



摆渡者教师书架

解密 高效课堂

赵徽 荆秀红 著

变革流程 引爆思维 让每个学生从最近的起点走到最远的终点
优化课堂 撞击心扉 让每个学生由情智的高峰享受精彩的人生



教育科学出版社

Educational Science Publishing House

摆渡者教师书架

解密

赵徽 荆秀红 著

JIE MI
GAOXIAO KETANG

高效
课堂

教育科学出版社

· 北 京 ·

责任编辑 黄海鹰

责任校对 贾静芳

责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

解密高效课堂/赵徽, 荆秀红著. —北京: 教育科学出版社, 2009. 7

ISBN 978 - 7 - 5041 - 4695 - 3

I. 解… II. ①赵…②荆… III. 基础教育—课堂教学—教学研究 IV. G632. 421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 080221 号

出版发行 教育科学出版社

社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	市场部电话	010 - 64989009
邮 编	100101	编辑部电话	010 - 64989443
传 真	010 - 64891796	网 址	http://www.esph.com.cn

经 销 各地新华书店

印 刷	莱芜市东方彩印有限公司	版 次	2009 年 7 月第 1 版
开 本	700 毫米×1 000 毫米 1/16	印 次	2009 年 7 月第 1 次印刷
印 张	13.5	印 数	1 - 6 000 册
字 数	242 千	定 价	27.00 元

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

将效益“钉”在课堂里

关于课堂，著名教育家李希贵先生在几年前出版的《为了自由呼吸的教育》一书中记录了这样一个情节。

2002年春天，我在同一个初中班级一连听了6节体现新课改精神的课。

6位教师的素质都不错，可要从课堂气氛来说，那还是要数历史课了。

一开始上课，历史老师就首先向学生们申明：今天的课，要把同学们分成男女两个队展开竞赛。竞赛以回答问题的多少和对错分别计分；回答一次，不管对错都得一分，回答正确再加一分。如果回答得特别棒，还可以得到奖励分数……

课上得很是热闹。从第一分钟起，教师和学生们都进入了角色。男女两队剑拔弩张，互不相让。教师的问题还没有说完，学生们的胳膊就早已像树林一样擎满了教室，比起我们常常看到的电视抢答赛来毫不逊色。

40分钟很快就过去了。我核对了一下听课记录，教师总共提出了17个问题，提问了23个学生，有108人次的学生在课堂上举手要求发言。师生互动时间为38分钟，占课堂教学时间的95%。

一天的听课活动结束后，我们又搞了一次学生问卷调查。很自然地，历史课是全班学生最喜欢的课。在73份问卷当中，把历史课排在第一位的竟有61人，比第二名多出将近一倍。理由就是教师把男女生分组计分，调动了大家的积极性。

听这样的课，连听课的人也有精神。

可是，接下来发生的事却引起了我们的深思。

在听课后的第三天，我们对其中4个学科的教学内容进行了一次测试。测试成绩却令人难以置信，学生最喜欢的历史学科平均成绩只有56.3分，远远比其他3个学科平均分低，比最低的英语学科的71分还少15分。

……

问题究竟出在哪里呢？

几年过去了，如今的课堂教学现状如何？一个国家级课程改革实验区的业务校长在《课堂教学改进行动研究的路有多远》中记录了这样一个真实的案例。

3月18日上午第二节，我听了一节试卷讲评课，执教者是一位从教不足两年的青年教师。本节课的主要任务是讲评本次月考错题率较大的5个题目。这5个题分别涉及八年级《物理》（上海科学技术出版社）第六章“力与运动”、第七章“密度与浮力”两个章节的知识。其中1—4题是课本上原有的题目。

这位教师是怎样处理这5个题目的呢？他把这5个题目一个接一个又在课堂上详细地讲了一遍，整整讲了40分钟。也就是说，他从一开始上课就讲，并没有检查学生对早已下发的试卷整理的情况，也没有分析学生出错的原因。而且，在每讲完一道题之后，也没给学生一分钟的训练时间，甚至没有统计错题率，只是很“负责任”地又讲了一遍。

