

大学文化 与大学精神建设

加强大学文化和大学精神的研究与思考，对提升大学的文化品味，塑造大学的文化品牌，振奋大学的文化精神，增强大学的文化软实力，把大学建设成为社会主义美好的精神家园，实现我们科教兴国和人才强国的伟大发展战略目标，都是具有战略的、长远的、重要的意义。

张跃进 著

大学文化与大学精神建设

张跃进 著

⊗ 中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学文化与大学精神建设 / 张跃进著. —北京:
中国社会出版社, 2010. 1
ISBN 978 - 7 - 5087 - 2989 - 3

I. ①大… II. ①张… III. ①高等学校—校园—文化
—研究②高等学校—精神文明建设—研究 IV. ①G64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 224043 号

书 名: 大学文化与大学精神建设

著 者: 张跃进

责任编辑: 白晓虹

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010) 66080300 (010) 66083600

(010) 66085300 (010) 66063678

邮购部: (010) 66060275 电 传: (010) 66051713

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 14.25

字 数: 200 千字

版 次: 2010 年 1 月第 1 版

印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

前 言

党的十七大报告指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力。”大学是社会主义建设的重要组成部分，承担着培养和造就社会主义现代化的建设者和接班人的光荣使命。大学文化是社会主义文化的重要组成部分，承担着发展繁荣社会主义文化的光荣责任和使命，在社会主义先进文化的建设和发展中扮演着越来越重要的角色。随着社会主义现代化建设事业的不断发展和我国高等教育大众化、国际化时代的到来，大学的地位更加突出，大学文化的地位、功能与重要作用会日益提高，大学文化的社会影响力也将不断扩大。因此，加强大学文化和大学精神的研究与思考，研究大学文化对大学生、对社会的影响作用，对提高大学的社会地位，提升大学的文化品位，塑造大学的文化品牌，振奋大学的文化精神，创新大学的文化精神理念，增强大学的文化软实力，把大学建设成社会主义美好的精神家园，为实现我们科教兴国和人才强国的伟大发展战略目标、为实现中华民族的伟大复兴作出贡献，都具有战略的、长远的、重要的意义。

目前，学习、研究、弘扬中华文化和社会主义先进文化的热潮方兴未艾，大学通过自身的地位和优势，在这个热潮中越来越大地发挥着作用，体现着大学的文化价值。大学不仅通过它的大楼、它的校园吸引社会的目光，更通过它的大师、它的文化魅力来凝聚社会力量、振奋民族精神。大学的文

化和大学精神从来没有像今天这样与国家、社会、民族的利益和精神体现得如此高度统一，大学精神、大学文化其实就是国家精神、民族精神、国家文化、民族文化的具体体现和发展创新。一个国家、社会的大学文化和大学精神丰富了、发展了，就会带来一个国家、社会的文化和精神的丰富和发展创新，就会给社会产生巨大的精神推动力量，社会就会充满和谐、奋发向上的风气和力量，社会就会不断地产生生产力、凝聚力、创造力和影响力。

目 录

前 言	/ 1
第一章 我们迎来了大学文化的时代	/ 1
第一节 什么是大学文化	/ 5
一、大学文化的内涵与功能	/ 5
二、大学文化的内容和基本特征	/ 10
第二节 大学文化是大学的竞争力和大学的软实力	/ 15
一、发展大学文化的意义	/ 15
二、努力提高大学文化的社会影响力	/ 20
三、推进大学文化观念的变革和创新	/ 25
第二章 大学文化与和谐校园建设	/ 29
第一节 大学文化与大学品牌建设	/ 30
一、关于文化和大学文化	/ 30
二、关于和谐文化建设	/ 32
三、大学的文化品牌建设	/ 37
第二节 大学文化与大学和谐校园建设	/ 40
一、大学和谐校园的定位与基本特征	/ 40
二、大学的和谐校园建设	/ 42
三、大学和谐校园建设的重要意义	/ 47

第三章 大学精神就是灵魂	49
第一节 大学精神是大学文化的灵魂	50
一、大学精神是大学 and 大学文化的灵魂	50
二、大学精神与人文精神	64
三、大学精神与科学精神	70
四、大学精神的现代化	73
第二节 建设与时代发展相适应的大学精神	79
一、以人为本是大学精神的核心	80
二、思想解放是大学精神的体现	80
三、学术创新是大学精神的源泉	81
四、承担责任与使命是大学精神的根本	81
第四章 中外大学文化发展的历史比较和发展趋势	83
第一节 国外大学文化发展的基本情况	84
一、国外大学的历史发展	84
二、国外大学文化建设的主要特点	90
第二节 我国大学文化的历史发展	96
一、简述我国大学的发展情况	96
二、我国大学文化建设的主要特点	99
第三节 中外大学文化发展的历史比较和发展趋势	105
一、中外大学文化发展的历史比较	105
二、大学文化的发展趋势	118
第五章 我们大学文化建设中面临的机遇和挑战	125
第一节 我们大学文化建设中面临的机遇和挑战	126
一、当前我们的大学文化建设面临的机遇和挑战	126

