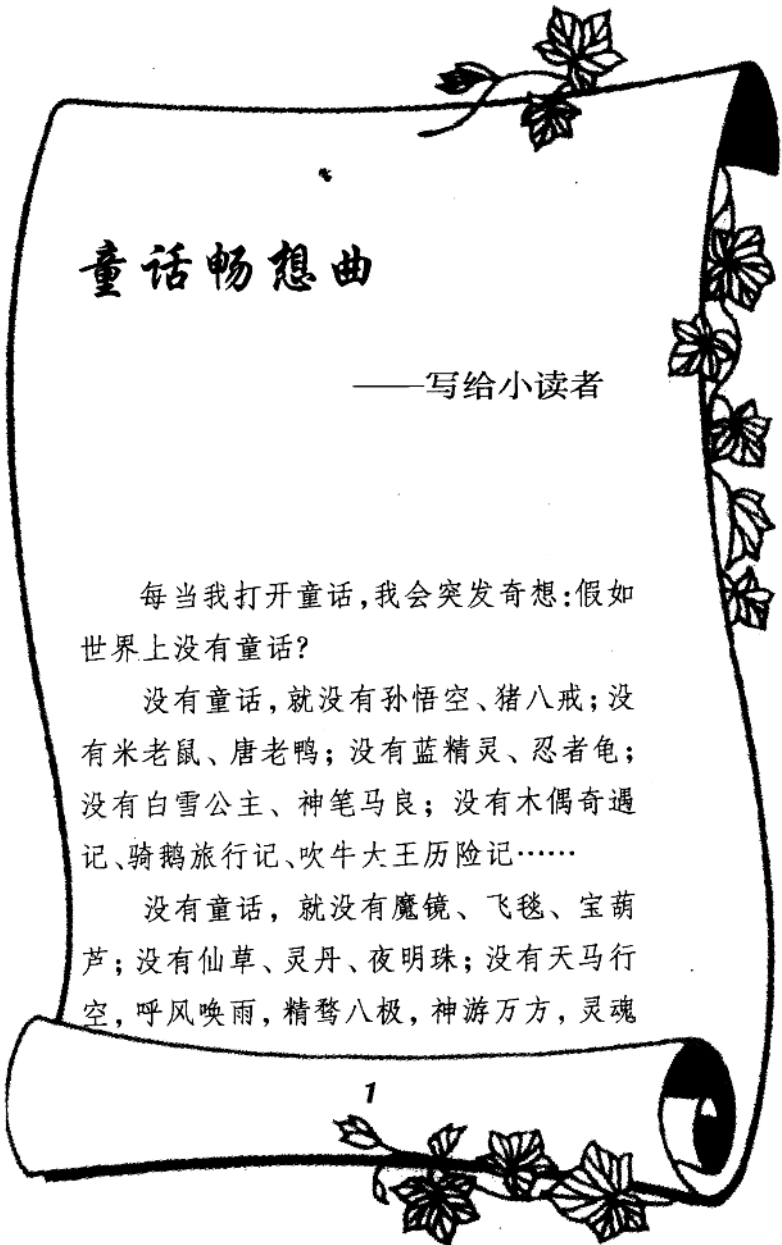


怪兽

惊险系列

童话





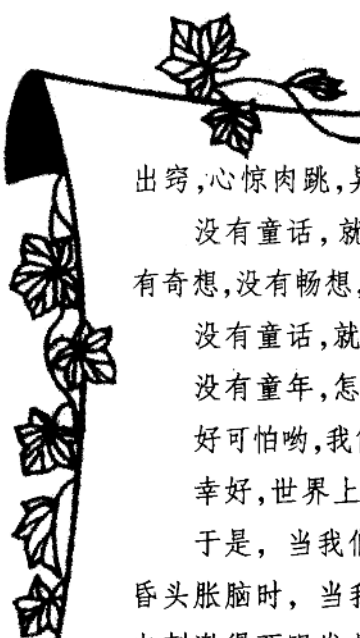
童话畅想曲

——写给小读者

每当我打开童话，我会突发奇想：假如世界上没有童话？

没有童话，就没有孙悟空、猪八戒；没有米老鼠、唐老鸭；没有蓝精灵、忍者龟；没有白雪公主、神笔马良；没有木偶奇遇记、骑鹅旅行记、吹牛大王历险记……

没有童话，就没有魔镜、飞毯、宝葫芦；没有仙草、灵丹、夜明珠；没有天马行空，呼风唤雨，精骖八极，神游万方，灵魂



出窍，心惊肉跳，异想天开，哈哈大笑……

