

中国百年 世纪金版珍藏本

BAINIANQINGCHUN

彭明榜 张皓 编著

1901-2000年度青年人物

1901-2000年度青春备忘

百年青春

没有他们
中国将会怎样

一百个年度青年人物
一百年青春事件
一百年魂牵梦萦
一百年回肠荡气

南开大学出版社

ZHONGGUOQINGNIANSHILIJINBANZHENGANGBEN

1-820.6
4

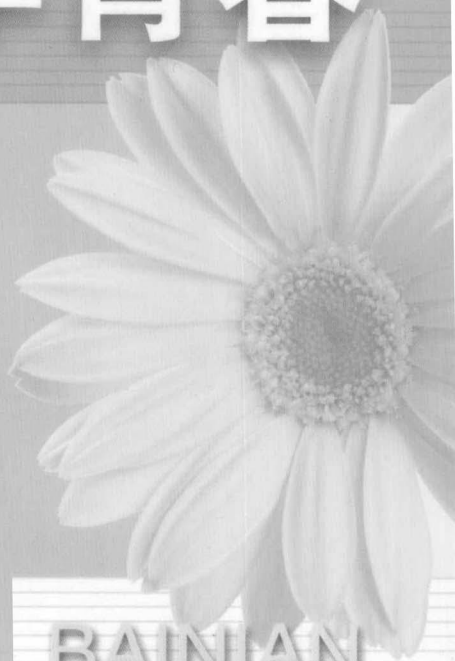
8

中国青年 世纪金版珍藏本

1901-2000 年度青年人物

1901-2000 年度青春备忘

百年青春



BAINIAN
QINGCHUN

zhongguoqingnian
shijijinbanzhencangben

彭明榜 张皓 编著

南开大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

百年青春/彭明榜编著. —天津:南开大学出版社,
2000.12
ISBN 7-310-01480-4

I. 百… II. 彭… III. ①青年先进人物-生平事迹
-中国-现代②历史事件-世界-现代 IV. K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 46210 号

出版发行 南开大学出版社

地址:天津市南开区卫津路 94 号

邮编:300071 电话:(022)23508542

出版人 肖占鹏

承 印 南开大学印刷厂印刷

经 销 全国各地新华书店

版 次 2000 年 12 月第 1 版

印 次 2000 年 12 月第 1 次印刷

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 6.5

插 页 2

字 数 166 千字

印 数 1 — 3000

定 价 14.00 元

百年青春满眼过(代序)

彭明榜

时间过去一年了,但不时还有读者和同行朋友向我谈起《百年青春》专刊。而且,这本专刊面世后,在一些报纸、杂志有关100年或50年的青年专题的制作中,都能隐约地看到它的影响。在《中国青年》近80年的历史上,由一个人编辑一期杂志,据我所知,这是惟一的,我很幸运地得到了这惟一的机会。

还是在1999年初,在京郊参加团中央的一次务虚会间隙,彭波总编辑向我谈起,“五四”80周年要到了,《中国青年》理所当然地要拿出自己独家的有份量的纪念,拿什么?他想在5月那一期出一本专刊,内容就是“20世纪中国青年名人殿堂”,“评选”出20世纪在中国历史上最有影响的100名青年人物,他让我先考虑考虑这个选题。

这之后大约1个月时间,一有空我就琢磨怎样“评选”这100人。我先是把脑袋里装着的20世纪的所有青年名人分门别类地拉了个名单。可是,当这个名单拉出来后,我发现我遇到了两个很难跨越的障碍:一是这100人该以怎样的顺序排列,谁该在前,谁该在后,在前在后的理由是什么?我觉得找不到令人信服的逐个解释的理由;二是这100人中大多是革命烈士(因为许多烈士牺牲时都很年轻,而几十年的传统教育使得烈士都成了“名人”),此外就是现在的青年名人,在这两部分之外,再也找不到“青年名人”了,如果就从这两部分人中“选出”100人,其中许多人显然配不上“20世纪中国青年名人殿堂”这样高的荣誉,从一本专刊来看也显得单薄而且没多大意思。想来想去,我