我粗略地统计了一下，在这40分钟里，教师没提问一个学生，没让学生之间进行一次交流，学生没有说过一个完整的试题流程，相当一部分学生没写一个字。我在刚走进教室时，仿佛还能感觉到学生涌动的好奇和灵性的目光，可在下课后走出教室时，却冷不丁听到了一声令人心痛的呵欠声。这节课的教学效果可想而知。听听教师自己怎么说吧，他的答案是：“应该都会了吧！我讲得挺详细的。”还是测试一下吧。于是找来一位物理老师把这5个题目换了个呈现方式，在第四节课下课前的20分钟对全班学生进行了检测，并将分数与月考时分数进行了对比。

结果出来了。月考时，49人参加考试，总分885分，平均分18.06分；随堂抽测，49人参加考试，总分874分，平均分17.84分。检测显示，这节课的课堂教学效果是个“零”。

检测结果把那位授课教师惊了个目瞪口呆。按理说，检测题并不难，甚至可以说比试卷上的题目还简单，第五题又是个原题。检测结果也让几位听课者陷入了深思。

由此看来，我们目前的课堂教学还存在着一些高耗低效的现象。有的教师还存在一些不正确的认识，例如：认为自己讲完了就等于完成了教学任务；认为自己讲完了就等于学生学会了……

如何构建理想化的高效课堂？高效课堂的奥秘在哪里？

本书试图从如何实现自主学习、互助学习和快乐学习三个方面“披露”实现高效课堂的系列“秘诀”。

为实现学生的“自主”学习，本书介绍了如下“秘诀”：让学生自己生

成知识、让学生在体验中自主发展、设计“米格25主题魔块”、跟每个学生订一份契约、教会学生“说学”、让学生参与备课、激发学生的多元智慧、让学生“自燃”等10多个让学生成为课堂主人的教学策略，支撑教学过程随学习内部矛盾展开，引导学生积极主动地进行学习实践活动。课堂教学力求做到：问题由学生自己去发现解决，规律由学生自己去探索应用，概念由学生自己去概括提炼，文本由学生自己去解读体悟，实验由学生自己去设计操作，作业由学生自己去布置选择。

为实现学生的“互助合作”学习，本书介绍了如下“秘诀”：把教材当作导火索、生生互踢连环球、“交后”再教、着力培养小组领导人、让小组成员荣辱与共、变“课本剧”为“生命交响曲”、在“有无”转换中发散学生思维、巧用“思维漏洞”、基于每个人的起点解决属于他自己的问题等10多项让课堂进入真正互动状态的策略，支撑生生之间、师生之间以及教育资源之间进行有效的交往和沟通。倡导在学生自主学习的基础上实现学生之间的广泛互动：学生问学生，学生教学生，学生帮学生，学生检查学生，学生影响学生，学生引领学生。

为把课堂变成快乐的学堂，本书介绍了如下“秘诀”：让评价像游戏一样有趣、让课堂像故事一样美妙、加强课堂“四园建设”、用“形式”去落实“方式”、思维陷阱引发酝酿效应、用心灵温暖心灵、走出情境的误区，变学习任务为“礼物”等系列教学策略。旨在让学生拥有生动活泼的学习形式，拥有舒心的学习环境和丰富的学习资源，拥有积极、乐观和期待的心理体验，感受到创新和成功的愉悦。

让学生真正成为课堂的主人，教师应该更好地发挥主导作用。本书始终暗含着这样一个线索：只有教师恰当地发挥主导作用，新课程所倡导的自主、互助合作、探究等学习方式才能真正落到实处。我们要学生主宰自己的课堂，但这绝对不是否认教师的主导作用，反而是对教师提出了更高的要求。就讲授环节来说，新课堂要求教师少讲，这必然要求教师的讲要以少胜多，要言近旨远、以简驭繁，重点讲学生闻所未闻、见所未见、思之粗浅、感之不深之处，这无疑对教师提出了新的挑战。为此，本书在每一章都针对教师如何发挥主导作用进行了点拨，如做拉动思维内需的高手、不做“讲师”做“导师”、要讲在点子上、教会学生提炼、给学生一个支点等。这对于教师在新形势下发挥主导作用具有一定参考价值。

本书的每一个观点，均是笔者在深入近百个真实课堂听课调研的基础上，在透析全国多种课堂流派、剖析常态课堂弊病的基础上，经过长期深入思考和积累形成的，着重回答了怎么办的问题。其内容具有实用性、针对性、前瞻性和可操作性，希望这些观点和做法能起到抛砖引玉的作用。