没有童话，就没有幻想，没有联想，没有奇想，没有畅想，没有预想，没有梦想……

没有童话，就没有童年。

没有童年，怎能长大？

好可怕哟，我简直不敢再往下想了……

幸好，世界上有童话！

于是，当我们在课堂上被教科书灌得昏头胀脑时，当我们被游戏机的强烈声光电刺激得两眼发花时，当面对熙熙攘攘哭哭笑笑的大人世界而我们又百思不得其解时，当仰望浩渺神秘的星空我们的身心快要飞升上去时——

童话出现了！

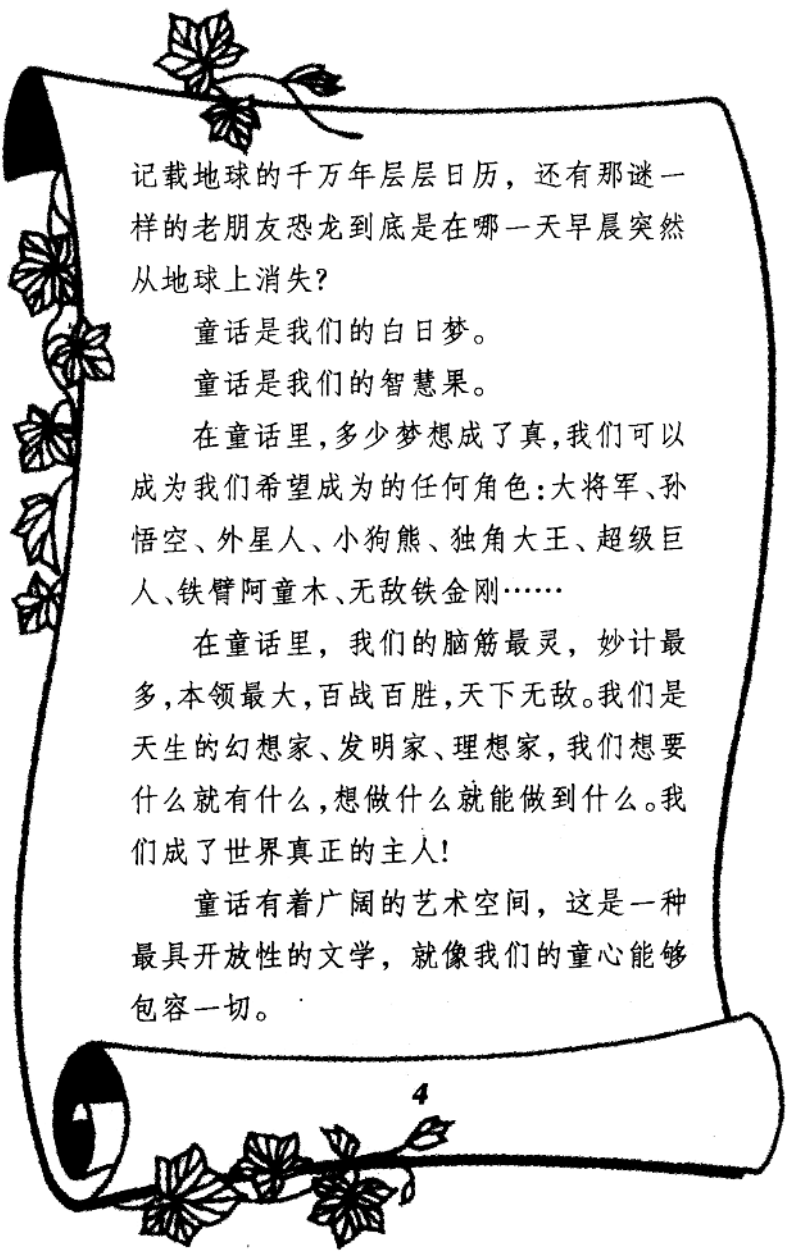
童话驮着我们（就像尼尔斯骑鹅旅行一样），去漠漠荒原远行，去茫茫大海长航，去原始森林历险，去深山古堡探宝，去问候



