

怎样办好农村黑板报

吉林人民出版社



怎样办好农村黑板报

德惠县达家沟人民公社 三结合编写组
吉林师范大学中文系

吉林人民出版社

目 录

领导和组织	3
一、加强党的领导	3
二、建立业余板报组	7
三、紧密依靠群众	8
写好板报稿	10
一、板报稿的基本要求	11
二、板报稿的内容和常见文体、专栏简介	16
组稿、选稿和出刊	35
一、组稿和选稿	35
二、出刊	37
附 图	53
后 记	63

怎样办板报

“黑板报，墙上挂，学习、批判威力大，阶级敌人吓破胆，贫下中农离不了它。”这是广大贫下中农对板报的热情赞扬。

小小的板报为什么会得到贫下中农这么高的评价呢？

因为黑板报是用社会主义占领农村思想文化阵地的一种好的宣传形式。它积极宣传马列主义、毛泽东思想，推动了广大贫下中农和社员群众学习无产阶级专政理论的热潮；它狠狠地打击阶级敌人的阴谋活动，批判资本主义倾向，扫除“三黄四旧”，破除旧的传统观念，加强了在上层建筑领域无产阶级对地主资产阶级的专政；它热情歌颂广大贫下中农战天斗地的革命精神和英雄气概，极大地提高了社员群众的思想 and 政治路线觉悟，促进了农业学大寨群众运动的发展。所以，板报是学习理论的课堂，是对敌斗争的战场，是推动革命和生产的号角，是巩固和加强无产阶级专政的有力工具。办好黑板报，对每个单位来说，

都有着“极大的组织、鼓舞、激励、批判、推动的作用。”

正因为如此，办板报并不是一帆风顺的。阶级敌人对办板报怕得要死，恨得要命。达家沟公社六家子大队第三生产队在刚办板报时，阶级敌人恶毒地在背地里散布：“撸锄杠、翻土块的泥腿子，还想弄笔杆子、写文章，真是坐飞机放‘二踢脚’——想（响）的高哇！”贫下中农一眼看穿了敌人破坏板报的阴谋，他们说：“敌人越是不让办，我们就越是要坚决办好它。”他们怀着深厚无产阶级感情，狠批了林彪、孔老二贩卖的“上智下愚”的反动谬论，在斗争中把板报办起来了。在学习无产阶级专政理论的过程中，他们写出一篇篇具有深刻的理论基础的大批判文章，使板报在阶级斗争的风浪中越办越好，威力越来越大。

“粗手夺过秀才笔，泥腿立志写文章，劳动双手创世界，文化大权我们掌！”贫下中农说得多么豪迈！他们不仅是物质财富的创造者，也是精神财富的创造者；他们不仅是生产战线上的主人，也是文化战线上的主人。他们用黑板报占领农村思想文化阵地，为在上层建筑领域对资产阶级实行全面专政开辟了新的途径。

无产阶级文化大革命和批林批孔运动以来，农村黑板报越来越多。它如雨后春笋，似烂漫山花，遍布

我国农村、山区、海岛的各个角落。它所以有这么旺盛的生命力，除了前面谈到的一些原因外，还有它本身的一些特点：它立足本地，取材广泛，反映事物迅速；内容丰富多彩，形式新颖多样，文章短小精悍，语言通俗易懂；生动活泼，战斗性强。同时，它办起来经济简单，灵活方便，本地发生的事可以随时写，随时让大家知道，群众可以随时看。所以，它适合广大农村，深受社员群众欢迎。

黑板报有这么大的作用，又是这样受群众欢迎，我们就要积极地利用它、发展它，使它更好地发挥“**团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人**”的战斗作用，使它更好地为推动学习无产阶级专政理论、农业学大寨运动和学习小靳庄活动的深入开展服务，为巩固和发展社会主义经济基础服务，为巩固无产阶级专政服务，让它在斗争中更加普遍推广，提高战斗力，放射出更加灿烂的光彩。

下面，我们就分三部分来谈谈怎样办好板报的问题。

领 导 和 组 织

一、加强党的领导

加强党的领导是搞好板报工作的根本保证。

有的人认为，办板报只要找几个有文化的人，能编、能写、能画，一会儿不就搞出来了；也有的生产队的干部认为，不抓黑板报，伤不了“筋”，动不了“骨”，也坏不了年成，地少铲一遍，荒草一片，板报工作抓不抓，影响不大；甚至有的人怕抓板报工作影响生产。产生这些模糊认识的根本原因，就是没有认清办好板报对革命和生产的促进作用，没有弄清办好板报的重要意义。这就会妨碍加强党对板报工作的领导。