决定放弃从一大堆名单中“选出”100人进“青年名人殿堂”这种创意，另起炉灶。

又是一个看完了精彩的意大利甲级足球联赛的晚上，因为兴奋，也因为心里放不下不知怎样做才好的专刊，我久久不能入睡。突然，一年一度评选的世界足球先生给了我启示：对，一年评一个，从1900年到1999年正好100年，可以“评”出100个年度青年人物。采用这种评年度青年人物的办法可以避免前面一种创意遇到的难题，谁在前谁在后的问题迎刃而解了，而且还可以将整个20世纪几乎所有最著名的人物都收进去，只要他当年属于青年。决定了用评年度人物的办法遴选人物后，我又感觉到还有一些和青年有关的事件、思潮、行为等也应该收进去，要不，这本专刊还是显得不够丰富。想去想来，就冒出了用“青春备忘”来串连每年的青春事件的念头。这样，我要做的是一本“百年青春”而不仅是一本“中国青年名人殿堂”的思路就比较清晰了。

两三天后，编辑部的几位老总开了个小会听我的汇报，我的创意得到了基本肯定。但他们也提出了几个问题，比如：为确保所评的人物的准确性，是不是该请几位历史专家做顾问？在一本只有11万字左右的杂志里要评出100人、整理出100年的青春备忘，每年平均只能有1000字，可操作性到底怎样？评年度青年人物的标准该怎样把握？有一些年度可能很平淡，会不会评不出年度青年人物？等等。

又思考了几天，中间看了不少书和历史资料，对几位老总提出的问题我自信已有了回答的把握。我觉得，在11万字左右的“天地”里，要评出100人、整理出100年的青春备忘，虽然有些“局促”，有些“胆大妄为”，但并非是不可为。对评年度青年人物的标准，我大致明确了几点，一是当年是40岁以下，以今天的标准看还属于青年；二是看他（她）在那一年里所做的事对历史的影响；三是看媒体在那一年里对他（她）的反应的热烈程度，这几点之外就全凭我自己的历史感觉了。有一些年度确实比较平淡，但也可以矮子里拔将军，评选出那一年的“代

表”。至于是否请历史专家当顾问，我从一开始就感到大可不必，只是我没有明确对老总们说。这一方面是因为我本人是学党史的博士，另一方面还在于我老早就想好了请张皓做我的合作者，他是中国现代史专业的博士。我想，我们两个学历史的，虽然算不上专家，但算个“准专家”还是可以的。

接下来就是具体的操作了。我请张皓负责1900年至1949年这前50年的写作。我提供给他一个很粗疏的人物名单，然后我们俩人一起再三斟酌，最后敲定下这50年的50个年度青年人物。我对他提了一点要求，那就是人物和事件的选择要“很历史”，就是要有历史的权威性，但在写作上，文字要“很个人”，要用自己的话去写人物和事件，要写得可读和有趣味。

我自己则负责1950年至1999年这后50年的写作。这后50年的年度青年人物的确定要比前50年难许多，因为历史总是越近越缺少确定性。在我头脑里既有的人物中，只有一半左右轻易地“各就各位”，而另一半，要么是有“人”但不知该放在哪一年合适，要么就干脆连“人”也没有。为了找到我所需的“人物”和“事件”，我一头扎进了中国青年报社资料室的库房里。那10多天，整个库房里就我一个人。为了不给管理人员增添锁门开门的麻烦，我每天上午8点多钟在家里吃了早餐就去，中午也不出来吃饭，直到下午4点多钟才回家。每天都看得口干肚饿背疼眼涩脖子酸，以至于每次回到家后对第二天还要去都生出一种恐惧。好在这几十年的报纸杂志确实是个很有挖头的富矿，我在那里找到了后来被我请进专刊的那些可爱的“人”，还有许许多多很有意思的事。这一段经历给了我一个结论：任何一有几十年历史的有影响的报纸、杂志，都是值得深挖的，而且一定能挖到“文物”。

