

倪匡

说三道四

生活体验

倪匡
著

山东画报出版社

3
岁半时开始，人属牛年，毛笔字即由我撰写，一概皆楷文字，
编程。因为多读文字，大多都是青年，甚或未成年人的作
为。中年一来人生的另一阶段，便有了青年那种嬉闹的
性。

1267.3
16

生活体验

倪匡

著

倪匡

说三道四

山东画报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

生活体验 / 倪匡著. —济南: 山东画报出版社, 2009.9

(倪匡说三道四)

ISBN 978-7-80713-997-3

I. 生… II. 倪… III. ①散文－作品集－中国－当代
②随笔－作品集－中国－当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 088490 号

责任编辑 徐峙立

装帧设计 宋晓明

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcb.com.cn>

电子信箱 hccb@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 140 × 210 毫米

10 印张 150 千字

版 次 2009 年 9 月第 1 版

印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1-10000

定 价 25.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

蔡
澤

为《倪匡说三道四》序

倪匡兄由三藩市回来了，掀起一阵倪匡热潮，各大出版社纷纷重印他的旧作，《~~江湖怪奇事~~》~~满堂红~~，当然又对他的散文打主意了。

我一向喜欢他老兄的多才多艺，倪匡兄老早已踏入不必虚伪的境界，句句真话，看在作者心意。

但散文集已成绝版，我在写他的事迹时想找来做参考，亦难免。向他老人家要，回答说没有什么好存的，连他也没有，最后好在出现了一个有心人赠书，才能重读。各位想看，也不必伤脑筋了。出版社重新印制，编成系列，要我在新版上作序。出版《蔡澜谈倪匡》时，倪匡兄自告奋勇为我写序，现在轮到我了，互不相欠。

写些什么呢？只知他在科幻小说中甚少谈及男女私情，

这些遗漏都在散文中填补，但不易看出，唯有细读，才感受其浪漫，这绝非年轻爱情小说作家书中所能描述。

散文中也充满了人生哲学，像倪匡兄说到心痛，说那不是真痛，不去想，就不会痛了。真正的痛，是人家拿刀子在你身上捅了一下，才会痛。这种痛，把“必理痛”或“散利痛”药丸当花生吃，即能医好。除了哲理，还很幽默，让人看了笑破肚皮。

书中其他妙语甚多，年轻人想出书卖钱，但说找不到题材写，又写不出，对这些人，我有个提议：不会写就别写了，干脆花时间和功夫去记录倪匡兄的言论，当成《倪匡金句》，出版商听了一定大感兴趣。

别人认为怪论，我听了觉得一点也不怪。但卫道者绝不认同，说他是大作家，怎么教坏孩子？这才是笑话，要是一两篇散文有那么大的影响，每天七八个小时的教育制度，就彻底地失败了。

“书只分两种：好看的，和不好看的。”倪匡兄说。一点也不错，他的散文真好看，我担保。



倪
康

槛内槛外都是情

若干年之前，人届中年，忽然开始撰写了一批抒情文字，很怪。因为写这类文字，大多数是青年，甚或是少年人的作品。中年，是人生的另一层次，没有了青年那种喷发的激情，就算未曾看透世情，也应该已经进入了世情之内，不再在世情之外了。

或许，正由于如此，才和激情有差别，从另一层次来体会——层次无所谓高下，只是不同，从不同的层次，可以体会到不同的感情，这个层次的感情，直接而实在，风花雪月，都不同，但又都同是情。

现在，重看，当然人生又已进入了另一个境界：什么都不必说了——默然无言，不也是情吗？

二〇〇六年十二月七日 香港

檻內檻外都之情



前年立秋人馬甲午，因戲擬寫一批詩譜之子，
偶得一題，因名之曰「大夢都是虛妄」，其別是少年人所作
為。中年一失人之初者，一覺如一國事，萬物即歸零落，家的
感情，既平淡無奇，也逐漸已逃避入了世情之內，
已無在世情之餘了。

或許，正由於此，才知感情至別，從另一重方面來
看——這空虛感嘆，只是不向一派之固執偏見，可以
体会到它們的感情，才令尼采的感傷，直觸而生悲，風花
雪月，都不同，但又都尚是情。
後者，重讀幾次，人生已過了半，一個老頭子，
四十多，都已老了，一默生，當真，不如是傳聞。