我们办板报不是为了好看，摆样子，也不是为了图新鲜，凑热闹，而是为了坚持党的基本路线，更好地贯彻执行党的方针政策，推动和促进革命和生产的发展。实践证明，办好板报不但不会影响生产，而且会焕发出人们更大的革命干劲，使精神力量变成物质力量，推动和促进革命和生产的发展。六家子大队第三生产队政治队长说得好：“地靠人变，人靠路线，要改变面貌，就要抓意识形态领域的阶级斗争，就要抓党的基本路线。”这个队在文化大革命以前，说书、赌博等落后现象很严重，队长没人愿意干，革命和生产一直上不去。文化大革命中，党组织狠抓阶级斗争、路线斗争，他们办起了黑板报，积极配合党的中心工作，批判资本主义倾向，坚持走社会主义道路，对社员进行思想和政治路线方面的教育，社员群众的精神

面貌发生了巨大的变化，好人好事层出不穷，粮食产量逐年上升，社员群众一心想着为国家多做贡献。去年这个队被评为德惠县农业学大寨的先进集体。今年公社在这里召开了学习小靳庄活动的现场会，这个小队被公社命名为“板报模范队”。

毛主席教导我们说：“**工、农、商、学、兵、政、党这七个方面，党是领导一切的。**”板报工作同样也必须置于党的绝对领导之下。各级党组织、社队领导干部都要认真加强对板报工作的领导，绝不能把它当作可有可无、可抓可不抓的事情，要把这项工作重视起来，切实加强党的领导，这是搞好板报工作的根本保证。

那么，怎样加强党对这项工作的领导呢？

1. 专人负责，常抓不懈。公社党委及大队党支部、生产队党小组都要有人负责抓好这项工作，把板报工作纳入党的宣传工作议事日程。要克服盲目性，增强自觉性，常抓不懈，持之以恒。

2. 学好理论，把关定向。领导首先要带头学好马列主义和毛主席著作，学好无产阶级专政理论，深入理解党的基本路线，把好板报工作的方向关和路线关。坚持板报工作为巩固无产阶级专政服务的正确方向，使它在前进的道路上方向正、路线对，威力大。

3. 布置任务，总结经验。根据党的中心工作的

需要，紧密结合本地革命和生产的实际，积极宣传党在农村工作中的具体政策，领导要亲自出主意，订计划，及时布置宣传任务，注意解决带有倾向性的问题。

党组织在研究、检查、总结工作时要注意研究和检查板报工作，抓好典型，总结经验，以点带面。

4. 抓好政治学习，搞好思想建设。领导要真抓好板报组的政治学习和思想建设，经常组织板报员学习无产阶级专政理论，针对在工作和思想上出现的问题，及时地进行思想和政治路线方面的教育。不断提高板报员阶级斗争和路线斗争觉悟，增强他们的政治敏锐性和识别能力，锻炼他们分析问题和解决问题的能力。并且要在办板报的实践中，不断提高他们对板报工作重要意义的认识，增强他们做好板报工作的自觉性。使板报组成为对敌斗争的战斗队，生产斗争的突击队，普及教育的文化队，充分发挥他们在三大革命实践中的战斗作用。

另外，领导还要注意帮助板报员解决工作中遇到的问题和生活上遇到的困难，给他们创造条件，使他们既不脱离三大革命第一线，又能有较多的学习和锻炼的机会。

这样，群众办板报的积极性就会越来越高，板报工作就会越做越好，板报就会越办越有战斗力。

二、建立业余板报组

要办好板报，还必须建立业余板报组。有了板报组，党组织就可以通过板报组加强对板报工作的具体领导，也便于组织板报的出刊工作。同时，通过板报组，还能培养一批积极开展群众文化活动的骨干力量。板报组要坚持业余活动的原则。板报员要不脱离劳动，不脱离群众，不脱离实际，既当好社员，又当好板报员。这样，反映情况才能准确、迅速，才能很好地发挥板报占领农村思想文化阵地、推动革命和生产发展的战斗作用。

业余板报组的人数，可以根据生产队的实际情况确定，一般三、五人，六、七人都可以。板报组的成员要有代表性，最好有老贫农、民兵、知识青年、妇女等几方面的代表参加，也可以吸收中、小学学生参加。特别是现在农村知识青年越来越多，应注意充分发挥他们的作用。组长可由党、团支部宣传委员（或党、团小组、队委会负责宣传工作的同志）兼任。板报员必须选择党的观念强、政治思想好，能密切联系群众，群众观念好的党、团员或社员担任。

