



东北师范大学文库

DONGBEI SHIFAN DAXUE WENKU

本书系东北师范大学图书出版基金项目

东北区域社会风俗变迁

(1912-1931)

DONGBEI QUYU SHEHUI FENG SU
BIAN QIAN



◎ 段 妍 著



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

东北师范大学文库

东北区域社会风俗变迁

(1912—1931)

段 妍 著

东北师范大学出版社
长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

东北区域社会风俗变迁: 1912~1931/段妍著. —长春: 东北师范大学出版社, 2009. 10
ISBN 978 - 7 - 5602 - 5889 - 8

I. ①东… II. ①段… III. ①风俗习惯史—东北地区—1912~1931 IV. ①K892.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 184117 号

☐ 责任编辑: 王春艳 ☐ 封面设计: 李冰彬
☐ 责任校对: 肖 囡 ☐ 责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春市净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)

销售热线: 0431—85687213

传真: 0431—85691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

吉林省吉新月历制版印刷有限公司印装

长吉公路南线 1 公里处 (130031)

2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 148mm×210mm 印张: 7.875 字数: 240 千

印数: 0001—3000 册

定价: 20.00 元

本书系东北师范大学
图书出版基金项目

东北师范大学哲学与社会科学
校内青年基金项目终结成果

序

段妍几年前随我就读博士学位时，冰雪聪明，勤奋好学，陆续发表一些文章，成为同学中的佼佼者。在选择论文题目时，我建议她借助硕士期间研究东北地方史的基础，在文化的大范围里找一个有兴趣的问题。她很快就提出研究民国时期东北习俗变迁的设想。论文答辩通过后，她用几年时间充实内容，使成果进一步完善，得以出版，邀我作序。我对民俗有兴趣，但未暇深入研究，关于论文本身没太多说的，借此谈点对文化及其建设的粗浅看法吧。

关于文化，许多人说过许多意见，人们的视野和结论不同，多因给文化的定义不尽相同。因此，谈文化，先说对文化的理解是必要的，这是交往共识的基础。

我理解的文化有两重含义：一、文化是指人的观念及其造作；二、文化指人化或人的文明化。

从前者说，文化首先是观念，包括意识、情感、意志等心理及其表现。人们将自己的意识和情感结成的意志实现出来，作用于外界，影响自然界和人类社会，产生后果，出现了物质的、制度的、精神的产物，那就是观念的造作。或者说，文化是人所想所行和行为后果的表现。

人生在世，有衣食需求，去劳动收获，生产、交换，有物质文化或文明；与他人结成生产关系和社会关系，产生利害关系和荣辱感，以一厢情愿或两全其美的、强权征服或顺从求安的、特立独行或认同模仿的意识、意志等处理这种关系，故有行为方式、交往方式、审美方式、价值取向，并由之化为社会习俗、权力网络、法与制度等文化。从这个意义理解，人类各民族文化是自发的无统一形式的，变化只是存在，无高低优劣之分。

从后者说，文化之“文”是“多画相交”（参《说文解字》），是优于无画之简单状态的，是有思想智慧道德礼节的表现，是人独有的东西，文化就是思想智慧道德礼节化。人别于禽兽和万物，根本在于有理性，文化的中心就是理性。理性的认知判断选择，要求合理的生活。个人进入世界，因理性而成有理智的人；由人结成的社会因理性而求更合理的生活秩序而有文化的选择、创造、进步和文明程度的提高，有理智的人和理智性的社会有责任通过教育和管束使后代子孙和个体人提高理性程度。从这个意义理解，人生有高尚低俗，文化有目的，就是向真善美发展，因此有进步保守，有高低优劣。

纯客观研究历史上的文化现象，应着重从前者考虑问题；以历史研究为现实服务，要比较评价历史上文化的优劣，总结人类文化的经验教训，应从文化的自发无目的性和文化的选择创造提高两方面考虑问题；建设当代文化应着重从后者考虑问题。

人类文化理性与非理性并存。因有理性，讲究秩序、道德，追求真善美、自由、平等、博爱、正义和适应时代环境变化的进步；因非理性，有强权、犯罪、假恶丑、压迫、跋扈、仇恨、偏私和悖于历史潮流世界公理的因循保守。很多人感到人生不如意，一方面缘自个人欲望得不到满足，另一方面来自主观的理性要求与客观的非理性现实冲突。

近代中国受到西方文明冲击，出现文化危机。危机的实质是传统的皇权专制奉天承运的政治观念、君臣父子的伦理观念、大彻大悟守弱退隐的人生观念是否还有生命力，是否利于强国，是否适应生产方式变革带来的社会生活的巨大变化。历史将危机变成转机。鸦片战争以来近170年实际成为中国现代化的进程。中国的现代化不是西方化，也不是

