



国家地理 神秘中国
NATIONAL GEOGRAPHY MYSTERY CHINA

中国第一部实景实拍实地考察的大型历史文化系列丛书

《走遍中国》创作组 吉林文史出版社

打捞文明残骸

DALAO
WENMINGCANHAI



图书在版编目(CIP)数据

打捞文明残骸/《走遍中国》创作组编著. —长春: 吉林文史出版社, 2009.11

(国家地理·神秘中国)

ISBN 978-7-5472-0040-7

I. 打… II. 神… III. 文化史-中国-古代 IV. K220.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第149372号

国家地理·神秘中国

打捞文明残骸

Dalao Wenming Canhai

作者:《走遍中国》创作组

项目负责:陈春燕

责任编辑:陈春燕 高原媛 邱 荷

整体设计:门乃婷工作室

出版:吉林文史出版社

长春市人民大街4646号 邮编:130021

网 址: <http://www.jlws.com.cn>

印刷:哈尔滨博奇印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 260千

印 张: 13

版 次: 2009年11月第1版

印 次: 2009年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5472-0040-7

定 价: 29.80元



国家地理 神秘中国
NATIONAL GEOGRAPHY MYSTERY CHINA



打捞文明残骸



《活着》《活着》《活着》

《活着》《活着》《活着》

《活着》《活着》《活着》

《活着》《活着》《活着》

《活着》《活着》《活着》



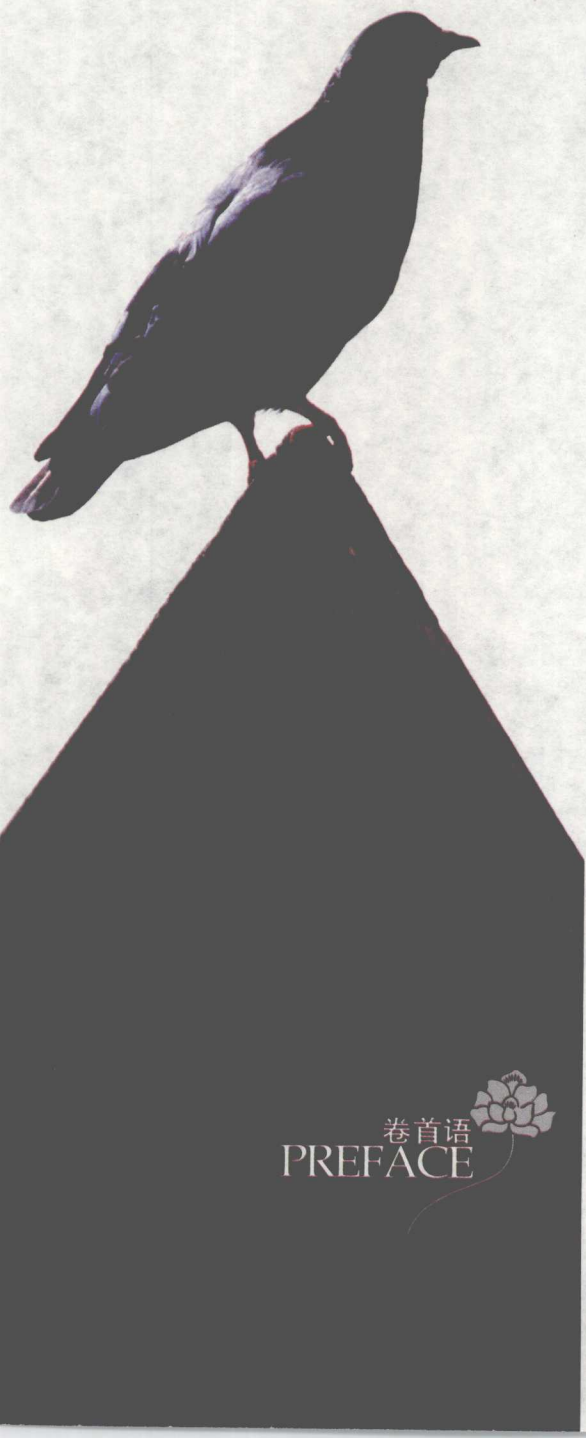
打撈文明殘骸

《国家地理·神秘中国》卷首语

一直以来，我们所看到的历史主要是教科书式的，这就是所谓的正史。它像是一棵倒置的大树，把社会生活的各个方面汇集到树干上，后人沿着树干可以窥视到先人生活的各个方面。然而，传统的正史就如一个筛子，它只筛选了人类发展中符合传统历史观的树的枝干和分杈，而大量的活生生的、带着鲜活质感的生活细节都被过滤掉了。历史也是有生命的，丧失了这些有活力的细胞，它就蜕变为干瘪的老者。真实的历史就像我们今天的生活，它过于琐碎，过于多变，过于复杂，它的鲜活却难以为正史所再现，这就是历史教科书隐含致命缺陷而缺少阅读魅力的主要原因。科学家说，任何一棵树上没有两片相同的叶子，这个表述完全适用于人类生活的丰富多彩。这也是我们推出这套《国家地理·神秘中国》的初衷。

