



高考考场

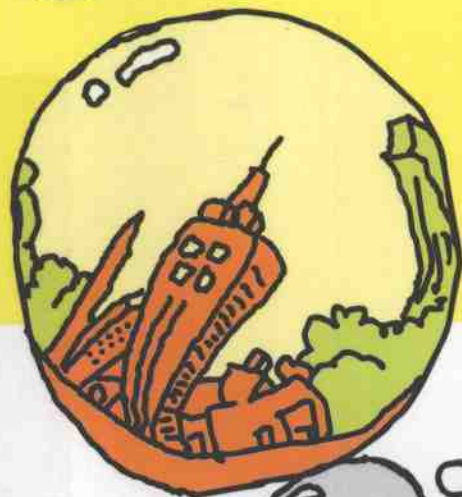
GAOKAO
KAOCHANG

作文提优

从中等文到满分文

KAOCHANG
ZUOWEN TIYOU

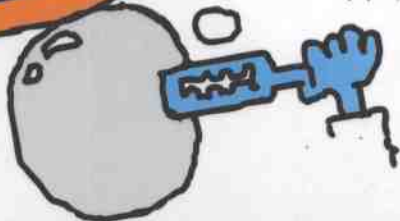
主编 周红



作文的
手



让你变满分文!



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

作文高手

高考考场 作文提优

从中等文到满分文

主 编 周 红

副主编 胡家曙 王学华



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书以高考作文评分标准为标杆,按高考作文的十二项要求统筹结构,旨在为考生提供从中等文到满分文的有效阶梯。通过对考场不同命题形式的二类或三类作文的具体提优(升格)指导,使考生获得理性而直观的体验,探究到满分作文的奥秘,实现自己考场作文的升级。另外,为求作文讲解更直观形象,插入部分漫画,达到“图说作文”的效果。书中的作文题目,都是各地名校的考场命题,具有极高的前瞻性和模拟功能。

图书在版编目(CIP)数据

高考考场作文提优:从中等文到满分文/周红主编. 北京:机械工业出版社,2009.5
ISBN 978-7-111-27019-5

I. 高... II. 周... III. 作文课-高中-升学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 065397 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:李 强

责任编辑:李 强

责任印制:洪汉军

三河市宏达印刷有限公司印刷

2009 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷

169mm×230mm·15.25 印张·237 千字

标准书号:ISBN 978-7-111-27019-5

定价:24.90 元

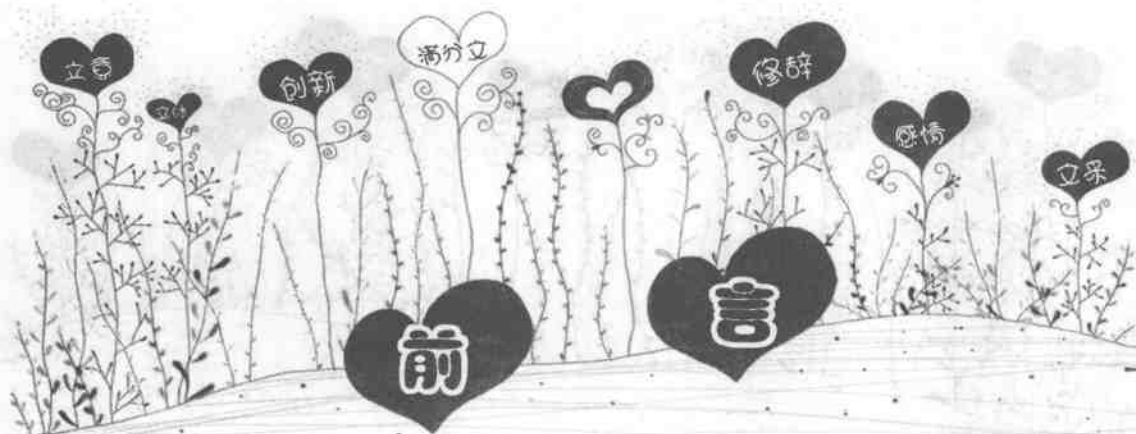
凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

