

刺绣针法大全

张翠 吴珍霞 主编

一本全面介绍刺绣
基础针法的实用性手工图书
手工爱好者入门必备 “字典”

- ★ 针法荟萃
- ★ 图示直观易懂
- ★ 轻轻松松学会刺绣入门

掌握针法，自我创新，举一反三绣出自己天地！

百万刺绣爱好者人手一册！

了解刺绣工具材料，知晓各地市场价格，
购买难题迎刃而解。



为了让时尚之花开得更美丽，真诚为您服务，
图书内容，如有疑问，欢迎加入“编织家园”QQ群76022708，我们将在线为您解答所有困惑。

本书所有款式均为优秀设计师设计，如有盗版，将追究法律责任！

本书内容由本论坛总版主编著，如读者们有疑问请加入DIY手工俱乐部。



辽宁科学技术出版社

LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



刺 绣 针 法 大 全

张 翠 吴 珍 霞 主 编



辽宁科学技术出版社

LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

刺绣针法大全 / 张翠, 吴珍霞主编. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2010. 1
ISBN 978-7-5381-6179-3

I. 刺 … II. ①张 … ②吴 … III. 刺绣—工艺美术—技法(美术) IV. J523.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第200470号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 深圳市雅佳图印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210 mm × 185 mm

印 张: 11

字 数: 250千字

印 数: 1~12000

出版时间: 2010年1月第1版

印刷时间: 2010年1月第1次印刷

责任编辑: 赵敏超

封面设计: 幸琦琪

版式设计: 幸琦琪

责任校对: 李淑敏

书 号: ISBN 978-7-5381-6179-3

定 价: 34.80元

联系电话: 024-23284367

邮购热线: 024-23284502

E-mail: dy_sto@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/6179

敬告读者:

本书采用兆信电码电话防伪系统, 书后贴有防伪标签, 全国统一防伪查询电话16840315或8008907799(辽宁省内)

目录

part1 刺绣基础知识007	平伏针.....026	小牛头针.....043
刺绣材料介绍008	蜻蜓恋花027	牛角形针迹.....043
毛线绣.....009	长针迹——扇形.....027	变化结粒针迹.....044
丝带绣.....011	花苞针迹.....028	轮廓绣——简单的凸花刺绣...045
其他工具材料.....013	树枝针迹.....028	漂亮五瓣花046
刺绣的意义016	混合针迹——花苞.....029	立体刺绣组合针迹.....046
part2 毛线绣017	长针——扭绕立体针迹.....030	变化雏菊针迹.....046
橘黄樱红018	幸福花开031	淡雅小花047
地刺变化针迹.....018	乱针绣.....031	卷针刺绣针迹.....047
地刺针迹.....019	变化菊叶针迹.....031	立体线结刺绣针迹.....048
田形地刺针迹.....019	扇片针迹.....032	卷针立体玫瑰绣.....049
交叉地刺针迹.....019	盖式交叉直针迹.....032	缠绕式花朵针迹.....050
菱形地刺针迹.....020	2回直针迹.....033	卷针刺绣针迹——小熊.....051
双色地刺针迹.....020	郎才女貌034	三色叶053
家居风情021	长针——立体针.....035	链式针迹.....053
双田地刺针迹.....021	编织织造针迹.....036	宽口链式针迹.....054
长短交叉地刺针迹.....022	刺绣轮廓——蝴蝶.....037	变化链式针迹.....054
十字叶片地刺针迹.....022	缎纹绣——圆形.....038	双链式针迹.....055
菱形花纹地刺针迹.....023	埋藏种子针.....039	直线直针迹.....055
四角花地刺针迹.....024	交叉编织收边.....039	苹果花叶之恋056
圆形地刺针迹.....024	缎纹绣.....040	变化菊叶针迹——纵向.....056
情系葡萄025	凸花杯形针脚.....040	变化菊叶针迹——横向.....057
轮廓绣.....025	中式豆针迹.....041	变化锁链绣.....057
回针刺绣针迹.....025	结粒针迹——花.....041	缠绕变化锁链绣.....058
草莓之恋026	变化贴线缝绣.....042	双月绣.....059
轮廓绣——斜纹绣.....026	埋藏缎纹针.....042	孔眼绣.....060