俄国化。尽管这两种声音或倾向出现过，但走过来回头看，只是中国特色的现代化。但变化是显而易见的。变化中值得注意的一点，是我们的心门打开，国门打开，走出去，请进来，在融入现代文明世界的过程中，渐由农耕社会进入工业社会、信息社会，结束了皇权政体，实现了政党政治，我们的衣食住行生活习惯思维方式和内容都发生了显著变化。段妍这本著作就是对此变化一个片段的认真考察。书中的考察表明，在中外文化交流背景下民俗的趋新流变是极为活跃的，这或许不是东北独有的现象，改革开放以来举国上下追求时尚证明了这点。这一层面的文化变迁涉及人的兴趣爱好，也有优劣之分，如尝试吸毒、疯狂购物、盲目追星、沉迷网络游戏之类总不能算良性追求，但属于感性范畴。

改革开放 30 年来，中国变化很大，人的思想变化也很大。变化有两个显著倾向，一是世界化，二是多元化。世界化带来发展，带来多元的生活感受和价值观念的多元取向，也提出文化建设问题。

当代文化建设是不是一个问题，有不同的回答。有观点认为文化作为上层建筑随经济基础发展，无建设问题。前面提到，文化有人化即文明化含义，理性要求建设。中共十七大提出建设社会主义核心价值体系、建设和谐文化、弘扬传统文化、推进文化创新，是对文化建设的重视，指出了建设方向。

我以为，文化建设的一个重要问题是解决人安心立命的问题。张载“为天地立心，为生民立命”，天地之心与生民之命是相联系而贯通的。如果把“立”字理解为寻找，就与斯多亚学派的理性观相通了。“为往圣继绝学，为万世开太平”，“绝学”未必全继，总结经验是必要的；“万世”或许绝对，但从心底认同天地人生之理，愿意顺乎而行，是个人与社会长久自然太平相处的条件。这要有理性的追求，理性的认知。科学发展观揭示以人为本，全面协调可持续发展的道理，符合理性要求。当代文化建设应坚持理性原则。

30 年来走向世界走向现代化，使我们有远比以往任何时候都开阔的胸怀和视野，有更为便利的条件总结中国文化和整个人类文化的经验。今天坚持理性，不仅要审视当代的理性、五四启蒙以来中国人的理性、近代以来西方文明的理性，也要审视中国传统至今的理性，人类文

明史的理性；既要审视理性的发展，也要审视理性的局限。在此基础上建设当代文化，有望时代理性文化的产生，有望在伟大的民族复兴中实现伟大的文化复兴。在这方面，有许多问题有待研究思考，如果本书作者愿意从事这类工作，将是有意義的。

朱志敏

2009年8月

前 言

民国时期是我国历史上社会风俗大变革时期。在这一时期，不仅上层阶级大规模有意识地改良风俗，除旧布新，民间社会也自觉行动，参与移风易俗，并取得明显效果。可以说，这一时期我国风俗的现代意味逐渐增浓，不断得到强化。民国时期风俗的现代化，一方面是无情地革除戕害人性的封建陋俗，一方面是大量国外风俗的直接植入。因此，出现了民族性风俗与国际化时尚并存的局面，而二者的逐步融合恰恰体现了民国风俗近代化的进程。

一定地域与一个民族的风俗习惯，是该地区民族文化的重要组成部分，具有很强的地域性与民族性，这是由于其历史传承所造成的。风俗虽具有社会传承的特征，但它并不是一成不变的，时代的变迁、社会生产力的发展，尤其是异族文化的渗入都会使之发生重大的变异。1912—1931年（民国前期）的东北社会风俗呈现新旧交替、中西交汇的态势。作为中华风俗变迁的一个支流，其变迁的方向与全国大体一致，但也一定程度地显现出特殊性。这主要源于当时东北政治、经济、文化、社会