售书服务热线电话:(010) 68326294

购书热线电话:(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010) 88379156

封面无防伪标均为盗版



无论中考,还是高考,作文都占有语文科目的“半壁江山”,一招不慎,满科都输,其重要性显而易见。

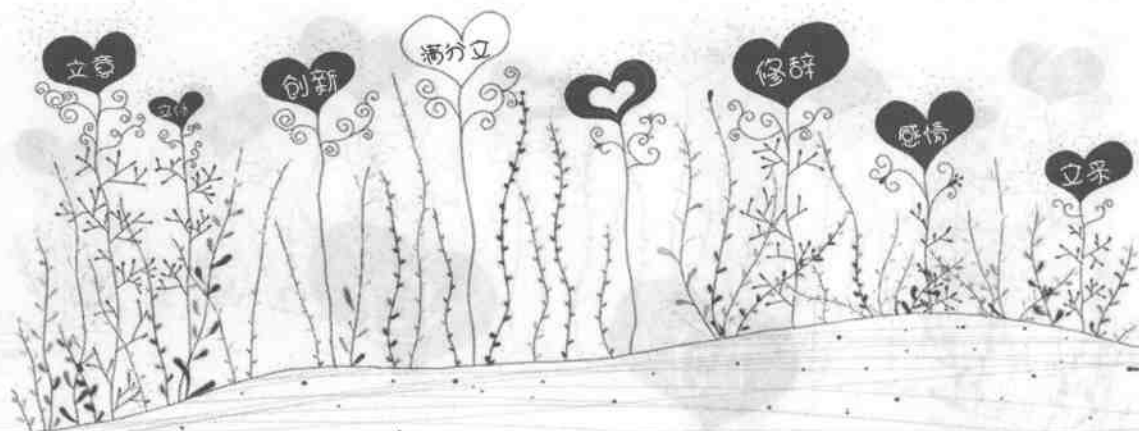
正因为这样,市场上的作文图书种类繁多,且大多冠以“满分”二字。毋庸置疑,各类考试中的满分作文是极少的,所以人们也往往把接近满分的文章看成满分作文。不少考场二类作文,只要切中要害,整体提优,就会变成一类作文,甚至满分作文。基于此,我们编辑出版了这本《高考考场作文提优:从中等文到满分文》,力图通过对不同命题形式二类或三类作文的具体提优(升格)指导,使广大学子获得理性而直观的体验,探究到考场作文获得高分的奥秘,从而为广大学子送上一把开启高考夺魁大门的金钥匙。

众所周知,高考作文有一个系统的评分标准,用评分标准这把尺子一量,众多的考场作文被列入了不同的等级,也就得到了相差悬殊的分数。本书的宗旨就是揭秘应考作文不同的等级究竟是如何划分的,同时剖析例文为何被列入所在等级。最重要的是,我们还要教会读者如何将考场原文演练成一类文甚至满分文。这才是本书的核心所在。

本书的鲜明特色体现在以下几个方面:

一、体例独出机杼。以教育部考试中心颁布的《考试大纲》(语文科)对高考作文的要求为标杆,全书由“关于切合题意”等十二个基本单元组成,每单元用三至六个示例对单元目标进行具体的解说。每个示例先列出作文题目和带有旁批的考场原文,接着老师具体点示出作文的误区及提优(升格)的途径,最后是经考生提优(升格)后的作文及老师的点评。几个示例依次读来,读者对本单元的目标一定会有深刻而独到的领悟。

二、作者阵营强大。本书凝聚了全国不少名校名师的心血。参加编写的中学语文特级教师和高级教师,长期奋斗在高三教学的第一线,都参加过高考作文的评卷工作。他们的判分是严格按照当地的高考作文评分要求操作的。他们的点评意见能点拨读者:考场作文该怎样避免硬伤;如何写才能拿到高分;只要注意了哪些细节,某篇



考场作文就可以在原有的基础上上一个台阶,提优(升格)为一类卷甚至满分卷。

三、内容新颖实在。书中的作文题目,都是各地名校的考场命题,具有极高的前瞻性和模拟功能,值得我们认真审读、构思作文。书中每一篇文章都是考场作文,是考生在考场上临时构思,临时选材,临时布局,临时写作而成的,是“厚积薄发”、“智慧一闪”的结晶,对渴望写好考场作文的读者有着实实在在的指导意义。

尽管我们付出了艰辛的劳动精心编写,但由于时间太紧,加之水平有限,本书可能存在错误和不足之处,欢迎广大读者朋友批评指正!