庚戌 三月 〇六二二〇〇



目 录

第一辑 生活体验

- 3 完美 不必追求完美，它不存在。
- 5 变化 人是会变的。人有权变。
- 7 进步 人类之所以有进步，基于下一代不听上一代的话。
- 9 无关 关我事不关我事，都不关我事。
- 11 烦恼 人若喜欢自寻烦恼，必能如愿以偿。
- 13 冷水 算算自己还有多少年！
- 15 相差“零” 五十亿和五亿，完全没有分别。
- 17 急 别急。放开。
- 19 大事 世上没有什么大事。

- 21 事情 没有不可能发生的事。
23 自然 听其自然。
25 敏感 如鱼饮水，冷暖自知。
27 涂改 总有痕迹留下的。
29 错误 犯了错，是不能改正的。
31 秘密 连死人都有秘密。

第二辑 心曲

- 35 心灵 无所避于天地之间。
37 更可怕 朝夕愁兼酒。
39 生命规律 死亡并不可怕。
41 气温 看不见摸不着，但可以感觉得到。
43 小斋 广厦又如何？
45 寂寞 不记得是第几次拿来做题目了。
47 花开花谢 都给你一定的感触。
49 深秋艳阳 千变万化的感受。
51 悲秋 早过了三之二。
53 青春 真是好。

- 55 为谁忙 当然是为了自己。
57 遭遇 千奇百怪，万变不离其宗。
59 发疯 不亦快哉！
61 满足 不知如何解释。
63 胜利 在失落的废墟中升起。
65 假象 总要面临被拆穿的悲哀。
67 美丽 欣赏美丽，要有程度。
69 惊艳 不深入了解才有美好形象。
71 幻境 依靠药物，进不了幻境。

第三辑 人生酒库

- 75 人生酒库 苦酒，何必喝完方休。
77 快活 醉生梦死，大是快活。
79 生死 醉生梦死，着重在醉和梦，生死余事耳。
81 美梦 生命如果在美梦之中结束，并不悲惨。
83 损失 本来就什么也没有，所以任何损失都不必难过。
85 糊涂 糊涂比清醒精明快乐得多！
87 冷眼 人生于世，很难真正置身事外、冷眼旁观。

生活体验

- 89 哀伤 哀伤，其实并不是被时间冲淡，而是被时间深埋。
- 91 心肝 忧来其如何，凄怆摧心肝。
- 93 快乐时光 当人需要酒精时，大抵都不会快乐。
- 95 憔悴 何必去捕捉他人心情的憔悴呢？
- 97 旅人 旅人情怀最寂寥。
- 99 浪漫 最大的浪漫，是生命的牺牲。
- 101 光荣 能够成为纪录的创造者，就是光荣。
- 103 喝酒抽烟 喝酒害肝，不喝酒伤心。
- 105 减肥 减肥的唯二方法，就是少吃，尽量少吃！
- 107 失眠 睡不着，最好的办法是别睡。
- 109 不想睡 这一天就没有了。
- 111 买笑 目的就是买笑。
- 113 坏 何坏之有？
- 115 豪门 嫁入豪门，和嫁入任何门一样。
- 117 宝剑 真要挥剑，仍是愚鲁。
- 119 女权 既属自愿，何必多说。
- 121 划一 最讨厌穿制服。
- 123 衣服 是人穿衣服，别让衣服穿人。
- 125 旧照片 留住了一刹那。

- 127 照片 照片是很真实的。照片是很虚伪的。
- 129 儿童读物 儿童或少年，会自己选择读物，
不必为他们特别准备。
- 131 迎合 迎合读者口味，这句话是不成立的。

第四辑 我是我

- 135 狂人 我是一个狂人，有时狂得可爱，有时狂得可恶，
要看阁下的运气如何而定。
- 137 痴人 痴人一生之中，已不知做了多少笨事，而且，
势必再继续做下去。
- 139 我是我 我是我！
- 141 说梦 人都有梦。
- 143 添花送炭 不锦上添花，也不雪中送炭。
- 145 喝酒 不喝酒，怎么能得到快乐呢？
- 147 酒量 我只是喜欢喝酒，酒量不好的！
- 149 酒量变差 年纪愈大，酒量愈差。
- 151 急风 试喝几杯酒，自然明白。
- 153 想起古龙 在他的性格之中，没有“忍”字。

- 155 万念俱灰 万念俱灰，但求速去。
- 157 好玩 好玩的人多不玩了，所以愈来愈不好玩。
- 159 麻木 是生命历程中的保护神。
- 161 工作 工作能独立完成，是赏心乐事！
- 163 描写 不要描，要写。
- 165 且由他偷 成为被偷的对象，没有什么；
偷他人东西的，才真正痛苦。
- 167 赞好小说 凡好小说，我都赞。

