

# 来自 茅台酒乡的报告

陈博深

州民族出版社

来自  
茅台酒乡的报



来自茅台酒乡的报告

陈博深



黔新登字90 (04) 号

责任编辑：孔燕君

封面设计：吕凤梧

**来自茅台酒乡的报告**

陈博深 著

---

贵州民族出版社出版发行  
(贵阳市中华北路289号出版大楼)

贵州新华印刷厂印刷

787×960毫米 36开本 6.25印张 120千字

1993年7月第1版 1993年7月第1次印刷

印数1—3000册

---

ISBN 7-5412-0338-6/I·118 定价：3.50元

## 前 言

**源**远流长的赤水河，以她那温馨甘甜的乳汁，哺育着世世代代酒乡人民，浇灌出这片令人销魂的热土。几千年来，有多少骚人墨客；曾满怀激情地抒写了无数荡气回肠的篇章。

在酒乡生活、工作的40余年间，数不清有多少次了：我伫立于赤水河畔，沉缅于她那微笑的酒窝，迷恋于她那多情的秋波，留连忘返，思绪万千……。

党的十一届三中全会前后，小生产者急于挣脱身上的枷锁，走向市场，摆脱贫困，这在当时是一种大胆的尝试，代表了一种趋势。如今，这种趋势已发展为整个社会生活的主流。党的十四大终于确立了建立社会主义市场经济体系的大政方针，姗姗来迟的她，从当初羞羞答答启步，到时下的蓬勃向前，谁曾想到14年间的变化竟如此巨大，令人欣喜呢？！

现在，国酒之乡的茅台酒厂，已经跨向世界明星级企业之列，正筹划成立茅台酒跨国公司，这必将使茅台的国际地位更为显赫，为国家民族创取更多外汇，赢得更大的殊荣……

我这本小册子旨在从各个侧面、不同角度去反映这种变化。自然写酒乡重点离不开写酒；而写

酒，又离不开写人，尤其是写那些与酒乡发展息息相关的人。

如何去表现这些活生生的人物，这是我的一大心病。毕竟，在心灵的深处，还有文化大革命遗留下的伤痕，如烟的往事，历历在目。作家的命运往往系于其作品主人公的命运，一浮一沉一起一落，两相牵连，累见不鲜。这的确是我们民族有过的不幸。好在今非昔比，也就坦然地抒写开去。

在投身改革开放和市场经济的大潮中，我的主人公们堪为时代的弄潮儿，虽然他们并不显得那么轻松，但他们毕竟在拼搏，在前进。他们的事迹、遭际不断地拨动着我的心弦。我作为一个科技管理干部与他们息息相关，一起饱尝失败的痛苦，成功的喜悦。情之所系，便作些记录，付诸报端，一发而不可收。这就汇集成了《来自茅台酒乡的报告》。它是笔者继《中国茅台酒的故事》一书之后整理编写出来的，其中的个别篇章，在原作基础上作了些改动。

《他是茅台河的儿子》已编入《中国茅台酒的故事》，鉴于本书需要，根据编辑和朋友的建议，经过浓缩、删改为《国酒厂长的故事》收入了此书。

小说《骟牯和水牯》是笔者钟爱之作，发表于1980年，当时在一些地区仍把责任到组、到户视为禁区，要写出这种文章也需要一定的耐心和勇气。小说的超前意识符合时代的需要，贴近了生活。

此书的编写、出版，得到仁怀县委、县政府有

关领导和单位的大力支持、协助，贵州民族出版社的领导、责任编辑，以及《贵州审计》副主编肖允岐，遵义教育学院的黄朝勇等同志的帮助，在此深表谢意。

石韞玉而山辉，水怀珠而川媚，酒乡奇珍异宝很多，在这里难免挂一漏万，不足之处，还请读者批评指正。

作 者

1993. 1.