周 红

使用指南

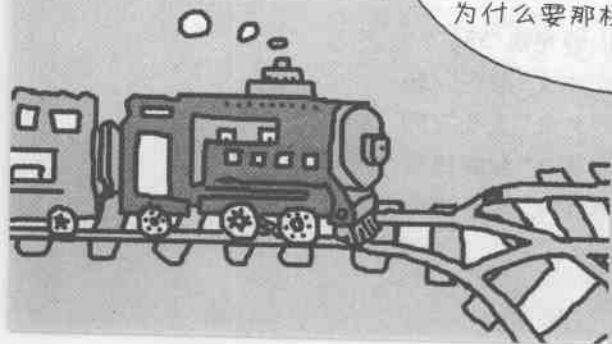
1. 阅读整本书之前先阅读本书的目录、前言和第一部分“高考作文等级评分综述”，全面而细致地了解高考作文评分标准及细则。

2. 在阅读每一个示例时，最好不要忙着看考生的成品，而应该先自我审题构思一番：如果我碰到这个题目，该怎么写？想好了，再看考生的考场原文。如此，你方能在对照之中发现最快捷而有效的提高途径。

3. 老师对考场原作进行旁批点评时，除了对所在单元主题的突出点评外，还可能从审题、选材、切入角度、作文布局、写作体裁、写作过程进行一些精心而独到的指点，不妨对照原文，仔细揣摩，并反观自己的想法，领悟老师的指点。注意：旁批与原文通过脚注的形式一一对应。

4. 阅读完“升格指导”后，自己先思考一下假如让我来为这篇文章升格，联系老师的指导，准备怎样写，然后再看提供的升格文。

5. 看完升格作文，先按照高考作文评分标准给它打一个分，再去看老师的终评，思考一下：为什么要那样给分。



目 录

前 言

使用指南

第一部分 高考作文等级评分综述/1

高考作文评分标准解读/3

高考作文评分细则解读/7

高考作文命题预测/12



第二部分 基础等级/14

第一单元 关于切合题意/16

示例一 命题作文“眼睛告诉我”/19

示例二 命题作文“把根留住”/22

示例三 命题作文“行走在青山绿水间”/25

示例四 话题作文“语言”/29

示例五 命题作文“小事不小”/32



第二单元 关于中心突出/37

示例一 命题作文“绽放在心底的花”/39

示例二 命题作文“提篮春光看妈妈”/42

示例三 材料作文“梦想”/45

示例四 话题作文“深度”/49



第三单元 关于内容充实/53

示例一 话题作文“颜色”/56

示例二 话题作文“勇气”/59

示例三 材料作文“独特的思维”/63

示例四 话题作文“生活中的位卑者”/66



第四单元 关于感情真挚/70

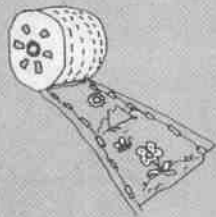
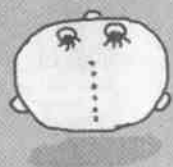
示例一 命题作文“痕迹”/72

示例二 命题作文“微笑”/75

示例三 话题作文“责任”/79

示例四 半命题作文“感受着_____”/82

示例五 半命题作文“悠悠古韵，_____”/86



第五单元 关于符合文体要求/91

示例一 命题作文“分享”/95

示例二 话题作文“有你在，灯亮着”/98

示例三 材料作文“在远处”/102

示例四 半命题作文“文化的_____”/105

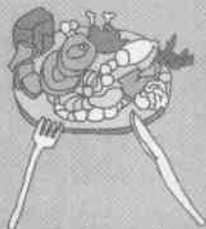
第六单元 关于结构严谨/109

示例一 话题作文“低头”/111

示例二 命题作文“我的舞台”/114

示例三 半命题作文“我真想_____”/118

示例四 命题作文“带着感动出发”/121



第七单元 关于语言流畅/125

示例一 话题作文“与班主任的误会”/127

示例二 话题作文“大度如水”/131

示例三 话题作文“名著”/135

示例四 材料作文“人性之我见”/139

示例五 材料作文“痛苦的成长”/143

示例六 命题作文“最美的姿态”/146

第八单元 关于字体工整/149

- 示例一 话题作文“对话”/151
- 示例二 话题作文“苦与乐”/154
- 示例三 话题作文“飞的力量”/157
- 示例四 命题作文“我眼中的名人”/160



