

國學基
本叢書

四聲切韻表

書叢本基學國

表韻切聲四

編永江

行發館書印務商

中華民國三十年八月初版

(46413)

本國學基
叢書
四聲切韻表一冊

每冊實價國幣柒角

外埠酌加運費匯費

編者 清江

永

發行人

王雲五

長沙南正路

印刷所

商務印書館

發行所

商務印書館

各埠

四聲切韻表凡例

羅有高曰韻說文新附字鬚
允諫云古与均同表當作表

字典音韻闡啟皆有等韻圖等別分明而音韻未備字彙

日窠俗作彙字典辨之甚詳今
攷說文當作彙傳竄婁變而譌載橫直二圖師心苟作音韻

殺譌直圖刪易母位變紊七音尤為紕繆此表依古二百六

韻條分縷析四聲相從有高曰當作纵
隸書妄析其體各統己母別其音吟

等別本字之切即註本字之下開卷有高曰
當作卷了然學者繇此

碑恣戾無有高曰
當作繫銜舛

替人傳三十六母總括一切有字之音不可增減不可移有
高

日當作移移禾
名也與移義別易凡欲有高曰凡欠
旁俱當作元增減移易者皆妄作也

別于表上如網在綱有高曰綱當作网在
當作杜綱當作綱

見谿群疑有高日牙音端透有高日透說文新附字廣韻本

佗當佗疑定泥舌頭音知徹激孃舌上音邦滂竝明重唇音非敷奉

有高日當佗奉从手从収丰聲黠變孛宵六書本旨決不可誦微輕唇音精清從心邪齒頭

音照穿牀審禪正齒音曉匣影有高日止喻有高日喉音來

半舌音日半齒音此一定之七音易之者夾妄佗也審音辨

侶別有音學辨微詳之

見谿清群疑濁端透清定泥濁知徹清激孃濁邦滂清竝明

濁非敷清奉微濁精清心清從邪濁照穿審清牀禪濁曉影

清匣喻濁來日皆濁此一定之清濁平聲然上去入夾然羣

定激竝奉從牀匣八位最有高日濁邪禪次之有高日次中

原有高曰音凡上聲當此十位侶去而非去也最濁之上去當

入侶變為最清而實最濁也不明兮此將有誤切誤讀有高曰當

佗讀从賣街賣也後世省鬻佗粥日代之謬之甚矣若禮記

不粥祭器不粥于崩俛當佗賣賣从齋得聲齋古文睦字也

賣賣之俗別字讀从不自知者昊唐一行誤謂上去自為清濁

濁為濁邵子皇極經世誤謂鬻

鬻清

音韻有四等一等洪大二等次大三四皆納而四尤納學者

未易辨也各於有高曰當佗于於籀文佗於篆文佗於即鳥

而毛詩亏於二字區別鬻分明學者韻首標有高曰明辨等

多不曉其故昊傳竄論於佗於夾非當佗櫻

之灑須于字母辨之凡字母三十六位合四等之音乃具有高

日當佗曷說文一等之內不備也前有高曰人為等韻圖未

明言此理所空之位人曰為有音無字夫有音而未制有高日當

俗書之制蓋緣篆體而譌无義類矣字者有之若當此

位屢有高日當無字則非未制字也當是等則錢此位猶琴有高

日篆文作琴古文琴今之琴應是俗省古文琴妄琴耳之泛有高日當聲當徽則鳴不當

徽則否莫有高日當知其所以然也各等之位詳

于左

一等有牙有舌頭有喉無舌上有重脣無輕脣有齒頭無正

齒有半舌無半齒而牙音無群齒頭無邪喉音無喻通得十

九位見谿疑端透定泥邦滂竝明精清從心曉匣影來也

二等有牙有喉有舌上無舌頭有重脣無輕脣有正齒無齒

頭有半舌無半齒而牙音無群正齒無禪喉音無喻亦

有高日當

化夾从大象人兩臂夾俗師不知更偽結腋字非也史記趙世家襄子剖竹有朱書云二至于後世且有仇王夾罽龍面而鳥喙夾罽者兩臂夾罽也正義嵐隱皆不註其義或偶未深攷而闕之也假借爲語辭通得十九位見谿疑知徹澄孃邦滂竝明照穿牀審曉匣影來也