安徒生故乡的丑小鸭、人鱼公主、卖火柴的小女孩，去看望欧罗巴的白孩子、黑非洲的黑孩子、巴布亚的红孩子，还有撒哈拉大沙漠深处的蓝孩子……

有时候，童话会变成时光回转机，驮着我们（就像骑在孙悟空肩上一样），回到远古的岁月。我们只要喊一声“芝麻开门”，历史的迷宫就会豁然洞开。我们可以和精卫一起填海、夸父一起追日，与奥林匹斯山上的诸神对话，揭开几万年前“北京人”生活的秘密……

有时候，童话又会变成时光超前机，驮着我们（就像乘坐在外星人的飞行器上一样），超越今天，飞向未来。凡尔纳、阿西莫夫笔下的智能机器人、宇宙空间站早已不在话下，我们要去破译太空飞行器发来的密码，寻找外星人的生命线索，揭示珊瑚树



记载地球的千万年层层日历，还有那谜一样的老朋友恐龙到底是在哪一天早晨突然从地球上消失？

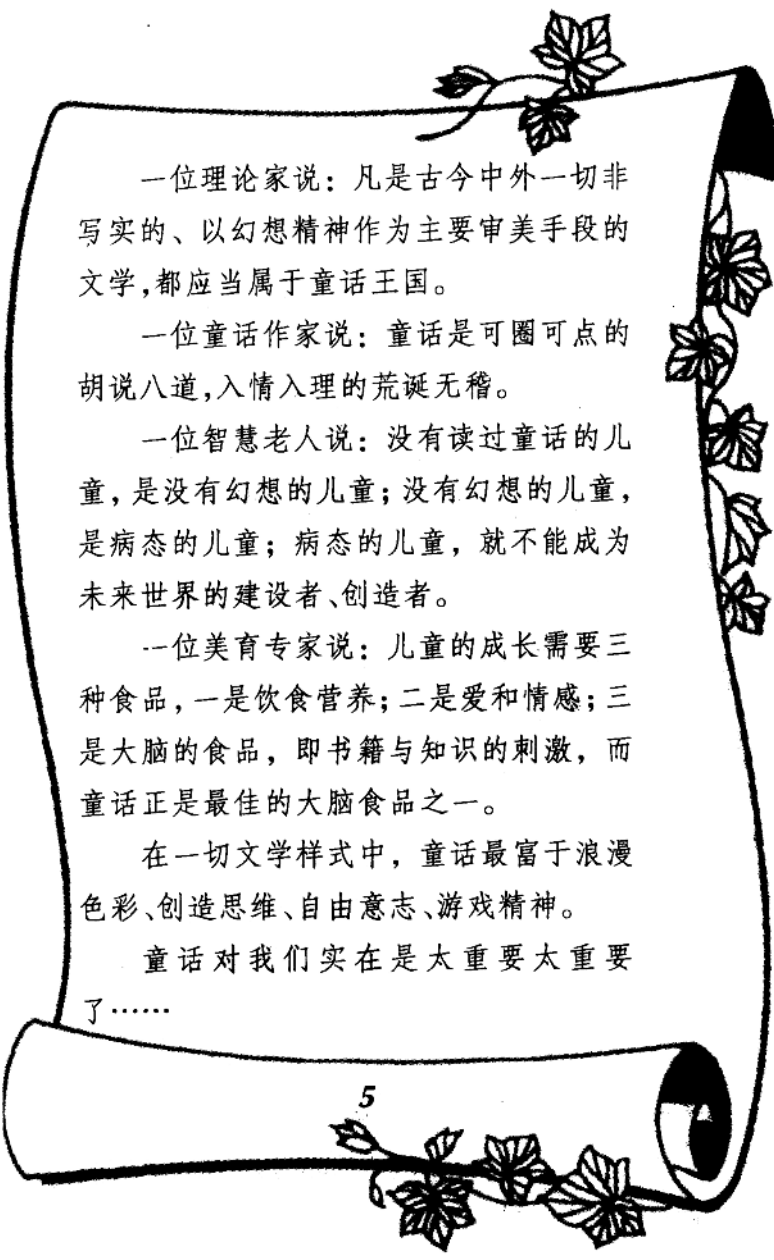
童话是我们的白日梦。

童话是我们的智慧果。

在童话里，多少梦想成了真，我们可以成为我们希望成为的任何角色：大将军、孙悟空、外星人、小狗熊、独角大王、超级巨人、铁臂阿童木、无敌铁金刚……

在童话里，我们的脑筋最灵，妙计最多，本领最大，百战百胜，天下无敌。我们是天生的幻想家、发明家、理想家，我们想要什么就有什么，想做什么就能做到什么。我们成了世界真正的主人！

童话有着广阔的艺术空间，这是一种最具开放性的文学，就像我们的童心能够包容一切。



一位理论家说：凡是古今中外一切非写实的、以幻想精神作为主要审美手段的文学，都应当属于童话王国。

一位童话作家说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。

一位智慧老人说：没有读过童话的儿童，是没有幻想的儿童；没有幻想的儿童，是病态的儿童；病态的儿童，就不能成为未来世界的建设者、创造者。