第五辑 笨事

- 171 钥匙扣子 地球人的行为中有偷盗，所以也连带有了
防止偷盗的一切。
- 173 恐怖商场 商场上的情形，如果真的那么恐怖，那
么，从事商业行为的人，都应该是机械人。
- 175 趋炎附势 趋炎附势，人之常情。
- 177 炫耀 人惯于炫耀自己没有的东西。
- 179 义气 要人讲义气，目的是想占人便宜。
- 181 喝彩 自我喝彩，只会有反效果。

目 录

- 183 **一二三流** 一流的不在了，绝不等于二三流的可以依次递补。
- 185 **坚拒** 对于提出非分要求的人，必须断然拒绝！
- 187 **识趣** 千万要识趣！
- 189 **分寸** 再熟，也要有分寸。
- 191 **寻根究柢** 别人有意掩饰，切忌寻根究柢。
- 193 **可恶** 问了问题，有了答案，却不肯相信的情形，十分可恶。
- 195 **废话** 你我年纪都不轻了，请别再把生命浪费在废话上。
- 197 **笨事** 一桩事，是聪明事还是笨事，绝没有真正的绝对的标准。
- 199 **真笨** 常问别人自己是不是很笨的人，真是很笨的。
- 201 **当局者迷** 当局者，身在局内，怎么会迷？
- 203 **争论** 有些事，是不必争论的。
- 205 **不悔，无悔** 不悔和无悔是两回事，关键在于认不认为有错。
- 207 **欣赏能力** 一个人的欣赏能力，和这个人的知识程度，有十分密切的关系。

第六辑 性格

- 211 性格 要把人的性格作统计，是极之困难的事。
- 213 行为 人的行为，百分之百受情感的支配。
- 215 风采 自然产生的，才叫风采。
- 217 距离 人与人之间，绝不能没有距离。
- 219 志向 人各有志，并无高下低劣之分。
- 221 自夸 人若是常自夸，他的智力，必然有限。
- 223 硬充 硬充这种行为，危害身心。
- 225 诱惑之点 每一个人抗拒诱惑的能力都有一个限点。
- 227 相骂 有时比相打还要可怕。
- 229 聪明 当人自认聪明绝顶时，就是他最易受骗时。
- 231 室人 你要室人，一定也要被人室。
- 233 讨厌 有一种人极讨厌：自己不做或根本没有能力做的事，人家做了，就指手画脚，诸多挑剔批评。
- 235 自知 没有自知之明的人最讨人厌。
- 237 冷淡 要有十分敏锐的感觉去感觉他人的冷淡。
- 239 人情 有求于人，自然低人一等了。
- 241 傻人 傻人不会有傻福的！



- 243 好坏 觉得周围全是坏人，会很痛苦。
- 245 是非 有是非也当没是非，自然就没是非。
- 247 愉快 不愉快的事，扩大了，只有更不愉快。
- 249 哭 发生了任何事，哭都没有用。
- 251 藉口 所有的藉口，都是人要使自己心安理得的凭藉。
- 253 忙 再忙的人，也必然有时间做他喜欢的事。
- 255 覆水 覆水，始终难收，就算能收，也不是那回事了。
- 257 意见 别向我提意见，我不会听的。

第七辑 人老精

- 261 小人 对付小人，最好的办法是当他不存在。
- 263 臭硬 可以臭，可以硬，不能又臭又硬。
- 265 人言 可以不理人家怎么说。不能不让人家怎么说。
- 267 影射 被人影射大是好事。
- 269 说话 可以少说话，就别多说话。
- 271 惜言 少对笨人土人说话，大有益处。
- 273 语言 语言绝不代表心意。
- 275 斗 你斗不过我的！因为我根本不和任何人斗。

- 277 迁就 不必迁就。
- 279 忍 若不能释然于怀，一定要反唇相讥。
- 281 不及 由得你满地爬，爬上一万年，你也及不上他的万分之一！
- 283 朋友 患难见真情。
- 285 生气 我不会生你气的。
- 287 欺骗 他不骗我，却去骗谁？
- 289 难处 各人有各人的难处。
- 291 白食 拿人格去换白食吃，很不划算。
- 293 扬恶 隐恶是坏行为。
- 295 再论白食 吃白食的内容甚为丰富。
- 297 搏 要搏到尽。不要搏到尽。
- 299 年资 别恃在一个机构中工作的年资。
- 301 阴谋 不要参加任何阴谋。
- 303 策划 可以策划阴谋。



说三道四