具体到某一年的年度青年人物的确定，确实有过许多踌躇。比如，1969年，我“评”的年度青年人物是孙玉国，珍宝岛战斗的英雄。就人物的“份量”来说，没有问题，但他后来在政治上犯了错误。像这样一个人，能不能作为“年度人物”？还有，1950年，我“评”的是毛岸英，他牺

牲在了朝鲜战场,但当年的媒体根本不可能有报道,表面的影响是看不到的,但潜在的影响却是怎么说也不为过的……需要一说的是,好些个夜晚,我在电话里就一个个人物的取舍,与副总编杨浪、总编助理王林进行过许多有意思的讨论,他们给了我不少灵感。

张皓负责的前50年的初稿如期交到了我的手上。为了让这些文字和我后面的文字统一,我在编辑中再次进行了“很个人”的加工。也是在编辑过程中,我发现每年一个年度人物、每年一份青春备忘这种两条平行线的结构读起来有些缺少变化,还需要有些别的东西来打乱节奏,于是又临时增加了“昨日新鲜事”、“豪气干云”、“红色爱情”、“激情文字”、“生命传奇”等小栏目,每隔“几年”就穿插一则,大大地增强了可读性。

我以一种忐忑不安、自己都不知道是好是坏的心情将稿子交到了彭波总编的手上。后来,总编要用金色作封面并称其为“世纪金版珍藏本”时,我除了大感受宠若惊外,心里还是感到不托底。直到刊物面世,许多读者来信赞扬、一些朋友和同行也给予肯定后,我才吃了“定心丸”——但愿是真的做得不错吧。

因为有了这本“世纪金版”的受读者欢迎,之后数月,《中国青年》又策划出版了一期“世纪银版”——《百年时尚》,这是后话。

《百年青春》专刊面世不久,我收到了南开大学出版社编辑莫建来先生的信,他建议我做一些增补,然后出成一本小书。对他的美意,我除了感激外所能做的只是从命。但时间在恍恍惚惚中过得飞快,不经意地就进入了2000年,而“20世纪”的概念似乎也和去年初时不一样了,所以,这次删去了1900年的年度青年人物和青春备忘,增补了2000年的,对往年的青春备忘也增补几十条。再过些时候,这本小书就出现在书店里了,但愿您顺手拿起它随意翻翻时,会觉得里面的内容还有点意思。

目 录

1901 年 · 梁启超·····	1
1902 年 · 蔡元培·····	2
1903 年 · 邹 容·····	4
1904 年 · 黄 兴·····	6
1905 年 · 孙中山·····	8
1906 年 · 章太炎·····	11
1907 年 · 秋 瑾·····	12
1908 年 · 光 绪·····	14
1909 年 · 柳亚子·····	16
1910 年 · 曲诗文·····	17
1911 年 · 吴兆麟·····	18
1912 年 · 冯 如·····	20
1913 年 · 宋教仁·····	21
1914 年 · 白 朗·····	23
1915 年 · 陈独秀·····	24
1916 年 · 蔡 锷·····	27
1917 年 · 胡 适·····	29
1918 年 · 鲁 迅·····	30
1919 年 · 李大钊·····	33
1920 年 · 瞿秋白·····	35
1921 年 · 郭沫若·····	38
1922 年 · 蔡和森·····	40
1923 年 · 恽代英·····	41
1924 年 · 周恩来·····	43

1925 年 · 李立三	45
1926 年 · 叶 挺	47
1927 年 · 毛泽东	48
1928 年 · 张学良	51
1929 年 · 裴文中	53
1930 年 · 刘曼卿	55
1931 年 · 巴 金	57
1932 年 · 刘长春	59
1933 年 · 赵登禹	60
1934 年 · 吉鸿昌	62
1935 年 · 聂 耳	64
1936 年 · 赵一曼	68
1937 年 · 谢晋元	69
1938 年 · 徐焕生	72
1939 年 · 冼星海	73
1940 年 · 杨靖宇	75
1941 年 · 陈 毅	77
1942 年 · 王 莹	79
1943 年 · 王稼祥	81
1944 年 · 张思德	83
1945 年 · 贺敬之	84
1946 年 · 向哲浚	86
1947 年 · 刘胡兰	89
1948 年 · 董存瑞	90
1949 年 · 江竹筠	92
1950 年 · 毛岸英	94
1951 年 · 郝建秀	96