一位美育专家说：儿童的成长需要三种食品，一是饮食营养；二是爱和情感；三是大脑的食品，即书籍与知识的刺激，而童话正是最佳的大脑食品之一。

在一切文学样式中，童话最富于浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。

童话对我们实在是太重要太重要了……



当 21 世纪的钟声敲响的时候，一套新颖独特的童话丛书正呈现在我们面前，这就是——《童话故事大世界》。这套丛书荟萃了中外古今的童话精品佳作，大量富于文学性、时代性、可读性、幽默性、趣味性、先锋性的童话都汇聚到了一起。这是一次真真正正的文学盛筵、童话全席、精神食粮大会餐！

让童话亲近我们，让我们走进童话。快快打开童话宝库的大门！

童话真好看，一看放不下。

好书大家读，读书长精神。

哇噻！

王泉根（北京师范大学
中文系教授、博士生导师）

2000 年 8 月 26 日

目 录

- 3 海底警察 [中国]李志伟
- 19 月球背面的搏斗 [中国]李志伟
- 35 怪兽与男孩 [中国]杨鹏
- 60 电视怪兽 [中国]杨鹏
- 79 我的爸爸是狼人 [中国]杨鹏
- 98 怪兽少女 [中国]杨鹏
- 116 寻找星际水母 [中国]杨凤琴
- 126 哈啦巴啦怪物节 [中国台湾]张嘉骅
- 167 闭上眼睛以后 [中国台湾]张嘉骅
- 177 太空怪物 [匈牙利]伊·涅麦利
- 191 会说话的石头 [美国]艾萨克·阿西莫夫
- 200 钟义与小白龙 [中国]民间童话
- 227 凯欧蒂和哥伦比亚河里的的水怪
[美洲]印第安人童话



引言

恐怕没有谁不对古里古怪的动物不感兴趣的，不然尼斯湖怪兽的传说就不会牵动这么多人的好奇心啦。不过，真实世界里到底有没有怪兽，谁也不能肯定，不如先到童话世界里过一把瘾吧！

