



三条河之间的小镇

二十世纪三四十年代江淮水乡令人着迷的风俗、人情、社会关系

讲述人◎汪冰辉

记录者◎曾昱晗

书号 ISBN 978-7-5080-4173-5

汪家湾的汪
母亲的娘家潘礼塘
三河街
家门姻亲
我家
我的母亲
我家的丫头和奶奶
大房的女人
二房的大家庭
五奶奶和六妈
八房的婆媳们
炭行二奶奶家
我的外祖母
二姨的缘分
三姨父一家
瞎大舅和丁大舅妈
老舅奶奶和小表叔

街上生计
三河街上的生意
绸布庄·白布行·染坊·颜料店
锅店·瓷器店·草市
糕饼店·糖坊·酱园
豆腐摊子·肉案子·酒厂·油坊
杂货店·盐局子·山货店·香店
碎货店·银匠店·丝线店
纸坊·笔店·文林社
箩上·米行·果子行
运不完的三河
篾匠店·木匠店·杉树行
黄烟店·烟厂
药店·中医·西医
福音堂·刀笔手
秀才和兵
水锅炉子·茶馆·说书的
剃头铺·照相馆
小镇上的制造修理业
小镇上的其他谋生方式

生活知识
人靠衣裳
三河人家的厨房
吃在三河
一日三餐有鱼虾
调料·腌菜·小食
三河的民居
三河街上普通民居布置
三河的其他生活细节
一年忙三节 以 年 为最
正月的娱乐
其他的节日和娱乐
从开亲到迎娶
各式各样的家庭
孩子是家族的希望

华夏出版社



三条河之间的小镇

——二十世纪三四十年代江淮水乡令人着迷的风俗、人情、社会关系

江苏工业学院图书馆
藏书章

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

三条河之间的小镇/汪冰辉,曾昱晗著. — 北京:华夏出版社, 2007.6

ISBN 978-7-5080-4173-5

I. 三… II. ①汪… ②曾… III. 乡镇-地方史-肥西县
IV. K295.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 091904 号

三条河之间的小镇

汪冰辉 曾昱晗 著

出版发行: 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编:100028)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京京科印刷有限公司

装 订: 三河市兴达印务有限公司

版 次: 2007 年 9 月北京第 1 版

2007 年 9 月北京第 1 次印刷

开 本: 787×1092 1/16 开

印 张: 16.25

字 数: 395 千字

定 价: 29.00 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换



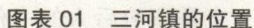
我的话

1. 本书所有内容都是我亲历的，或者亲耳听说的，首先声明：文责自负。
2. 本书据记忆实录，勾勒二十世纪三四十年代江淮小镇三河的种种细节，目的是帮助后人了解彼时彼地的社会生活，没有臧否人事之意。
3. 本书的定位是从我、我的家族、我的亲戚、我的生活环境和知识来源，一点点向外扩展的，并没有全面表现三河镇全貌和历史的意图。
4. 本书为了行文逻辑，将主要内容分为《家门姻亲》、《街上生计》、《生活知识》三个部分，但各部分又有穿插，所以选择有边栏的排版形式，对正文与其他文章之间的关系做一些互见的说明。
5. 本书为了配合文字穿插了图片，希望能够使阅读更直观一些。需要说明的是，图表均是我女儿用计算机画的，鉴于水平和理解力（根据我的口头描述所画），与实物之间存在差异，仅供参考（图表中的*表示不知道，?表示不确切）；照片均是汪家兄弟姐妹在三河及汪家湾拍摄的，我拍的没有署名。另外老照片的拍摄者已不可考。
6. 本书后《索引》中的人物、地名、熟语、其他，虽然挂一漏万，但多少可以方便查阅，我希望通过它，更好地把全书的内容串连起来。至于图表和照片目录也是为了方便阅读而设。
7. 记忆是很有可能失误的，特别是回忆六七十年前的事情，但这种记忆的过滤往往也能够说明环境对人的影响，所以同样可以成为研究社会史的资料。

汪冰辉谨识

001

我所了解的地方都在周边十几里之内，双脚可以走到，小舟可以摇到。十六岁之前我最远也不过离开三河十几里外的钱家拐子（我父亲祖母的娘家），那是跑日本人的反（在三河，大人把逃难叫做跑反，就是往乡下跑，比如太平天国时叫“跑长毛反”）。