二、如何对待这些机遇和挑战	139
第二节 对大学文化建设中的一些问题思考	143
一、我们怎样看待西方文明	143
二、我们怎样看待儒家思想文化	145
三、我们怎样看待社会主义核心价值体系	146
四、我们怎样看待大学的精英教育	147
五、我们怎样看待现代大学教育制度	148
六、我们怎样看待大学的大师	150
七、我们怎样看待大学的排名	152
八、我们怎样看待改造自己	153
九、我们怎样看待毛泽东的教育思想	154
十、我们怎样看待邓小平的教育思想	157
十一、我们怎样看待一流大学	160
附录：文摘加议评	163
《大学》	163
《道德经》	166
《论语》（节选）	181
《大学的理念》	195
《大学之所以为大》	201
《我的教育信条》	206
参考文献	216
后 记	217

第一章

我们迎来了大学文化的时代

文化是我们的家园,大学是我们的梦想。有了家园和梦想,我们生活就有了希望和力量。

我们常讲文化的魅力和希望,其实就是我们的内心充满了的光荣使命和大学精神。文化育人、精神育心。心正、心明,身正、身明。精神有力量,身体才有力量。

大学是育人育心的精神家园,是培养爱国、爱家、爱人且拥有赤子之心的人才的文化圣地。

大学是我们许多人心中的梦想和圣地。许多人不懈努力奋发学习，就为要圆自己的大学梦想。大学的一石一木、一楼一景都充满了诗情画意，令人如醉如痴、心旷神怡。这就是我们的大学，它的一切都传达着我们的大学文化。

这里，我引用作家张爱玲散文《心愿》中的一段文字，以作为对大学文化精神的诠释：

如果我能活到白发苍苍的老年，我将在炉边宁静的睡梦中，寻找早年所熟悉的穿过绿色梅树林的小径。当然，那时候，今日年轻的梅树也必已进入愉快的晚年，伸出有力的臂膀遮蔽着纵横的小径。饱经风霜的古老钟楼，仍将兀立在金色的阳光中，发出在我听来是如此熟悉的钟声。在那缓慢而庄严的钟声里，高矮不一、脸蛋儿或苍白或红润、有些身材丰满、有些体形纤小的姑娘们，焕发着青春活力和朝气，像小溪般涌入教堂。在那里，她们将跪下祈祷，向上帝低声细诉她们的生活小事：她们的悲伤，她们的眼泪，她们的争吵，她们的喜爱，以及她们的宏愿。她们将祈求上帝帮助自己达到目标，成为作家、音乐家、教育家或理想的妻子。我还可以听到那古老的钟楼在祈祷声中发出回响，仿佛是低声回答她们：是的，与全中国其他学校相比，圣玛利亚女校的宿舍未必是最大的，校内的花园也未必是最美丽的，但它无疑有最优秀、最勤奋好学的小姑娘，她们将以其日后辉煌的事业来为母校增光！

随着我国国家经济社会的发展，大学教育迎来了大发展、大繁荣的时代，大学文化也是红红火火、光彩照人。在大学文化的浸润下，充满了情

感、充满了智慧、充满了理想和浪漫，我们的素质在逐渐提高，我们的社会也变得更加生机勃勃、蒸蒸日上。我们有充分理由宣告：大学是文化的大花园，大学是精神遐思的圣地。让大学文化之光洒满人间，让大学文化的精神充满力量。

大学是一种教育制度，是国民教育中的最高层次，在国家经济、政治和文化建设中扮演着重要的角色，承担着光荣的使命。无论是过去的历史，还是现在的现实都表明：大学的发展和命运都与国家、社会的发展和命运紧密相连。国家强，大学强；国家弱，大学弱。随着我们国家经济社会的繁荣发展，大学教育迎来了大发展、大繁荣的时代。也正因如此，我们的大学文化真正进入了一个大发展的繁荣时代，红红火火、光彩照人，不断展示着其迷人的魅力。

