

中庸不败

生活之美

崔建林 编著

中庸不败

生活故事中的儒思

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

生活之美/崔建林编著.

—北京:大众文艺出版社.2005.1(2005.10 重印)

ISBN 7-80171-605-1

I. 生…

II. 崔…

III. 故事—作品集—中国—当代

IV. 1247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 135358 号

大众文艺出版社出版发行

(北京东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

北京时代华都印刷有限公司 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 32 字数 420 千字

2005 年 1 月北京第 1 版 2005 年 10 月北京第 2 次印刷

ISBN 7-80171-605-1/I.401

定价:103.20 元(全四册)

版权所有 翻版必究

大众文艺出版社第一编辑制作中心

电话:64067865

《生活之美》导读

儒、道、佛思想是中国传统文化的根基，基督教则是西方占有主导地位的宗教思想，无一例外，在东西方的传统文化精髓中，“乐生好利”——关怀生命，追求幸福快乐人生，是很重要的内容之一。我们试图用科学的、平和的目光，从我们这个物质文明时代的点点滴滴，去遥想这些古老的人文思想学说。

这些思想学说似乎离我们越来越远了，但其中的道理却始终不曾远离。

《生活之美》中讲述的，很多是我们身边的小故事，也有遥远年代的先哲寓言，这些小故事和寓言，却蕴涵了人类灵魂终极关怀的哲理，从容读来，你会感悟很多关于人生的智慧。

托尔斯泰说：“我思索劳苦大众的生命，他们平静地劳动，忍受着贫困和痛苦，他们生活，他们死亡，在万物中，他们发现的是幸福……”但是，我们生活中有很多平常的、微不足道的幸福，人们拥有时却浑然不觉。

我们时常将埋怨、痛苦甚至愤怒滞留在心里，其实，那些都来自于人们的欲望。人生的智慧可以平息欲望的

波涛，智慧也能削弱欲望带来的痛楚。

《生活之美》中的故事哲理，引导我们如何做一个精神“贵族”，希冀着人们能够寻找到温和、从容、健朗、自尊而又自信的心态，让我们的心灵获得一份安宁与充实。

金钱唯一不能买到的，却是最宝贵的，那便是幸福；
最重要的不是去拥有什么东西，而是去做什么样的人
和拥有什么样的朋友；

富有并不在于拥有最多，而在于贪欲最少；

你不可能取悦于所有的人；

宽恕别人和得到别人的宽恕还是不够的，你也应当
宽恕自己；

这是一个崇尚怀旧的时代，人们更喜欢在遥远的地方找到自己，或许这些渗透着古老哲思的篇章，如飘入你灵魂窗口的氤氲雨雾，滋润你干涸的灵魂，带你远离物欲迷惘，摆脱意识纷争，满载起生机与希望，找回属于你自己的生活之美……

中国人的“粮食店”

在中国文明发展史上,儒学在汉代以后一直居于正统、核心和主流地位。这是个引人瞩目的现象,无可否认,绵延两千多年的儒学无论是在价值观念、思维模式,或者在行为方式、审美情趣和抒情方式等社会文化的方方面面的特点特征,都深深地渗透到以汉族为主体的整个中华民族精神生活的各个领域,成为组成民族文化心理素质特点特征的基原因素。

有学者曾生动地形容说,在中国传统文化中,儒家的孔孟思想是中国人的粮食店,是天天要吃的。儒家思想的特点便是时时刻刻,无处不在,在日常生活中、在小事中,在维持滋养着我们的民族精神。

现时代是一个科技昌明,物质高度开发的时代,而人们所面临的困境也是更加的复杂,人们在追求物质的丰盛和享受物质的方便之余,往往忽视一些根本的需要:相互尊重,温暖和谐、谅解和爱心,忽视了自我省察和实践力行。

儒家思想的核心是“仁”,“仁”是“爱人”,是一种相信人是善的理论,强调了人需要靠自身



的觉悟来规范自身的道德；在注重“仁”的同时，孔子还强调社会需要管理的规范，也就是“礼”，用我们现实的理解，“仁”和“礼”实际是一对相悖的矛盾体，这就需要用“中庸”的方法来调整和把握了。现代新仁学更具体地提出了以爱为基调，以生为目标，以通为方法，以诚为保证。其中心的原则就是尊敬和有利于他人、保护生命、重视人际间的沟通。