我所知道的外边的一切，也都是来自生于斯长于斯的长辈们的描述。自小我知道三河地处三县交界处，河南（河的南面）是舒城，东头是庐江，大部分地区属于合肥，当时还没有肥西县。现在看来三河还是合肥、六安、巢湖三市的交界处。

三河的水多，我的外祖母家潘礼塘就是一个以玩船为主的村子，许多人家的船都是出江船，往下江方向多去下关（南京）、采石（马鞍山）、芜湖、徽州（黄山），有一年玩船的人回来说在南京看到审共产党了，很佩服女共产党，漂亮能说，把法官顶得说不出话来。

知道芜湖，除了镇上人家与之有生意外，还有一次听说一个亲戚害病，就是在芜湖一子山（音）的德国人开的医院把奶（乳房）切掉了。景德镇和镇上人家的生意、生活更是密切，陈有记家的一个儿子常年就住在那里，甚至还娶了那里的女人呢，而镇上的人家多从景德镇烧制带堂号的瓷器，用草绳扎好，放在粗糠里，用船运来。

上海、武汉、蚌埠、淮南、徐州，甚至超出上图范围的烟台、青岛、察哈尔，都是因为家里的亲戚生活、生意、工作（当时叫混差事）在那里，亲戚间常来常往熟悉起来的。重庆，是抗战以后知道的，因为那时在上海的亲戚许多都去了重庆。

最有趣的是安徽与河南交界的界首，我一直以为是属于河南的。当年有一个亲戚在外做生意，托人捎回话来，说快回来了，人在界首呢，他的父亲听成“正在解手呢”，以为已经到家了，忙出去看。因为有趣问大人“界首”在哪儿，得到的回答是“河南”。

虽说合肥离我们很近，但对三河人来说那里是岗上，很少人去。

自从我十六岁去合肥读高中、去苏州上大学、去大连参加工作，离三河越来越远，回到三河只是寥寥数次，每次都是短短的日子，但都是在我和家人重大的人生关口：

1969年，生我的第三个孩子，唯一的儿子，因为爱人下放河南，我一个人拉扯着一个不满七岁、一个刚过五岁的女儿，无论如何没法面对这次生产，只好返回家乡，求助母亲。在合肥遇风，困居小旅舍等船，那时还没有从合肥到三河的班车，只能搭巢湖的客轮。

1976年，操劳一生的母亲病危，电报到达北京的当天夜里，唐山地震的地声，被我在睡梦中听成了返乡的火车汽笛。天亮后，爱人带着孩子搭地震棚，我顶着雨去单位借钱，去火车站买票，两天后带着小儿子，返回三河。这一去为母亲送了终。

离开三河数十年，但脑海中印象最鲜明的，仍然是三河。我想把我儿时在三河的生活记录下来，算是回报乡梓，也是留给后人的一份礼物。我的记录都来自个人的记忆，

都是我眼所见，我耳所听，不完整，可能有偏颇，而且是琐事，但却真实。关涉到我的家族、家庭、街坊邻里、同学，是我经历的日常生活、节日活动，也算是一个特定时代的小社会的断面。

近年来三河成了著名的旅游地，在孩子们的帮助下，我从网上了解到三河竟然在晋代就有了名称，那是我不了解的；我就读过的三河中学还曾经是大名鼎鼎的杨振宁的母校之一，关于杨振宁在抗战时期侨居过三河，据我现在推想（根据旧居的位置、时间等等）当时我就知道的：“罗家锅店罗大妈娘家的亲戚来了。”