环境与中原主流的差异。从外来风俗的冲击力来看，甲午战后，伴随东北各商埠的开放，日本势力已经开始渐渐进入长春、营口、丹东等开埠城市。日俄战争后，在日本势力进入满洲铁路附属地以及旅顺、大连等城市，俄国势力进入北满中东铁路沿线以及哈尔滨等地区的同时，西方现代生活方式也随即进入这些城市和地区，给当地带来一股趋新之风，与原有的社会生活与文化发生碰撞与交融。铁路沿线城市率先受到影响，进而逐渐辐射到乡村市县，人们的生活习俗与观念发生了潜移默化的改变。且这一时期关内移民的大规模涌入，给这片黑土地也带来异乡的风习。清朝以前的东北北部地区，基本上是满族、蒙古族狩猎、游牧的场所，农垦较少。东北南部地区，汉人早已开垦，以农业经济为主。清初，东北为封禁之地，鸦片战争后，华北破产农民纷纷“闯关东”到东北开荒谋生，至1897年，东北已全部开禁。民国成立后，据统计，1923—1930年移入东北的人口有600万之众，留居的有300多万。移民不仅是文化的载体，而且是文化的开创者与传播者。因此山东、河北、河南一带的社会风俗不可避免地影响着东北当地居民的风俗习惯。东北区域作为民国时期中国的一个特殊地域，其土著的风俗文化在日俄风俗以及关内大规模移民所带来母体风俗的影响渗透下，逐渐发生着变迁，其中灌注和容纳了或多或少的异质性风俗的成分。仅以饮食一项为例，东北地区受俄人的食风影响，好友相聚，常以大红肠、扒鸡、花生米、茶叶蛋和面包佐餐，一次小酌往往几个小时。清末民初山东闯关东的人数较多，鲁菜在这里有较大的市场，不少名店均系山东人开设或由鲁菜的传人掌作。再加上受日本食风的影响，东洋料理也传播到东北的一些大中城市。

此外，从内部因素看，东北地方政府的导向努力对东北民众的社会生活以及风俗习惯存在着一定的影响。民国以来，中国关内军阀混战，社会动荡不安。而东北地区则出现了张作霖一统天下，奉系军阀独霸东北三省的政治局面。奉系军阀为了增强自身实力，在东北开展一系列经济建设工作，如广招流民，兴修公路与铁路，建工厂，开矿山，开发电

报与电话服务项目，从关内引进劳动力等等，使东北出现了相对安定的社会局面，所有这些都直接促进了东北地区的经济发展。经济的发展变化必然会给社会的其他方面带来影响，其中也包括社会风俗。因此，在内外因素的双重作用下，民国前期的东北区域社会风俗发生了前所未有的变迁。

马克思在《马志尼和拿破仑》中曾说过：“现代历史著述方面的一切真正的进步，都是当历史学家从政治形式的外表深入到社会生活的深处时才取得的。”社会风俗属于社会生活的一部分，作为一种社会意识，风俗可以反映社会存在，是属于社会面貌的一个窗口，通过这一窗口，我们可对某一社会的状况获得直观的印象和材料，进而了解社会本质及特征。同时，风俗移易也与社会变迁有着内在联系和互动效应。把社会生活纳入文化研究的视野，通过衣食住行、婚丧喜庆、休闲娱乐、日用器物等生活方式的变迁阐明社会意识和民族文化心理的发展历程，这对于充实数十年来历史论著中的空缺，丰富历史表述的题材具有重要的学术意义。现今，在东北民众的社会生活中，仍然保留着民国时期流传下来的生活风俗，如在语言、饮食、文化等诸多方面都有所体现。考察民国时期东北区域社会风俗的变迁有助于我们了解东北区域社会风俗演变的特点、规律，并将其置于民国时期整个中华风俗变迁的脉络中，以发现东北区域社会风俗变迁的特殊性及其在中华风俗变迁体系中的地位。

本书选择近现代东北区域社会风俗作为研究对象，一是基于东北社会文化史的研究领域有待挖掘和深入，特别是社会风俗的变迁更值得深入的思考。区域社会风俗史的研究开始于20世纪90年代。受区域经济与区域文化研究的影响，区域社会风俗史的研究异军突起，范围涉及全国各个省份地区。关于民国时期上海、天津、武汉、江浙、湖湘、岭南、燕赵等地域风俗文化史，相继出版了大批研究著作。而对民国东北区域社会风俗进行整体系统研究的学术专著，至今尚未见到。民国时期作为中国历史上的大变动时期，社会风俗发生前所未有之变迁，而东北地域社会风俗风貌既受到欧风美雨的侵蚀，同时由于俄日势力的染指，

以及大规模的关内移民的涌入，使其社会风俗的变迁呈现多元化和特殊性。东北这块土地，社会文化史研究尚处于刚刚起步的阶段，因此笔者将视角投向东北地域的社会风俗史研究，以期能为东北区域社会史研究略尽微薄之力。二是笔者兴趣使然。关于东北的区域文化问题，笔者在读硕士期间即已开始关注，经过几年来的积累，对民国以来东北社会文化问题已有初步的了解，为进一步的研究打下了坚实的基础。此外，笔者是土生土长的东北人，对于黑土地这份执著的热爱，驱使我将目光投向东北地域这一研究领域。