就大学的自身情况而言，大学的发展和强弱，也与大学自身的发展目标、正确定位和努力奋斗有关，其中核心的部分是与大学的文化建设、精神文明建设有关。在国家和社会的大环境和大背景不变的情况下，大学的发展和壮大就要依靠自身的力量，即文化的力量、精神的力量。在一定意义上说，大学的这种文化的、精神的力量也是一种关键的力量、决定性的力量。我们应当十分重视这种文化的和精神的力量。

真正现代意义上的大学，它的发展历史并不长远，它是近代资本主义大工业发展的产物，在国外有二三百年的历史。而在我国，从清朝末年 1898 年官办的京师大学堂（北京大学的前身）算起，有 100 多年的历史。

新中国成立后，我们的大学发展非常迅速，由旧中国的几十所大学，发展到解放初的几百所，再到今天的 3000 所大学的规模，实现了大学发展历史的一大跨越，我们的大学教育也因此由精英教育走向了大众化教育发展的阶段。

在我们国家经济建设取得巨大成就并向着社会主义现代化建设发展目标前进的大好形势下，在教育国际化、大众化的时代，我们的党和国家提出了要建设世界一流大学的发展奋斗目标。这是一个明智的有远见的抉择，它将对我国国家未来的长远发展产生深刻的影响。我们国家的大学要跻身世界一

流大学的行列，就必须树立办一流大学的奋斗精神和奋斗理念。只有这样，我们的大学才能提高办学质量，我们的大学才有社会影响力和社会竞争力，我们的大学才能为社会主义经济建设贡献自己的力量。

一流大学要有一流的文化，一流的文化需要一流的大学。在教育国际化、大众化的时代，我们需要建设一流的大学，更需要建设一流的大学文化。一流的大学是社会发展进步的体现，一流的大学文化是国家的软实力，也是一个国家综合国力的体现。作为我们国家的高等教育，要在不同层面和不同领域体现一流大学和一流文化的特点。

目前，我们国家的绝大多数大学虽然还不具有一流大学的实力，但应该有办一流大学的理念和目标，这种理念和目标就是一流大学的文化和一流大学的精神。纵观世界一流大学发展的历史，其实就是一流大学文化和一流大学精神积聚发展的历史，也是一流人才、一流大师培养和发展的历史。

从我们国家目前大学发展的状况来看，还存在着许多保守的、封闭的、落后的思想观念，满足于既得的成果和利益，对什么是一流的大学、一流大学文化的核心价值 and 理念是什么，还不十分清楚；大学的创新精神和大学的一流文化发展理念明显不足。这些都极大地影响了我们的大学向一流大学发展前进的步伐，也影响了我们大学发展的实力和社会影响力，使大学的发展落后于社会主义现代化建设发展的步伐。因此，我们要发展社会主义先进文化，实现建设社会主义一流大学的目标，就必须坚定不移地确立向世界一流大学发展迈进的雄心壮志，确实要办好一批世界一流的大学。只有这样，我们的大学才有奋斗的目标和动力，才能不断提高教育质量，我们的大学才有竞争力，才能走向世界，才有世界影响力。我们的大学才能为社会主义现代化建设培养更多更好的合格人才做出贡献，我们的大学才能真正承担起社会的责任和使命。

第一节 什么是大学文化

文化是社会文明发展的产物，也是时代精神的集中体现。随着社会时代的进步发展，文化也必将迎来其发展的机遇。中华民族的伟大复兴带来了中华文化的繁荣兴盛，而文化建设的繁荣发展又必将促进社会发展的全面进步。大学文化是社会文化建设中的重要组成部分，又是社会文化中的高端文化和先进生产力，它对社会文化的建设和发展起着一种创新、示范、引领和促进的作用。从当前国内外形势的发展以及大学自身发展的历史和承担的使命看，进一步加强我国大学的文化建设，努力提高我国大学文化的影响力，对提高我国的人才培养质量，提高我国文化发展的软实力，弘扬中华优秀传统文化，鼓舞人民群众的干劲，建设和谐美好的精神家园，都具有重要的现实意义和深远的历史意义。

一、大学文化的内涵与功能

我们每个人都有自己的喜好和特点，都有自己的生活习惯和交际范围。比如，你爱吃什么、爱穿什么、爱与什么人交往、有什么样的理想追求和价值观念等等，其实这些特点和习惯就是文化的一种体现。你生活在哪个国家、哪个民族、哪个地区，你就带有哪个国家、哪个民族、哪个地区文化的特点和因素。世界上有不同的国家、不同的民族、不同的地区，就有不同的文化和文化特点。西方有西方的文化，东方有东方的文化。世界的多元文化及文化的多样性特点构成了世界文化百花园绚丽的色彩，也是世界文明发展进步的体现。我们要形成不同文化、不同文明之间共同发展、和谐共处、友好相待的良好局面，为世界的文明发展进步、为人类的全面发展进步、为创造和谐美好的幸福生活，贡献文化事业应有的力量和智慧！

