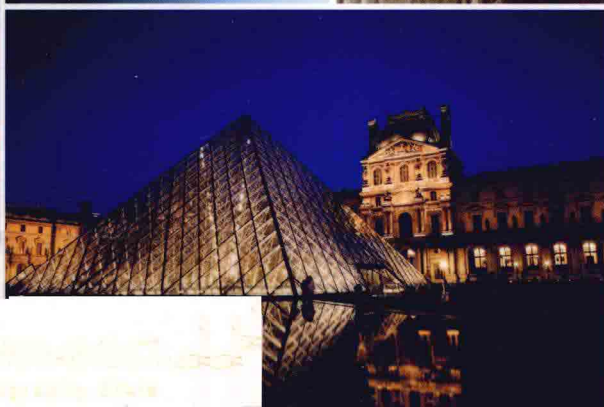
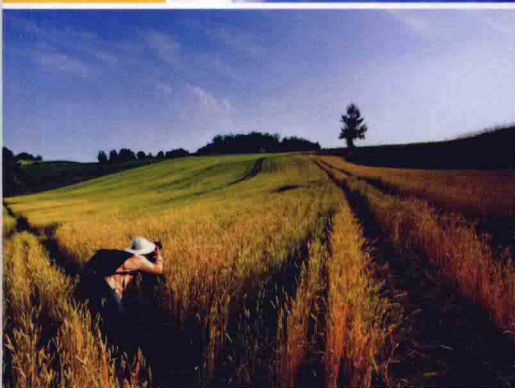
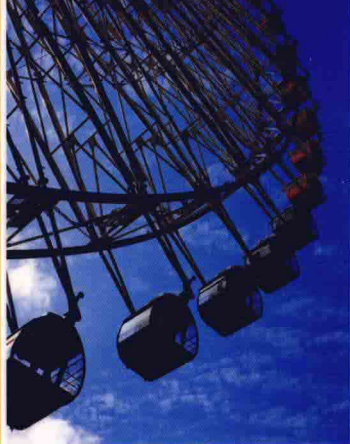


旗標



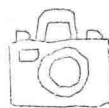
施威铭研究室著



DSLR

初学者完全图解入门

- 全图解概念解说，看图就能立即掌握重点
- 超值赠送——摄影专用灰卡和黑卡



» 快速学
» 马上用
» 享成果

中国摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

DSLR初学者完全图解入门 / 施威铭研究室著. —北京:
中国摄影出版社, 2010.4

ISBN 978-7-80236-427-1

I. ①D… II. ①施… III. ①数字照相机: 单镜头反
光照相机—摄影技术—图解 IV. ①TB86-64②J41-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第051953号

著作权登记号: 图字01-2010-1657

本书中文简体版于2009年经旗标出版股份有限公司授权, 由中国摄影出版社独家出
版发行。本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或手段复制、转载或刊登。

策 划: 盛益文化

责任编辑: 张大鹏 史晓光

执行编辑: 陈 馨 高鸿雁

设 计: 北京水长流文化发展有限公司

书 名: DSLR初学者完全图解入门

作 者: 施威铭研究室

出 版: 中国摄影出版社

地 址: 北京东单红星胡同61号 邮编: 100005

发 行 部: 010-65136125 65280977

网 址: www.cpophbook.com

邮 箱: office@cpophbook.com

印 刷: 北京地大彩印厂

开 本: 710mm×960mm 1/16

印 张: 11

版 次: 2010年4月第1版

印 次: 2010年4月第1次印刷

印 数: 1—5000册

ISBN 978-7-80236-427-1

定 价: 42.00元

版权所有 侵权必究



作者：骆志青

页码：192页

开本：185mm×260mm

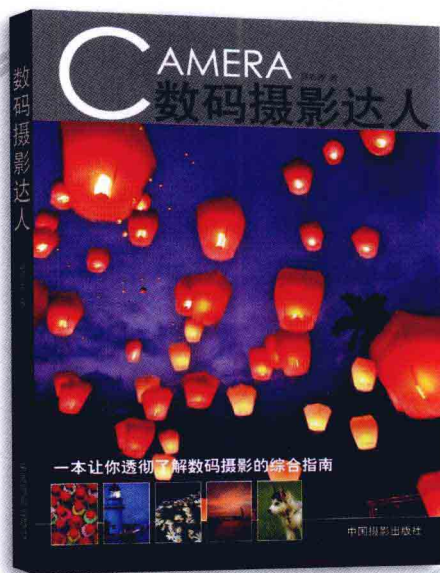
定价：59.00元



户外人像拍摄几乎是所有摄影人都会涉及的拍摄内容，怎样拍摄出不错的摄影作品，需要一系列摄影器材与拍摄技巧等方面的准备。本书采用图文并茂的形式，直观且详细地讲解了人像外拍使用的摄影器材、技术技巧、附件及注意事项等，并由多位台湾著名摄影师出镜，采用多种情景实例的形式，讲授人像外拍的独门绝技。