这是一套以地域事件为单元散点透视，实地实拍，实证实录的图书，从地理人文风貌，到社会历史心态，有记录，有拍摄，有考察，有论证，从不同的角度和侧面，把历史之树的绚丽风采

卷首语
PREFACE



展示给大家。从社会生活的细节上，揭开历史的面纱，看一看神秘中国的精彩。每本书中围绕同一主题生发出的不同故事，就像几片相似的树叶，为中华历史的大树平添几抹生命的绿色。在这里，我们即将看到：秀丽的山川，古老的城镇，尘封的遗迹，神秘的陵寝；我们将接触到：奇石美玉，奇异建筑，珍贵遗产，传奇人物……它们背后的故事，深藏的历史，蕴蓄的文明，让那些渐行渐远的动人往事重新焕发生机，让那些早已离去的作古先人变得生动可感，在这里，每个人都会获得“不一样”的感觉。这完全归功于现实给我们提出的问题：在千年岁月中沉积的历史文化已无需继续正襟危坐地讲解，五千年文明留下的尘封书卷已无法再现真实历史的生动。于是，在进行这项艰巨工作的过程中，我们越来越想让更多即将加入阅读行列的朋友明白，事实是：历史不是龟甲兽骨上凝固不变的抽象字符，也不是古墓墙壁上褪色剥落的陈旧壁画，更不是青史古卷中遥远模糊的古老背影。曾经，它们鲜活生动，一如今

日我们的生活。

所以，请卸去沉重，轻装上阵，走进在我们的镜头下被还原的历史，重新经历那些被岁月覆盖的往事，感知那些年代久远、却与我们今天的生活隐隐相接的历史轨迹。在图片和文字中的这一次行走，将是一次完全不同的心灵经历。





NATIONAL GEOGRAPHY
MYSTERY CHINA

打捞文明残骸

桑干河寻踪 · 011

小长梁位于桑干河畔，桑干河是塞北的一条古老的河，它从西向东，流过张家口境内的阳原、蔚县、涿鹿，绵延不断的河水滋润着两岸肥沃的土地，也孕育了这里悠久的历史。它留下了人类千百万年进步的印迹，也记载了人类学家探寻的脚步。在这块神奇的土地上，埋藏着许多与中华民族生存发展相关的史前信息。

考证“涿鹿”.....	013
蚩尤在涿鹿	017
文明曙光	020
泥河湾：偶然的发现，惊人的事实	023
揭开桑干河古人类之谜	025



河姆渡“终结者”之谜 · 033

那是一片史前的废墟，七千年前的干栏里游荡着黑色的幽灵，泥沙中戳起的木桩摆开神秘的阵势，到底它们在迎接什么？这就是河姆渡文明留下的千古之谜。

农耕与渔猎的对峙	036
“人”字结构的河姆渡建筑	039
浴“水”重生	044

CONTENTS



目录

交河故城·高昌故城·053

散布在古丝绸之路沿线的一座座故城串连起古老辉煌的西域文明，交河、高昌、楼兰、龟兹、于阗、疏勒……它们如不灭的星火照亮世人的双眼，闪耀在世界的东方。交河故城，这座从土中开掘出的城市，被誉为“世界上最完美的废墟”；高昌故城，位于壮美雄奇的火焰山脚下，被誉为唐代“长安远在西域的翻版”。它们曾是古丝绸之路上的华美诗章，如今成了掩埋在黄沙之下的举世皆知的奇迹。