对参加板报组的人员应有如下要求：他们能认真学习马列主义、毛主席著作和无产阶级专政理论，思

想进步，政治热情高，有较高的阶级斗争、路线斗争和继续革命的觉悟，善于动脑分析，能及时地发现问题，敢于同阶级敌人、坏人坏事、不良倾向作斗争；他们能积极参加农业学大寨运动和学习小靳庄等各项活动，劳动表现好；他们能热心为贫下中农服务，责任心强，群众欢迎，贫下中农信得过。同时，他们还要具有一定的写和画的能力。

板报组的主要任务是：在党支部、党小组的领导下，紧密配合党在各个时期的中心工作，结合生产队的斗争实际，搞好板报的出刊。板报员可利用劳动休息、会前会后的时间，把登在板报上的文章念给社员听。也要定期总结经验，征求群众的意见，不断改进板报工作。

三、紧密依靠群众

紧密联系群众、依靠群众是搞好板报工作的基础。过去，由于刘少奇、林彪修正主义路线的干扰和封建的、资产阶级的旧文艺的影响，农村社会主义文化活动不能很好地开展和普及。无产阶级文化大革命和批林批孔运动以来，劳动人民真正掌握了文化大权，开展业余文化活动的积极性空前高涨，农村的理论队伍正在形成和发展壮大，这些都为办好黑板报提供了更

加有利的条件。

毛主席教导我们说：“**我们的报纸也要靠大家来办，靠全体人民群众来办，靠全党来办，而不能只靠少数人关起门来办。**”在农村被人们称为“木头报纸”的黑板报，也同样要依靠全体社员群众来办，才能办好，才能有生气。广大社员群众对党和毛主席最热爱，对地主资产阶级最恨。他们每天都战斗在阶级斗争和生产斗争的第一线，阶级斗争和生产斗争的实践经验最丰富。他们对阶级斗争的风向观察得准，对阶级敌人的一举一动看得清，对危害社会主义集体经济的行为发现得快，对广大贫下中农在农业学大寨群众运动中战天斗地的英雄事迹了解得多。他们对农村的阶级斗争和生产斗争的现实最有发言权。只有把他们发动起来，才能写出有战斗力的文章，才能把意识形态领域的阶级斗争深入开展下去，不断铲除滋生修正主义的土壤，造成使资产阶级既不能存在，也不能再产生的条件。也只有把他们发动起来，才能使板报工作做到人人参加，人人受教育；并且保证板报稿件源源不断，使板报工作开展得扎扎实实，真正做到用无产阶级思想占领农村思想文化阵地。

认识提高了，目的明确了，就必须切切实实地发动群众办好板报。那么，怎样发动群众办好板报呢？有的队把他们的经验总结为：“党领导，团主办，青年、

妇女当骨干，社员大伙齐参战。”这就要求队里的领导，经常深入群众之中，不断听取群众的意见，搜集群众对板报的建议和批评。同时要发动广大党、团员、知识青年积极参加板报工作，起骨干作用，紧密联系群众，发动群众，及时发现和培养文化活动骨干，建立一支能文能武的板报队伍，充分发挥他们的作用，带动广大群众积极参加。对不识字的老贫农，也可以让他们口述，由别人代笔写稿，广泛发动群众充分利用板报这一宣传工具，形成人人关心板报的风气。

要发动群众办好板报，干部必须带好头。领导要经常给板报写稿，用实际行动支持板报工作。有条件的同志，还要满腔热情地帮助群众写好板报稿。对于文化水平低的社员，要热心鼓励他们学好文化，学好理论，在实践中提高理论水平和写作能力。

写好板报稿

要使板报充分发挥它的战斗作用，一个重要的问题，就是要写好板报稿。如果说板报是学习理论的“课堂”，板报稿就是“课堂”上的“课本”；如果说板报是对敌斗争的“战场”，板报稿就是“战场”上我们手中的“刺刀”和“钢枪”。谁都知道，没有板报稿，

就不能出板报；没有好的板报稿，也发挥不了板报的战斗作用。所以说，要办好板报，写好板报稿是很重要的。

一提写稿，有些人就会感到难，不会写。其实，写稿并不难，实践出真知。只要我们把自己要说的话和事用笔写出来，就是文章。只要我们破除迷信，解放思想，大胆实践，就能写出好的板报稿。《板报文选》