中国传统儒家文化中的这些构成欢快格调思想元素，能在内调整人们心态，从行为上引导和规范人们，促进人们追求卓越、完美的人格，对现代社会乃至世界范围内的各种冲突和矛盾的解决，都有着不可低估的价值。

如果我们因缺乏各种“粮食”的个体逐渐变成一个完整的人，同时，完整了的人们又可以反作用于这个现代环境，那么，整个世界就日臻完美和谐了。



儒家的方法

了解儒家思想的人们都知道,“中庸”是贯穿始终的一种“用”——即理论运用的准绳。“中庸”的本质,其概念上绝不是我们惯常认为的消极态度、老好人,和稀泥,在孔子的时代直至以后几百上千年的封建统治者的曲解和人为的利用中,有了这样的误解和媚俗的歪曲,所以夫子才会感慨道之不行,不明。孔子最讨厌没有原则,没有道义的人。

“中庸”其实是具有最高境界的原则,这个原则概括来说,就是“适中”,孔子说:君子时而中!所谓“中”,不是不左不右,而是动态的平衡。《中庸》说:“致中和,天地位焉,万物育焉。”一旦达到这样的中和的境地,自然和社会人事,一切就都顺畅安宁了。儒家认为,我们世界的所有一切存在无时不在运动变化之中,“过”和“不及”,都是执着于死板的道理所致。应该采取动态的、活生生的、因地因时因人因事而制宜的态度应对事物,时刻都在变化运动中把握之。

而“中”,就可以“庸(平常)”,可以“和”了,



“中庸”做到了,就可以心平气和地看待一切难题了。

儒家“中庸”思想,其实就是中国传统文化中人们认识世界、对待社会人生的基本方法,孔子要求人们在日常活动中:笃学之,慎思之,明辨之,融会有得而见之于行事之间,必可得到自证。对人爱要中庸、面对压力困境也要中庸、追求理想事业也需要中庸……无论古今,在人们各个生活细节中,启示人们如何能清醒、达观、热情、亲和与包容,以“仁”的思想,自觉遵守“礼”的约束,做到“信”的理想道德。所以,了解一点中庸,也给了我们现代人一个思考的角度来看世界。

在市场经济的冲击之下,现代人会感受到意义失落、价值迷失的困惑;极端的功利主义将造成人们文化素质和道德水准的滑坡。对于这些现象,从中国传统儒学的一些观点和角度,能够学到一些为自己的浮躁心灵寻求平和宁静的方



目 录

前言 中国人的“粮食店”	(1)
引言 儒家的方法	(3)

第一章 淡泊适度为中庸

开篇语	(2)
-----------	-----

* 杉树和茅草 * 一日占两城 * 恬淡人生
 扛着的是什么 * 尹氏和仆人的梦 * 健忘症
 楚王打猎的故事 * 会的故事 * 奴隶的奴隶
 只见金子 * 穷愁不可在一起 * 谁最有价值
 依人门户 * 别太相信自己走过的路 * 皆大欢喜
 全部的力量 * 不被接受的礼物 * 盲目追随与陷入困境
 职业习惯 * 改变花瓶颜色 * 别太在意
 幸福的含义 * 人生角色 * 最合理的路
 最佳答案 * 农夫的哲理 * 惧老休妻
 抚琴而治 * 安静的收获 * 土豆的命运
 养花人的梦 * “浑沌”的命运 * 学唱歌的驴子
 一枕美梦 * 开水瓶的哲理 * 熊与笼子
 阴影是条纸龙 * 老实是一种智慧 * 曹操和山鸡
 三个药商的启示 * 狂泉 * 清早的问候
 赶考 * 简单答案 * 乞丐和小狗
 学会放弃 * 女人最想要什么 * 五经的“中庸”境界



细语叮咛 (62)

第二章 把握时机,不“怨天尤人”

开篇语 (64)