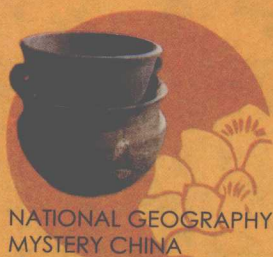
曾到交河城，风土断人肠.....	055
黄昏饮马傍交河.....	060
丝路王城.....	066
古城文明之谜.....	071
情系古高昌.....	074



灿烂的龟兹文化·085

从古代的龟兹到今天的库车，当年的繁盛已在历史的车轮下归于平淡。但文明的遗迹并未随政权的衰落而日渐落寞。恰恰相反，灿烂的龟兹文化始终向世人昭示着傲人的生命力。冯其庸先生在饱览库车奇峡后留下诗句：“看尽龟兹十万峰，始知五岳也平庸。他年欲作徐霞客，走遍天西再向东。”

“佛学东渐”的要道.....	088
兼容并包的龟兹洞窟艺术.....	090
龟兹乐舞·润物无声.....	095



打捞文明残骸

寻找消失的古滇国 · 103

几件花纹奇异的兵器，引出一段古代王国浮沉兴衰的历史，一批举世罕见的文物，诉说着千年前的离奇往事。为什么先秦社柱与汉朝斧钺同在？为什么蛮荒之地却出现青铜文明的曙光？我们将带您到云南高原的滇池之畔，寻找最后的青铜王国。

滇的困惑	104
追寻古滇国的王城	106
探秘古滇国的主体民族	110
古滇国是母系氏族社会吗?	113
独具特色的青铜冶炼技术	114
古滇国的未解之谜	122



寻找阳关 · 129

埋葬于沙海中的古关隘，隐藏在大漠中的古董滩，消失在戈壁上的古丝路……驼铃声清越，连同隐约杀伐之声穿越无数个晨昏，闯入一千多年后的梦境——每个人心中都有一个阳关。它曾是“华戎所交一大都会”，西北边陲一重险关，三军将士守关拒敌，大漠商旅往来穿梭。箜篌胡笳琵琶羯鼓声从这里渐次响起，古丝路上驮来的经卷由这里流入敦煌。时光如古旧画卷在考古学家手中缓缓展开，被湮没在历史中的阳关等待着被重新发现。

CONTENTS 目录



大漠故事：西出阳关.....	131
白日登山望烽火.....	141
阳关漫步.....	144
时光碎片：古董滩.....	154



远去的吐谷浑 · 159

盗墓小说《鬼吹灯》中的九层妖楼在现实中竟然实有其物，那么在考古专家眼中，它到底是怎样一种存在？围绕着九层妖楼的，是上千座有千年历史的古墓，它们的主人是谁？在这片辽阔的土地上，一个古老的王国历尽兴衰，湮没于史海。在鲜卑慕容氏西迁到此后，发生过什么故事，今日的土族与这段远去的历史又有怎样的渊源？

千墓之城.....	161
鲜卑慕容氏西迁.....	166
吐谷浑与土族.....	171

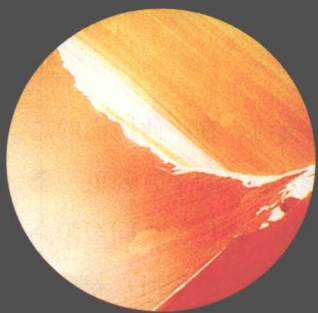


辽海春秋 · 179

这是一个古老的草原民族，它拥有铁一样强硬的性格和草原一样辽阔的心胸。这是一个强大的军事帝国，它的铁骑曾如洪流般席卷大地，征战四方。它，因自身的勇猛彪悍而威名远播，使得“契丹”一词成为中国的代称。