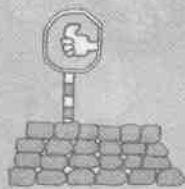
第三部分 发展等级/165

第一单元 关于深刻/166

- 示例一 材料作文“一副对子的联想”/170
- 示例二 命题作文“寻觅”/173
- 示例三 话题作文“面对困境”/177
- 示例四 话题作文“兴趣”/180

第二单元 关于丰富/185

- 示例一 话题作文“一次性”/187
- 示例二 命题作文“留白”/190
- 示例三 命题作文“微笑”/193
- 示例四 材料作文“改变”/196



第三单元 关于有文采/200

- 示例一 命题作文“青春手记”/202
- 示例二 材料作文“在路上”/205
- 示例三 材料作文“你是那墙角的风景线”/210
- 示例四 话题作文“母语与外语”/213

第四单元 关于有创意/220

- 示例一 话题作文“错过”/223
- 示例二 话题作文“偶像”/224
- 示例三 命题作文“同情”/228
- 示例四 话题作文“平凡与自豪”/232





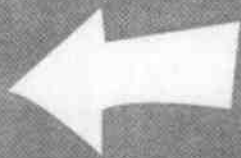
GAOKAOKAOUCHANGZUOWENTIYOU

第一部分 高考作文等级评分综述

高考作文评分标准解读

高考作文评分细则解读

高考作文命题预测





高考作文评分标准解读



周 红

《普通高等学校招生全国统一考试大纲》(以下简称《考试大纲》)对高考作文总的要求是:能写记叙文、议论文、说明文及其他常见体裁的文章。1999年以前的《考试大纲》按“单项写作”和“整篇写作”两个部分提出具体要求。

单项写作的要求是:

①记叙能清楚完整,详略得当。②描写能具体生动。③说明能把握特征,语言简明。④议论能论点明确,论据比较充分,论证严密。⑤观察准确,联想恰当,想象合理。

整篇写作的要求是:

①准确全面理解题意。②思想健康,中心明确,材料充实。③语言规范、准确、连贯、得体。④结构完整,条理清楚。⑤符合文体要求。

1999年的高考作文评分标准按内容(25分)、表达(30分)、书写(5分)三项和好(21~25分)、较好(16~20分)、中(11~15分)、较差(6~10分)、差(0~5分)五等对考生的作文进行评分,总分为60分,表达恰好占一半分数,体现了对写作基本功考查的重视。



“千篇一律”中的脱颖而出!!

《考试大纲》对高考作文要求的大变脸是在2000年。当年的大纲将写作要求分成两个等级,第一部分为基础等级,基本涵盖原来的“整



篇写作”要求,包括符合题意,符合文体要求,思想健康、中心明确、内容充实,结构完整、语言通顺和书写规范、标点正确。第二部分为发展等级,是新增的要求,包括深刻透彻(如:透过现象深入本质,揭示问题产生的原因,预感事物发展的趋向和结果),生动形象(如:善于运用各种表达方式,形象丰满,细节生动,意境深远),有文采(如:用词生动,词语丰富,句式灵活,善于运用修辞的手法,文句有意蕴),有创新(如:构思精巧,推理想象有独到之处,材料新鲜,见解新颖,有个性特征)四个内容。

新的要求是根据高考性质和时代需要提出来的。高考是选拔性考试,其目的是把优秀的高中毕业生选拔到高等学校,发展等级的提出将有利于优秀生脱颖而出。当年的评分标准也有大的变化,在总分值 60 分不变的前提下,基础等级占 50 分,发展等级占 10 分。这就意味着按新的评分标准,原一、二等的作文最多可达到 50 分,而在“发展等级”四项中有任何一项突出者,均可获得 1~10 分(最多不超过 10 分)。