- ※路上的石头 ※日本人给我们的启示和教训
- ※聪明的背后 ※让好习惯帮你成功 ※成功只差一点
- ※龙虾与寄居蟹 ※擅长偷盗 ※变化的功绩
- ※树上的苹果 ※杨布打狗 ※新鬼悟道
- ※雄鸡与鸿雁 ※不争是争 ※毁瓜与护瓜
- ※为什么要这样啊 ※时机和命运 ※机遇
- ※敲门就进去 ※当机立断 ※困境的哲学
- ※学会观察身边的细微之处 ※摘柿子得到的启示
- ※跳起来摘的李子才好吃 ※掉落之后 ※买衣服的故事
- ※杂乱 ※火车的座位 ※不要为自己找借口
- ※最后的测验 ※爱抱怨的乌龟 ※爱发脾气
- ※疥疮的美德 ※破旧立新 ※角度
- ※换位思考 ※我们明天该做什么 ※骑马思维
- ※会漂的石头 ※表演大师 ※齐王嫁女
- ※老虎的防毒面具 ※一颗钻石的推销术 ※选择
- ※速度的哲学 ※小虎鲨的遭遇 ※没有靠背的椅子
- ※闪光的污迹 ※智慧老人 ※负债人生
- ※成功的要素 ※朝着既定目标努力 ※关着的门
- ※巨石 ※别出心裁的告别 ※最容易的考题
- ※一百步的距离 ※我所拥有的

细语叮咛 (131)



第三章 天生我才，各有千秋

开篇语 (133)

※小黑羊救命 ※有教无类 ※各有千秋
 ※冲破生命之茧 ※口才决定命运 ※置之死地而后生
 ※跳蚤的故事 ※自己最伟大 ※老鹰和蜗牛
 ※谁更有力量 ※真正的男子汉 ※来自无题的启示
 ※鼓励 ※最好的投手 ※靠自己 ※店小二的事
 ※教训与经验一样重要 ※小木桥上的故事 ※蔡邕和焦尾琴
 ※伯乐与九方皋 ※最优秀的原因 ※人才 ※各有所长
 ※因材施教 ※画家藏拙 ※想象力 ※与众不同是一种潮流
 ※同样的一幅画 ※冠军的智慧 ※合作的胜利
 ※同样一个苹果 ※安全 ※绝处逢生 ※蚂蚁之力
 ※沈思的秘密 ※别把困难放大 ※华佗的医术
 ※骆驼 ※追求忘我 ※昂起头真美 ※开动引擎
 ※上前一步的勇气 ※鹦鹉 ※钱从哪里来

细语叮咛 (183)

第四章 仁信忠恕，待人之正道

开篇语 (185)

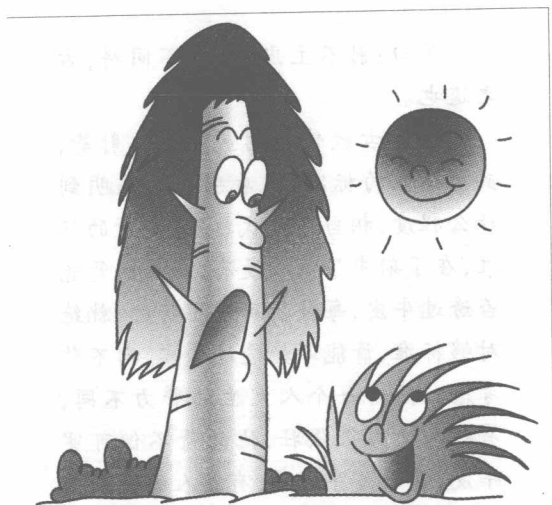
※为己之学 ※安心难求 ※飞起的气球 ※好人张备和手表
 ※无价之宝 ※晏子占梦 ※奇人辩盗 ※不识自己的字
 ※以羊替牛 ※放生的真谛 ※位置 ※蝙蝠的下场
 ※黎丘老丈的命运 ※珍贵的古董 ※玉器和瓦罐
 ※涸辙之鱼 ※法国人的启示 ※曾子杀猪 ※释鹿得人
 ※披上虎皮的羊 ※“小节”不容忽视 ※尊严