1952 年 · 胡耀邦	98
1953 年 · 王崇伦	101
1954 年 · 吴运铎	103
1955 年 · 杨 华	104
1956 年 · 陈镜开	106
1957 年 · 郑凤荣	108
1958 年 · 邓稼先	110
1959 年 · 李瑞环	112
1960 年 · 邢燕子	115
1961 年 · 庄则栋	116
1962 年 · 雷 锋	118
1963 年 · 欧阳海	120
1964 年 · 董加耕	122
1965 年 · 王 杰	124
1966 年 · 刘英俊	126
1967 年 · 遇罗克	129
1968 年 · 郭路生	131
1969 年 · 孙玉国	133
1970 年 · 金训华	134
1971 年 · 李月华	136
1972 年 · 吕玉兰	138
1973 年 · 陈景润	139
1974 年 · 史云峰	141
1975 年 · 潘 多	143
1976 年 · 韩志雄	145
1977 年 · 刘心武	148
1978 年 · 宗福先	149

1979 年 · 陈 冲	151
1980 年 · 陈爱武	153
1981 年 · 郎 平	155
1982 年 · 张 华	157
1983 年 · 张海迪	160
1984 年 · 许海峰	162
1985 年 · 尧茂书	165
1986 年 · 崔 健	167
1987 年 · 聂卫平	169
1988 年 · 张艺谋	171
1989 年 · 李登海	173
1990 年 · 求伯君	175
1991 年 · 陈章良	177
1992 年 · 巩 俐	179
1993 年 · 徐洪刚	181
1994 年 · 史玉柱	183
1995 年 · 王 海	184
1996 年 · 李素丽	186
1997 年 · 张晟曼	188
1998 年 · 高建成	190
1999 年 · 丁 磊	192
2000 年 · 李泽楷	195



1901年·梁启超(28岁)

数年前失败的维新运动使梁启超出了大名。虽流亡海外，其一举一动仍备受各方瞩目。12月21日，一场不算大的火灾使他再度成为焦点——被烧的是他的报馆，他主办的《清议报》因这场火灾而宣告停刊。对这把火，反动派弹冠相庆，革命派、改良派痛心疾首。

《清议报》是改良派戊戌变法失败后在海外创办的第一个机关报，1898年12月在日本横滨创刊，为旬刊。

作为主编，梁启超公开宣言“本报宗旨专以主持清议、

以主持清议、开发民智为己任的《清议报》主编梁启超

开发民智为主义”。从创刊起，他就在报上连载其名篇《戊戌政变记》、《少年中国说》、《爱国论》等，大力鼓吹“尊皇斥后”、爱国救亡、伸张民权，影响甚为广泛。

在主办《清议报》的三年中，梁启超设置了近40种栏目，一扫旧时报刊编辑中杂乱无章、辗转抄袭的积弊；首创《国闻短评》，开了后来报坛长期仿行的“短评”“时评”之先河。由于其开发民智的宗旨契合了时代之需，清新活泼的办报风格迎合了读者所求，《清议报》成为继《时务报》后影响最大的报刊。

