

◎ 漫画清末四大谴责小说 ◎

孽海花

原著

曾朴

编绘

郭竞雄

河北美术出版社



七 肠断江南

——華海花——

腸

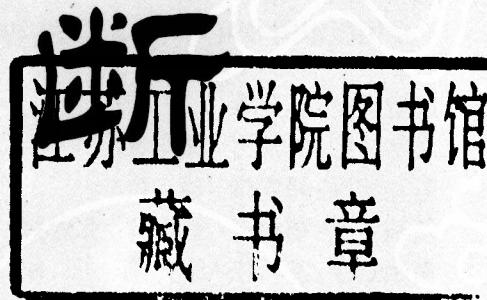
(七)

原著：

曾朴

編绘：

郭竟雄



江

南

河北美术出版社

(冀)新登字 002 号

责任编辑 张 星 刘 畅 李 伟

图书在版编目 (CIP) 数据

孽海花. 肠断江南 / 郭竞雄编绘. —石家庄:河北美术出版社, 2003.1

(漫画清末四大谴责小说)

ISBN 7-5310-1990-6

I .孽... II .郭... III .漫画:连环画 - 作品 - 中国 - 现代 IV .J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 091363 号

造型设定:郭竞雄

文字改编:史常力 郭竞雄

彩页绘画:郭竞雄 蔡 科

漫画主笔:杨福玉 肖振铎 张德肄

漫画助手:苍 松 李伟刚 王 刚 刘 东 谷彦涛 杨 平

电脑制作:郭丽萍 杨 娜 石 伟 李成杰

贺宏达 郭竞达 程冰妍 李晓勇

肠断江南 原著:曾 朴 编绘:郭竞雄

出版发行 河北美术出版社

地 址 石家庄市和平西路新文里 8 号 050071

制 版 河北神兴数字技术有限公司

印 刷 河北新华印刷二厂

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 4

插 页 2

印 数 1~10000

版 次 2003 年 1 月第 1 版

印 次 2003 年 1 月第 1 次印刷

定 价 8.80 元

这时，直蜚的车也到了，他问道：「韵高兄，你下车做什么？」

韵高招手道：「你快下来，看龚老夫子的妙文！」直蜚也就下了车，和韵高一同挤到人堆里，抬头看那墙上的告示，只见上面是用诗体写的一张寻物启事，丢了一白鹤，找到者有赏，真是文采斐然，字字珠玑。



直誓看了道：

『粪老夫子这篇文章写得好啊！真是文如其人。』韵高却叹了口气道：『现在内忧外患接踵而来，老夫子是朝中重臣，天下人的指望，我倒可惜他多此一段闲情逸致呢！』两人你一句我一句地议论着，不觉就走进了胡同口。韵高道：『我们索性步行吧！这儿离粪府已不远了，不一会儿子，他们便到粪府门前了。』



月
幽
江
南

到龚府后，投过名帖，就有个老门公把两人领到花园里了。直蜚留心看那园里的鹤亭，果然只剩一只孤鹤了。龚尚书这时已笑着迎上来了，他见到韵高，便道：「好极了，我正要找你呢！你和直蜚是在哪里碰见的？我和理惺中堂正有事和两位商量哩！」



接着，龚尚书便把两人领进厅了。大厅上，高理惺中堂白发白须，身穿葛纱淡黄袍，腰系汉玉带钩，正在西首一张桌旁吃点心呢！见了闻章二人，便招呼道：「吃过没有？快过来吃点！」直蜚道：「门生已和韵高兄在酒楼痛饮过了。韵高有一个请海军巡洋的折子，和门生商量联名同递，恰遇龚老师来邀，便一同来了。」





各人坐定，
尚书道：『我和高
中堂自被派处理朝
鲜交涉事务后，天
天到军机处。今天
小燕报告了牙山炮
毁运船的消息，我
和高中堂都主张即
刻宣战，却被景亲
王和祖荪山挡住，
说威毅伯有电，要
等英使欧格纳调停
的回信，这有什么
法子呢！』韵高愤
然道：『这次大
败，全坏在威毅伯
倚仗外人身上了。
外人各有所想，哪
里靠得住呢！』