# 目 录

前 言.....	( 1 )
茅酒飘香的土地.....	( 1 )
这是一片令人销魂的热土.....	( 1 )
一片丹心为理财.....	( 5 )
众仙下海 各显其能.....	( 7 )
外面的世界真精彩.....	( 10 )
酒乡父母官深情献仁怀.....	( 12 )
“二二二二一” 工程计划.....	( 14 )
同林鸟比翼齐飞.....	( 16 )
国酒厂长的故事.....	( 19 )
“拗棍” 的创业史.....	( 29 )
县委书记访林业大户.....	( 51 )
在酒的王国里遨游.....	( 53 )
酒缘难了.....	( 56 )
谁当代表.....	( 60 )
科学致富的带头人.....	( 62 )
山区里的一朵奇葩.....	( 66 )
我是社会主义国家的专业户.....	( 70 )
“王茅” 传人献余热 酒乡又添新琼浆.....	( 72 )
区长心系“三纲田”.....	( 76 )
好媳妇杜贵超.....	( 78 )



石沓晃里出个金娃娃·····	(80)
为荒山披绿的人·····	(82)
愿把余热暖千家·····	(85)
难忘的往事·····	(88)
由墨龙吐水想起的·····	(91)
仡乡行·····	(96)
墙内开花、墙内墙外都红·····	(101)
隐藏在茅台酒乡的美人·····	(103)
国酒之乡话矿泉·····	(109)
鹿鸣塔下怀酒飘香·····	(112)
赤水河畔的一颗“明珠” ——台良酒厂·····	(117)
美酒茅河窖·····	(120)
一对“孪生姊妹”的崛起 ——台河大曲、醇泉大曲·····	(122)
酒的魂·····	(124)
能喝茅台酒的酒坛·····	(126)
酱香飘向大市场·····	(130)
废物变宝物·····	(132)
神奇的构树·····	(134)
名城的骄傲·····	(137)
好风凭借力 送我上青云·····	(140)
巧点鸳鸯谱·····	(144)
小庭院里做大文章·····	(147)
房顶的开发利用前景可观·····	(150)
酒仙杜康·····	(152)

从鲁迅先生饮酒谈起·····	(154)
骗牯和水牯·····	(156)
并不后悔·····	(168)
少见多怪·····	(171)
第一次·····	(176)
敲竹杠·····	(179)
仵佬王巧计败官兵·····	(183)
孙悟空漫游仁怀·····	(185)

# 茅酒飘香的土地

## 这是一片令人销魂的热土

**■**酒之乡——仁怀。

这里峰峦叠嶂、山奇景绝、矿泉密布、溪水潺湲。

这里历史悠久、传统优良、贤才盖世、地灵人杰、人民勤劳。

这是一块神秘莫测而又令人魂牵梦绕的土地。她是这般飘逸、灵动、秀色可餐，又是那样深邃含蓄、隽永迷人。

她曾孕育了灿烂的民族文化，又启开了一部由穷变富的大型史书的扉页。今天的仁怀，已经从混沌走向秩序，从襁褓走向自立，从封闭走向开放。她的迷惘、痛苦，造就了她的希望；她以那妙不可言的酱香文化，浇灌了历代文人的低吟浅唱，激发了今朝诗人的神思妙想。同时也为仁怀人洗掉了贫穷落后、让人耻笑的窝囊。

亲爱的读者，假如你有朝一日踏上酒乡这块土地，你的神魂定会随着奇妙醉人的酒乡飞翔，那时，你便会懂得为什么史书对仁怀的记载如此扑朔迷离，而民间的传说又是这般浪漫神奇。

翻开五千年文明古国的历史上记载看茅台酒的一页，早在公元前135年（建元六年）西汉武帝派中郎将唐蒙出使南越（今之广州），在南越的宴席上就品尝了罽国（今仁怀一带）所产的枸酱酒，即后来的茅台酒。

茅台酒属于赤水河上游，它曾是四川自流井盐运贵州的终点，贵州盐运的起点，上可走贵州80余县，顺河可通合江、重庆、九州八府。商贾往来频繁，清代著名文学家、诗人郑珍曾写道：“蜀盐走贵州，秦商聚茅台。”可见悠悠赤水河早已成了大西南发展经济，开展文化交流的重要窗口。

