

全国重点实验名校专供 ★★★★★★★★★★★★★★



ZHONGGUONIANDUZUIJIA

**2009 中国
年度最佳**

级别：★★★★★ 可典藏

闻 钟◎策划 唐仕伦◎主编

**中 考
优 秀**

特辑

*Zuowen
teji*

作文

● 朝華出版社

全国重点实验名校专供



ZHONGGUONIANDUZUIJIA

**2009中国
年度最佳**

级别: ★ ★ ★ ★ ★ 可典藏

闻 钟策划 唐什伦主编

**中 考
优 秀**

作文

特辑

Zhuowen
teji

● 朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国年度最佳中考优秀作文/唐仕伦主编. - 北京:朝华出版社, 2009.7

(榜样版中考满分文系列)

ISBN 978-7-5054-2155-4

I. 中… II. 唐… III. 作文课—初中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 106248 号

中国年度最佳中考优秀作文

主 编 唐仕伦

选题策划 闻 钟

责任编辑 李 磊

特约编辑 张国奎 魏红延

责任印制 张文东

封面设计 锐尚设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 三河市祥达印装厂

开 本 710mm×960mm 1/16 字 数 260 千字

印 张 19

版 次 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2155-4

定 价 22.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换



书 品

丛书编委会

丛书文学顾问：

蒋子龙 著名作家，中国作协副主席
余 华 著名作家
叶兆言 著名作家
陈晓明 著名文学评论家，北大教授
孟繁华 著名文学评论家，博士生导师
韩作荣 著名诗人，《人民文学》杂志社总编
赵长天 上海作协副主席，《萌芽》杂志社总编

丛书教学顾问：

陈金明 中学语文教学研究会理事长
周正逵 人教版高中语文课本主编
王文琪 全国中学教育科研联合体秘书长
陆继椿 华东师大一附中名誉校长
程 翔 特级教师，北大附中副校长

主 编：唐仕伦

副主编：黄德群 杜 飞 潘喜凤 李庆陆

邵林永 李志林 孙卫忠

编 委：张拴牢 吴国珍 温志成 罗小军 周远喜

任维东 王 臻 姜丽娟 甘万国 刘 宇

王崇翔 董 钟 唐仕伦 孙卫忠 李志林

邵林永 李庆陆 潘喜凤 杜 飞 黄德群

范 军 赵长玮



唐仕伦，全国中小学作文研究会常务副理事长、全国语文试题研究中心研究员、全国修辞学会会员、全国阅读鉴赏研究会会员。《语文报》《学语文》《读与写》等多家报刊特约栏目主持、特约撰稿人及特约编辑。其辅导的学生先后有数百篇佳作在各类竞赛中获奖，有上百篇佳作在全国各报刊上发表。

心中要有几篇“样板文”

中学语文教学研究会理事长 陈金明

不管高考、中考语文试题怎么个改法,作文依然是考生和教师关注的重点问题。而对如何有效地提升作文水平,时下不少考生既感到焦虑又不知从何入手。在一次语文研讨会上,有位考生问我,怎样写好临场作文?我说,只要平日读得勤,考试定能拿高分。虽然我的回答并不是考生期待的,但是在我看来,这却是写好作文的有效途径。

我看过许多满分作文考生谈写作的文章。他们都不约而同地谈到了良好的阅读习惯对丰富自己人文知识、提高写作能力的影响。的确,阅读量广、涉猎面广,不仅可以了解大千世界的酸甜苦辣,感悟人生的风云变幻,而且可以拓展自己的词汇、句型与章法、结构的内存。有了这样的吸纳与积累,无论是平日写东西还是考场作文,都可以做到家有存“粮”,内心不慌。他们认为,如果过去读的少了些,那么选几篇短一点的美文读读也行;心里有了几篇“样板文”,临阵写作也就多了几分参照。你若觉得可行,不妨试试。

阅读“样板文”,固然应以经典性文章为好。而同龄人的优秀作文亦不可少,因为它有一般范文不可替代的价值,特别是最新高考、中考优秀作文。一是它为限时临场作文。标题作文也好,话题作文也好,新材料作文也好,你要看人家是怎样抓“作文点”的。需知能构成一篇文章的人、事、物都可成为“作文点”。“作文点”定得恰当与否,这是写好文章的关键。这套书的长处便是,对满分文得分点的分析,使读者不仅知其然,而且知其所以然。二是属于同龄人的作文。同样一个题目,看看你的同龄伙伴是怎样构思为文的。由于他们写的都是近在身边的事,说的都是你熟悉的话,因而读起来便捷、亲切,容易产生“通感”,因此也容易见成效。

