

JIANG NAN DI
YI HAO ZHAI

江南第一豪宅

胡雪岩故居

HU XUE YAN GU JU

马时雍 主编



杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

胡雪岩故居 / 马时雍主编. — 杭州: 杭州出版社,
2003.5

(杭州文化丛书)

ISBN 7-80633-553-6

I. 胡... II. 马... III. 胡雪岩—故居—简介

IV. K878.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 025914 号

胡雪岩故居

马时雍 主编

责任编辑 汤 敏

美术编辑 赵 辛

出版发行 杭州出版社

社址 杭州市体育场路 286 号 邮编 310003

电话 (0571) 85066612 85066370

制版 杭州海得宝广告设计制作有限公司

印刷 杭州市长命印刷厂

经销 新华书店

开本 880 × 1230 1/32

字数 80 千

图片 178 幅

印张 5.5

印数 1—10000 册

版次 2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-80633-553-6/K·26

定价 29.00 元

(如发现印装质量问题, 请与本社发行部联系调换)

版权所有 · 侵权必究

1878-22

· 杭 州 文 化 丛 书 ·

胡雪岩故居

HU XUE YAN GU JU

马时雍 主编

杭州出版社

主 编：马时雍
副主编：高念华
编 委：张 倩
方 忆
汤 洁
徐 彬
摄 影：徐 彬

王其煌
陈 进
杨 鸣



世 易 时 移
豪 宅 沧 桑
前 世 今 生
故 居 风 华
再 现

神史文
化瑰寶
中國第一
豪宅

俞正聲
題胡雪岩故居 辛巳夏 翁正聲



时任建设部部长的俞正声称胡雪岩故居为“中国第一豪宅”

K878-22

· 杭 州 文 化 丛 书 ·

P

胡雪岩故居

HU XUE YAN GU JU

马时雍 主编

杭州出版社



序 言

胡雪岩故居修复后对外开放两年多来，社会各界给予了充分肯定和很高评价。

“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。”杭州这座历史文化名城和风景旅游城市，曾被誉为世界上最美丽华贵的城市。但是由于各种原因，遗存下来的古建筑和名人故居很多已遭毁损。近10年来，城市现代化建设突飞猛进，旧城改造大范围展开，保留下来的明、清时期的古建筑更是屈指可数。人们在实践和反思后越来越深刻地认识到：古建筑和名人故居在保存历史文化成果和承载社会发展信息方面具有重要作用。它们是先人留下的珍贵遗产，是城市精华所在，是文化底蕴的重要体现，是展现历史文化名城形象的重要载体。有计划有重点地保护和修复一些古建筑和名人故居是城市建设和发展的题中之意。胡雪岩故居正是在这种情况下得以修复的。

胡雪岩于1872年耗巨资在杭州元宝街兴建宅邸，他聘请高手精心设计，选用珍贵的建筑材料建造。故居内亭台楼阁富丽堂皇，明廊暗弄







布局巧妙，雕刻彩绘精美绝伦，园林造景玲珑秀气，家具陈设豪华气派，被誉为“江南第一豪宅”。100多年来，胡雪岩故居历尽沧桑，破坏惨重。这次修复，复原了红木厅、楠木厅及百狮楼等毁坏建筑，修缮了故居内十三楼及附属园林——芝园，再现了“红顶商人”府邸的豪气。修复后的故居，重现古建筑原貌，以其丰富的历史文化内涵，给人们带来惊喜，为杭城增添了一处著名的人文景观。当人们走进故居，仿佛回到了100多年前的时空，徜徉在历史文化的长廊中。

胡雪岩故居在修复过程中和建成开放后，引起了如何修复古建筑的一些讨论，其争议说到底是一些受损严重的古建筑能不能在有充分复原依据的情况下，复原重修，再现古建筑昔日的辉煌。胡雪岩故居的修复从中国木结构建筑的特点以及中华民族的传统文化出发作了有益的探索，使古建筑以完整的形象展现历史风采，长留人间。这种做法是对历史负责的态度，也是修复文物建筑的科学方法，被人们接受和赞赏。实践是检验真理的惟一标准，讨论还可以继续，但事实已作了明确答复。





杭州山清水秀，人杰地灵，几千年来才俊如云，英豪辈出。见贤思齐是中华民族的优良传统，一代名人的杰出事迹、奋斗精神、高尚气节会给后人很多启示和教育，它激励着人们完善自我，超越前人。这是中华民族生生不息、不断发展的动力。胡雪岩尽管只是一个称雄一时的“红顶商人”，但其一生创业的经历正是中国近代工商业发展史的缩影。其诚信经商之道正是市场经济必须遵循的理念，他最后破产的凄凉结局也会给我们非常深刻的教训和启示。修复好古建筑和名人故居，不但可以保护古建筑的实物形象，更能发挥其教育功能，让人们受益匪浅。

我们编写《胡雪岩故居》这本书就是为了向大家全面介绍这座辉煌的古建筑和胡雪岩这位传奇人物，以及这座古建筑是如何按照历史原貌去修复的，让大家从中汲取一些有益的东西并对保护历史文化遗产做点贡献。我们期待着有更多的文物建筑得到保护和修复。