春.....	181
夏.....	188
秋.....	196





打捞文明残骸

桑干河寻踪

SANGGANHEXUNZONG

小长梁位于桑干河畔，桑干河是塞北的一条古老的河，它从西向东，流过张家口境内的阳原、蔚县、涿鹿，绵延不断的河水滋润着两岸肥沃的土地，也孕育了这里悠久的历史。它留下了人类千百年来进步的印迹，也记载了人类学家探寻的脚步。在这块神奇的土地上，埋藏着许多与中华民族生存发展相关的史前信息。

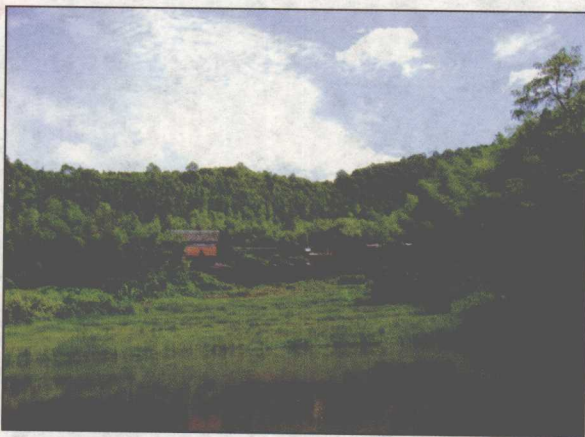


导读：

公元2000年，当世纪圣火在北京的中华世纪坛点燃之际，在世纪坛一条记载中国历史文明进程的青铜甬道的第一级刻下了“小长梁”这个地名。对大多数中国人来说，这是一个极为陌生的名字，那么，它为什么会出现于中华世纪坛上？在小长梁这片土地上，又发生过怎样的故事呢？



桑干河是海河的重要支流，在山西境内的总长度为252公里，流域面积达17142平方公里。桑干河流经朔县、山阴、应县、怀仁、大同至阳高县尉家小堡村进入河北省境内。桑干河水养育了一代代中原人民，随大河一同流淌的是许许多多美丽动听的故事。



一片古老的土地，见证一个民族的童年。



中华世纪坛



中华世纪坛圣火广场



历史驿站



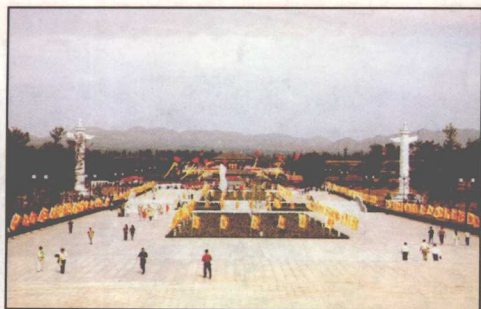
中华世纪坛：是为迎接21世纪千禧年而兴建的大型建筑，坐落在北京西长安街延长线上。它坐北朝南，占地4.5公顷，由主体结构、圣火广场、青铜甬道、过街桥、世纪大厅、艺术大厅等组成。它以“中和”“和谐”之美，体现了“人类与大自然的协调发展”、“科学精神与道德相结合的理想光辉”及东西文化相互交流、和谐融合的思想。

圣火广场向北，是一条长270米、宽15米的甬道。甬道正中，是一条总长262米、3米宽的青铜甬道。上面从南向北镌刻了从距今300万年前人类出现到公元2000年的时间纪年，用文字记载了科技、文化、教育等领域共七千多条重大历史事件，象征中华民族经历的漫长历史岁月。

考证“涿鹿”