2009年高考、中考刚刚结束,朝华出版社便组织全国各地阅卷名师、权威专家,将全国各地涌现出的高考、中考优秀作文结集成册,那当中的甘苦是可以想象得出的,因为这是真正来自第一线考生的,而非杜撰出的优秀作文。何况,这是一套特点十分鲜明的榜样版“样板文”图书呢!这是一件很有意义的事情。如果读者能从中有所收获的话,那我就着实为出版社和读者们感到欣慰了。

Contents

目录

2009中国年度最佳中考优秀作文特辑

第一辑

五大名师谈2009年中考满分作文实用技法

考场优秀作文从“审题”开始

1 南京市行知实验中学名师

谈中考作文“审题”实用技法

1 误区一：立意肤浅，不深不透

1 误区二：填词拣熟，千篇一律

1 误区三：切入点大，内容空洞肤浅

2 误区四：盲目求新，偏离题旨

掌握制胜法宝，立意出众

2 吉林省实验中学名师

谈中考作文“立意”实用技法

3 立意正确是基础

3 立意深刻是关键

3 立意新颖是制胜法宝

谋篇布局，铸成精彩华章

4 北师附属实验中学名师

谈中考作文“谋篇布局”实用技法

4 谋篇布局之法：巧拟标题，新人耳目

4 谋篇布局之法：精彩的开篇和结尾

5 谋篇布局之法：新巧的构思

推陈出新，表达取胜

6 广东省实验中学名师

谈中考作文“表达”实用技法

6 创新的文体

6 精巧的结构

7 精彩的语言

避免失误 夺取高分

7 山西省实验中学名师

谈中考作文“失误避免”实用技法

7 失误之一：审题不严，扣题不紧

8 失误避免：审题要严，立意要深

8 失误之二：叙议不分，文体不明

8 失误避免：表达统一，文体规范

8 失误之三：层次混乱，思路不清

8 失误避免：善于重复，首尾呼应

第二辑

2009年各地中考优秀作文权威解读

江苏南通卷

以“我们一起去过”为题作文

- 10 * 南通考区原题特点
- 11 * 南通考区标杆范文
- 11 我们一起去过
- 13 * 南通考区优秀作文
- 13 我们一起去过
- 14 * 南通考区失误文剖析
- 14 我们一起去过

江苏南京卷

以“今天真好”为题作文

- 16 * 南京考区原题特点
- 16 * 南京考区优秀作文
- 16 今天真好
- 18 今天真好
- 19 今天真好

江苏盐城卷

以“心灵脚步”为题作文

- 21 * 盐城考区优秀作文
- 21 心灵脚步
- 22 心灵脚步
- 23 心灵脚步

浙江杭州卷

以“被自己感动”为题作文

- 26 * 杭州考区原题特点
- 28 * 杭州考区标杆范文
- 28 被自己感动
- 29 * 杭州考区优秀作文
- 29 被自己感动
- 31 被自己感动
- 32 * 杭州考区失误文剖析
- 32 被自己感动

浙江金华卷

以“——，让生活更美好”为题作文

- 34 * 金华考区原题特点
- 35 * 金华考区标杆范文
- 35 音乐，让生活更美好
- 36 * 金华考区优秀作文
- 36 拥有快乐，让生活更美好
- 37 聆听，让生活更美好

浙江温州卷

以“从那一刻开始”为题作文

- 39 * 温州考区原题特点
- 40 * 温州考区标杆范文
- 40 从那一刻开始

- 41 * 温州考区优秀作文
41 从那一刻开始
43 从那一刻开始

浙江宁波卷

以“对我影响最大的一个人”为题作文

- 45 * 宁波考区原题特点
46 * 宁波考区标杆范文
46 对我影响最大的一个人
47 * 宁波考区优秀作文
47 对我影响最大的一个人
48 对我影响最大的一个人