所以最后，我想解释一下，我的记忆一定有缺误、疏漏、以偏概全，还请大家原谅。



照片 01 今天的三河镇已经成为了旅游景点。家桦长子永基摄于 2006 年。



目录

CONTENTS

汪家湾的汪 / 1

母亲的娘家潘礼塘 / 7

三河街 / 11

家门姻亲 / 23

我家 / 24

我的母亲 / 28

我家的丫头和奶妈 / 30

大房的女人 / 33

三房的大家庭 / 37

五奶奶和六妈 / 41

八房的婆媳们 / 46

炭行二奶奶家 / 51

我的外祖母 / 54

二姨的缘分 / 58

三姨父一家 / 60

瞎大舅和丁大舅妈 / 64

老舅奶奶和小表叔 / 68

街上生计 / 71

三河街上的生意 / 72

绸布庄·白布行·染坊·颜料店 / 75

目录 CONTENTS



锅店·瓷器店·草市 / 79
糕饼店·糖坊·酱园 / 83
豆腐摊子·肉案子·酒厂·油坊 / 88
杂货店·盐局子·山货店·香店 / 93
碎货店·银匠店·丝线店 / 95
纸坊·笔店·文林社 / 97
箩上·米行·果子行 / 100
运不完的三河 / 103
篾匠店·木匠店·杉树行 / 106
黄烟店·烟厂 / 109
药店·中医·西医 / 111
福音堂·刀笔手 / 115
秀才和兵 / 118
水锅炉子·茶馆·说书的 / 122
剃头铺·照相馆 / 126
小镇上的制造修理业 / 130
小镇上的其他谋生方式 / 135

生活知识 / 143

人靠衣装 / 144
三河人家的厨房 / 149
吃在三河 / 152



目录

CONTENTS

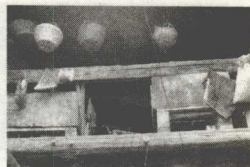
- 一日三餐有鱼虾 / 158
调料·腌菜·小食 / 161
三河的民居 / 166
三河街上普通民居布置 / 170
三河的其他生活细节 / 174
一年忙三节，以“年”为最 / 180
正月的娱乐 / 185
其他的节日和娱乐 / 188
从开亲到迎娶 / 193
各式各样的家庭 / 198
孩子是家族的希望 / 205
祖母的丧事 / 211
灵异故事 / 216
身边的动物 / 220
对水的敬畏 / 225

索引 / 231

- 人物 / 231
地名 / 234
熟语 / 235
其他 / 236

后记 / 245

目录 CONTENTS



图表

- 图表 01 三河镇的位置 / 001
- 图表 02 汪家老三房简表 / 1
- 图表 03 我记忆中的汪家湾三畏堂八房世系表 / 4
- 图表 04 家龙叔记忆中的汪家湾三畏堂八房世系表 / 5
- 图表 05 汪家湾的姻亲关系表 / 6
- 图表 06 三河的四乡八邻 / 15
- 图表 07 方圆十几里 / 17
- 图表 08 三河的东街南街 / 18
- 图表 09 三河的中街 / 19
- 图表 10 三河的西街 / 20
- 图表 11 三河的西头 / 21
- 图表 12 我家的院落 / 24
- 图表 13 汪家湾、三河街的姻亲关系表 / 35
- 图表 14 汪家湾、三河街、丰乐河、葛家大郢子、
新河口的姻亲关系表 / 43
- 图表 15 汪家湾、潘礼塘、吴家稍里、三河街的
姻亲关系表 / 48
- 图表 16 我记忆中的潘礼塘刘氏世系表 / 56
- 图表 17 五姨记忆中的潘礼塘刘氏世系表 / 57
- 图表 18 潘礼塘、岗头寺的姻亲关系表 / 67
- 图表 19 店铺的一般格局 / 73



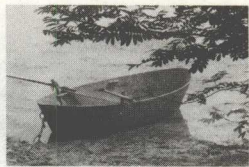
目录 CONTENTS

- 图表 20 糕外包装上的字 / 84
- 图表 21 金大爹家“寡妇”的房间布局 / 85
- 图表 22 潘礼塘、三河街的姻亲关系表 / 87
- 图表 23 缸缸灶 / 117
- 图表 24 水锅炉子的布局 / 122
- 图表 25 日常用具图 / 123
- 图表 26 厨房布局图 / 150
- 图表 27 灶台图 / 151
- 图表 28 我家的堂屋布局 / 167
- 图表 29 我家的卧房布局 / 170
- 图表 30 架子床 / 172
- 图表 31 站柜 / 173
- 图表 32 灵前图 / 211

照片

- 照片 01 今天的三河镇已经成为了旅游景点。 / 003
- 照片 02 三河西街。 / 13
- 照片 03 我印象中三河街上唯一的一口井，在张家公馆内。 / 14
- 照片 04 1946 年春节家龙叔从四川归来合影。 / 27
- 照片 05 我的表舅吴怀瑾。 / 50