文化是社会物质文明和精神文明发展的产物，是社会文明进步的象征。文化既包含先天的遗传因素，也包含了后天的学习创新因素；文化既有外在的行为方式、习惯和品牌，也有内在的知识、情感和信仰成分。

文化的内涵是丰富的。它的特点是历史的、传承的、独立的、开放的和创新的。大学文化是文化建设的一个组成部分，它既具有一般文化的特点，又具有自己的特点和发展目标。

大学文化是什么？大学文化的独特魅力在哪里？大学文化在社会主义文化建设中如何发挥出更大的作用？这些问题是建设大学文化、弘扬大学精神、展示大学魅力所面临的和必须加以解决的问题。

对于大学文化的理解和解释，可以说是仁者见仁、智者见智。我们古代的儒家思想也有关于大学及其文化的论述，其中就有一篇文章的名字叫《大学》，它是孔子的弟子曾子（也叫曾参）写的。这里的《大学》写的东西与我们今天理解的大学不是一个东西。曾子的《大学》是研究大的学问、大的智慧、大的思想的论述文章，不是谈我们的教育制度。但是按照我国宋代朱熹的解释，“大学者，大人之学也”，也有大学问家、官员教育的含义。也可以为我们的大学文化建设所借鉴。

关于大学文化是什么，通常的观点有以下几种：

一是从大学的地位看，大学文化是学术文化（象牙文化或价值文化）。中山大学校长黄达人先生讲，“学术文化在大学文化中居于首要地位”。大学“没有学术，就无所谓大学，……大学对育人的态度、学者对学术的态度以及学者对大学的态度，是大学学术文化的三个主要组成部分。……学术应该成为学者的生存方式。”（引自《中国高等教育》2007年20期第8页黄达人的文章）他把学术看成了大学的生命和使命，是大学文化中的首要的核心价值观理念，主张通过学术文化形成大学的校园文化氛围和大学的发展特色。当然，讲大学文化的学术性是对的，从大学产生的历史看，真正意义上的现代大学是近代资本主义大工业发展的产物，自那时起，大学才从传统意义的“大学”脱离出来，开始了现代大学的发展之路。大学开

始是由一些教会机构和社会学术团体组成，比较独立和自由，追求学术性是其生存发展的基础。但是，随着社会的发展，特别是工业革命时代的到来，大学的经济性、政治性特征开始凸显，特别是大学的建立和发展，都体现了整个社会的经济政治发展要求。如早期西方的国家办学和经济财团办学，其主要目的是为了巩固其经济和政治地位的需要，这样一种方式的办学是一种潮流和趋势，必将对大学发展起到至关重要的影响。因此，现在看来，把大学的学术性放在大学文化的首要地位是值得研究和进一步商榷的。

二是从大学的功能和使命看，大学文化是政治文化（行政文化）。大学属于上层建筑，具有上层建筑的属性和功能，特别是在中国，大学的阶级性、政治性更为突出，大学文化首要的定位和任务就是服从和服务于社会主义的政治建设，用社会主义的核心价值体系和理想信念，为社会主义事业培养建设者和接班人。这是大学文化的首要任务和核心价值。大学文化中的政治性、行政性特征，具有指导性和决定性的地位和作用，影响和规范着大学文化的学术性、思想性和方向性。这是一种比较普遍的看法和认识。

三是从大学的价值层面看，大学文化是精神文化（养心养性文化或称人文文化）。它追求精神的愉悦、升华和幸福指数的增长，体现的是一种思想解放、思想自由、认识升华、灵魂净化、品格提升的境界。它是一种哲学文化、心理文化和休闲文化等。特别是随着我国社会主义经济建设的不断发展，人民物质文化生活水平的不断提高，对高质量高水平精神文化的追求和渴望会成为潮流。因此，大学文化中的精神财富和哲学价值也会越来越受到更多的关注和重视。

我们的先贤孔子的儒家思想认为，文化是“修身育人”的东西，文化的本质在育心。通过“正心、育心、养心”等手段和途径，达到“修身、齐家、治国平天下”的目标。所谓“心正、身正，心明、身明”“心不正、身不正，心不明、身不明”，“心正身明”的最高境界就是达到“慎独”。通过正心、正德、正身达到了能够进入“慎独”境界的人就有了赤子之心，这个