（吉林人民出版社，一九七二年七月出版）中的好多作者原有文化水平都较低，有的人还根本不识字，但他们在斗争中都能写出或口述出很多好文章，并且在实践中提高了文化水平和理论水平。所以，写好板报稿首先是敢写，多实践。其次才是写作方法问题。我们下面谈的写好板报稿的基本要求和一些具体问题也只能供大家在写稿时参考，而不要把它当成写稿的死框框。

一、板报稿的基本要求

什么东西总有它自己的特性，板报稿也有它自己的特点。那么，板报稿的基本要求是什么呢？

1. 要有针对性。针对性就是写板报稿要根据党在一定时期的方针政策和当前中心工作，紧密结合本队阶级斗争、路线斗争和生产斗争的实际，抓住带有

倾向性的问题，对症下药，有的放矢。如，反映社员群众在三大革命实践中“抓革命，促生产”的先进人物和先进事迹，揭露阶级敌人破坏社会主义革命和社会主义建设的阴谋，批判资本主义倾向，热情歌颂社员群众中一心为公，维护集体经济的共产主义风格等，都不要脱离本地情况和社员群众的思想实际，要有针对性，确实能够解决问题。

板报稿为什么要有针对性呢？这是因为黑板报是生产队的“队报”。它只有立足本生产队，有针对性地反映情况，写出群众所熟知的具体的人和事，群众才愿意看，给人印象才深刻，教育意义才大。例如，小评论《大车往哪赶？》，就是针对一个生产队农闲期间，不搞改土造田，出大车到外地拉脚和某些人“重副轻农”的思想而写的。它及时地批判了资本主义倾向，坚持了社会主义方向，使全队干部、社员深受教育和启发。

相反，如果板报稿没有针对性，无目标地“瞎放炮”，脱离实际，夸夸其谈，就不能解决问题，也收不到好的效果。

2. 要及时。就是说出刊要快，要跟上形势，不误时机。板报必须紧密配合党的中心工作，为当前的政治斗争和生产斗争服务。我们对于本地迫切需要解决的主要问题，对于抓革命促生产过程中不断涌现的

新人、新事、新思想、新风尚，要尽快发现，及时反映。只有做到及时，才能使社员群众受到教育和鼓舞，才能充分发挥板报推动革命和生产向前发展的作用。

例如，某公社在农业学大寨运动中，为了扩大机耕面积，实行土地方田化，决定动员群众移坟深葬。有个小队对这次移风易俗的工作一时接受不了，阻力很大。还有一些别有用心的人，背地散布什么“挖坟掘墓做损”、“走风水”等封建迷信思想。为了提高群众认识，煞住这股歪风，板报员及时写了《破旧立新，安排山河》的小评论，指出了移坟深葬实行土地方田化的重大意义，批判了封建迷信思想，并指出这是意识形态领域里的一场斗争。社员看了当场就议论开了。大家说：“什么‘做损’、‘走风水’，这完全是骗人的鬼话。移风易俗，移坟深葬是农业学大寨的需要，是形势发展的需要，我们贫下中农坚决响应。”群众觉悟提高了，干劲起来了，不到三天时间，这个小队移坟深葬就搞完了，原来的坟地都种上了庄稼。群众反映：“我们的板报虽小，作用可真大！”

如果板报稿写得不及时，就不能很好地发挥板报的战斗作用，就跟不上形势，一些过时的板报稿，就是写得再好，也没有用。

3. 要短小精悍。有的同志说：“板报特点，字大

文短。”确实是这样。板报的版面有限，又要刊出一定的内容，这就要求写出的板报稿要短、要精，要解决问题。

有的老贫农反映：“劳动中间休息时间短，文章写得太长，一时看不完。”可见，板报上的文章要短小，这也是贫下中农的要求。所以，一般说一篇板报稿多则几百字，少则几十字，只要把意思讲明白就行了。

如，小通讯《一锹肥做出大贡献》，全文只有九十五个字，就说明了一个重要问题。

共产党员毛广礼，在走路时碰见粪，用锹拣起，送到生产队粪堆上。看起来只是拣到一锹粪，但他拣到的是自力更生、艰苦奋斗的传家宝，是爱国家、爱集体的共产主义风格。成千车的粪堆就是由这一锹一锹堆成的。

这篇板报稿，头句写了事件，次句写了认识，末句写了这“一锹肥”的“大贡献”。简单明了，干净利索。

如果板报稿写得不得要领，翻来复去，拖泥带水，又臭又长，那真是没有黑板写，没有时间抄，写出去也没有人爱看。

4. 要用群众语言。毛主席教导我们说：“共产党