三等有牙有舌上無舌頭有喉有半舌半齒有正齒無齒頭而脣音不定或有重脣或有輕脣喉音則無匣母通得二十二位見谿群疑知徹澄孃照穿牀審禪曉影喻來日及脣音之四母也

四等与一等同有牙有喉有舌頭無舌上有重脣無輕脣有齒頭無正齒有半舌無半齒而牙音有群齒頭有邪喉音有

喻亦通得二十二位見谿群疑端透定泥邦滂竝明精清從心邪曉匣影喻來也

凡二等有前後諸位者通一韻為二等也無前後諸位者但有照穿牀審四位則附于三等韻小字左書之三等無正齒乃大書之無三等則附一等

凡四等與有高日當佗與从収佗六則混三等同韻者舌頭

齒頭大字書之牙音重唇喉音小字左書之無三等字乃大

書之皆于韻音註明

凡牙音有群母者必三四等歌韻一等有𠄎字渠何切俗字俗音也今不取○有高日今觀

表中俗書多異何獨去𠄎字兮又凡例末一條云表字取備音稀僻俚俗不論与此條何戾也可知籀書不自牴牾之難

余它時欲專取籀書九千字音之尙未暇也

凡有舌頭齒頭者非一等卽四等呂粗

有高曰精粗俗粗對納而舉當俗麤俗多

混納別之

凡舌上非二等卽三等亦有粗納

凡重脣一二三四等皆有之輕脣必三等

凡三等脣音輕重不兼

有高曰當俗兼說文从彳持秝也兼持一禾兼持二禾俗省非

有輕

脣而復有重脣之明母者惟尤韻之謀字屋韻之日牧等字

腫韻之鵠字三等之變例也古音風字方悖切入侵韻侵韻

已有重脣而復有輕脣亦此類

凡邪母必四等禪母日母必三等

凡喻母必三四而四等為多

凡半舌一二三四皆有之

六朝

有高日當佗斲
从𠂔姑案身聲

人音學甚精李登

有高日當佗豐从𠂔
𠂔未止止反為𠂔

切左止右止為𠂔發發
从此上止下止為𠂔

之聲類周顒之四聲切韻沈約之四

聲今雖不傳在所傳廣韻本之唐

有高日當佗𠂔从𠂔說文
萬物𠂔二有實也𠂔从𠂔

大言也𠂔𠂔佗
𠂔从𠂔𠂔𠂔

唐又本之隋其原蓋自六

朝創

有高日創說文或體字當佗升升傷俗又偽佗
瘡非假借為創𠂔字本初𠂔切孟子注初諒切

之平聲

韻五十七部

有高日
當佗𠂔

上聲五十五部去聲六十部入聲三十

四部凡二百有六部分韻納入毫

有高日當佗𠂔从𠂔高聲
籀文从𠂔佗豪臣𠂔等日

今俗別佗
毫非是

𠂔韻之相侶如東冬鍾支

有高日當佗𠂔
从𠂔持半竹

脂之當

分而不可合必有其所已然者唐人爲詩賦律

有高日當從律從不肅肅

從肅說文手之肅巧也从又持巾徐音尼輒切肅下一者諧聲也

合定爲獨用通用宋末劉

淵遂辨其通用之韻爲百有七部詞家相沿用之幾不知有

唐韻矣

有高日當從昊

此表爲審音必用舊

有高日當從蓄從竹從自与菴畧

韻不

止用舊韻而已一韻之中復納分之多者至五六類合四聲

凡百有四類音韻于是媚精密

凡分韻之類有三一曰開口合口分一曰等分一曰古今音

分

韻有二合口無開口者有二開口無合口者有兩

有高日銖兩之兩從

兩上一象衡也對一而舉從兩此多從兩

韻一開一合者此外則一韻之中率有

開合須分之有開合相閒不可分者惟江講絳覺一類又有

平上去皆開口而合口獨見于入聲者亦別出有高日今作

中對下貫皆隨筆生懸耳于古象形之義出或兩山或也說文維也象艸木益瀦上以諱也當作以之職韻之沍

域是也入聲又有可開可合者屋沃兩韻是也屋在東為合

口在蕭尤侯幽則為開口沃在冬為合口在豪有高日皓號

分出之馨皓告則為開口又有開口俗者藥鐸兩韻是也藥

之腳卻一類從陽之姜荒者本開口而奂之合口亦俗之鐸

之各字一類從唐之岡有高日豪之高者本開口而模有高日

當作岡之合口亦俗之則變例也

開口至三等則為齊有高日齒合口至四等則為撮口今從

舊止分開口合口不標齊齒撮口俗又有卷舌混吟等名目

皆意造也

有高曰卷舌之卷當作捲

侵寢

有高曰當作寢

泌緝已後九類三十六部列于韻末詞曲家謂

之閉口音納審之亦不甚合今從舊標開口此皆有開口無合口者也

方音吟開口合口有相混者如吟巾侶斤戈侶歌允侶岡王侶黃呂合爲開談梔哀恩呂開爲合皆非正也觀表可知其正否

一韻有止一等者有全四等者有兩三等者全四等則別出一等者爲一類其餘呂三等者爲主二等與四等附之有兼

