

米芾墨迹選

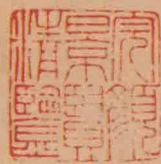
(一)

歷代名家墨迹選

19

孫寶文編
吉林文史出版社

元日明寫焚香西北
印書文王永將可初飛
文皇大人同平反



出版說明

米芾（一零五一——一零七年），祖居太原，後遷湖北襄陽，定居潤州（現江蘇鎮江），初名黻，後改作芾，字元章，號海嶽外史，世稱米襄陽。工書畫，精鑒別，為宋代著名書家。本書所收米芾墨迹，主要是藏於日本國和臺北故宮博物院的作品。

一、『行書三帖』由『叔晦帖』、『李太師帖』、『張季明帖』三帖合裝成一卷，又稱『真迹三帖』，現藏於日本東京國立博物館。『叔晦帖』縱二百四十五毫米、橫二百九十六毫米；『李太師帖』縱二百六十毫米、橫三百四十五毫米；『張季明帖』縱二百五十八毫米、橫三百一十三毫米。

二、『草書四帖』由『元日帖』、『吾友帖』、『海岱帖』、『中秋詩帖』等合裝成一卷。據卷後米友仁識語，此卷原有九帖，後被分割，剩此『草書四帖』，現藏於日本大阪市立博物館。其規格分別是縱二百五十一毫米、橫四百零六毫米，縱二百五十一毫米、橫四百二十毫米，縱二百五十三毫米、橫四百二十四毫米，縱二百五十三毫米、橫三百一十三毫米。

三、『論草書帖』縱二百四十七毫米、橫三百七十毫米，『張都大帖』縱二百九十四毫米、橫三百三十八毫米，『伯充帖』縱二百七十八毫米、橫三百九十八毫米，『彥和帖』縱三百零一毫米、橫四百二十六毫米，『清和帖』縱二百八十三毫米、橫三百八十五毫米，『值雨帖』縱二百五十六毫米、橫三百八十六毫米，『鄉石帖』縱二百八十二毫米、橫三百零五毫米，『三吳帖』縱三百零六毫米、橫六百三十毫米，『臨沂使君帖』縱三百一十四毫米、橫二百五十一毫米，以上九件墨迹，均藏於臺北故宮博物院。

四、『參政帖』縱二百零二毫米、橫八十二毫米，藏於上海博物館。

本書出版一年多，現修訂重印。令編者欣慰的是，此次印制，質量又有明顯提高。

歷代名家墨迹選

19

孫寶文／編
吉林文史出版社

米芾墨迹選
(一)



多子

文



上海圖書館藏



余始興公故為僚宦僕與

俞



夏



并晦為代雅以文藝同好甚



相得於其別也故以祕玩贈之

題以示兩姓之子孫異日相值者

襄陽米黻元章記

琳晦之子道奴德奴慶奴

僕之子鼂兒洞陽三雄



李太師收晉賢十四帖
帖武帝王戎書若



篆榴謝安格在

子敬上右全批帖尾

也



余收張季明帖云秋

氣深不審

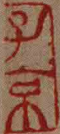


氣力復合如也

行相同
長史世間第

一帖也其次賀八帖

餘非合書



元日明窗焚香西北
向吾友其永懷可知
展文皇大令闕不及
文皇大令司馬

元日明窗焚香。西北向吾友。其永懷可知。展文皇大令闕。不及

他書法字數本名成

書法字數本名成

人也多暇作譜友一

若書外新筆勿



他書。臨寫數本不成。信真者在前。氣焰懾人也。有暇作譜。發一笑於事外。新歲勿

招口業佳。別有何得。泗戎東下未。已有書。至彼。俟之

招口業佳
別有何得
泗戎東下未
已有書
至彼
俟之

我
東
下
未
已
有
書
至
彼
俟
之

招口業佳



吾友何不易草跡
乎
得道古人也
蓋其跡已近古
但少爲蔡君謨

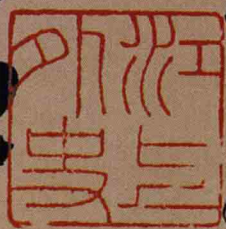


手亦故其意の意也
稍用意なり大年子
文必子比歩其意を偏
何之勢出二王外也又無

索靖生以詠者正以筆重
月儀不能佳恐他人爲之
只唐人爾無晉人古氣



中秋登海岱樓作
目窮淮海雨如銀
萬道虹光育蚌珍
天上若無修月戶



桂枝撐換向西輪

三四次字間有一兩字

目窮淮海雨如銀萬道虹光育蚌珍天上若無修月戶

桂枝撐換向西輪

三四次字間有一兩字

桂枝撐換向西輪

