



100 Chinese ceramists

中国陶艺 100家

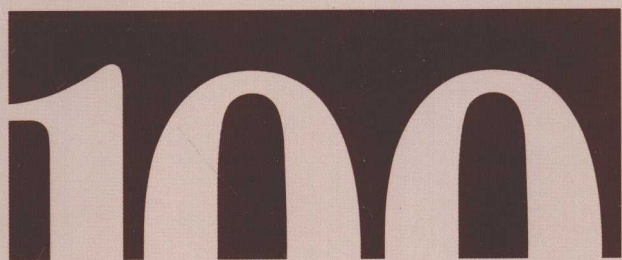
杨志/主编



陕西出版集团
陕西人民美术出版社

中国陶艺家

100 Chinese ceramists



江苏工业学院图书馆
藏书章

陕西出版集团
陕西人民美术出版社

杨志/主编

图书在版编目(CIP)数据

中国陶艺100家 / 杨志主编. —西安: 陕西人民美术出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5368-2334-1

I. 中… II. 杨… III. 陶瓷—工艺美术—作品集—中国—现代 IV. J527

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第155341号

中国陶艺100家

杨 志 主编

陕 西 出 版 集 团 出版发行
陕西人民美术出版社

出版人: 李晓明

新华书店经销 西安奇良海德印刷有限公司印刷

889毫米×1194毫米 16开本 8.5印张 10千字

2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

印数: 1-800册

ISBN 978-7-5368-2334-1

定价: 98.00元

地址: 西安市北大街131号 邮编: 710003

<http://www.mscbs.cn>

发行部电话: 029-87262491 传真: 029-87265112

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

中国陶艺的当代取向

艺术是文化精神的体现。中国哲学推崇“物我合一”，主张通过与天地万物的交融来体验世界、通达自然，从而获得精神的适意。而中国古典陶艺创作一直是中国人追求精神适意的一种审美实践，“物我合一”的文化精神在那些风范高雅的古典作品上得到了充分的诠释。

20世纪以来，世界文化的激荡不断造就新的人文景观。然而，“全球化”浪潮在文化方面的影响，可以说是消极性大于积极性。在以欧美文化价值体系为核心的西方文化的强势冲击下，人类文化的多样性日益削弱，原本十分丰富的人类文化形态和文化精神变得越来越单调。如今，“维护人类文化多样性”的国际性诉求，显示了当代世界对“全球化”的文化批判。人们空前地意识到，就国际格局而言，文化的发展应该是多元化的，世界各民族应该在多元互动的文化交流中进一步丰富和发展自己的文化，而不是否定和抛弃自己的文化。人类文明的进步需要多元化的发展格局，需要尊重和维护文化的多样性。

中华民族是善于学习和创造的民族。在西方现代艺术的影响下，现代形态的中国陶艺从20世纪80年代随同中国现代艺术运动一道起步，借助活跃的社会氛围和宽阔的国际视野，陶艺家把陶艺的当代推进作为一个时代课题，努力凭借陶艺这种特殊的艺术形式思考社会、历史和人生问题，并从不同的个人角度展开探索性的创作。几十年来，在中国现代陶艺领域，涌现出许多凸显审美价值和形式探索的优秀作品，并形成由一支富有创新意识和创作经验的陶艺家队伍。

进入新的世纪，文化主题在国家社会实践中日益凸显。弘扬中华民族文化、提高国家文化软实力的历史使命，促使文化实践走向前台。在新的历史条件下，与文化自觉意识相关的艺术价值判断或创作道路选择问题，是中国陶艺家日益重视的时代课题。随综合国力提高而增强的文化自信，为陶艺家重新认识中华民族的陶瓷文化传统，提供了更加充实的主体条件和更加开阔的眼界。人们意识到，东方文化精神依然深沉宽和、熠熠发光，中华艺术传统依然具有蓬勃的生命力和巨大的感召力，中国古典陶艺作风依然是指向超然审美境界的卓越风范。从世界格局来看，西方现代陶艺发展模式不应该也不可能成为一种普遍的方式，陶艺应该有多种多样的发展方式和丰富的表现形态。当代中国陶艺发展应该以深厚的中华文化积累为依托，努力维护和高扬自己的民族精神、审美情趣和艺术品格，充分凸显这个时代的创作追求和精神风貌。今天，作为中国的艺术家，我们应该充分地融入我们的社会生活，用切合中华文脉的陶艺语言来表达我们深切的生活感受，真挚而优雅地展现中国人的当代精神丰采。为此，深入地研究中国陶艺的发展历史、思想传统和经验积累，从中梳理切合当代发展需要的规律性的东西，以至推动中国现代陶艺向更高水平和更高层面发展，是我们共同的课题。