也许是巧合，失火的前一天正好出了《清议报》第一百期特大号。在这一期中，梁启超写了一篇《本馆第一百册祝辞并论报馆之责任及

本馆之经历》，对该报作了一个“总的了结”。

青春备忘

【**国民报**】5月10日，参加过自立军起义的秦力山等人在东京创办《国民报》，鼓吹革命排满。拿枪杆子“勤王”的路子走不通，秦力山又拿起了笔杆子。

【**独立厅**】秋天，中国留学生会馆在东京神田骏河台成立，成为留学生“常常聚会、纵谈政治”的地方。留学生们将该会馆比喻为美国独立战争时期的“费城独立厅”。

【**兴学**】9月14日，清廷下《兴学诏》，宣布整顿京师大学堂，各省设大学堂，各州设中学堂，各府设小学堂。新式学堂由此兴办。

【**教育世界**】本年，24岁的王国维创办了中国最早的教育专业刊物《教育世界》。他的著名译著《教育学》和《教育学教科书》刊载于该杂志。到今天，研究教育史的，还得要看该刊。

昨日新鲜事

蔡元培征婚

本年5月，蔡元培结发之妻去世。之后，上门说媒者踏破门槛。蔡于是提出5项征婚条件：1. 女子须不缠足者；2. 须识字者；3. 男子不娶妾；4. 男死后女可再嫁；5. 夫妇如不相合，可离婚。这在当时，实为大胆举动，特别是后两条，“前卫”得把说媒者都吓跑了。直到一年后，蔡先生才征到符合他5项条件的黄世振小姐与之举案齐眉。

1902年·蔡元培(34岁)

世人皆知蔡元培是大教育家，但所知的多是他任北大校长任上如何兼容并包、使北大成为新文化的中心。其实，1902年的蔡元培就很值得在中国教育史上大书一笔。

4月27日，他和蒋观云等人在上海成立中国教育会，专门编订新

式教科书,以适应八股文废除后新式学堂兴起之亟需。

作为该教育会的事务长,蔡元培在章程中宣示:中国教育会提倡教育,是出于改造中国、建立民主共和的国家而办教育。

后来,该教育会中的激进分子大多成为爱国运动和革命运动的中坚。

11月下旬,蔡元培又建立了爱国学社。爱国学社的建立起因于当年轰动全国的“墨水瓶风波”——上海南洋公学的顽固守旧教师郭镇瀛看到其座椅上有一墨水瓶,便认定是学生有意侮辱他,于是开除一名学生,结果造成该校145名学生为反对箝制而集体退学。

为解决这批退学学生的就学问题,蔡元培决定赴南京借款,成立爱国学社。在前往南京的码头上,家人跑来哭着告诉他,说他的长子病死了,他挥泪嘱托别人代为办理丧事,然后义无反顾登轮。

爱国学社成立后,蔡元培被选为“总理”,章太炎、黄炎培等为义务教师。

在开学祝词中,蔡元培坦言他的办学宗旨是:“用吾理想普及全国,如神经系之遍布脑筋于全体是也。”

大教育家不是一天能当成的。或许,有了1902年的蔡元培,才会有当北大校长的蔡元培。



或许,有了1902年的蔡元培,才有后来“兼容并包”的北大校长蔡元培

青春备忘

【马克思】本年，马克思的名字传入中国。将这个外国大胡子的名字介绍给国人的是梁启超。他在《新民丛报》上发表的《进化论革命者颌德之学说》一文中说：“麦喀士，日尔曼人，社会主义之泰斗也。”这里的“麦喀士”就是马克思。

【通婚】2月，皇帝下诏，准许满汉通婚。这是清朝婚姻制度的一个重大改革。男女有情，再不用顾虑对方是满族还是汉族了。

【怪物】3月，上海人都在议论一种突突作响并能够在街上自动行驶的四轮洋机器。他们视之如怪物。这个怪物就是汽车。今天的中国青年多在梦想有一辆这个怪物了。

【女校】10月，第一所女子学校招生，只招到学生7名。少是太少了，却是可喜的开端。

【女权论】11月，英国哲学家斯宾塞所著《女权论》的中文版出版。这是中国近代翻译、出版的第一本关于妇女问题的译著，译者是马君武。

1903年·邹容(18岁)

邹容自己可能也没想到，小小年纪的他会轰动中国。

他在这一年出版了一本小书，书名叫《革命军》。已经大名鼎鼎的章太炎为这本小书作的序，出书的经费也是由大家集的资。这本书一出版，立即被视为“中国的《人权宣言》”，先后翻印20余次，各地为之纸贵，总销售量达110万册，为当年的第一畅销书，在边远的地方竟然卖到10两银子一本。