在写法上，本书力求“以案说法、夹叙夹议、理论与实践紧密融合”。希望读者能从一块块的“鹅卵石”中看到高效课堂的风景，能从一粒粒的“沙子”里发现高效课堂的灵魂。

非常感谢给本人以启迪的案例首创者，非常感谢我所调研和工作过的每一个单位的领导、老师、同事。时间仓促，水平所限，不足之处，敬请各位批评指正！

赵 徽

2009年6月

摆渡者教师书架(现已出版部分)

丛书名称	主编或作者	书 名	定价(元)
大师背影书系	张圣华	《陶行知教育名篇》	24.90
		《陶行知名篇精选》(教师版)	16.80
		《朱自清语文教学经验》	15.80
		《夏丏尊教育名篇》	16.00
		《作文入门》	11.80
		《文章作法》	11.80
		《蔡元培教育名篇》	19.80
		《叶圣陶教育名篇》	17.80
教育寻根丛书	张圣华	《中国人的教育智慧·经典家训版》	49.80
		《过去的教师》	32.80
		《追寻近代教育大师》	29.80
		《中国大教育家》	22.80
杜威教育丛书	单中惠	《杜威教育名篇》	19.80
		《杜威学校》	25.80
		《杜威在华教育讲演》	29.80
班主任工作创新丛书	杨九俊	《班集体问题诊断与建设方略》	19.80
		《班主任教育艺术》	22.80
		《班级活动设计与组织实施》	23.80
新课程教学问题与解决丛书	杨九俊	《新课程教学组织策略与技术》	16.80
		《新课程教学现场与教学细节》	15.00
		《新课程备课新思维》	16.80
		《新课程教学评价方法与设计》	16.80
		《新课程说课、听课与评课》	16.80
新课程课堂诊断丛书	杨九俊	《小学语文课堂诊断》(修订版)	18.60
		《小学数学课堂诊断》(修订版)	18.60
		《小学综合实践活动课堂诊断》	23.60
		《小学品德与生活(品德与社会)课堂诊断》	22.80
名师经验丛书	肖 川	《名师备课经验》(语文卷)	25.80
		《名师备课经验》(数学卷)	25.60
		《名师作业设计经验》(语文卷)	25.00
		《名师作业设计经验》(数学卷)	25.00
个性化经验丛书	华应龙	《个性化作业设计经验》(数学卷)	19.80
		《个性化备课经验》(数学卷)	23.80
	于永正	《个性化作业设计经验》(语文卷)	20.60
		《个性化备课经验》(语文卷)	23.00

续表

丛书名称	主编或作者	书 名	定价(元)
深度课堂丛书	《人民教育》编辑部	《小学语文模块备课》	18.00
		《小学数学创新性备课》	18.60
课堂新技巧丛书	郑金洲	《课堂掌控艺术》	17.80
课改新发现丛书	郑金洲	《课改新课型》	19.80
		《学习中的创造》	19.80
		《多彩的学生评价》	26.00
教师成长锦囊丛书	郑金洲	《教师反思的方法》	15.80
校本教研亮点丛书	胡庆芳	《捕捉教师智慧——教师成长档案袋》	19.80
		《校本教研实践创新》	16.80
		《校本教研制度创新》	19.80
		《精彩课堂的预设与生成》	18.00
美国教育新干线丛书	胡庆芳	《美国学生课外作业集锦》	35.80
美国中小学读写教学指导译丛	胡庆芳	《教会学生记忆》	22.50
		《教会学生写作》	22.50
		《教会学生阅读:方法篇》	25.00
		《教会学生阅读:策略篇》	24.80
提升教师专业实践力译丛	胡庆芳 程可拉	《创造有活力的学校》	22.50
		《有效的课堂管理手册》	24.00
		《有效的课堂教学手册》	32.80
		《有效的课堂指导手册》	24.80
		《有效的教师领导手册》	25.80
		《提升专业实践力:教学的框架》	30.80
		《优化测试,优化教学》	22.50
		《有效的课堂评价手册》	26.80
教育心理	俞国良 宋振韶	《现代教师心理健康教育》	25.80
教师在研训中成长丛书	胡庆芳 林相标	《校本培训创新:青年教师的视角》	21.80
		《教师专业发展:专长的视野》	21.60
		《听诊英语课堂:教学改进的范例》	31.60
其他单行本	胡庆芳	《美国教育360度》	15.80
	徐建敏 管锡基	《教师科研有问必答》	19.80
	杨桂青	《英美精彩课堂》	17.80
	陶继新	《教育先锋者档案》(教师版)	16.80
	单中惠	《西方教育思想史》	59.80
	孙汉洲	《孔子教做人》	27.90
	丰子恺	《教师日记》	24.80
	陶 林	《家有小豆豆》	27.00
	徐 洁	《教师的心灵温度》	26.50

