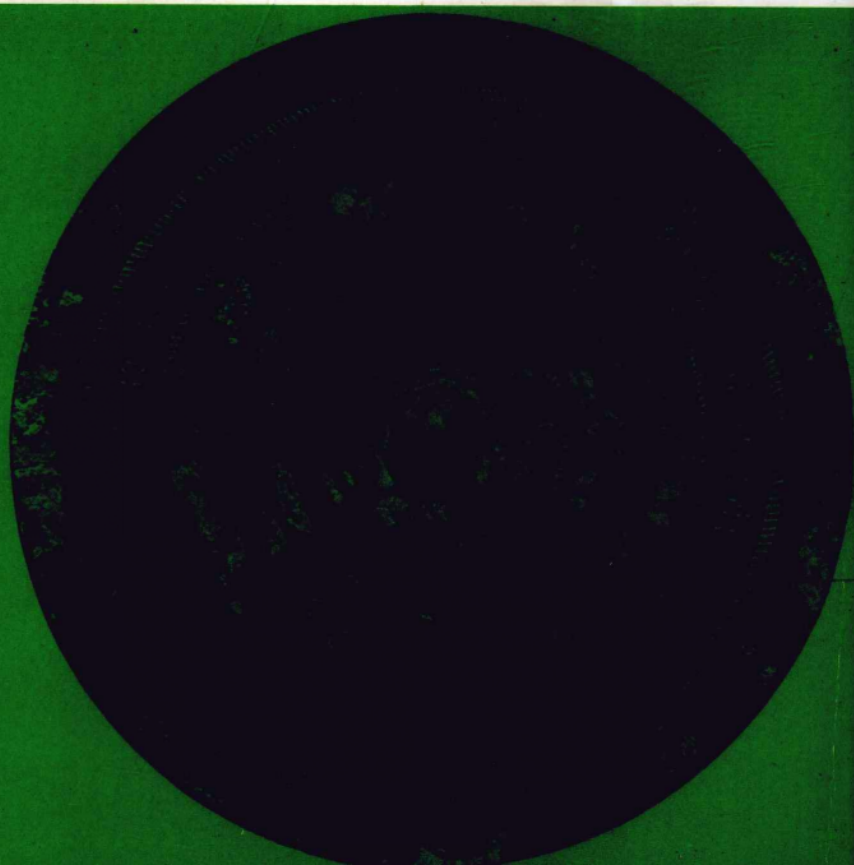


吃西瓜的方

羅青著



行印司公業事化文獅幼



吃西瓜的方

208 / 書叢刊期獅幼

台國楊計設面封・弦瑟編主*

吃西瓜的方子



行政院新聞局核准登記證局版臺業字第二〇四號

著者：羅

青

出版者：幼獅文化事業公司

發行人：胡

執

臺北市重慶南路一段66之1號三樓

臺北市漢中街五十一號

郵政劃撥二七三七號

印刷者：謙和印刷有限公司

台北市長春路16號7F

基本定價：一元七角一分

中華民國六十一年十月初版
中華民國七十三年七月四版

83006

詩人羅青，本名羅青哲，民國三十七年生，湖南湘潭人。五十九年畢業於輔仁大學英文系。現就讀於美國華盛頓大學比較文學系。五十八年開始寫作，這是他的第一本詩集，其中的詩，大部份發表在「幼獅文藝」。

——編者

問

——序詩

樹的血

怎麼是白的呀

我的，也該是白的吧

可是，究竟被誰染紅了呢

風定雨竭

夜流千里

柯斷草荒後

一行歪斜沒於原野盡頭的腳印

一顆靜靜逝於雲中的流星

如是說

1 目 次

目次

序詩	
卷第一 許願	
第一輯：許願	一
蘭	三
臉	五
許願	七
發表	九
春訊	十二
心祭	十七
故土・故土	
第二輯：山水冊	
玉山引十首	二三
橫貫公路八首	四九

卷第二 夢的練習

第一輯：彈劍之歌

六五 夜

六七 長短調

六九 那該多好

七一 ？怎麼辦

七四 鷄鴨的哲學

七七 白蝶海鷗車和我

七九 彈劍之歌

第二輯：夢的練習

八三 輓歌

八五 同學會

八八 聽風者

九〇 貝殼家族

九三 夢的練習

九六 夜班

3 目 次

九九	睡神								
一〇三	好一個安靜的所在								
一〇六	房子								
一一〇	盒子								
	卷第三 吃西瓜的方法								
	第一輯：給樹看相的秘訣								
一二五	樹的寫法								
一一八	自祭文								
一二〇	兩棵樹								
一二二	搖樹術								
一二五	自白								
一二八	給草								
	第二輯：吃西瓜的方法								
一三三	泥土的軼事								
一三八	茶杯定理								
一四四	三斷論法								

一五三 報仇的手段

一六一 吃西瓜的六種方法

卷第四 月亮・月亮

第一輯：柿子的綜合研究

一六七 研究動機

一六九 研究內容

一七七 柿子與我

一八二 研究結果

第二輯：月亮・月亮

一八五 前言

一八七 蜜蜂的月亮

一八九 弟弟的月亮

一九一 手錶的月亮

一九五 水手的月亮

一九三 床前的月亮

一九七 太太的月亮

一九九	公寓的月亮
二〇一	月亮的月亮
二〇三	盤子橘子的月亮
二〇五	工友老宋的月亮
二〇七	666號的月亮
二〇九	司機阿土的月亮

附錄

蘭

我把我，緊握在手中
秘密的，我把我緊握的
手，藏起

藏在曲折的水邊

不讓流水找到

藏在寂靜的谷底

不讓空谷聽到

深深的，我把我的手

藏在雪中冰中

不讓冰雪知道

然後，我開始讓我的手
隨著春風，在山外水外舒展
我開始讓手中的我
隨著時間，在人間空間舒展
一如寂寞隨著芬芳，清幽無形
變化豐富，自一切的心中舒展舒展
展舒一切的我，在哪裏
哪裏就是我的中心
就是世界的中心
時間的中心

3 臉

臉

日光如酒，碧樹微醺的臉
鯨吐千浪，大海微嘯的臉
埋入黑暗，枯井等待的臉
皺紋深裂，旱地痛苦的臉
思念草色，禿峯無助的臉
雨織鬚眉，古剎悲憫的臉
棘苔滿腮，山石憤怒的臉

緊閉雙唇，磚牆堅忍的臉

濃雲蒙面，夜空冷峻的臉
氣化成空，時間透明的臉

然而你的臉呢

沙漠中你的臉

奮然升起升起

向山樹向海天

向人間向時間

那應該是一幅

青綠多刺的臉

許 願

玉指峯，綠綠的
畫着雲采，逗着天色
娘娘廟，紅紅的
躲着石階，纏着松色

當月光輕輕涼涼，溜下了琉璃瓦
脆在案旁上香的時候
野花們便靜靜默默，繞過矮矮的牆院
朝峯頂，一步一個心願的走着

當微風撫拍原野，潭水閉上眼睛
夢見，差不多所有的心願
都成了晶瑩的露珠，所有的野花
都成了小巧的星星

小巧的星星，在娘娘廟旁
耳墜般，搖幌着
晶瑩的露珠，在玉指峯間
指環般，閃爍着