浙江嘉兴卷

以“不走寻常路”为题作文

- 51 * 嘉兴考区优秀作文
51 不走寻常路
52 不走寻常路
53 不走寻常路

山东潍坊卷

以“伸出自己的手”为题作文

- 55 * 潍坊考区原题特点
57 * 潍坊考区标杆范文
57 伸出自己的手
58 * 潍坊考区优秀作文
58 伸出自己的手
59 伸出自己的手

- 60 伸出自己的手
61 * 潍坊考区失误文剖析
61 伸出自己的手

山东德州卷

以夏日午后的照片为开头续写文章

- 63 * 德州考区原题特点
63 * 德州考区标杆范文
63 阳光
65 * 德州考区优秀作文
65 幸福誓言

山东莱芜卷

以“我眼中的 _____”为题作文

- 68 * 莱芜考区原题特点
69 * 莱芜考区标杆范文
69 我眼中的乌镇
70 * 莱芜考区优秀作文
70 我眼中的亲情

山东济宁卷

以“难忘的经历”为题或话题作文

- 72 * 济宁考区优秀作文
72 难忘那掌声
73 苦涩的父爱
74 风风雨雨都接受

山东日照卷

以“我眼中的_____”为题目作文

- 76 * 日照考区优秀作文
76 我眼中的大海
77 我眼中的书香、书韵

广东茂名卷

以“我发现了_____的美”为题作文

- 79 * 茂名考区原题特点
80 * 广东茂名考区标杆范文
80 我发现了细节的美
81 * 茂名考区优秀作文
81 我发现了“简单”的美
82 我发现了生活的美
84 * 茂名考区失误文剖析
84 我发现了生活中的美

北京卷

以“_____并没有结束”为题作文

- 86 * 北京考区原题特点
87 * 北京考区标杆范文
87 考试并没有结束
89 * 北京考区优秀作文
89 生命，并没有结束
90 修行并没有结束
91 思念并未结束
93 * 北京考区失误文剖析
93 真情并没有结束

上海卷

以“在学海中游泳”为题作文

- 95 * 上海考区原题特点
96 * 上海考区标杆范文
96 在学海中游泳
98 * 上海考区优秀作文
98 在学海中游泳
99 在学海中游泳
100 * 上海考区失误文剖析
100 在学海中游泳

天津卷

以如何面对压力给甜甜写一封信

- 102 * 天津考区原题特点
104 * 天津考区标杆范文
104 坚持，永远不说放弃
——致甜甜的一封信
105 * 天津考区优秀作文
105 一路清香飘逸
——致甜甜的一封信
106 与烦恼有关
——致甜甜的一封信
108 * 天津考区失误文剖析
108 学会坚强
——致甜甜的一封信

重庆卷

以“孝心”为材料作文

- 110 * 重庆考区原题特点
- 112 * 重庆考区标杆范文
- 112 不只是洗一双脚
- 113 * 重庆考区优秀作文
- 113 我拿什么报答你，母亲
- 114 无声的承诺
- 115 * 重庆考区失误文剖析
- 115 千金难买的承诺

湖北武汉卷

以“尽力而为就好”为材料作文

- 117 * 武汉考区原题特点
- 118 * 武汉考区标杆范文
- 118 我是悬崖上一株灿烂的蒲公英
- 119 * 武汉考区优秀作文
- 119 尽力铸就美好的人生
- 121 做最好的自己
- 122 * 武汉考区考场失误文
- 122 有时，我也想淑女一回

湖北黄冈卷

以“没想到我如此_____”为题作文

- 124 * 黄冈考区原题特点
- 125 * 黄冈考区标杆范文
- 125 没想到我如此浮躁

- 126 要直面自己的不足
- 127 * 黄冈考区优秀作文
- 127 没想到我如此浮躁
- 129 我们要多管闲事

湖北荆州卷

以“走在_____的小路上”为题作文

- 131 * 荆州考区原题特点
- 132 * 荆州考区标杆范文
- 132 走在康桥的小路上
- 133 * 荆州考区优秀作文
- 133 走在童真的小路上
- 134 走在林间的小路上

湖北宜昌卷

以“送你一轮明月”为题作文

- 136 * 宜昌考区原题特点
- 137 * 宜昌考区标杆范文
- 137 送你一轮明月
- 138 * 宜昌考区优秀作文
- 138 送你一轮明月
- 139 送你一轮明月

湖北咸宁卷

以“面对_____”为题作文

- 141 * 咸宁考区优秀作文
- 141 面对剥落的树皮
- 142 面对语文
- 143 面对良心的拷问

福建福州卷

以“分享”为题目写一篇文章

- 145 * 福州考区原题特点
- 147 * 福州考区标杆范文
- 147 分享
- 148 * 福州考区优秀作文
- 148 分享
- 149 分享
- 150 * 福州考区失误文剖析
- 150 分享