目 录

第一章 东北区域风俗变迁的社会背景.....	1
第一节 政治环境的改变.....	2
第二节 物质环境的变迁.....	5
第三节 文化环境的变化	13
一、大众传播媒介的涌现.....	13
二、各类学校及文化设施的建立.....	22
三、各种新思潮开始在社会上传播.....	26
四、出国留学.....	29
第四节 移民进入东北	32
一、日籍居民与俄侨的移入.....	34
二、关内移民的迁入.....	36
第二章 东北区域物质生活风俗变迁	43

第一节 饮食风俗	43
一、深入百姓生活的新式食品、饮料及烟草	44
二、西式餐馆酒楼的出现	50
第二节 服饰风俗	53
一、衣装日趋新化、洋化	53
二、帽、鞋、袜等的变化	57
第三节 居住建筑风俗	60
一、传递西式建筑文化信息的铁路附属地效应	60
二、日趋西化的居住文化变革潮流	65
第四节 交通风俗	69
一、陆路交通的变化	70
二、信息传递方式的质变	93
第三章 东北区域精神生活风俗的变迁	98
第一节 岁时节日风俗	98
一、民初历法上的“二元社会”局面	99
二、传统节日与新式节日并存	102
第二节 婚姻礼俗	108
一、婚姻礼仪形式趋于简约文明化	109
二、“自由恋爱结婚”观念的倡导	113
第三节 宗教信仰习俗	116
一、传统宗教信仰式微	117
二、民间宗教的发展	118
三、外来宗教的传入	122
第四节 娱乐风俗	125

一、娱乐休闲场所的兴建	125
二、电影、西式戏剧等传入东北	130
三、体育场馆的兴建与项目引入	135
第五节 语言风俗	138
一、关内移民与东北土著语言之变化	139
二、俄、日外来语的使用	142
第四章 社会风气的演变趋向	149
第一节 生活方式上“崇洋重奢”	149
第二节 价值观念上的日趋新化	155
第三节 城市文化心态的逐渐开放	159
第五章 东北社会风俗变迁的特点	163
第一节 呈现发展不平衡态势	163
一、空间向度上的区域性	164
二、社会生活层面的阶级性	166
三、多民族聚居下的民族性	168
第二节 多元共存下的变异性	171
第三节 外力冲击下的被动性	176
第六章 东北社会风俗变迁的影响	179
第一节 在中国风俗近代化进程中的地位	179
第二节 东北民族资本主义的发展	183
第三节 社会问题的出现与加剧	187
一、离婚问题	187
二、烟毒、赌博、娼妓等社会问题	192
三、土匪问题	208

四、人力车与机械化公共交通工具之间的矛盾	215
余 论	222
主要参考文献	225
附 录	234
后 记	235

第一章 东北区域风俗变迁的社会背景

社会风俗是人们生活经验的反映，是人们在一定的自然地理条件与社会环境中共同生产、生活而自发地、逐渐地形成的风尚、习俗，为同一社会共同体中的人们所共有并世代相承。作为社会生活中的精神现象、文化现象，社会风俗是一定的社会物质生活条件（包括自然环境、人口状况、物质资料的生产方式）及在此基础上形成的一定的社会结构和社会关系的产物，并受政治、法律制度和教育、科学文化水平及世界观、价值观、宗教信仰、伦理道德、文学艺术等的影响。社会风俗是时代的镜子、社会的窗口，它反映一定时代、社会的经济、政治和人们的生产生活状况及文化水平、精神状态，同时亦影响、作用于人们的生产活动和物质、精神生活。而且，经过千百万人的世代传承，社会风俗成为一种强大的习惯势力、传统力量，成为社会控制体系的一个环节；它是人们进行自我教化和管理的一种行为方式与规范，可以配合、补充道德、法律的控制功能，引导、约束人们的思想和行为，从而对社会结构、社会关系和社会秩序等产生一定的反作用与影响。从社会风俗自身发展的规律来看，它不是一成不变的。在具有极强的传承性的同时，社会风俗亦具有变易性。社会风俗的变迁，是传承与变易对立统一的矛盾运动。某一社会的风俗，既是前代社会风俗的延续，又受到当时由社会物质生活条件、社会结构与关系、社会制度、文化教育水平、社会意识形态等因素构成的社会生活环境的制约影响。在传承的过程中，随着社会环境的改变，社会风俗也将或迟或早地变迁发展。因此要想对民国前