陕西人民美术出版社出版的《中国陶艺100家》，汇集了全国范围百位具有代表性的陶艺家作品。这些作品显示了中国陶艺家各自的艺术追求和探索意向，也反映了近年来中国陶艺创作的一般面貌和发展历程。我的西北同行杨志是活跃于陶艺圈的出色的艺术家，他本人的创作充满个性。这本陶艺百家集选，倾注了他多年的心血，是他广结艺友又认真择选的成果。这本画册的出版，为梳理当代中国陶艺发展脉络、研究和交流陶艺创作经验提供鲜活的案例。我们希望有更多像这样的展现中国陶艺创作面貌、介绍优秀陶艺作品的专辑问世。

中央美术学院雕塑系主任、教授

吕品昌

己丑年于北京花家地

目 录

CONTENTS

吕品昌	02	陈恩泽	34	卢伟孙	66	许少杰	98
吕金泉	03	陈福庆	35	罗 瑾	67	张小兰	99
任焕斌	04	褚 力	36	罗胜京	68	张行舟	100
姚永康	05	崔 迪	37	彭田波	69	张 杨	102
白 明	06	范安琪	38	钱樟法	70	张玉山	103
付 强	07	远 宏	39	邱 红	71	张瑶燕	104
陈光辉	08	干道甫	40	曲 冰	72	许晓政	105
丁南洋	09	方 澄	41	沈 敏	73	高秀艳	106
陈 君	10	桂 明	42	李昕迪	74	周圣楠	107
葛 军	11	郭铁军	43	萧君山	75	钟 丹	108
李见深	12	韩亚明	44	宋志来	76	周志远	109
刘 正	13	韩 勇	45	孙一鹤	77	向进兴	110
林建全	14	郝志雷	46	田 涛	78	丁 益	111
李 劲	15	黄强华	47	万长林	79	朱大维	112
邱 玲	16	侯燕萍	48	王建山	80	喻 斐	113
王纪平	17	黄 辉	49	王 敏	81	张婧婧	114
魏 华	18	黄修林	50	王妮娜	82	朱 迪	115
肖小裘	19	姬凯旋	51	张 琪	83	黄梦新	116
徐定昌	20	孔令武	52	王莹莹	84	徐 彬	117
周定芳	21	李 玮	53	吴一方	85	段誉光	118
徐武斌	22	蒋 莉	54	伍建中	86	邢 戈	119
陈显林	23	解晓明	55	武 文	87	赵 昕	120
徐勇民	24	李小明	56	谢恒强	88	蒋晓红	122
余 芳	25	李志宏	57	宋 晓	89	毛伟杰	123
周 墙	26	斯 泓	58	徐小鼎	90	郝建英	124
张 尧	27	刘 邦	59	岳 振	91	杨 志	125
左正尧	28	梁 岚	60	王一君	92		
周晓冰	29	刘 浪	61	杨 珩	93		
安锐勇	30	栗 翠	62	叶双贵	94		
白泽平	31	刘立刚	63	余立元	95		
车华忠	32	刘筱颖	64	苑小蕾	96		
陈 镜	33	刘咏梅	65	张志权	97		