福建莆田卷

以“____，我的最爱”为题作文

- 152 * 莆田考区原题特点
- 153 * 莆田考区优秀作文
- 153 初中生活，我的最爱
- 154 夏天的荷花，我的最爱
- 155 童心，我的最爱

河南卷（课改区）

以“逆耳忠言助我行”为题作文

- 157 * 河南课改区原题特点
- 159 * 河南课改区标杆范文
- 159 逆耳忠言助我行
- 160 * 河南课改区优秀作文
- 160 逆耳忠言助我行
- 161 完美奉献

- 162 分享生活
- 163 * 河南课改区失误文剖析
- 163 逆耳忠言助我行

河北卷

以“说墙”或“墙的故事”为题作文

- 165 * 河北考区原题特点
- 166 * 河北考区标杆范文
- 166 墙的故事
- 168 * 河北考区优秀作文
- 168 墙的故事
- 169 说“墙”
- 170 * 河北考区失误文剖析
- 170 墙的故事

湖南长沙卷

以“一步，一步，再一步”为题作文

- 173 * 长沙考区原题特点
- 174 * 长沙考区标杆范文
- 174 一步，一步，再一步
- 175 * 长沙考区优秀作文
- 175 一步，一步，再一步
- 177 一步，一步，再一步
- 178 春风吹又生
- 179 春风吹又生
- 180 * 长沙考区失误文剖析
- 180 一步，一步，再一步

湖南益阳卷

以“心愿”为话题作文

- 182 * 益阳考区原题特点
- 183 * 益阳考区标杆范文
- 183 我的空中楼阁
- 184 * 益阳考区优秀作文
- 184 享受最后的温情
- 185 心中有个美梦

湖南怀化卷

以独处的经历和感受为材料作文

- 187 * 怀化考区优秀作文
- 187 陪伴她成长的照片
- 188 我不再装哥哥

陕西卷

以“在我的世界里，一切都很美好”为题作文

- 191 * 陕西考区原题特点
- 192 * 陕西考区标杆范文
- 192 在我的世界里，一切都很美好
- 194 * 陕西考区优秀作文
- 194 在我的世界里，一切都很美好
- 195 在我的世界里，一切都很美好
- 196 * 陕西考区失误文剖析
- 196 在我的世界里，一切都很美好

江西卷

以“我很幸运”为题作文

- 198 * 江西考区原题特点
- 199 * 江西考区标杆范文
- 199 我很幸运
- 201 * 江西考区优秀作文
- 201 我很幸运
- 202 我很幸运
- 203 我很幸运
- 204 * 江西考区失误文剖析
- 204 我很幸运

山西卷

以《_____，太棒了！》为题作文

- 207 * 山西考区原题特点
- 208 * 山西考区标杆范文
- 208 回家的感觉，太棒了！
- 209 * 山西考区优秀作文
- 209 独行，太棒了！
- 211 十六岁，太棒了！
- 212 * 山西考区失误文剖析
- 212 活着，太棒了！

四川成都卷

以《心中的风景》为题作文

- 214 * 成都考区原题特点
- 216 * 成都考区标杆范文
- 216 心中的风景

- 217 清辉·览胜
- 218 * 成都考区优秀作文
心中的风景
- 219 心中的风景
- 221 心中的风景
- 222 * 成都考区失误文剖析
心中的风景
- 222 心中的风景

四川内江卷

以“帮助自己”为话题作文

- 224 * 内江考区原题特点
- 225 * 内江考区标杆范文
帮助自己
- 225 帮助自己
- 227 * 内江考区优秀作文
疑难杂症之自私病报告
- 227 帮助别人也是帮助自己
- 228 帮助别人也是帮助自己
- 229 * 内江考区失误文剖析
帮助自己
- 229 帮助自己

安徽芜湖卷

以《师生之间》为题作文

- 231 * 芜湖考区原题特点
- 233 * 芜湖考区标杆范文
师生之间
- 233 师生之间
- 234 * 芜湖考区优秀作文
师生之间
- 234 师生之间
- 235 师生之间
- 236 * 芜湖考区失误文剖析
师生之间
- 236 师生之间