目录 CONTENTS



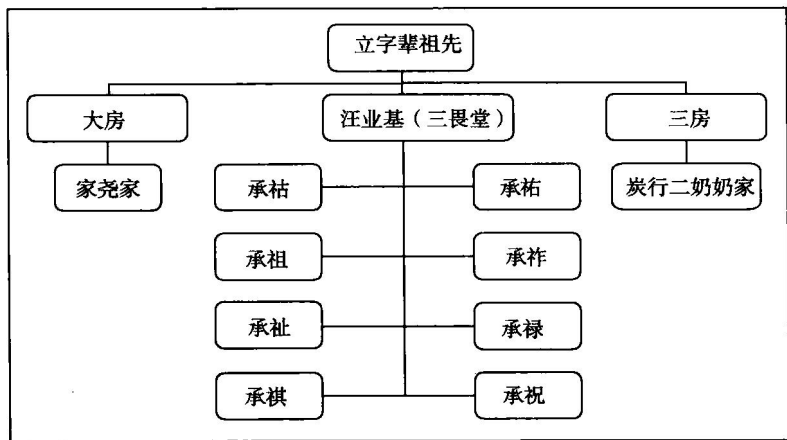
- 照片 06 三河店铺。 / 74
- 照片 07 三河人家之一。 / 89
- 照片 08 姊妹合影于三河镜中天照相馆。 / 130
- 照片 09 南街的老秤店，过去的主人姓蔡。 / 132
- 照片 10 学生装之一。 / 145
- 照片 11 学生装之二。 / 145
- 照片 12 我祖母的换脚鞋。 / 148
- 照片 13 腰盆。 / 159
- 照片 14 花菜。 / 164
- 照片 15 炸小粑粑。 / 166
- 照片 16 三河人家之二。 / 169
- 照片 17 石头大桥南头的游船码头。 / 175
- 照片 18 食物都用篮子挂起来。 / 183
- 照片 19 1945 年三河镇小学毕业时的女生合影。 / 210
- 照片 20 水跳。 / 216
- 照片 21 旧阴涵，也就是下水道口。 / 228
- 照片 22 祖孙三代的合影。 / 234

汪家湾的汪

既然这是一册由我的回忆而成的书，首先就得自报家门，说说我的来历；再有传统中国是很讲究家族脉络的，这也是一种传承，过去家族对一个人的影响力是巨大的。我姓汪，无论在姓氏研究中可以将这个姓的历史做多少种演绎，在我的意识深处，汪家湾是可以追溯的最有案可查的根！关于这一点，在我的四散于全国乃至世界的堂兄弟姐妹们的内心深处都是根深蒂固的。

汪家湾^①，地处三河镇西，离镇八里（本书所有的距离都以华里为单位），顾名思义，一村都是姓汪的，我们这些在镇上或者外地的汪家人更喜欢称之为“湾里”。湾里人家做生意的多，跑水路的多，外边的信息比别村多，经济条件也好，比其他地方更讲究吃穿，周围的人有句话叫“汪家湾姑娘多，潘

①新近买到安徽省地图册（中国地图出版社2005年1月第一版），头一件事儿是找到了“汪家湾”，以往在全国地图册中从未找到过。



图表 02 汪家老三房简表（各位长辈的名字是家龙叔以前写给我的）

礼塘叫花窝”，并不是说汪家湾的姑娘人数多，而是说那里的女孩穿得像花蝴蝶一样，非常招眼。

从小我就听祖母说，汪家的老祖宗是一担箩从江西瓦家坝挑到汪家湾的。

因为是口耳相传，“瓦家坝”几个字我也不确定是哪几个字。若干年前看过一篇一个学者的研究报告：江淮一带许多家庭都说来自江西“瓦家坝”或者“瓦肖坝”、“瓦窑坝”等等，该地的象征意义几乎等于山西洪洞大槐树，不过没有考证出来它的具体地点。

汪家的先祖在汪家湾这片土地留居下来，逐渐繁衍生息发展到一村人丁。据我所知的上数三代的祖父共八个兄弟，我们称八房；他们的父亲弟兄三人，我们称老三房（到我们这辈正好占五服），大房是镇东头家尧家、三房是炭行二奶奶家；再往上一代的老老三房就已经很远了，好像湾里高大妈家、镇上小船码头永财家就都是老老三房其他两房传下来的。不过所有这些人都是家人，我们说：都是一个“家门”的。镇上还有姓汪的，比如后来我家邻居汪二嫂家就是巢湖东边“汪家大墙”的汪，离我家不远的对门碎货店主汪亿中不知道是哪里的汪，跟我们不是一个家门的^①。