童话是怪兽出没的好地方。几个世纪过去了，童话里的怪兽变得更加五花八门了，而且，它们可不是中了魔法的王子，它们都是货真价实的怪兽啊！看看吧：《哈啦巴啦怪物节》里出场的是什么怪物？而《闭上眼睛以后》又会看到一个什么样的神秘世界？公寓怪兽长着血盆大口、尖利的角和牙齿，嘴巴会喷火，眼睛会放射激光，叫起来让人毛骨悚然，而且还刀枪不入（《怪兽与男孩》）；星际水母有一张直径超过 16



公里的大嘴，它在宇宙空间自由自在地漂移，吞食着陨石、尘埃和流星；和它同在太空做伴儿的还有标枪龙和钳齿四眼虎（好拗口的名字！）什么什么的（《寻找星际水母》）。

《怪兽童话》不但好玩，还很奇妙，能把你的思维带到很遥远很古灵精怪的空间里去，是一种很新鲜的体验。你可以让自己的思绪在远得几乎找不到的地方放风筝，享受一下神游万仞的乐趣。至于什么时候把这只风筝拉回来，就看你自己乐意啰！





〔中国〕李志伟

2173 年 4 月 23 日，我失业了。

失业真是一种奇妙的经历：过去你是一个完整的人，现在只剩下半个人；过去你对世界名人、焦点事件评头论足指点江山，现在却只能当哑巴；过去你家里高朋满座、觥筹交错，现在冷冷清清、门可罗雀。朋友相遇，他们也点头匆匆而过，脸上挂着僵硬的笑容。

我当然不会让这种情况继续下去，况且我一直相信自己的能力。我疯狂地搜索报纸，参加一



个又一个招聘考试。给我印象最深的，是一家跨国公司的招聘考试。保守估计，半个地球的失业者都来碰运气了。由于人数太多，不得不临时租用一个体育场。考生们一脸虔诚、埋头苦写，监考人员一脸威严、四处巡视。我不由想到狱警监督罪犯写悔过书的场面。

然而每次考试，我都以失败告终。

我惶然走上街头，猛地发现失败的原因：满街都是人！每个人都占着一份工作！我看见身边的男人气宇轩昂，女人倾国倾城，而我则像一块被扔在地上的桔子皮。

“李源！”突然有人叫我的名字。

落魄者最不愿意见到熟人。我假装没听见，低头猛走。

“李源!!”那人提高了音量。我想大概全世界都听见了他的声音，因为我感到所有的人都转头望着我。

没办法，我停下了脚步。回头一看，是王全。

王全是我的同学，大学住在同一寝室，我上铺他下铺。现在他在太平洋当海底警察。22世纪初，地球的人口膨胀到300亿，不得已迁往海



底居住。但是海底人的生活并不容易，他们经常遇到海怪的袭击，轻则伤筋动骨，重则家破人亡，所以海底经济始终发展缓慢。海底警察的任务，就是充当海底车辆的保安，必要时奋不顾身地与海怪搏斗。这工作既危险又没地位。王全当了海底警察之后，我就不再与他联系了，就像我的朋友现在离开我一样。

“李源，让我好找！”王全亲热地拍我的肩膀，“这些天你都躲哪儿去了？我给你公司打电话，他们说你被解雇了，我又给你家打电话，没人接。我想你肯定在这个城市的某个角落，就跑出来瞎转悠。”

“嘿，还真让我碰着了！怎么样，找到新工作没有？”

哪壶不开提哪壶。我说：“见到你真高兴，真的。”

“嘿，别这么无精打采，这可不像你。”王全依旧兴高采烈，“说真的，如果你还没有工作，我倒有一个机会。”

我说：“噢，是吗？”

“是的。”王全说，“海底安全局急需警察，你来吧，跟我一起干。”



当海底警察？我马上在心里打了个叉。我以前是高级管理人员，这么没地位的工作不适合我。

“对不起，我有个约会。”我看看手表，“时间不多了，改日再聊！”

“哎——可是……”