这里河谷幽静，地处群山之底，山高谷深，年均气温为18°C。冬暖夏凉，不同于炎热的南疆，也有别于寒冷的北国，享有“茅台温室”之称。河谷两岸土壤色如朱砂，呈紫红色，渗透性能好，全国少有，水质优良，无有害物质，含有对人体有益的成份，最适宜微生物种群的生存和繁衍。水是酒的血，加之茅台酒两岸种植的优质高粱，最适宜酿造酱香型酒的生产，因此，酒乡仁怀产出举世闻名的茅台酒就不足为奇了。

这里适宜于微生物的生存，也同样适宜于人类的繁衍，天可撮合，地却不可配对，在这优势的后面，也隐藏着一种忧思。

仁怀这块土地，面积1785平方公里，可耕地仅45万亩，人口却有50万，人均9分地。

但就是这方寸之地，却成了仁怀人生之摇篮，

死之归所，她还将继续养活那些随之而来的后代子孙。

不用说建国前，就是在党的十一届三中全会前，仁怀人民都有许多不幸的遭遇，吃粮靠救济，用钱靠贷款，280万元的穷县补贴，就象不明飞行物般转瞬即逝，维持不了人们的生计。

是党的十一届三中全会制订的英明决策的阳光雨露，滋润和培育了仁怀人的聪明才智。不断地用科学知识武装起来的人们，在自由、民主的和平氛围中，普遍地建立起生产责任制。从此仁怀人神了，他们象吃了灵丹妙药，变起戏法来了，拉长了天，拓宽了地。人民的生活逐渐走上了正常的轨道。

在贵州这块大地上，仁怀县首先推行了旱地分带轮作多熟制，掀起了农业耕作制度的革命。酒乡人民在当地党政领导干部的带领下和农业科技人员的具体指导下，利用不同作物生长的时间差、空间差、位置差和养分需求差，对作物结构和田间配置进行科学运筹，实现了高、中、低、爬不同植株的作物与早、中、晚不同成熟期品种的“优化组合”，加上配套技术合理施肥，从而达到了充分利用光、热、水、土等各项资源的目的。产生了很好的生态效应，魔术般地将一季变为两季、三季直至四季、五季，这种奇迹般的变化使复种指数得到提高，增强了战胜灾害的能力，带来了土地常绿、花色品种齐全的良好效果，从而广开了财路，产生了最佳的

经济效益。更加值得一提的是一，这一变化为人多地少的仁怀县解决了劳动力严重剩余的问题，并把贫穷的仁怀引上了一条致富的金色之路。

当时，仁怀县在农业方面实施的全面改革措施，在全省也得到了推广，并取得了令人瞩目的成果，1988年，国务院副总理田纪云来贵州视察时，对此曾大加赞赏，回京后还撰文在《人民日报》上发表，肯定了这种作法，仁怀县为此还受到省政府、国务院连续几年的表彰和嘉奖。

诚然，仁怀人民是不会忘记千方百计为之谋福利、找出路的党政领导干部和农业科技人员的，但群众的信任和感激，并没有让他们忘乎所以，他们深知自己任重而道远。的确，并不是每一个人都迈进了小康的门槛，更何况仅靠粮食和副食品作物平均亩产量的提高，人们的生活水准还是不能得到大幅度的改观。是啊！仁怀这块土地，她所要养育的人口实在太多，而属于她的土地却实在太少了，毕竟是人均不过9分地啊！

不消说，面对如此的县情，精明的人一眼就明白，要致富，首先要牵住牛鼻子，带动全局，1984年起，县委、县政府为了摆脱干人地位，进行了一系列大胆的改革、创新，以茅台酒为龙头，积极推广酱香型（即茅香型）酒先进工艺，利用相同的天时、地利，充分发挥县内酿酒艺人的作用。让茅台酒师作技术指导，多次举办酒师学习班，派酒师到茅台酒厂培训，借以发挥酒业优势，使美酒飘香四