中国陶艺家

100 Chinese ceramists



作品

吕品昌

Lv Pinchang



罗汉 No.6



吉祥童子之一



吉祥童子之二

吕金泉

Lv Jinquan

任焕斌

Ren Huanbin



面趣



捕鱼



大海



平衡

姚永康

Yao Yongkang



世纪娃之一

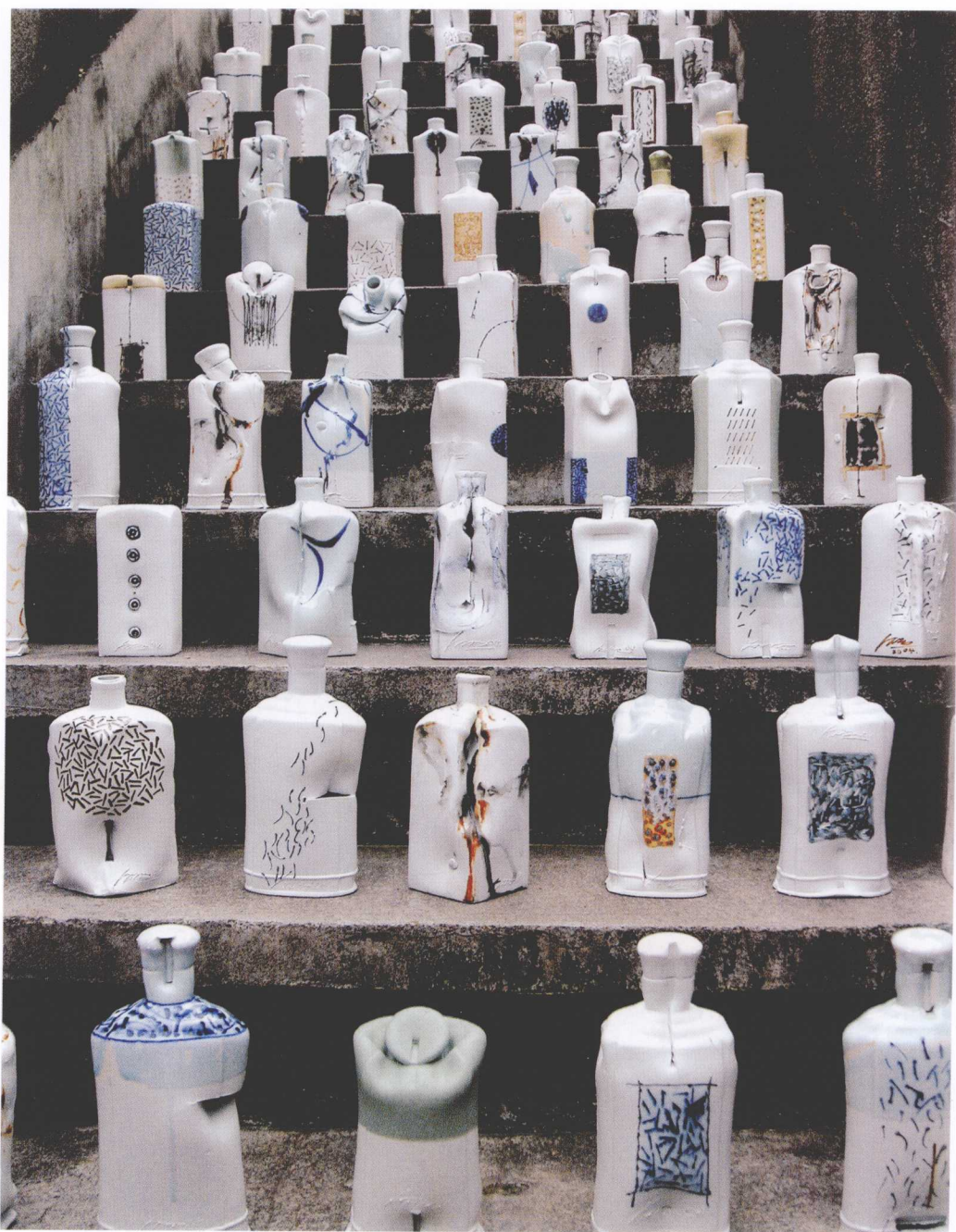


世纪娃之二

管锥篇——隐语

白明

Bai Ming



百态——形式与过程

6

形态组合

付 强

Fu Qiang



沙气



舞者

陈 光 辉

Chen Guanghui



系统的进化

陈
君

Chen Jun





栓马桩之一

丁南洋

Ding Nanyang



栓马桩之二



格斗的风景

葛军

Ge Jun



文明时代



金钱豹

李见深

Li Jianshen



峥嵘岁月之一



峥嵘岁月之二