扭绕链式织补针迹·····061	我心永恒·····081	束针针迹·····101
混合针迹——贝壳花·····062	菊叶绣与长针迹的混合针·····082	花红胜火·····102
混合针迹——苹果花·····063	菊叶绣与法国豆针迹的混合针·····082	扭绕苍蝇针·····102
春色满园·····064	双菊叶刺绣针迹·····083	轮廓绣——葡萄牙结·····103
缆形三角针迹·····065	双菊叶刺绣变化针迹·····083	叶状绣花针迹·····104
三角花针迹·····065	菊叶“V”形针迹·····084	树叶针迹·····104
缆形四角针迹·····066	雏菊花瓣变化针迹·····085	经典式花篮·····105
绞花十字针迹·····066	毛线玫瑰·····085	横向十字绣变化针迹·····105
四角花针迹·····067	变化毛线玫瑰·····086	纵向十字绣变化针迹·····106
单个绞花链式针迹·····067	菊叶绣——花·····087	变化篮子式针脚·····106
链条绞花链式针迹·····067	简单豆针·····087	多重羽毛针·····107
编结绞花链式针迹·····068	麦芽针迹·····088	羽毛针迹·····108
鸟语花香·····069	包蕊缎纹绣·····089	青鱼绣·····108
结扣羽毛状针脚·····070	花蕾·····090	水乡之家·····109
直针迹花·····071	卷针刺绣针迹——蝴蝶结·····091	闭合羽毛针·····110
眼睛针蕨针迹·····071	少女如花·····092	单线“十”字鱼骨·····110
菊叶卷针绣·····072	单结羊毛毯针迹·····092	双线“十”字鱼骨·····110
种子针迹·····073	双结羊毛毯针迹·····093	变化“之”字形刺绣针迹·····111
直针迹花朵·····073	三结羊毛毯针迹·····093	“之”字形刺绣针迹·····111
松叶形刺绣针迹·····074	反向羊毛毯针迹·····094	交叉“之”字绣针迹·····112
自由式轮廓绣·····074	羊毛毯辫子针迹·····094	变化“人”字斜纹针迹·····113
繁花绽放·····075	向日葵·····095	变化绞花链式针迹·····113
花瓣绣·····075	长、短针交互针迹·····095	线形密绣针迹·····114
卷针链式绣·····076	法国豆针迹·····096	“米”字锁绣·····115
凸花变化针迹·····076	变化鱼骨针迹·····096	锯齿针迹·····115
凸花扭绕针迹·····077	炫紫大花篮·····097	链式绣花针脚·····116
变化绞花针迹·····077	英式豆针迹·····097	烛光晚餐·····117
紫色柔情·····078	鱼骨针迹·····098	双缠绕平伏针·····118
菊叶绣·····078	绿野仙踪小屋·····099	变化粗缝针迹·····119
苍蝇针·····079	星星针·····099	缎纹针——圆形网格刺绣·····120
菊叶凸花针迹·····079	十字绣基础针迹·····100	网眼·····121
菊叶凸花变化针迹·····079	羊毛毯针迹·····100	布哈拉·····121
菊叶绞花针迹·····080	变化羊毛毯针脚·····100	顶点交叉针迹·····122
花冠针迹·····080	变化孔针迹·····101	交叉绣·····123

结扣式针脚	124
圆形针	125
扭曲排骨形针脚	126
花边针迹	126
菊叶花瓣针脚	127
荆棘绣	128
丹麦结	128
罗马尼亚密绣	129
贴线缝绣	129
网状绣1	130
网状绣2	130
网状绣3	131
吊兰	132
满庭芳·手帕	133
梯形针脚	134
珊瑚形针脚	135
变化绞花刺绣针迹	135
长短针	136
对针	137
链条式针脚	138
链式锁缝针迹	139
链式变换针	139
链式针迹——自由针	140
扭绞链式针脚	140
扣孔针脚	141
“米”字针	141
“V”字链式绣	142
格子针迹	142
边角针迹	143
交叉变化针脚	143
直针交叉针迹	144
凸花链条针脚	145
锁边针迹	146
梅花迎春	147