“新课程教学问题与解决丛书”荣获第七届全国高校出版社优秀畅销书一等奖！

《陶行知教育名篇》荣获第八届全国高校出版社优秀畅销书一等奖！

“大师背影书系”荣获第八届全国高校出版社优秀畅销书二等奖！

《名师作业设计经验》（语文卷）、《名师作业设计经验》（数学卷）、《名师备课经验》（语文卷）荣获第17届上海市中小学幼儿园优秀图书三等奖！

《西方教育思想史》荣获全国第二届教育科学优秀成果二等奖（1999）！

在2006年全国教师教育优秀课程资源评审中，“新课程教学问题与解决丛书”中的《新课程教学组织策略与技术》《新课程教学现场与教学细节》《新课程备课新思维》和《新课程说课、听课与评课》被认定为新课程通识课推荐使用课程资源，《陶行知教育名篇》被认定为新课程公共教育学推荐使用课程资源，《课改新课型》被认定为新课程通识课优秀课程资源，《小学语文课堂诊断》被认定为新课程语文课优秀课程资源，《小学数学课堂诊断》被认定为新课程数学课推荐使用课程资源！

目 录

序 将效益“钉”在课堂里

第一章 努力构建自主课堂：学生因自主而发展

- 让学生自己生成知识 / 3
- 简简单单搞设计 / 8
- 设计有价值的“真问题” / 12
- 做拉动思维内需的高手 / 16
- 教会学生“说学” / 19
- 教会学生质疑 / 25
- 教会学生提炼 / 29
- 让学生在体验中自主发展 / 40
- 给学生一个支点 / 44
- 设计“米格-25 主题魔块” / 49
- 激发学生的多元智慧 / 57
- 让学生参与备课 / 60
- 让学生“自燃” / 63

第二章 努力构建互助课堂：课堂因互动而精彩

- 生生互踢连环球 / 67
- 把教材当做“导火索” / 71
- “交”后再教 / 76
- 变一个“火车头”为多个“火车头” / 80
- 着力培养小组领导人 / 84
- 让小组成员荣辱与共 / 87

变“课本剧”为“生命交响曲” / 90
在“有无”转换中发散学生思维 / 97
基于每个人的起点解决他自己的问题 / 100
“不讲”之后更精彩 / 103
不做“讲师”做“导师” / 108
要讲在点子上 / 110
让学生成为“教学顾问” / 112
和学生“商量”着学 / 114
实现与家庭及学校资源的互动 / 118
巧用“思维漏洞” / 123
让协商式评价进课堂 / 126
学会倾听 学会欣赏 / 128

第三章 努力构建快乐课堂：课堂因快乐而高效

让评价像游戏一样有趣 / 133
让课堂像故事一样美妙 / 137
变学习任务为“礼物” / 141
以做代背 / 145
以点带面 / 148
移花接木 / 150
反弹琵琶 / 154
精心上好第一堂课 / 156
加强课堂“四园建设” / 159
给学生一个探究的支点 / 165
尽可能让课堂发出笑声 / 169
用“形式”去落实“方式” / 176
思维陷阱引发“酝酿效应” / 182
走出情境的误区 / 186
一个“情”字定一生 / 190
用心灵温暖心灵 / 194
仅仅热闹还不够 / 197
“多练”不等于多做“题” / 201
发挥“白板说”的魅力 / 203

第一章

努力构建自主课堂：学生因自主而发展

“教师教得很辛苦，学生却不爱学；教师教学很投入，学习效果却不佳。”这是很多教师的困惑，也是一些名师刚步入教坛时深感痛苦不安的问题。

全国名师吴正宪曾这样诉说过当年的茫然：“初为人师的日子里，我曾天真地认为，只要全身心地投入、勤勤恳恳地工作，就能胜任‘传道、授业、解惑’的教师天职。我点燃了自己生命中的所有热情，早出晚归，加班加点，兢兢业业地耕耘着。课堂上，我不遗余力地向学生传授书本上的所有知识，对每一篇文章、每一个例题进行深入浅出的讲解，好像教师讲得愈多，学生的获得就愈多。我不知疲倦地讲解，学生机械重复地记忆。当我照本宣科、在满堂灌的课堂教学中乐此不疲时，终于有一天，我蓦然发现，自己努力的结果并没有带来学生的发展和飞跃。”

