



增广贤文

新译



中國書店

增广贤文新译

龙长缨 武锦华 编
冉秀红 赵月

中国书店

责任编辑
封面设计

余志清
马建华

增广贤文新译

作者:龙长缨 武锦华 冉秀红 赵月

插图:马建华

出版:中国书店

地址:北京市宣武区琉璃厂西街 57 号

邮编:100052

发行:全国新华书店经销

照排:北京京鲁排印部

印刷:北京市顺义县李史山胶印厂

开本:787/1092 1/32

版次:1997 年 3 月第 1 版

1997 年 3 月第 1 次印刷

印张:5

印数:0 001-5 000

书号:ISBN7-80568-787-0/I·155

定价:7.30 元

昔时贤文，诲汝谆谆。

贤文，好的文章。诲，教导。谆谆，教诲不倦的样子。古时候的名言佳句，包含着许多为人处世的哲理，往往能发人深省，给人以深刻的教育。



集韵增广,多见多闻。



集,汇集。韵,押韵。本文将历代典籍中的名言佳句加以改造編集,同时吸收了大量的民间俗语,扩充其内容,简练流畅,容易记诵,多看一些能丰富你的知识,增加你的智慧。

观今宜鉴古，无古不成今。



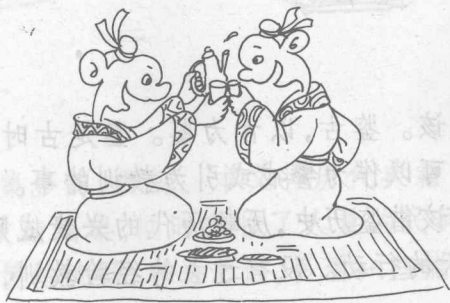
宜，应该。鉴古，以古为鉴。鉴是古时用铜做的镜子，引申可以作为警戒或引为教训的事。观察当今的问题，应该借鉴历史，历朝历代的兴衰成败，可以指导我们今天的行动。没有过去的经验教训，就没有今天的成就。

知己知彼,将心比心。

知,了解。彼,对方。了解自己,也要了解别人,要设身处地为别人着想,用自己的心意去感知别人的心意,这样就能做到“友谊、理解、谅解。”

酒逢知己饮,诗向会人吟。

会人,指懂得诗歌的人。和与自己情投意合一起喝酒,才能畅快、尽兴;把诗吟诵给懂得诗歌的人听,才能引起共鸣。

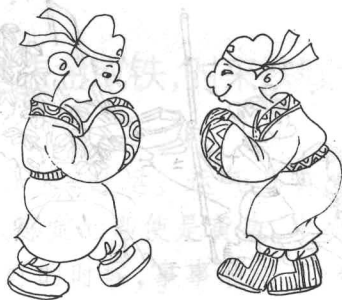


相识满天下，知心能几人。

相识，指认识的人。人活在世上，认识的人很多，但真正了解自己、理解自己的人却很少。

相逢好似初相识，到老终无怨恨心。

人与人初相见时，往往是热情友好的，如果能将这种感觉一直保持，那么必然能减少人际间的种种摩擦和矛盾，始终和睦相处，不会有怨恨之心。



近水知鱼性,近山识鸟音。

识,识别。住在水边的人以捕鱼为生,所以了解鱼的习性;离山近的人每天都听到鸟的叫声,时间长了,就能分辨鸟的声音了。比喻经常接触事物,就能逐渐熟悉、了解和认识它们。



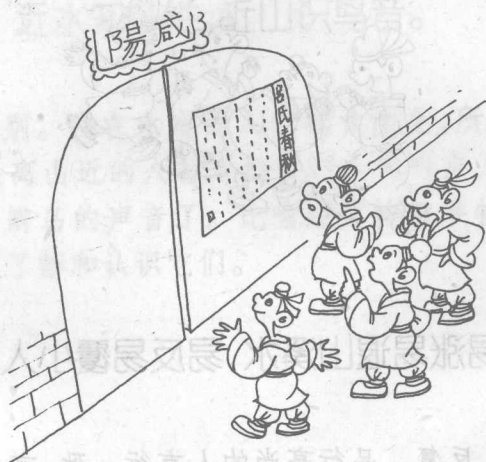


易涨易退山溪水，易反易覆小人心。

覆，反复。品行高尚的人言行一致，言必信，行必果；品行不好的人表里不一，反复无常，就象山间小溪忽涨忽落，变化无常。

运去金成铁，时来铁似金。

运，运气。时，时运。运气不好的时候，总遇困难、挫折，让人感觉到即使是黄金，也变成没有价值的废铁了；运气好的时候，事事顺心，心想事成，好象废铁也能变成黄金。



读书须用意，一字值千金。

读书要认认真真，书中的每个字都很重要。相传吕不韦的门客编成《吕氏春秋》后，吕不韦将它公布在咸阳城门上，声称若有人能增减其中的一个字，就给予他一千两黄金的奖赏。后来，人们就用“一字千金”来比喻诗文的价值很高。

逢人且说三分话，未可全抛一片心。

三分，少的意思。对人说话要谨慎一些，在没能全面了解别人之前，不要把什么话都告诉他，以免被欺骗。

有意栽花花不发，无心插柳柳成荫。

满怀收获的希望去种花，花却不开，无心插下的柳枝反而长成了柳树。比喻想办成的事没达到目的，意想不到的事反而成功了。



画虎画皮难画骨，知人知面不知心。

老虎的皮毛易画而骨骼难画，人的面貌容易记住而内心却不易知道。比喻了解别人的表面比较容易，了解人的内心世界却很困难。



钱财如粪土，仁义值千金。

仁义，指儒家所宣扬的仁义道德。在钱财与仁义之间，仁义道德应该是重要的，钱财不过是身外之物，而仁义道德却是人们修身养性不可缺少的。





流水下滩非有意，白云出岫本无心。

岫(xiù)，山洞。流水流下河滩不是有意的，白云从洞中飘出也是无心的，都是自然界的现象，没有什么目的性，并非人为、有意的。



当时若不登高望，谁信东流海洋深。

当初若不是登高远望，视野开阔，谁能相信向东流去的小溪能汇成宽广的大海呢！比喻起点越高，见识越深远。

路遥知马力，事久知人心。



了解一个人的心地是好是坏，仅通过一两件事情和短时间的观察是不够的，只有经过长期观察才能知道，就象考验马的力气，必须经过长途跋涉才能真正了解。