分离回针	147
彩色花结立体刺绣针迹——玫瑰	148
交叉编织	150
链式针迹编入针	151
心缘花环	152
罗马尼亚刺绣针迹	153
豆扣结	154
滚边针脚	155
五边玫瑰	155
锯齿形链条式针脚	156
轮廓针迹——波纹绣	156
凸花针迹	157
平面几何	158
羊毛毯链式花边针迹	158
缠绕羊毛毯针迹	159
羊毛毯针迹与链式针迹的组合	159
双链式菊叶针迹	160
双边缠绕平伏针迹/	
双边缠绕链式针迹	160
单边缠绕平伏针迹/	
单边缠绕链式针迹	161
链条扭绕式链式针迹	161
链间扭绕链式针迹	162
锁边绣花	163
西班牙结	163
两折边锁定	165
花式接缝针迹	166
实用针法	167
心形绣	167
断线结针迹	168
直针扩口绣	169
包边绣	170
锁扣眼	172
part3 丝带绣	173

直针迹针法	174
直针叶子针迹	174
变化直针叶子针迹	175
变化直针迹	175
直针迹花瓣	175
多层直针迹	176
扭转直针迹	176
折式直针迹	176
“十”字直针迹	177
长和短的直针脚	177
扭转双叶直针绣	177
变化分离式直针迹	177
缠绕直针迹	178
扭转交错直针迹	178
交错直针迹	179
缠绕交错直针迹	179
缠绕丝带平伏直针迹	180
直针迹花	181
君子兰	182
三色紫罗兰	183
铁线莲	184
银莲花	184
翠菊	186
菊花	188
睡莲	189
白兰花	190
蒲公英花	191
紫兰花	192
菊叶针迹法	194
菊叶针迹	194
细纱罗织物雏菊形针脚	195
菊叶双层绣	195
菊叶针迹和直针迹	195
交错变化菊叶针迹	196

变化菊叶针迹·····	196	直线式褶皱针法·····	216	平面织补直针迹·····	237
菊叶针迹花·····	197	折叠针与褶皱针的混合针迹·····	218	密实式鲑鱼骨形针脚·····	237
蝴蝶花·····	198	三角褶皱花·····	219	满式丝带针脚·····	238
金雀花·····	199	四角褶皱花A·····	219	混合针迹玫瑰·····	239
山茶花·····	199	四角褶皱花B·····	220	豆针绣玫瑰·····	239
双菊叶针迹花·····	200	五角褶皱花·····	221	五角玫瑰·····	240
环形针迹针法·····	201	六角褶皱花A·····	221	卷纹绣玫瑰·····	241
环形雏菊针迹·····	201	六角褶皱花B·····	222	轮廓绣玫瑰·····	243
环形分离式针迹·····	201	双层褶皱花·····	223	多层玫瑰·····	244
环行变化针迹·····	201	多瓣褶皱花·····	223	其他针迹·····	245
环形针迹花·····	202	褶皱针迹花·····	224	手轮针迹·····	245
折角花瓣·····	202	香石竹·····	225	羽状丝带针脚·····	246
环形针迹——水仙·····	203	紫红金钟花·····	225	结粒绣·····	246
单层红菊·····	204	飞燕草·····	226	苍蝇绣·····	247
双层白菊·····	205	白杨花·····	226	蝴蝶结针迹·····	247
雏菊·····	205	山萝卜·····	227	链条式丝带针脚·····	247
白玫瑰·····	206	褶皱玫瑰花·····	227	丝带绣作品·····	248
折叠针迹针法·····	207	豆针迹·····	228	花香盈篮·····	248
箱形褶裥针迹·····	207	法国豆扣针·····	228	倒挂金钟·····	249
三角花样折叠针迹·····	208	法国豆针密绣·····	229	谦谦君子兰·····	249
四角花样折叠针迹A·····	208	斜纹豆针迹·····	229	冬日私语·····	250
四角花样折叠针迹B·····	208	1回卷豆针迹·····	229	田园春景·····	251
船叶针迹·····	209	丝带花蕊·····	230	孔雀开屏·····	252
折叶针迹·····	209	缠绕豆针迹·····	230	小猪的幸福·····	253
拉线叶针迹·····	209	双豆针迹·····	231	烂漫之约·····	254
折叠针迹花·····	210	凸出花蕾·····	231	我爱你·····	255
四角玫瑰·····	210	豆针迹花·····	232	王子和公主·····	256
玫瑰花蕾·····	211	豆针式小花·····	232	玫瑰花篮·····	257
褶皱针迹针法·····	212	勿忘我·····	233	幸福满车·····	258
斜纹丝带玫瑰·····	212	报春花·····	233	长长的思念·····	259
褶皱式玫瑰花蕊·····	213	大戟·····	234	几度菊花香·····	259
绒边折裥玫瑰·····	213	蓍草·····	234	守望爱情·····	260
太阳花·····	214	织补针迹·····	235	如日方升·····	261
莲花·····	214	线形密绣·····	235	喜上梅梢·····	262
变化式褶皱针法·····	215	网状绣·····	236	附录·读者反馈·····	263