在接下来的几年里,《考试大纲》对高考作文的要求每年都略有调整,如针对一个时期高考作文虚情假意、矫揉造作盛行的情况,2001 年增加了“情感真挚”的要求等。2009 年新颁布的《考试大纲》作文部分要求如下:

能写记叙文、议论文、说明文及其他常见体裁的文章。

作文考试的要求分为基础等级和发展等级。

1. 基础等级

①符合题意;②符合文体要求;③感情真挚,思想健康;④内容充实,中心明确;⑤语言通顺,结构完整;⑥书写规范,标点正确。

2. 发展等级

①深刻:透过现象深入本质,揭示事物内在的因果关系,观点具有启发性。②丰富:材料丰富,论据充实,形象丰满,意境深远。③有文采:用词贴切,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有表现力。④有创新:见解新颖,材料新鲜,构思新巧,推理想象有独到之处,有个性色彩。

拿它与 2008 年的《考试大纲》相比,没有任何改动。可见已基本定型。

还要说明的是,上海卷从 1998 年开始将作文赋 70 分,1998 年和 1999 年分别由大、小两道作文题构成,大作文赋 50 分,小作文赋 20 分。2000 年至今均为一道作文题赋 70 分。从 2005 年开始,福建卷也将作文赋 70 分。

另外一道景观是,2004 年全国的 4 套高考语文卷作文评分标准中,基础等级分与发展等级分的分配发生了较大的变化:基础等级由以前的 50 分降为 40 分,发展等



最难的板往往会让我们满盘皆输!!

级则由以前的 10 分升为 20 分。总分仍为 60 分。

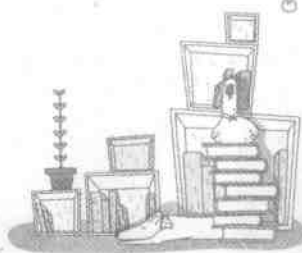
这实际是一个风向标,因为各省的试题都是以全国卷为模本命制的。故从 2005 年开始,一些省市先后作出了同样调整。到 2008 年高考,作文评分标准中发展等级为 20 分的除几套全国卷外,还有北京、上海、天津、重庆、福建、江苏、四川、江西、山东、安徽、辽宁等省市。其中,上海、福建的作文总分仍为 70 分,内容和表达分别为 25 分。发展等级为 10 分的只有湖南、湖北、浙江、广东等省。

下面将 2008 年全国两个典型的评分标准分列一下,供参考。

2008 年全国高考作文评分标准

等 类 别	级	一等 (20~17 分)	二等 (16~12 分)	三等 (11~7 分)	四等 (6~0 分)
基础 等级	内 容 20 分	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明确或立意不当 没有什么内容 感情虚假
	表 达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	大体符合文体 要求 结构完整 语言通顺 字体较工整	基本符合文体 要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发 展 等 级	特 征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有点深刻 个别细节例子很好 个别语句较精彩 略显个性

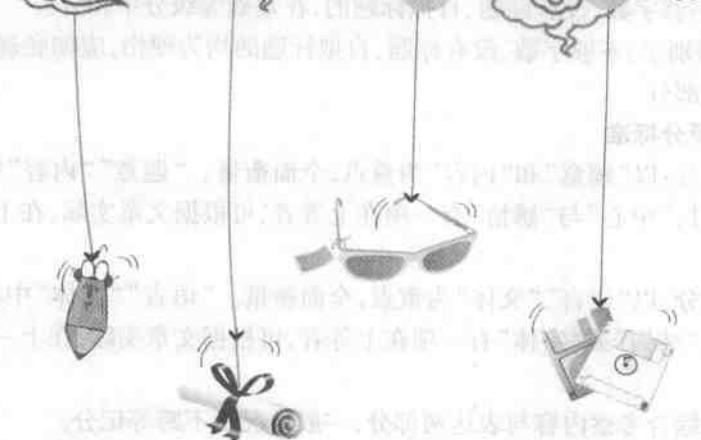
全国卷(课标卷)与此大同小异,只将书写二、三等“字体较工整”“字迹清楚”分别表述为“字迹清楚”“字迹基本清楚”,发展等级中“个别细节例子很好”“略显个性”分别表述为“个别例子较好”“个别地方有新意”。