我甩下王全，绕过墙角急忙钻进一家商店。我从货架上拿下一听罐头假装看说明，目光却瞟着外面的街道。我真怕王全追上来。

“喂，我说你！”一位胖胖的店员瞪着我，“快把罐头放回去，弄脏了，我怎么卖！”

我真想把罐头塞进她的大嘴里。她一定看到我满是油渍的衣衫和一头肮脏的长发，所以对我倍加“关怀”。我准备自卫还击，却发现自己底气不足。没有工作、没有地位、没有金钱，甚至没有干净的衣服，你怎么能底气十足？这一刻我才发现自己的可笑。我决定把我的假面具扔在这个喜欢假面具的商店里。

放下罐头，我原路返回。王全还站在那里发愣呢。

“嘿，王全，”我拍拍他的肩膀，“你刚才的话……还算数吗？”



二

王全带领我进入海洋安全局。这是我经历的最奇特的一次招聘，没有考试，无需文凭，更不要什么照片、简历、智商证书。

“为什么想当海底警察？”局长亲自提问。

“为了活命。”

“你认为自己能干好吗？”

“我尽全力。”

“很好，这就够了。”局长递给我一份合同，“文凭和智商都不能说明问题，只要敬业，什么都能干好——你被录用了。”

接下来，我到培训部听了一堂课，就正式走上工作岗位。我和王全共同为一辆海底公共汽车——其实是一艘民用化的小型核潜艇保驾护航。像200年前飞机上的空中先生一样，我们扮作乘客混坐在人群中，一旦发生紧急情况，必须挺身而出。这个“紧急情况”当然不是劫机、劫车什么的，时至今日，你想去哪个国家都没人管你——主要是指海怪的袭击。海怪是一种庞大而丑陋的深海生物，是人类移居海洋后才发现的新



物种。据生物学家考证，海怪可能是海洋恐龙几千万年后的变种，智商与人类不相上下。这是海洋中最危险的一种动物，人类费尽了力气也没有将它们消灭。如果遇到海怪，海底警察就在汽车的射击室里射击；必要时，我们还得冲出汽车，面对面地与它们交战。

这是一项极为危险的工作，所以几乎没人愿意干。

今天是我第一次执行任务，心情既激动又紧张。车厢里弥漫着人们嗡嗡的低语声，感觉很温馨。我瞧瞧后面的王全，他正在逗旁边的孩子玩，有说有笑。

“来点吗？”身边一位胖胖的老人打开糕点盒，递到我面前。

我肚子还真饿了。刚抬起手，想起警察守则里有一条：不得吃陌生乘客的食物。于是我摆了摆手。

“谢谢，”我说，“我很饱。”

话音刚落，我的肚皮很配合地咕噜噜叫了一声。

胖老者瞧瞧我，我说：“我在减肥。”

胖老者善意地笑了，他把糕点盒摆在我们当



中，一边吃一边说：“想吃随便拿。”

多好的人呀，这使我放松不少。

车身微微震动了一下，旅行开始了。我透过车窗观赏海底景色：在车灯的照耀下，海草轻曼地起舞，海鱼悠闲地散步……与喧闹肮脏的城市相比，真是一派天堂美景！

经过一条暗黑的海沟时，车身晃了晃。有孩子哭闹起来，胖老者的糕点盒跌落，糕点叽里咕噜滚了满地。

“怎么回事？”我警惕地站起来。

“别慌，小伙子，”胖老者弯下腰去捡糕点，“可能是一阵可爱的海底潜流。”

这时，车厢的喇叭响起一个女声：“亲爱的乘客，对不起！公共汽车遇到一点麻烦，请大家系好安全带，不要慌张……”



广播声还没停，车厢猛的一震。公共汽车在海水中翻跟头，行李纷纷砸落，乘客们滚作一团。

“难道……触礁了？”胖老者喃喃自语。

“不好，是海怪！”王全大叫，“李源，你去前面射击室，我去后面的。马上行动！”

射击室是“闲人免进”的，我用特配的钥匙