Part1 刺绣基础知识



刺绣是用绣针穿引彩线，按预先设计好的花纹和色彩，在绣料上刺缀运针，以绣出图案，是一种历史悠久的民间传统艺术。

刺绣材料介绍



刺绣所需要的材料非常普通，一般都是绣线、绣布、针、剪刀、绣笔、绣框等。下面分别向大家简单地介绍一下刺绣的材料和工具。





毛线绣

在本书中，选用毛线进行刺绣的作品统称为毛线绣。

毛线的介绍

毛线绣绣线的种类有：纯棉细绣线、纯棉粗绣线、合股线、毛线、机绣线、真丝线、金银线、化纤线等。其中以纯棉绣线为主流绣线，用途也最为广泛。

1. 纯棉细绣线

纯棉细绣线是由单根纱合股捻成，约有40个色系，且每个色系从浅到深有6~9个色阶。它可合股使用，纯棉细线在较粗糙的底布上刺绣时，应该注意用合股绣，否则绣出的图案容易发泡而露底布，不平整。

2. 纯棉粗绣线

纯棉粗绣线由3根纱合股捻成，色系较少，且每

个色系的色阶也就3~5个，一般不合股使用，最多也就是2根合股使用。适合在麻底布、绒底布上刺绣。

3. 合股线

合股线多为国外进口绣线，由6股合成。线的本身有光泽，颜色也很典雅，每个色系都含有灰的成分，如灰绿、灰粉、灰蓝等。合股进口线最适合做纳纱画、绒绣画等。

4. 毛线

毛线一般适合做纳纱绣，有细毛线、中粗线、粗捻线、合股线之分。在厚实的布料上刺绣，应该使用粗捻线或合股线。

5. 机绣线

机绣线，顾名思义，是在缝纫机上使用的线。其质地极有韧劲，很结实，不容易断股，在缝纫机上使用效果很好。这种线不适合手工刺绣，因为它含有滑石粉和浆的成分，手工刺绣容易打死结，绣线和布的亲和力差，刺绣时绣线不易摆平。

6. 真丝线

真丝线是我国南方特有的一种绣线，就像我们的水墨画一样，只有中国才有。真丝线适合在软缎、丝绸等柔软的底布上刺绣，也可在玻璃丝纱上做双面绣。用真丝线绣动物，其特有的光泽用来表现动物的皮毛，效果极佳。

7. 金银线

金银线一般适合做盘金绣、菱绣。由于金银线的质地较脆，因此，不适合用较复杂的针法刺绣。



毛线的选购

市场上配套卖的刺绣工具（一套内有针1枚，绣布1块，所绣图案需要的毛线少许），材料少，价格却不低，一般的价格为25元，这其实远远超出了成本的价格。毛线可根据自己所需要的颜色，按重量称斤买。

1. 毛线的价格

批发市场上卖的毛线一般是20元/斤，各种颜色的毛线都买一点，买几两就足够用了，但是价格却不会超过10元，比套装的优惠很多倍。

2. 毛线的购买地点

在大城市，购买毛线比较方便：可以去布艺市场、一般的织品店、小巷里的小店面等，还可以通过网络（如淘宝网）进行购买；在中小城市，毛线的购买可能会困难一些，主要是通过网络和一些小店面来购买。

★值得注意的是：本书选用的毛线基本上由6股合成，在进行刺绣时，可以将其拆开，选用其中2股进行刺绣。这样的话，就可以进一步节省材料、降低经济成本，且绣出来的作品会更加细腻。



丝带绣

丝带绣是用各种宽窄不同的丝带绣制而成的刺绣品。之所以取名为丝带绣，顾名思义，就是因为选用丝带作为绣线而得来的。

丝带的介绍

目前市场上出售的有日本进口的丝带和国产的丝带。其实日本的丝带和国产的丝带一样，只是区别在于颜色是否会有过渡。国内目前还没有生产出这种丝带，虽然也有些渐变的颜色，但是是尼龙的。市场上的丝带规格一般是4mm、7mm、13mm(幅宽)等不同宽度的丝带。