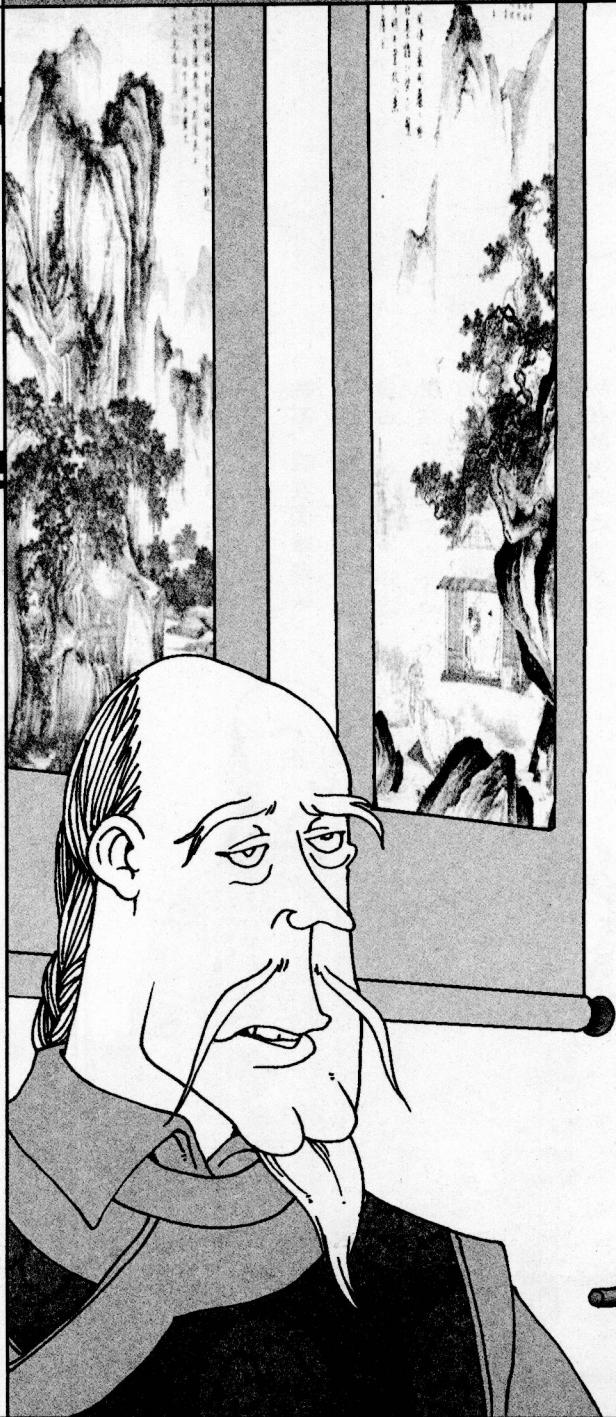
高中堂听了点头道：『贤弟说的正是。但目前朝政已不是十年前了！外有枢臣把持，内有奸人专权，威毅伯刚愎骄横如此，宫闱内讧还日甚一日。不是我迷信灾祥，你想，二月初一日中的黄晕，前几天打坏宫门的大风，还有雨中下的沙弹，陶然亭的地鸣，集在一起都可编一部《灾难大合》了。把人事天变参合起来，只怕国运从此要大变呀！』。



龚尚书忽然蹙眉道：『被理翁这么一提，我倒想起前天的奇梦来了。我从八瀛故去后，就做过一个古怪的梦，梦见一个白须老人领我进了一座神殿，殿内三尊神像，中间一尊面目活像八瀛。上首一尊肩上站只白鹤，下首一尊怀中抱个猴子。我问那老人是什么神像，他总不开口，我便急醒了。从此这个梦便一梦再梦，都有四五次了。』