海。迄至目前为止。全县正式注册的酒厂已达120多家，拥有250个品种的中级酒，年生产能力达8000吨左右，其中有20多个中级酒先后荣获国际国内金牌、银牌奖。如怀酒，1986年获贵州省第四届名酒金樽奖，1988年获中国商业部优质产品金樽奖，1988年又获全国优质保健产品金鹤奖，同年12月再次获得首届中国博览会金奖；1989年荣获中华酒文化香港博览会金奖；1992年在香港国际名酒参赛中又荣获金奖，“华台补酒”，1991年荣获国家级新产品奖；同年荣获中华酒文化精品展览特别金奖，1992年1月在印度尼西亚举办的中国科技成果及实用技术博览会上荣获金奖；1992年9月在日本东京荣获世界食品博览会金奖。怀台窖荣获国家科委星火计划奖。

酒中酒、贵州大曲、茅春窖、茅河窖、赖酒、台良窖、怀台窖、台源窖、茅琼窖、台乡窖、茅恒窖、怀茅窖、怀源窖、怀乡村、醇泉大曲、台河大曲、怀习大曲等美酒如璀璨的珍珠，簇拥在举世闻名的茅台酒周围，竞相辉映，走向国内、国际市场，以独特的酒种为我国的酒文化增添了瑰丽的色彩，为仁怀酒乡的经济腾飞插上了坚硬的翅膀。

### 一片丹心为理财

一个家庭，需要一个善于理财持家的能人，偌大的一个县，又何尝不是如此哩！所幸的是仁怀人有这样一位善于理财持“家”的能人，他的确没有

令父老乡亲们失望。

县财政局局长李化模和他所领导的一群生龙活虎的年轻人，就是这样一些擅长主持“家”政的能人。他们顺应改革的洪流，解放了思想，明确地把为生产服务、重点扶持本县优势项目作为自己首要的宗旨。你别看局长李化模个子不显眼，但他却精明强干，不仅理财有方，而且还生财有道。他对企业的振兴格外热心，在发展酒业、开源节流方面更是狠下功夫，这样便使新的酒厂成长起来，新旧酒厂的产量都得到大幅度提高。他为酒厂排忧解难，并放下局长架子，亲自走南闯北，为酒厂搞宣传，搞推销，他曾在石家庄摆地摊，协助厂方推销了“茅春酒”500吨，为了同样的目的，他还先后跑过山东、河南、北京、上海等省市。

为了扶持和搞活企业，李化模还开源节流，把一时派不上用场的资金组织起来，成立了资金管理所，如此这般，仅5年时间，财政投向企业的资金就达到了4000多万元，扶持了250个项目上马，总共实现税利达3000多万元。“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，由于这些措施的实行，全县财政收入就象雪球似的越滚越大。

厂方对财政局的感激之情溢于言表，他们称赞财政局是放水养鱼的好管家，是放鸟出笼的热心人。而李化模却谦恭地说：“企业与财政是相辅相承的，企业兴，财源茂，我们彼此就应该有福同享，有难同当嘛。”



不言而喻，仁怀县在发展经济上所取得的成绩是有口皆碑的，这理所当然有财政局的一份汗马功劳，难怪他们5年多来连年榜上有名，先后荣获省、地、县有关部门授予的各种荣誉20多项，5个财政所被评为先进单位，全省财政经验交流会在仁怀召开。

1992年仁怀县工农业总产值为4.76亿元（不包括茅台酒厂2.1亿元），其中农业总产值为3.65亿元，工业总产值1.11亿元，财政收入5200万元。须知这个县的1979年工农业总值不过7371万元，其中农业产值5516万元，工业总产值为1855万元，财政收入不过652万元，

1993年工农业总产值可达6亿元，财政收入可达6000万元。

1995年力争坐上财政收入1亿元的宝座，就目前速度发展之快，在全省已属领先地位。

当然这些数字对局外人来说是枯燥无味的，但对于与之休戚相关的酒乡人来说，却是一个令人心驰神往的数目。

### 众仙下海 各显其能

仁怀县市场经济异常活跃，服务行业风起云涌，而且还大有向纵深发展的势头。当你漫步街头，那繁荣的景象真令你叹为观止。在最近几年仁怀县城发展大街小巷10余条，出现了过去连想都不敢想的新行当，你看，新建的小吃一条街热闹非