丝带是一种机器织的很细密的彩色带子。适合在较粗质、厚实的底布上使用，也可以和粗绣线相混和使用，效果都非常好。如果再配上串珠绣、亮片绣，画面效果会更加丰富多彩。

★值得注意的是：做丝带绣时，应注意丝带绣的针脚不宜过小，过小的针脚显露不出丝带的美丽；针脚也不宜过密，过密的针脚容易绣瞎；此外，还要防止丝带扭曲，因此，需要用锥子随时拔平丝带。

丝带的选购

丝带绣是这个时代最流行的手工DIY产品。市场上配套卖的刺绣工具，里面所需要的丝带只有些许，但是仅仅这么一点材料，卖价却不低，一般为25元。对于热爱刺绣的人来说，这样买是不合算的。丝带可根据自己所需要的颜色，买不同颜色的款式。这样批量买的材料，不但合自己的心意，可以自由搭配，也大大降低了购买的成本。

1. 丝带的价格

可以直接去市场买整卷的丝带。一般来讲，4mm、7mm等宽度小一点的丝带，一卷为50~100m，卖价为1~2元；13mm等宽度更大的丝带，一卷为50~100m，卖价为3~4元。而套装里的丝带长度不过三四米。相比之下，比买整卷的丝带便宜很多。家庭刺绣一般买上几卷自己喜欢的丝带色系，就可以绣出多款作品了，每款作品成本1~4元。



2. 丝带的购买地点

大城市的购买渠道主要有：网络（如淘宝网等）、大型的批发市场等，此外，卖服装辅助材料的地方就有丝带卖；中小城市购买丝带较为困难，因为中小城市并没有大型的批发市场和辅料市场，虽然有些精品店也有一些比较好的丝带，但是价格过高。所以建议中小城市购买丝带以网络为主。另外，在小巷里的一些卖服装辅助材料的店面也有可能买到丝带。



★注：如果实在是觉得丝带的购买有困难的读者，可以加入QQ群76022708，群里面都是手工爱好者，可以咨询需要的材料，群也可以帮助解答疑难问题。在这个群里面，大家还可以互相交流，共同学习、共同进步。

其他工具材料

本书主要分为两大部分——毛线绣和丝带绣，两者因为采用不同的线材而得名，除了线材不同之外，在其他材料上的选择并无多大区别。

布的种类

不同的底布，对用线、针工和图案都各有要求，这样绣出的绣品才美丽漂亮。从布的种类上分，大致有3类：植物纤维布、动物纤维布、化纤布。

1. 植物纤维布

植物纤维布也就是我们通常所说的各种纯棉、麻和棉麻交织布。一般来讲，比较细软、轻薄的棉布适合做各种小面巾、手帕、面包巾、小餐巾等；而较厚实的棉布则适合做大的台布、床罩、冰箱布、枕袋等。

2. 动物纤维布

动物纤维布包括丝绸、软缎、乔其纱、羊绒、法兰绒、纯毛呢料等。一般丝绸软缎多用来做高档睡衣、婚纱帐幔等床上用品，用纯丝线刺绣。

3. 化纤布

化纤布由于其熔点低，不像棉麻毛质材料那样耐高温，因此化纤布最好不用棉线、丝线来刺绣。化纤布较适合做机绣或丝带绣、珠绣、亮片绣等。

如果只是个人爱好，并没有特别要求的话，对布的选择也较为宽松。无论是哪种类型的布料，只要是针可以穿过去的，都可以用来刺绣。比如，有的人就喜欢将丝绸、毛巾、塑料布等用做绣布。每个人可以根据自己的喜好进行选择。

毛线绣因为选择的绣线比较细小，比较容易穿过绣布，在此基础上，毛线绣的绣布可以选择自己喜欢的绣布进行刺绣；丝带绣的特点是立体感强、



针码明显，在选择绣布时，应以布纹不明显的底布为宜，但同时又要注意材料的质地不宜过薄，过薄的底布容易抽缩起皱，托不住丝带的图案。因此，最好选择棉质、绒质、呢质、毛绒、法兰绒等材料作底布。