二等三等四等者亦曰三等者為主二四附之凡二等附三等者必照穿牀審四位也有三四兩等者視其字之多少或曰四附三或曰三附四有二等兼一等者曰一附二皆于韻首標明

音韻古今有流變韻書所定皆其流變之音古音則不盡然

一韻中有別出一支與它韻相通如尤韻有通支支韻有通

歌虞韻有通尤侯庚韻有通陽唐字之偏旁有高曰曰偏旁審音極是如此

則尤當精攷六書麤容混曰俗別字亦可辨若槩曰今音表

之則古音不見故特立分古今一例支虞先蕭豪麻庚尤各

有分出之類曰從古切音仍舊曰從今它韻亦有古今異有高

日當作畀从収从下俗書畀茲混茲作共或作共畀下或作共或作共皆隴筆構疑任意更新荒謬不經茲胥古義習安

既久更曰正書為怪異世開萬事皆然好古者希真賞媚蠹吾癒誰陳乎音之字如東韻之風古

通侵弓雄古通蒸有高日當作蒸登軫韻之牝敏有高日當作敏厚

有高日當作厚韻之母古通旨有高日風弓等音自是古音本系如此不臆言通也此類字不

多且從今音別之別有古韻標準有高日當作準从佳一下非十如不然从一下非

也十詳之

平聲五十七部上聲少二部者冬臻有高日當作臻凡秦當作乘从午从収無

上也或謂腫韻之湮字是冬之上聲然古人既未立部則亦

不敢有高日當作故籀文增仍從舊觀勇切為腫之四等

去聲獨有六十者臻無去少一部祭泰有高日當作泰从大从収从水凡字舉从

不	常	東	事	弓	卯	夊	變	躬	切	夕	糾	切	切	漲	切	弄	弄	徐	字	古	而	从	夫
合	行	京	施	單	卯	弓	岩	躬	躬	禾	糾	元	元	二	久	蘇	音	徐	文	文	佗	从	之
孔	孔	之	于	疏	字	从	从	从	从	切	切	切	切	切	切	切	切	音	奏	佗	秦	从	字
氏	耀	季	于	循	象	毛	从	从	从	禾	禾	谷	谷	廿	友	切	切	音	佗	蜀	从	其	其
古	于	于	于	察	開	人	从	从	从	禾	禾	谷	谷	廿	友	切	切	音	佗	蜀	从	其	其
文	世	為	為	所	開	人	从	从	从	禾	禾	谷	谷	廿	友	切	切	音	佗	蜀	从	其	其
謬	諸	好	錢	再	象	人	从	从	从	禾	禾	谷	谷	廿	友	切	切	音	佗	蜀	从	其	其
于	生	奇	說	亂	象	人	从	从	从	禾	禾	谷	谷	廿	友	切	切	音	佗	蜀	从	其	其
史	歲	詭	文	于	開	人	从	从	从	禾	禾	谷	谷	廿	友	切	切	音	佗	蜀	从	其	其
籀	說	夏	在	新	開	人	从	从	从	禾	禾	谷	谷	廿	友	切	切	音	佗	蜀	从	其	其
俗	字	正	和	舜	開	人	从	从	从	禾	禾	谷	谷	廿	友	切	切	音	佗	蜀	从	其	其
儒	解	文	帝	戀	開	人	从	从	从	禾	禾	谷	谷	廿	友	切	切	音	佗	蜀	从	其	其
鄰	經	壁	而	皇	開	人	从	从	从	禾	禾	谷	谷	廿	友	切	切	音	佗	蜀	从	其	其
夫	延	虛	云	皇	開	人	从	从	从	禾	禾	谷	谷	廿	友	切	切	音	佗	蜀	从	其	其
既	夫	虛	云	皇	開	人	从	从	从	禾	禾	谷	谷	廿	友	切	切	音	佗	蜀	从	其	其
其	說	結	帝	皇	開	人	从	从	从	禾	禾	谷	谷	廿	友	切	切	音	佗	蜀	从	其	其
所	律	不	人	皇	開	人	从	从	从	禾	禾	谷	谷	廿	友	切	切	音	佗	蜀	从	其	其
習	至	可	大	皇	開	人	从	从	从	禾	禾	谷	谷	廿	友	切	切	音	佗	蜀	从	其	其
蔽	君	知	笑	皇	開	人	从	从	从	禾	禾	谷	谷	廿	友	切	切	音	佗	蜀	从	其	其
所	字	之	笑	皇	開	人	从	从	从	禾	禾	谷	谷	廿	友	切	切	音	佗	蜀	从	其	其
希	斷	書	笑	皇	開	人	从	从	从	禾	禾	谷	谷	廿	友	切	切	音	佗	蜀	从	其	其
聞	瀆	變	古	皇	開	人	从	从	从	禾	禾	谷	谷	廿	友	切	切	音	佗	蜀	从	其	其
不	皆	亂	文	皇	開	人	从	从	从	禾	禾	谷	谷	廿	友	切	切	音	佗	蜀	从	其	其