辽宁沈阳卷

以“学会低头看路”为材料作文

- 238 * 沈阳考区原题特点
- 239 * 沈阳考区标杆范文
细节最感人
- 239 细节最感人
- 241 无悔于每一个脚印
- 242 * 沈阳考区优秀作文
细节最感人
- 242 细节最感人
- 243 过程之美
- 244 郑重地走出一大步
- 246 我踏实，故我飞翔
- 247 * 沈阳考区失误文剖析
不经意间的细节
- 247 不经意间的细节

贵州贵阳卷

以《沉醉在_____的世界里》为题作文

- 249 * 贵阳考区原题特点
- 251 * 贵阳考区标杆范文
沉醉在书香的世界里
- 251 沉醉在书香的世界里
- 252 * 贵阳考区优秀作文
沉醉在夜的世界里
- 252 沉醉在夜的世界里
- 253 沉醉在梦幻的世界里

贵州遵义卷

以《我读懂了_____》为题作文

- 255 * 遵义考区优秀作文
我读懂了那让我震撼的眼神
- 255 我读懂了那让我震撼的眼神
- 256 我读懂了坦然

青海西宁卷

以《最爱_____》为题作文

- 258 * 西宁考区原题特点
 259 * 西宁考区标杆范文
 259 最爱唐诗
 261 * 西宁考区优秀作文
 261 最爱那一份旷达

甘肃兰州卷

以《那一刻，我迈上了新台阶》为题作文

- 263 * 兰州考区优秀作文
 263 那一刻，我迈上了新台阶

- 264 那一刻，我迈上了新台阶

内蒙古赤峰卷

以《此时无声胜有声》为题作文

- 266 * 赤峰考区标杆范文
 266 此时无声胜有声
 268 * 赤峰考区优秀作文
 268 此时无声胜有声
 269 黑色星期五

第三辑

2010年中考作文万能应考工具**2009年中考优秀作文热用素材**

- | | | | |
|-----|--------------|-----|----------------|
| 271 | 一场突如其来的地动山摇 | 272 | 有一次拥抱诠释了奥林匹克精神 |
| 271 | 国旗降下，人性的太阳升起 | 272 | 北京奥运会最具风度瞬间 |
| 271 | 选谁做老师 | 272 | 一堂生命教育课 |
| 272 | 轮椅上的微笑天使 | 272 | |
| 272 | 感动世界的力量 | | |

2009年中考作文高频错别字及成语辨误

- | | | | |
|-----|-----------|-----|------------|
| 273 | 中考作文高频错别字 | 274 | 中考作文高频成语辨误 |
|-----|-----------|-----|------------|

2010年中考作文备考金题

- 275 预测金题一：以“那一次，我真后悔”为题作文
 276 预测金题二：以“成长从这里起步”为题作文
 276 预测金题三：以“我的一片蓝天”为题作文
 276 预测金题四：以“生活中的酸甜苦辣”为题作文
 276 预测金题五：以“生命原来是用来奉献的”为题作文
 276 预测金题六：以“我的时尚观”为题作文
 277 预测金题七：以“我向往 _____ ”为题作文
 277 预测金题八：以“表现自己”为话题作文

2010年中考高分作文万能应考模板

- | | |
|--------------|---------------|
| 278 蒙太奇结构法 | 282 * 考场范文 |
| 278 * 模板解说 | 282 苦涩的父爱 |
| 278 * 考场范文 | 283 文采飞扬法 |
| 278 没想到我如此幸运 | 283 * 模板解说 |
| 279 冰糖葫芦法 | 283 * 考场范文 |
| 279 * 模板解说 | 283 回味那浓浓的父爱 |
| 279 * 考场范文 | 284 文化底蕴法 |
| 279 分享 | 284 * 模板解说 |
| 280 总分经典法 | 284 * 考场范文 |
| 280 * 模板解说 | 284 分享 |
| 280 * 考场范文 | 285 意象组合法 |
| 280 师生之间 | 285 * 模板解说 |
| 281 故事描写法 | 285 * 考场范文 |
| 281 * 模板解说 | 285 回味那些花开的日子 |

2010年中考作文命题走向

第一辑

五大名师谈 2009 年中考满分作文实用技法

考场优秀作文从“审题”开始

——南京市行知实验中学名师谈中考作文“审题”实用技法

全面、准确、快速地捕捉文题信息，仔细审题，是写好考场作文的首要环节。

平时读到的指导文章多是教给我们应该如何审题。今天，我们另选一个角度，提醒考生审题时应避免什么，以期更有针对性地避免审题失误。下面，我们就各类命题形式，向同学们展示以下四个误区。