赤子之心就是爱国之心、爱家之心、爱人之心，核心就是“仁爱之心”。社会上的大多数人具有了仁爱的赤子之心，社会就会变成一个无限美好的和谐社会。孔子的儒家仁爱育心思想，对我们今天的大学教育和大学文化建设仍有积极的借鉴价值。

笔者认为，以上观点有代表性、价值性，有些思想也是笔者的想法和观念。因此，综合概括来讲，笔者认为大学文化不是一种独立的文化形态，而是一种派生文化，或叫亚文化。随着社会的发展进步，大学文化体现出不同发展时代、不同发展阶段、不同阶级利益和不同群体、阶层要求的具有政治性、经济性、文化性和学术性、精神性的特征，其核心内涵是政治性、国家性。

就我国情况来看，大学文化的作用和影响主要是体现在政治性方面，大学文化也可以集中概括为国家文化、国家的主流思想文化。这其实也是世界上许多国家的大学文化的特点，无论是英国古老的剑桥、牛津，德国的柏林大学，以及美国的哈佛、耶鲁等大学，都秉承国家的意志和发展目标。拿人类历史上第一所现代化大学——德国柏林大学来讲，它就是在国家意志和国家发展理念指导下兴办起来的现代化大学。19世纪初以前的德国大学教育是非常落后的，再加上面临法国拿破仑大军的打击，德国的经济实力大大损伤，1807年与法国签订的《堤尔西特和约》瓜分掉普鲁士一半的领土，在德国内外交困的现实面前，普鲁士国王威廉三世却提出了一个大胆宏伟的目标：办现代化的大学。他认为，教育是摆脱贫困的最好手段……这个国家必须通过精神上的力量来弥补物质上的损失。正如当时的德国教育部长威廉·冯·洪堡所讲，大学是一种最高手段，通过它，普鲁士为自己赢得了全世界的尊重。从此以后，德国大学，特别是柏林大学为世界大学走向现代化树立了榜样，德国大学也成为世界上发展最快、发展最好的大学，德国大学做出了世界性的贡献。它培养了一大批一流的世界级的大师人物，对人类文明的发展进步产生了巨大的影响。如，哲学家黑格尔、叔本华、费尔巴哈、马克思、尼采等，历史学家兰克、莫姆森、斯宾格勒等，文学家歌德、席勒、海

涅等，数学家高斯、黎曼、闵科夫斯基、希尔伯特、哥德巴赫等。

因此，我们大学文化的一切建设和发展也必须紧紧围绕国家文化建设发展的目标来进行设计和开展，否则，我们的大学文化建设就会偏离正确的发展方向，大学的发展就得不到国家和社会的支持，大学的文化建设就会陷入困境。当前，大学文化面临非常好的形势和发展机遇，大学文化必须迎头赶上，与社会主义发展的事业紧密相连，与中国特色社会主义文化的发展要求紧密相连，必须大力宣传社会主义的核心价值体系，不断地为社会主义事业提供精神动力和智力支持。只有这样，我们的大学文化的发展才有出路、才有动力、才有支持、才有发展的正确方向。这也是我们国家历史发展的国情决定的。脱离对这个国情的认识，把我们大学文化的发展同西方文化和西方大学文化的发展特点完全对接起来，或者对西方文化进行全盘否定，孤立封闭地搞我们自己的所谓纯粹的大学文化建设，都是幼稚的、不负责任的和轻率错误的。可以说，受时代环境和国际发展大背景的影响，目前大学文化建设更多的是体现出一种交流性、包容性、互动性和共赢和谐性。正所谓你中有我、我中有你，大学文化在交流互动中实现和谐共赢的发展。但是，大学无论如何发展，时代无论如何变化，大学文化的政治性、国家性的根本特点不会改变，这是大学发展的历史现实。

大学文化的功能主要是：引导功能、融合功能、激励功能和制约功能。

引导功能，主要指大学文化的目标导向作用。大学文化是一定的世界观、价值观的反映，代表了一个社会、国家和民族的文化精神和价值诉求的主流，并把这种文化精神和价值诉求的主流同一个大学的历史传统和现代观念紧密结合起来，形成自己特色的大学文化及精神。如沈阳理工大学的兵工文化和兵工精神就是这样一种精神，它既代表了国家、社会的要求和期望，又反映了学校发展的历史传统和现实的奋斗目标，是引导学校教职员办好学校、教书育人、实现学校发展目标的精神文化力量。

融合功能，是指大学文化的包容、整合和改造。在多元文化发展的大背景下，包容是允许文化的交流学习，这样文化才能提高。整合是文化内容和