小长梁和涿鹿都是桑干河畔的神奇土地。在小长梁的名字刻上中华世纪坛的同时，桑干河下游的涿鹿也开始让

世人瞩目——涿鹿人向中国奥委会正式提出，在涿鹿建立中华合符坛作为北京2008年奥运会火炬在中国土地上的第一



涿鹿中华合符坛

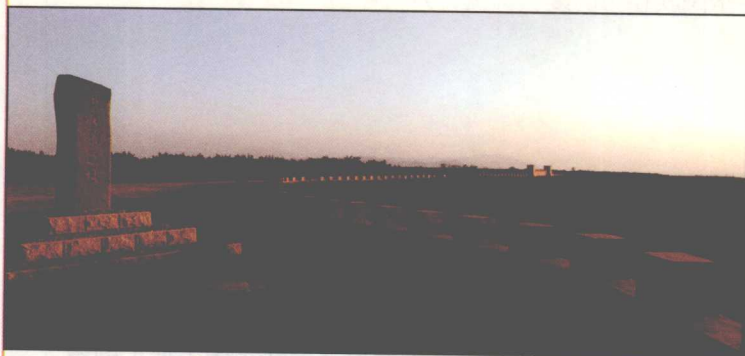


历史驿站



小长梁遗址：我国华北地区旧石器时代早期遗址。它于1978年被挖掘发现，是距今136万年的更新世早期地层和远古人类遗址。遗址共发掘出土石器一千余件，对我国华北地区旧石器时代早期的文化研究以及探讨华北地区小石器传统起源有着重要的意义。

在小长梁遗址中，考古学者发现了石制品，以火成岩、燧石、玉髓等为原料。这些石器尺寸小，属轻型工具，与晚于它们的北京人石器有许多相似之处，被认为是北京人文化的先驱。



位于桑干河畔的小长梁，孕育了悠久的东方人类文明。



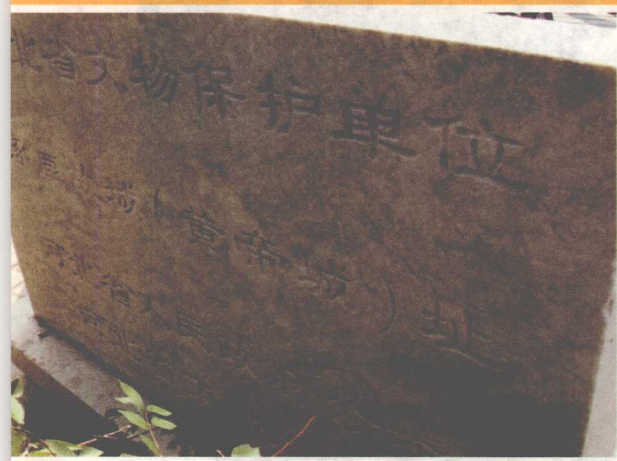
小长梁遗址

点燃点（最终被北京奥组委确定为展示点）。

是什么给了涿鹿人这样的勇气和自信呢？一位历史学家说，正是涿鹿人的这种勇气和自信把人们的视线吸引到了桑干河畔的涿鹿古城。这是一块浮现于中华历史长河的不同凡响的土地。这里就是传说中黄帝与炎帝、黄帝与蚩尤经过多次大战，从而诞生中国历史上最早的部落联盟之地。

于不尊重黄帝的权威，发动了叛乱，于是，黄帝与蚩尤在涿鹿展开战争，擒杀了蚩尤，最后“合符釜山”（合符即把各部落的兵符合为一处，统一指挥），在涿鹿成立了部落大联盟。这场战争被后人称做涿鹿之战。

《史记》上的这个“涿鹿”是不是今天的涿鹿？炎帝、黄帝、蚩尤又是否真的在此相遇过、征战过？



涿鹿故城（黄帝城）址

司马迁在他的《史记》里记载了这些远古的战争，书中写道：黄帝与炎帝在阪泉大战几个回合之后，炎帝不敌黄帝部落，归顺了黄帝，形成了一支更加强大的部落，称霸一方。而另外一场黄帝战蚩尤的涿鹿大战中，蚩尤部落由



黄帝泉，即古之阪泉，位于涿鹿故城（黄帝城）东0.5公里处。传说黄帝当年常在此泉“濯浴龙体”，故又称“濯龙池”。

黄帝城，中华民族的精神家园。