在我很小的时候，宗族的作用还是蛮大的，人丁管理，子孙培养，族里都过问，每年冬至开祠堂^②祭祖，家里的男丁都要去的，祭祖之后，就是族里管事的人议事的会议。像很多中国的家族一样，汪家对辈份也很重视，我知道的辈序有“忠、本、立、业、承、家、永、世”，我父辈是“家”字辈，我父亲叫汪家鼎。我的名字叫“汪永芬”，不过对女孩倒不苛求，后来我一直用的名字是“汪冰辉”，那是大表叔^③——我奶奶妹妹（嫁到板山赵家）的儿子——给取的字，我妹妹叫“汪玉辉”，当时取意“凝冰碧玉”，给我们的命名分别是永凝、永碧，不过没有叫出来，我妹妹的小名叫秀子，可能家里给取的名字叫“永秀”吧。

汪家湾村东头的汪氏宗祠古树参天，那是老三房的合祠，后来在祠堂内办汪氏家族的“敦义小学”^④，不少出去读书的子弟都回来担任短期的义务教师，我八爹爹儿子家桦叔在小学读过书，教他的就是老老大房子孙汪永绪（高大妈的儿子）。

对孩子来说那是很大的房子，两个大宅院，我有印象的是西院有一进房做成三方从上到下的架子，架子上很多牌位，都是汪家各房死去的先辈与死去的成丁的男人。听别的孩子说在牌位架子底下，还有井，我没见到，但院子对着房子的门有口井，水很深，可能有讲头吧。牌位架子分左中右，即大、

①这一点很重要，当时连孩子都知道“溯源”，提及人都要说是哪个地方的某某姓，所以我能记住我们家各房婶、嫂的娘家所在地（尽管有些不知道具体位置）。

②开祠堂时女孩子是不能参与，加上后来到了二十世纪四十年代，我懂些事时，家族观念已经淡多了，所以这些事我都是听长辈们说的。冬至开祠堂，另见第190页《其他的节日和娱乐》。

③他的弟弟曾在我家住过。另见第69页《老舅奶奶和小表叔》。

④据说“敦义小学”现在还在。

二、三房，大房牌位每层都不满，三房也是稀稀落落，只有二房层层皆满，挤挤攘攘。婶子们都说二房是人兴鬼也旺。

二房的八兄弟没有分过家，有一个共同的堂名——“三畏堂”。母亲钱老太太^①出身不高，但很会持家，又能公正主事，所以八兄弟^②红红火火，齐心协力，人财两旺，经商、务农、混差事都不乏其人。虽然自立门户，然而无论哪个挣下的财产在道理上都是三畏堂的，人也都是一家人，比如下辈之间上城下县互相走动，走到哪儿都是自己家，不容许婶子们在子侄之间分出个你薄我厚来。

二房的老屋在村子的中央，正房第三进的堂屋靠后墙的第三架上做有阁楼（我们当地叫“找了个架”），那是神龛，但平时不上香，不点烛，黑糊糊的很神秘，我走到那儿很害怕，但还是抬头看几眼。族谱是不是在那里，谁也没去问过。

大祖父（我们称“大爹爹”）作为长子，在老屋的东侧建了自己的新宅，并有内门通向老屋。他读过书考过秀才，后在镇上我家的布店管事。

我的祖父行二，年轻时上三河街（当地人都这样称呼“三河镇”）学生意，因娶了桐城王家的小姐，钱老太太给来自大户人家的二儿媳面子，同意他带着媳妇住到镇上，最早从大家庭分出来到镇上自立门户，后来我祖父自创布庄，拟了新的堂名——葆荫堂。我家的灯笼上也是这样写，但因为没分家，所以三畏堂和葆荫堂还是一家人。