布的购买

绣布可以到专门的批发市场批量买：买一块大的绣布，回家后，自己将其剪裁成所需要的大小，这样剪裁出来的绣布，价格远远比套装里面的绣布的价格低。

一般的绣布还是比较好买的，在布艺市场、一般的织品店、布料批发市场、小巷里的小店面等，都可以很容易地买到绣布；如果对绣布的要求很高，在绣品店和网络上购买比较合适。

针

针的种类很多，一般来讲，针的号数越大，针就越细、越短。在刺绣的时候，应根据布的质地和线的粗细来选择合适的针。

和线一样，针的选择也不可忽视。挑选绣花针时，要特别注意针的两头，即“针鼻”和“针尖”。针鼻应为椭圆形，这样的针鼻不咬线；如果针鼻呈长方形或尖圆形，都很容易咬线，也就是易把线割断。针尖则越细越长越好。

目前，以法国刺绣针在市场上较为多见。该针和一般缝纫机的针相比，其针眼大，线容易穿过，而且针尖锋利，容易穿过各种布料。

丝带绣最好选择丝带专用的绣花针，这种针的特点是针鼻细长，适合穿丝带，针体粗细适中。它既不像绣花针那样细小，也不像绒线绣或纳纱绣的针那样短粗，如果配不到合适的针，用缝毛衣的针替代也可以(不过在选择时一定要注意针鼻处的光滑度)。

大头针

毛线绣需要用到大头针的时候比较少，但是不排除需要的可能，有时候需要用大头针来固定，以便进行下一步的刺绣。

丝带绣需要准备一盒大头针，因为绣的时候，需要先把绣图复印到一张比较薄的透明玻璃纸上面，大头针是用来固定丝带绣图纸的。在刺绣的过程中，也经常会用到大头针来固定丝带。

剪刀

刺绣用的剪刀也有分类。如剪线头的剪刀，剪刀尖应往上翘，这样的剪刀避免剪线头时将剪尖挑到绣花上；而用来雕绣和抽丝的剪刀，剪尖则应细尖锋利，最好选用钢口好的剪刀，因为这样的剪刀可反复使用，并且越磨越锋利；单纯剪线的剪刀，钢口锋利，使用方便即可。



绣框

绣框从形状上分，有方形和圆形两种；从材质上分，有木制、竹制和塑料三种。

一般的圆形绣框有竹制的和塑料的两种，分大、中、小号。大号直径30cm、中号直径20cm，小号直径12cm。现在市场上出售的绣框都有螺丝固定，新买回的竹制绣框要先用细砂纸打磨，以避免上面的竹刺扎手或把布刮破。将打磨后的绣框里圈和外圈重叠在一起，若不稳或有空隙，要用布条缠绕，直至两个圈（即里圈和外圈）紧紧地吻合在一起，只有这样才能够把布绷紧，绣出的图案才能平整光亮。方形绣框适合绣大块底布，它需要穿小线把布拉紧。总之，无论是使用圆形的还是方形的绣框，其目的都是把布绷紧，使之便于刺绣。