邹容本是四川的一富商子弟，自幼熟读经史，却不热衷科举，惟热衷于反满。

他在《革命军》中朗声宣告,要“扫除数千年种种之专制政体,脱去数千年种种之奴隶性质……”他还启蒙国人:“全国无论男女,皆为国民。凡为国人,男女一律平等,无上下贵贱之分……”

真是发人所未发,言国人所欲言,如黄钟大吕,振聋发聩,喊出了时代最强音。这本书使全中国都知道了邹容——“革命军中马前卒”!

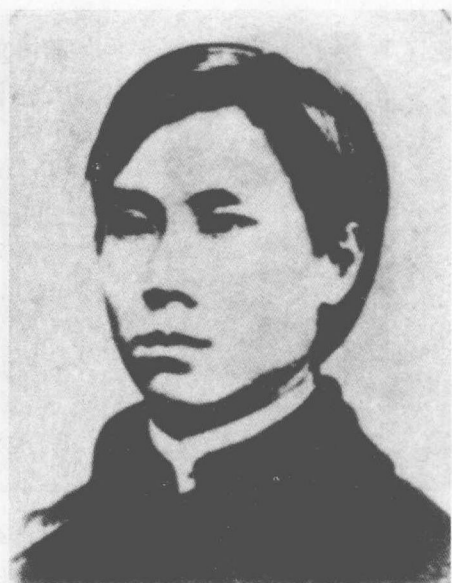
6月29日,清政府以鼓吹革命为由逮捕章太炎,接着又制造了查封《苏报》的“苏报案”。邹容得知章太炎自愿被捕

以表其志,便决定前去“自首”与章挽手牺牲。

巡捕见他个子瘦小,说他:“你还是小孩子呢,跑来干什么?”

邹容指着布告牌说:“我就是清朝要捉的写《革命军》的邹容!”

两年后,邹容病死于狱中,年仅20岁。辛亥革命后,他被追赠为“大将军”。



邹容:“革命军中马前卒”

青春备忘

[排满复汉] 1月29日,留日学生马君武、刘成禺在东京一次恳亲会上,当着清贝勒载振、驻日公使蔡钧的面疾呼:“非排除满族专制,恢复汉人主权,不足以救中国!”此举轰动一时。

[拒俄义勇队] 沙俄入寇东北,拒绝撤军。留日学生因之群情激



激情文字

陈天华之《猛醒歌》

1903 年底,陈天华所著《猛回头》刊行。该书字字血,声声泪,痛言列强瓜分中国和清廷卖国。书中有一首《猛醒歌》曰:“大地沉沉几百秋,烽烟滚滚血横流。伤心细数当时事,同种何人雪此仇!瓜分豆剖逼人来,同种沉沦剧可哀!太息神州今去矣,劝君猛省莫徘徊。”读者无不动容泣下。武昌街头一摊贩,将《猛回头》背得烂熟,逢人便为演说。

愤,纷纷签名组成“拒俄义勇队”,其中年龄最小的是仅有 12 岁的女孩子方君箕。清两江总督魏光涛对此深为赞赏,称中国青年颇有生气。

【林白水】12 月 19 日,时年 30 岁的林白水在上海创办《中国白话报》。该报以社会下层群众为对象,用白话宣传反帝爱国,鼓吹暗杀、排满,极富时代气息。

【留日潮】本年,赴日留学掀起高潮,留日学生总数达 35000 人。

1904 年·黄 兴(30 岁)

在反清的革命党领袖中,孙中山是当然的头号革命家,而声名紧随其后的就是黄兴了。黄兴有如此高地位,一个重要原因就是,他创建了华兴会。

华兴会是继兴中会之后的又一个资产阶级革命团体,成立于本年 2 月 15 日。

由于环境险恶,成立大会是以除夕聚宴为名,在长沙明德学堂举