马时雍

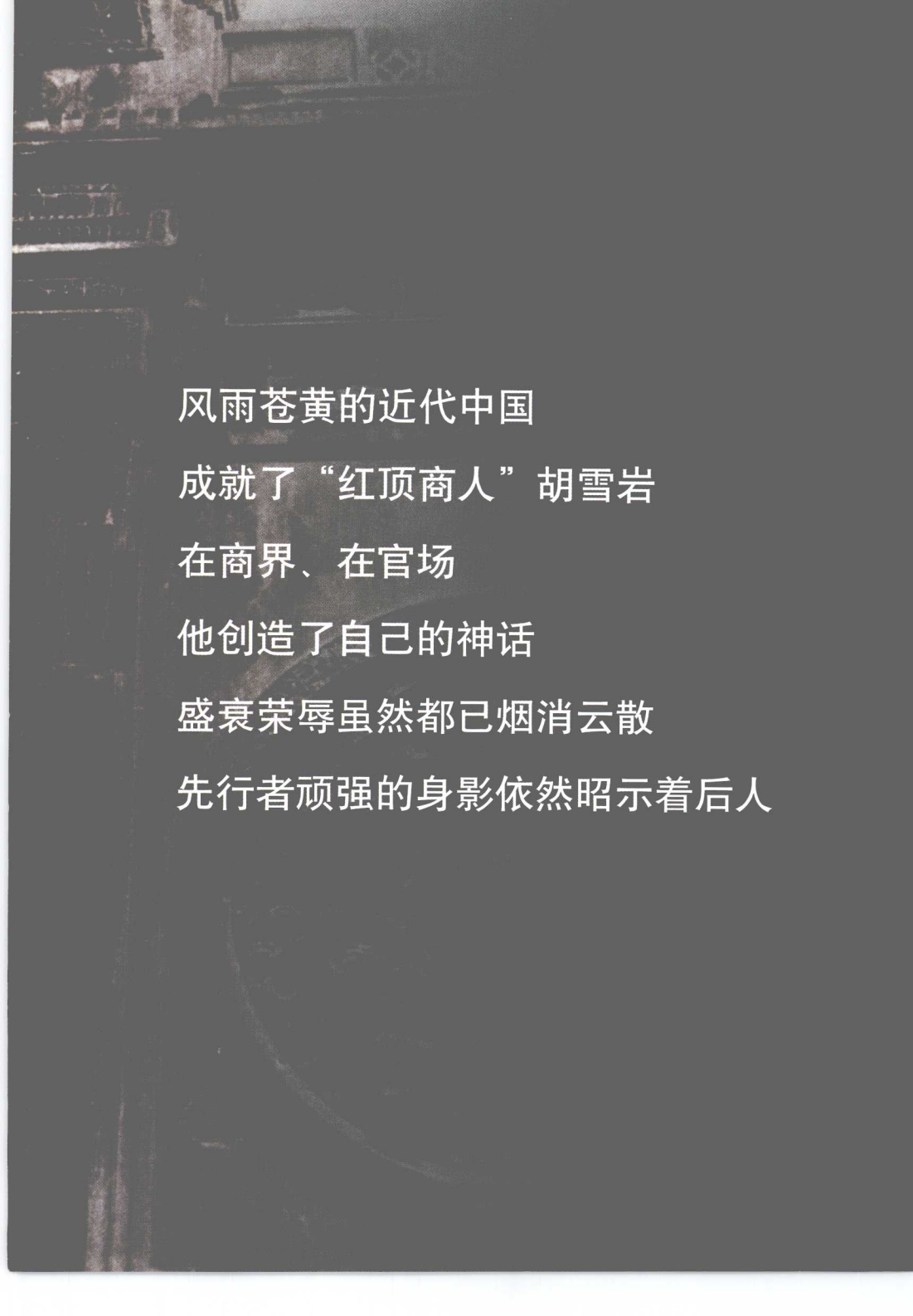
于仁寿山居 2003年2月

目 录

序言	6
故居主人胡雪岩	16
弄潮儿生逢乱世	17
纵横捭阖创大业	19
官场商海两逢源	22
盛衰匆促谁评说	26
故居的历史变迁	30
肇建	30
易主	32
离析	33
衰落	34
故居住宅部分	36
石库门、门楼	37
轿厅、天井、二门、照厅	38
正厅	41
东、西四面厅和庭园	42
明廊暗弄	45
融冬院、颐夏院	45
鸳鸯厅	48
清雅堂	50
和乐堂	52
载福堂	54
芝园	56
大假山	57
荟锦堂	60
影怜院	62
冷香院	63
延碧堂	65
水池、晴雨亭	66
洗秋院	68
锁春院	70
故居的家具与陈设	74
正厅家具	75

目 录

红木厅家具	76
和乐堂家具	77
清雅堂家具	79
玲珑奇石	79
挂屏和座屏	80
灯饰	81
其他装修	83
故居的建筑装饰	86
故居建筑装饰的遗存	
及其分布	88
故居建筑装饰的题材内容	92
故居建筑装饰的工艺特点	94
故居建筑装饰精品赏析	98
故居的楹联匾额	110
轿厅、照厅、正厅等处	
楹联匾额	110
和乐堂、鸳鸯厅等处	
楹联匾额	117
芝园内楹联匾额	119
故居的碑石	124
东、西四面厅庭园内碑石	124
鸳鸯厅庭园内碑石	126
芝园及大假山溶洞内碑石	127
故居修复的原则和依据	136
故居修复的原则	136
故居修复的依据之一	138
故居修复的依据之二	145
故居修复的依据之三	148
故居修复的依据之四	150
故居修复的依据之五	154
故居的修复经过	156
故居的修复评价	164
胡雪岩年谱	171
后记	174



风雨苍黄的近代中国
成就了“红顶商人”胡雪岩
在商界、在官场
他创造了自己的神话
盛衰荣辱虽然都已烟消云散
先行者顽强的身影依然昭示着后人



胡雪岩像