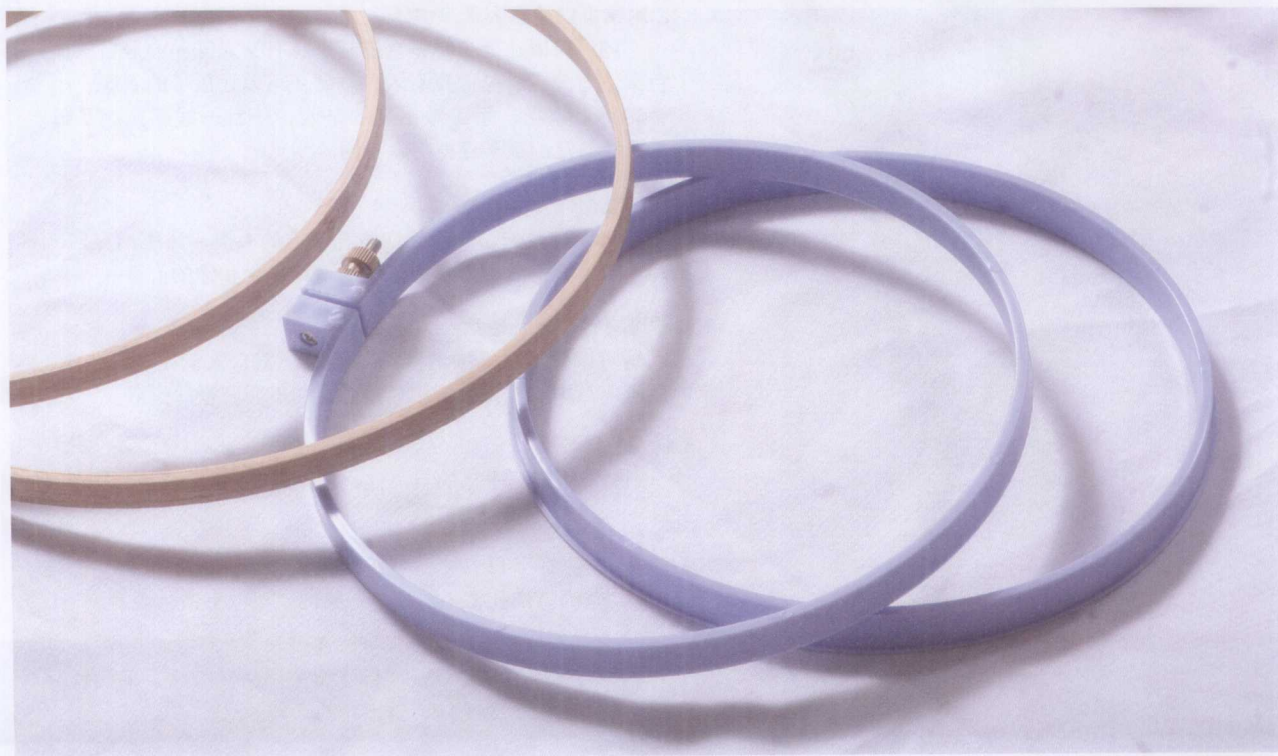
圆形绣框首先应注意根据图案的大小来选择绣框，如果图案过大，那就应分成几部分来绣。一般来讲，图案面积占绣框面积的1/2即可。要把绣框上紧、上平，这样绣出的花才能平整、不走形。用圆形绣框时应注意按如下步骤操作：

第一步，松外圈螺丝，把里圈绣框平放，把布平铺放在里圈绣框上，然后再把外圈绣框重合在里圈绣框上。

第二步，把布的褶皱抽平，拧紧螺丝。

第三步，把布抽平，不能有一点褶皱，并注意布的经线与纬线都成垂直和水平状态，布纹不能斜，拧紧螺丝。

方形绣框和圆形绣框的要求是一样的，可以调节线的松紧程度，保证布的经线与纬线都成垂直和水平状态，布纹不能斜。特别要注意是：拉线的地方要考虑布的坚固程度，防止脱线和损坏布的完整。



刺绣的意义



现代人的生活节奏越来越快，女性在事业与家庭中忙碌，女红仿佛渐行渐远，从生活中褪去颜色，没留下多少痕迹，能刺绣的人甚至还被认为“老土”。但是经典不可能永远消失，如今，手工之风重新袭来，刺绣又重回时尚，再成当今潮流。当人类飞奔向数字化年代时，刺绣的“手工味”让人感到亲切——

1. 刺绣可以装点家庭

家具用绣品进行点缀，能让朴素的家具散发高贵、典雅的光彩。刺绣的作品可悬挂在自己家中，既省了装修开支，又可向客人炫耀。不妨想一想，买的哪能与自己绣的同日而语。

2. 刺绣可以给家人带来快乐

刺绣可以让老公觉得自己越来越有女人味；心静自然色柔，老公越看越像真女人；刺绣还可以让孩子的衣服、小手帕锦上添花，手工做出来的东西，一针一线都充满了母爱，让自己的孩子穿得与众不同。

3. 刺绣可以修性、平心态

刺绣可以打发无聊的时间和填补空虚的心灵，让生活充实、有趣；可以修身养性，缓解暴戾的情绪，平和你的心态。

4. 刺绣可缓解工作、生活压力

刺绣可以调节生活中的圆满与遗憾，符合人们在现代生活的高压下，需要放松心情、寻找心灵的田园归宿的需要。

5. 刺绣能健脑

刺绣能够锻炼手指的灵活性，从而强健大脑。

6. 刺绣可传情达意

在节日、生日、纪念日、情人节……把你用心准备的特殊礼物（绣品）送给他，可以寄情、表意。

此外，可以通过学习本书的针法进行自我创新，将针法组合，将丝带绣、毛线绣融为一体，绣出新的天地。