高中堂道：「这倒的确是怪事！」龚尚书笑道：「还有更怪的呢！前天我又做了这个梦，在梦中一条大蟒蛇把那只白鹤生吞下肚了。我惊醒后，家人来报我养的白鹤丢了一只。你们说奇怪不奇怪？后来我侄子弓夫劝我写一篇寻物启事，我便仿戴良的《失父零丁》写了一篇《失鹤零丁》。虽是文字游

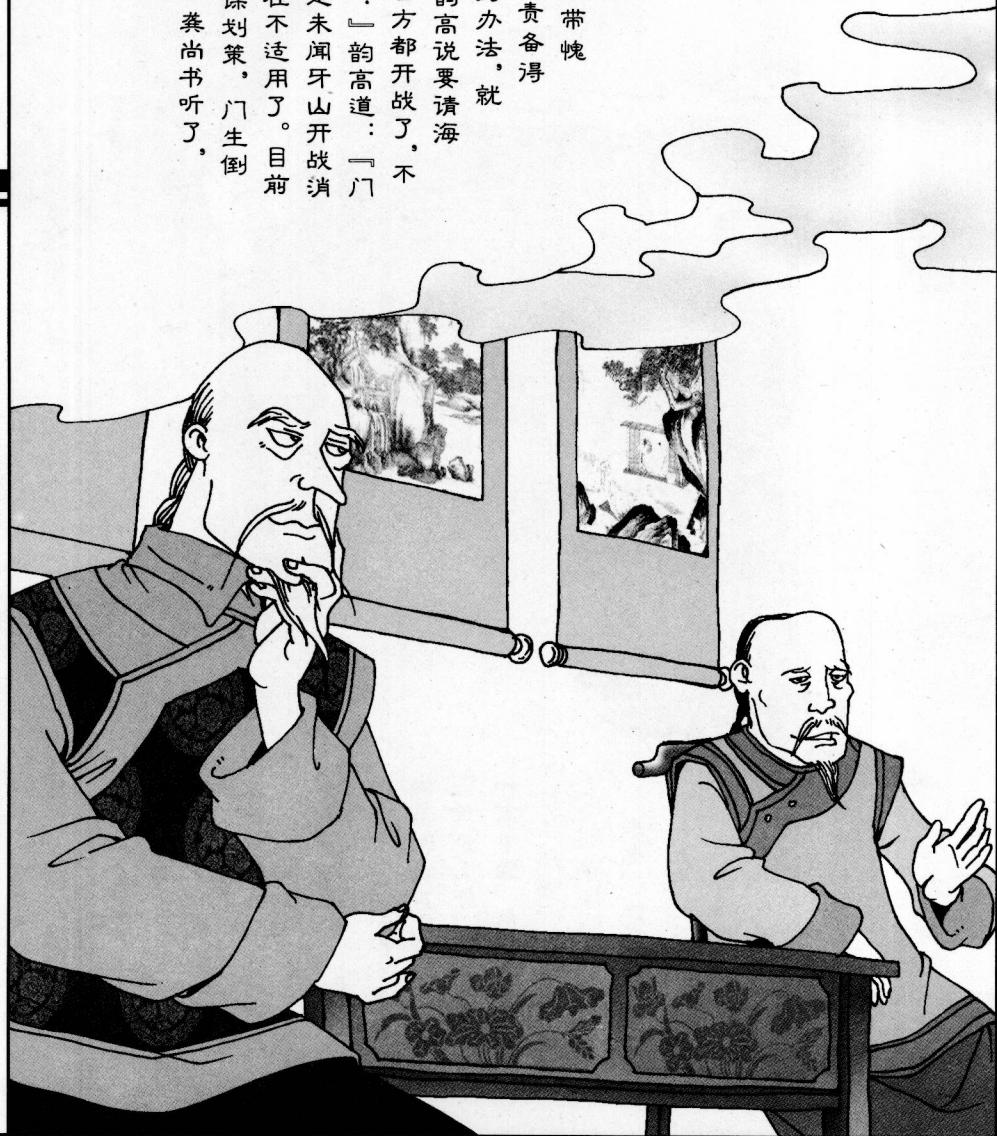


直齋听了，正色道：「两位老师误了！两位老师是朝廷柱石，现在国难当头，一个谈灾变，一个说梦占，都是些不得志的文士在草庐中才吟的，怎么身为宰辅，还说这些风凉话呢？依门生的愚见，现在的当务之急是要多办点实事，少说空话，才能挽救这个危局呀！」