三爹爹家在新圩子，离镇约二里地，三河中学的后面，后搬到镇上，住我家东宅。

四爹爹家建在湾里的最西头，隔河就是神灵沟，早上过渡就可以买到神灵沟集市上的油条。

五爹爹家在新圩的西头。

六爹爹家在老房子的后身建屋，他家的大门也不像湾里大多数人家那样朝向丰乐河，而是朝圩里。

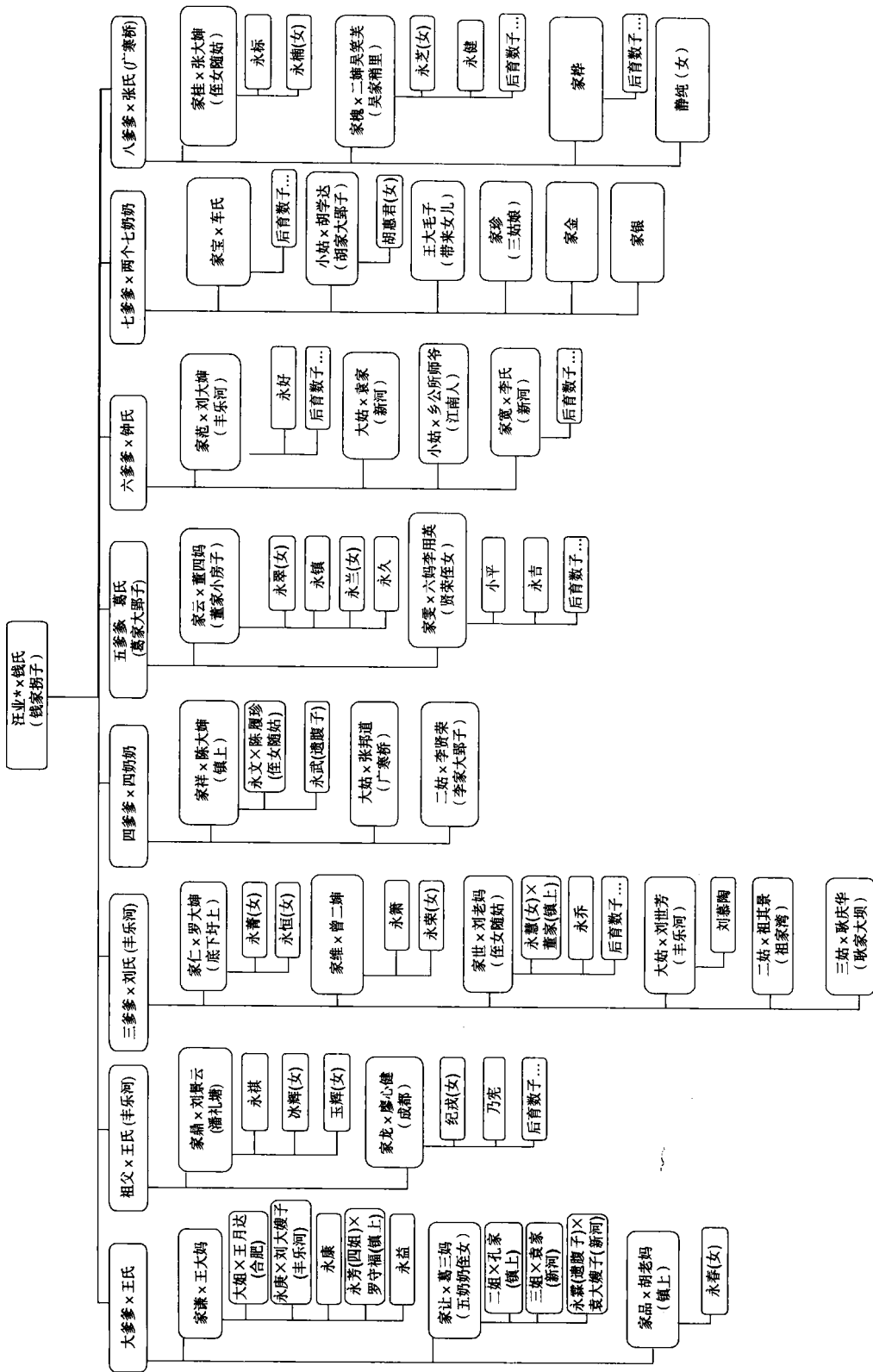
七爹爹没有盖新房，住老宅的后半部分。

八爹爹家安在上海，后来搬到过武汉、重庆，所以没有在乡间或镇上盖屋，回乡三五月就住老屋的前半部分，即有架的那一进房。^③

①钱老太太长寿，一生成人了八个儿子，可惜没有女儿。

②据说八兄弟议事时共抽一个烟袋。婶婶们常说的一句话：汪家八个儿子站起来，像一道板壁！另见第46页《八房的婆媳们》。

③参见第4-5页《汪家湾三畏堂八房世系表》、第17页《方圆十几里》。



图表 03 我记忆中的汪家湾三畏堂八房世系表