2008 年湖南高考作文评分标准

等 级 别	一等 (25~21 分)	二等 (20~16 分)	三等 (15~11 分)	四等 (10~0 分)
基础等级 50 分	内容 25 分	切合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明确或立意不当 没有什么内容 感情虚假
	表达 25 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	大体符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体较工整	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹难辨
发展等级 10 分	深刻	丰富	有文采	有创新
	透过现象深入本质 揭示事物内在的因果关系 观点具有启发性	材料丰富 论据充实 形象丰满 意境深远	用词贴切,句式灵活 善于运用修辞手法 文句有表现力	见解新颖,材料新鲜,构思新巧 推理想象有独到之处 有个性色彩

高考作文评分细则解读



周红

高考作文除了有一个评分标准外,还有一个评分细则。所谓评分细则,是因每年高考作文题不同,根据考生作文的具体情况而拟出的便于操作的实施办法,如下面的“2008年湖南高考作文补充细则及解释”。

2008年湖南高考作文题:

阅读下面的文字,按要求作文。(60分)

“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”是唐代诗人韩愈的名句。诗句的意思是说,在滋润如酥的初春细雨中,春草发芽,远远望去,一片淡淡的绿色,可是走近后,却只见到极为稀疏的草芽,绿色反而感觉不到了。诗句的意境是美的,隐含的哲理也很丰富,它使我们领悟到:置身太近,有时反而感受不到实际存在的东西;要把握某一事物,有时需要跳出这一事物;人对事物的看法与对美的感受同距离是有关联的……其实,生活中的许多事物和现象都含有这两句诗的意境与哲理,关键在于你的观察和体会。

请根据自己阅读诗句所体会到的意境与哲理,联系现实生活,写一篇不少于800字的议论文或记叙文。

【注意】①立意自定,题目自拟。②不要照抄或扩写材料。③所写文章符合文体要求。

2008年湖南高考作文补充细则及解释:

今年作文评卷,网上记分标示区分为以下3块:



内容等级分,0~25分;表达等级分,0~25分;发展等级分,0~10分。
各标示区没有分等,但作文评分,仍按分项分等进行,请大家严格按分项分等标准评分。

错别字、不够字数、没有标题、自拟标题的,在基础等级分中扣分。

【启示】错别字、不够字数、没有标题、自拟标题的均为硬伤,应彻底避免。

基础等级部分

一、关于评分标准

1. 内容部分:以“题意”和“内容”为重点,全面衡量。“题意”“内容”中有一项在上等,与此同时,“中心”与“感情”有一项在上等者,可根据文章实际,在上一等中、低档记分。

2. 表达部分:以“语言”“文体”为重点,全面衡量。“语言”“文体”中有一项在上等,与此同时,“结构”或“字体”有一项在上等者,可根据文章实际,在上一等中、低档记分。

3. 记分应综合考察内容与表达两部分,一般情况下不跨等记分。

4. “基本符合题意”的文章,表达项最多在一等下限记分,发展等级不能超过8分。

5. 偏离题意的文章,内容项在四等记分,表达项一般不超过三等记分,发展等级不给分。

【启示】基础等级8项内容中,评卷中突出的是“题意”“内容”与“语言”“文体”四项。评卷时应在注重题意和内容的同时,兼顾中心和感情,不合题意、运用不当、与中心游离的内容不能算“内容充实”。“不跨等记分”,比如说“内容”在三等的,“表达”只能在三等或相邻的二等和四等记分,不能跨到一等记分,“表达”在三等的,“内容”也不能在一等记分。这样规定的目的,是防止割裂内容和形式,特别是片面追求形式。“不跨等记分”要求考生的作文“内容”“表达”两者都要好,不然,要进入一类就会有困难。

二、关于内容

(一)审题

1. 关于诗句的意境。考生应从两句诗的整体把握其朦胧、幽美、生机勃勃等特点,单独从其中一句展开联想或进行阐发,不能视为切合题意。

2. 对诗句的哲理的阐发,可以从命题人给出的三点阐释中选择其一,也可以对此三点加以整合,还可以从诗句中引出其他合乎诗句隐喻义的观点。

3. 材料中所说的“距离”,既指涉空间,也指涉