*感受内在美 *帝王之德 *聳子和哑巴太监
 *魏征和唐太宗 *夫妻妒影 *言传身教
 *石头也能煮成汤 *你是什么看法 *请客
 *关于说话的艺术 *阳桥鱼和鲂鱼 *换教练还是换队员
 *割草的男孩 *分粥 *神奇的实验 *忠恕之道
 *金子 and 馒头的价值 *主编与小学生 *买酒的
 *九十九个半和半个 *同样的西瓜不同的命运
 *昨天与今天 *菩萨的脚印 *生意人 *龙卷风
 *交友之道 *六字箴言
 细语叮咛 (243)



第一章 淡泊适度为中庸



茅草对杉树说：“我倒不这么认为，相反觉得你好可怜，当你身受斧、锯加身的痛苦时，你就不会愿意长成一棵杉树，而宁愿自己是一丛茅草。”

开 篇 语

子曰：射不主皮，为力不同科，古之道也。

射是古代传统的武功——射箭，武功高低的标准，就看射箭的高明到什么程度，相当于现代打靶、射箭的标准，在于射中了红心没有，而不问箭能否透过牛皮，每枝箭射中了标的，就绝对够标准，箭能不能透过牛皮，则不作考虑。因为每个人天生的膂力不同，有些人膂力很强壮，他的箭不但可穿牛皮，甚而可穿过墙，有些人的箭射出去不能穿透牛皮，但他每箭都中红心，也就够标准了。

我们做人做事够不够好的标准，只问是不是用心了，合不合正道，并不苛求他对事功成就的程度。因为机会、环境，时代等各种因素是我们无法完全控制把握的，由此触类旁通，人对事就不需要过分苛求了。



杉树和茅草

遥远的山林里，长着高大雄伟的杉树，但是最多的是到处生长的一丛丛茅草，众多的植物在一起，多少年来，非常和谐安静。

忽然有一天，杉树非常瞧不起身边的一丛茅草，忍不住教训它：“你一点用处也没有，看我，谁都会请我去搭屋顶、盖房子，做各种有用的东西。”

没想到茅草满不在乎：“我倒不这么认为，相反觉得你好可怜，当你身受斧、锯加身的痛苦时，你就不会愿意长成一棵杉树，而宁愿自己是一丛茅草。”

这个故事涉及到各人的价值观念问题，有人支持杉树，有人羡慕茅草，孰优孰劣、孰是孰非，很难下定论。

这根本就是两种人生态度。杉树一直向上伸展生长，积极向上，为了自己能做贡献，不惜牺牲自己终止生命。不过也不是想当杉树就有当杉树的机会，虽然茅草其貌不扬，不为人所用，默默无闻，自由自在的生长，也是别有一番人生乐趣。如果你是一丛不起眼，不为人知的荆棘，不妨想想杉树下场，就能避免心理的不平衡了。

如果想开了，会发现各有各的优点，不必一定要为了己见而否定另一方。

人生很多时候，需要有茅草的淡然的安乐心态。



因为不是每个人都可以做杉树的。

一日占两城

赵襄子派家臣新稚穆子攻打狄人。获得了胜利，占领了左人、中人两座城池。新稚穆子派传令兵向赵襄子告捷。

赵襄子正在吃饭，听到捷报后，脸上露出了忧虑的神色。身边的侍者对赵襄子说：“一天就攻占了两座城池，这是应该感到高兴的事情，而现在您却露出了忧虑的神色，这是为什么呢？”

赵襄子说：“江河涨潮不超过二天，狂风暴雨不超过一个早晨，正午的太阳停留不了片刻。如今我们赵氏家族没有积下多少德行，却一天就攻占了两座城池，恐怕灭亡的命运就要降临到我们头上了！”

孔子听说了这件事，说：“赵氏家族将要昌盛起来吧！”

忧虑是昌盛的动力，喜悦是灭亡的祸根。智慧的人时刻把握好事物的平衡发展，才是维持长久和成功的生存之路。

——钟鼓体虚，为声闻而招击撞；麋鹿性逸，因豢养而受羁縻。可见名为招祸之本，欲乃散志之媒。学者不可不力为扫除也。