高中堂面带愧

色道：『贤弟责备得
不错。但一说到办法，就
是难乎其难，韵高说要请海
军巡洋，现在日方都开战了，不
也成空谈了吗？』韵高道：『门
生这个折子，是未闻牙山开战消
息前写的，现在不适用了。目前
替两位老师出谋划策，门生倒
有几个办法。』龚尚书听了，
便催韵高快说。





韵高便高谈阔论起来，无非是马上宣战，慎选主帅，更换首辅等。说到最后，他竟推荐起何太真做海军统帅来，说什么儒帅古来有之，并以周瑜、陆游来比玆斋。正说得出兴起，家人报钱大人来见。龚尚书刚说声『请』，唐卿已抢步上厅，见了龚尚书和高中堂，又和章、闻二人打了招呼，坐下便道：『刚才接到玆斋从湖南来电，他听到牙山消息后气愤至极，要率湘军去作战了。』

龚尚书听了，微笑道：

『珏斋真是勇气可嘉。直譬

正在这里保他统领海军，他

那里已急不可待了！』高

中堂道：『威毅伯始终护着丁

雨汀，朝廷也偏袒他，海军换

统领目前是办不到了。』龚

尚书道：『既然如此，唐卿

你就先回电，让他暂时不要

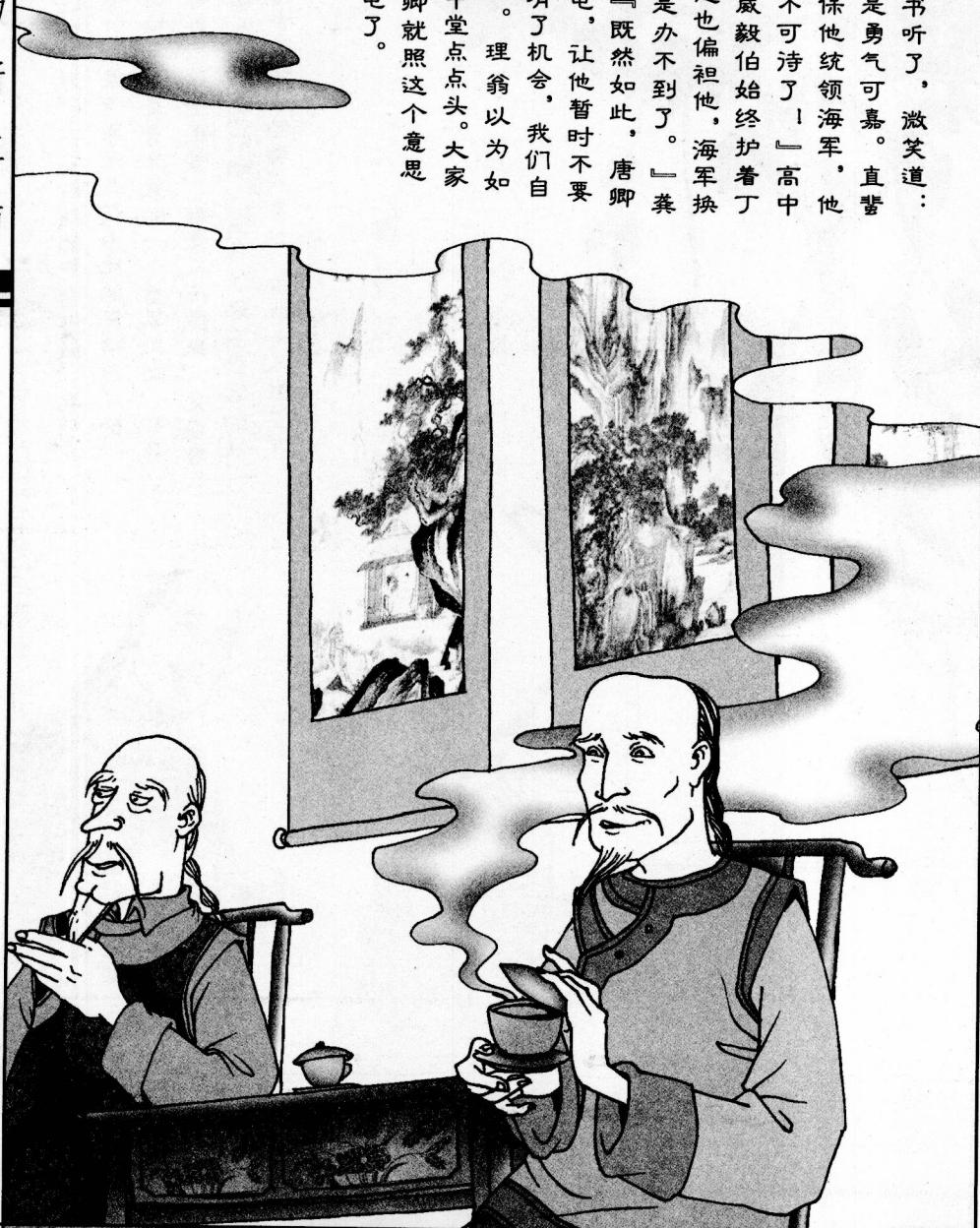
北来。等有了机会，我们自

会提拔他。理翁以为如

何？』高中堂点点头。大家

散后，唐卿就照这个意思

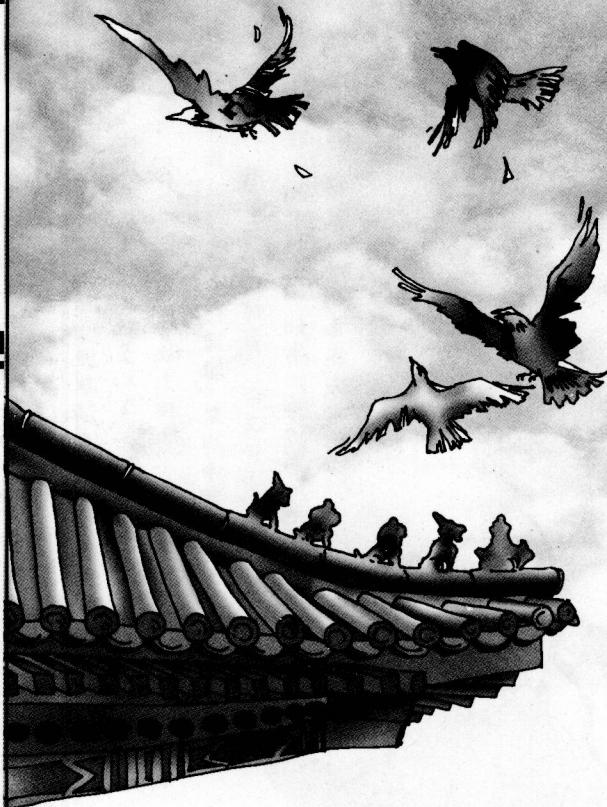
给珏斋回电了。



再说珏斋，为何安安稳稳的抚台不做，要自告奋勇地去打仗呢？原来这是由他的性格造成的。

珏斋在光绪初年也是清流党的一个重要人物，和庄伦樵、庄寿香、祝宝廷等，都是人间麟凤，抱负非常远。珏斋生来就顶聪明，又带了好高骛远的性情，恨不得古注今来的学问事业，被他一人做了才称心。





于是，金石书画，考古补籀，他成了鸿儒；山东办赈，郑州治河，他又成了名臣；吉林划界，北洋佐军，他又成了将军。本来中法战争时，京中的士大夫都羡慕那边关将领的大功，纸上谈兵之风大起，珏斋当然当仁不让。北洋佐军时更是助威毅伯顺利与日本签了条约，文武全才的金字招牌就挂着了。