●误区一●立意肤浅，不深不透。
(全命题作文)

全命题作文多以词语为题目，偶或用句子。我们需提供的题目直接为题写作。多数全命题的文题含义都很丰富，如具有比喻义、引申义、双关义等丰富的内涵，这类文题需要我们仔细琢磨。如果不考虑这一点，仅从文题的表面含义来立意构思，作文的主题便过于肤浅了。

比如：2009年河北省二选一的文题一是“说墙”，有一考生仅在文章中介绍了现实中的各类墙，及其各类墙的功能与作用。又交代了之所以有不同的墙，是因为各家生活条件水平不同的缘故所致。如此立意，主旨就太肤浅了。原因就是审题时忽视了“墙”的比喻义、引申义，如：代沟之墙、坚固的人墙、单位的规章制度与游戏规则等深层含义。

●误区二●填词拣熟，千篇一律。
(半命题作文)

一般情况下，半命题作文在文题后都会给出几个参考的未填内容，获得高分的经验是：避开这些参考的未填内容，自己另想内容填入，这样不易与别人填写的雷同，从而更易写出个性之作。而文题中没有给出示例的，一定要果断地将三秒钟内即可想到的文题放弃，因为这些一定是高频题目，大家都能想到。

比如：2009年湖南省娄底市中考二选一的文题一为“_____之路”，百分之七十多的考生填的是“成长之路”“成功之路”“人生之路”等耳熟能详的题目，这些题目让阅卷老师产生了视觉疲劳，不易在同类中脱颖而出。而像“回家之路”“亲情之路”“西行之路”“乡村之路”等新颖别致的题目，总给人耳目一新之感。

●误区三●切入点大，内容空洞肤浅。
(话题作文)

话题题目多是范围较大的一个词，如“温暖”“成长”等，如果抱着一个大话题而谈，势必虚而空、大而浮。打个比方，话题题目就像一个花园，我们拟题与立意只需选中其中的

一株花,甚至一朵花进行描摹、刻画就可以了,这样写来具体可感、可触,容易将事情写深写透。

比如:2009年贵州省安顺市二选一的文题一是以“发现”为话题,有一考生拟题为《学会发现》,在文章中大谈“我们生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛”,全篇都是抒情、议论性文字,文字也算不上优美,就如一幅迷人眼睛的色彩斑斓的模糊画,等读者睁大眼睛仔细辨认时,会发现文章没有真正的内涵,这便是典型的“假大空”的文字,该文被划入了三类文。

●误区|四●盲目求新,偏离题旨。 (材料作文)

写好材料作文的关键便是要正确地理解材料的内涵,从中提取出正确的观点来。有的材料带有某种象征意义或比喻义,可以从多角度构思立意,还有的材料包含两个人物,可以从不同的人物来立意。但材料总有一条最关键的主旨,如果刻意地抛开最关键的主旨角度,而去寻找枝节末梢的点来构思立

意,势必偏离了命题者的命题意图,导致审题失误。

比如2009年辽宁省沈阳市的作文材料为:

那年暑假,小胖跟父亲去看爷爷奶奶,途中要走三十里的路,还要翻过一道高高的山梁。走了两个多小时,他们还在山梁上,望着遥遥无际的前方,小胖怎么也不肯迈步了。父亲威严地命令道:“别尽往前瞅,低头看路,下了山梁就到了。”说着,继续大步地向前走去。没办法,小胖只好紧紧地跟着。不过这以后,小胖不再一次次地眺望远远的目的地,而是低头看着脚下的路,不断地欣赏着沿路那些形状各异的沙石和花草,不知不觉就走到了爷爷奶奶家。

我们可以立意为“走好脚下的路”“积累与成功”“成功需要过程”“人生路上的领路人”等,但如果立意为“学会欣赏风景”“暑假生活”“爬山经历”等,就偏离题旨了。

掌握制胜法宝,立意出众

——吉林省实验中学名师谈中考作文“立意”实用技法

立意就是确立文章的中心思想,是作文创作最重要的环节。中学生作文时,往往不重视立意,拿到题目就信手漫笔地写下去,不是平铺直叙无中心,就是杂乱无章多中心,使

人读了不知所云。因此,想写好一篇文章,动笔之前,必须考虑好立意。这里就自己作文阅卷所见为例,谈几个立意须注意的问题。