本书结合了众多台湾摄影师的多年拍摄经验，针对数码单反用户和摄影爱好者，以图文并茂的形式，直观且详细地讲解了数码单反相机、镜头和附件，以及各种数码单反相机拍摄的方法。书中还采用实例的形式给出了几位摄影师的实战图例，物超所值，是成为数码摄影达人的必备书籍。



作者：骆志青

页码：224页

开本：185mm×260mm

定价：69.00元

超值加赠！

灰卡与黑卡的使用说明

灰卡的使用

大部分情况下，我们可以放心地依照相机的内部测光表得到的资料进行曝光。但在某些特殊场景中，如拍摄大片的雪景这样的明亮场景或拍摄黑色物体占大多数的场景时，如果按照相机测得的曝光资料进行拍摄，就会使拍出的照片“发灰”。为了表现出真实场景的影调效果，我们需要有意识地对相机的测光进行“约束”。

使用方法：

1. 将灰卡置于与拍摄物件同样的光照条件下。
2. 启动相机的测光，对灰卡进行测光，并记下相机测得的曝光数据。
3. 移开灰卡，选择适当的构图并按上述曝光数据拍摄。

黑卡的使用

由于实际场景中人眼可见的影调范围远远超过了数码相机感光元件的宽容度，所以在拍摄大光比场景时，如果按照常规的拍摄方法，往往使得高光部分过亮或阴影部分过暗，导致照片没有层次。此时，我们可以在拍摄时使用黑卡进行遮挡。

适用范围：黄昏、晚霞、日出、夜景及烟火等大光比场景中控制局部曝光时间。

使用方法：

以拍摄黄昏时的远山和落日为例，此时山峰等大部分景物已经较暗，而落日和天空明亮，反差很大。

1. 观察场景，预先想像照片所要达到的效果。
2. 将照相机固定在三脚架上，调整镜头焦距和拍摄角度。
3. 以景物中较暗的主体（如山峰）为依据进行测光，得到一组曝光资料作为参考。
4. 将黑卡置于镜头之前，通过观察取景器调整黑卡的位置，直至取景器中黑卡遮住了大部分较亮的天空和落日。
5. 打开B门，参考刚才的得到的测光资料开始曝光。
6. 在曝光的前2/3时间内黑卡位置保持不动，之后迅速移开黑卡，直至完成曝光（该时间分布仅供参考，拍摄者在拍摄中根据实际情况和自己的经验可自行调整，另外在拍摄时也可以上下移动黑卡，使过渡更柔和）。

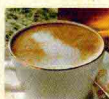
DSLR



快速学
马上用
享成果

施威铭研究室 著

中国摄影出版社

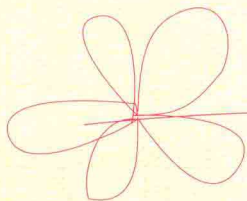


初学者：第一次拿 DSLR
数码单反相机拍照的入门者

DSLR 数码单反相机的外形越来越小巧，功能也越来越人性化，只要能好好运用，随手按下快门就是一张漂亮的照片。只不过，一般的相机操作手册枯燥难懂，许多摄影书都是从最基本的摄影观念和理论谈起，感觉好沉闷……

拿起相机拍个照有这么困难吗？现在，这本专为新手和刚接触 DSLR 的人准备的摄影图解全书，让你即学、即拍、即用，超简单，只要按下快门，就可以把相片拍得很好看！

现在，何不拿起相机，出门去逛逛？



Chapter 01

认识DSLR数码单反相机

- unit 1 数码单反相机的优势与魅力 16
- unit 2 数码单反相机的基本配备 22
- unit 3 让DSLR更好用的配件器材 24

Chapter 02

拿起DSLR拍拍看

- unit 1 拿稳相机的正确姿势 30
- unit 2 挑选合适的拍摄模式 32
- unit 3 正确对焦的要领 36
- unit 4 镜头的认识与运用 38
- unit 5 照片偏亮(暗)的调整 42



Chapter 03

拍出这样的照片来

- unit 1 拍摄前的4个重点 50
- unit 2 光线——光与影的曼妙 52
- unit 3 距离——透视与压缩的手法 68
- unit 4 高度——摄影角度vs.视觉感受 80
- unit 5 背景——主体与空间的展现 90





Chapter 04

掌握DSLR的使用技巧

unit 1	曝光的基本观念	106
unit 2	光圈的使用与控制	108
unit 3	快门速度的设定	110
unit 4	ISO优先, 避免震动模糊	112
unit 5	白平衡的选择与设定	116

Chapter 05

拍出更有感觉的照片

unit 1	表现色彩的美感	124
unit 2	表现画面的流动感	132
unit 3	有质感的绝佳景致	136
unit 4	拍出模糊背景的氛围	140



附录A

DSLR的整理与清洁... 149

附录B

摄影名词用语集... 153