高耗低效，原因何在？高效课堂，路在何方？

让学生自己生成知识

一个坏的教师奉送真理，一个好的教师则教人发现真理。

——第斯多惠

以前，在教美术课“人体比例”时，于老师直接向学生讲述人体比例、人体重心等数据，可学生在绘画实践中仍然体现得很不到位。新课改以后，于老师在组织这部分知识学习时，让学生亲自动手测量不同姿态时的人体比例，通过小组成员的相互测量，学生牢牢记住了人体的动态比例，并很自然地应用到创作实践中。

可见，把学习的过程还给学生，让学生自己生成知识，才能真正建构起属于他自己的知识体系。这样，创新能力、成功的快乐等积极的情感才能同构共生。我们可以通过以下五个方面着手。

一、变“演示实验”为“探究实验”——在“动手做”中生成新知识

传统的实验教学是先将实验结果和方案讲清楚，再通过教师的“演示实验”验证其正确性，学生始终处于被动的地位。如果把教师的演示实验变为学生的“探究实验”，由学生自己设计、操作乃至分析探究结果，这样学生就会处于一种主动的学习状态，且能很牢固地记住实验的过程和结果，还能在创造性地解决问题的过程中提高学习兴趣。

刘老师是一位很不错的教师，可她教了多年化学，有一种实验产生的火焰颜色，她却一直没能让学生观察到。然而，有一次她让学生自己去进行实验的时候，竟很容易地发现了这种火焰的真面目。

那是在学习氢气的化学性质时，刘老师演示了氢气的可燃性试验，学生们很明显地观察到氢气燃烧时发出的是黄色火焰。这时刘老师解释道：“氢气在空气中燃烧时应该发出淡蓝色火焰，我们观察到的黄色火焰是由于玻璃导管中钠元素在高温下发出的颜色干扰了氢焰的颜色。”

有一个学生立即反问道：“那我们能用金属导管试一试吗？”这句话着实让刘老师吓了一跳，心里想：“是啊！自己教了这么多年的化学，实验的重要性整天挂在嘴边，自己怎么没想到用金属导管来试一试呢？”刘老师既被动、又尴尬。教学这么多年，以前从来没有学生这么问，自己也一直按照教参讲，讲到这个知识点时都是这样过去的。

现在，刘老师感觉终于找到了实践教育新理念的机会。她赶紧调整好自己的心态，用惊奇和佩服的口气说：“这位同学的想法实在是太好了！老师都没有想到，真了不起！同学们，不凑巧的是我们的实验室没有金属导管（因为一直都是老师在解释，从来都没有试过），那么你能不能想个办法，利用我们生活中的一些材料自己来设计一个实验，让我们观察到氢气的淡蓝色火焰呢？下节课我们到实验室里来试一试。”学生们比以往接受任何事情都爽快地答应了刘老师的建议。

第二天，真成了奇迹出现的一天，学生们的设计让刘老师大开眼界！看，学生们拿来了钢笔、圆珠笔的金属帽、细铁管、用薄铁片卷成的漏斗形细管等，他们终于让氢焰显出了淡蓝色的真面目……实验室内沸腾了！学生们在动手设计教学实验中发现了知识，体验了学习的快乐。“你告诉学生，学生可能会忘记；你给学生看，学生可能会记不住；你让学生做，学生很快就能明白。”学生的潜能就像空气，可以压缩于斗室，可以充斥于广厦，给他多大的“动手做”的空间，他就有多大的发展！

二、变“学教材”为“参编教材”——在处理信息的过程中生成知识

在语文教学中，一位教师组织学生“自编教材”。例如：学习《沁园春·雪》时，让学生搜集其他诗人关于雪的诗句；学习现代文时，让学生搜集相关主题的文言文；阅读课上，让学生搜集一篇精彩的文章，每月结成一个小册子；活动课或假日里，让学生采访一位社会名人或著名校友……教师还对学生提交的这些素材有一个要求，就是在内容上或写法上必须令本人或周围的人感动，能让人爱不释手、再三品味。学生在采集素材的过程中会逐渐养成观察和搜集信息的习惯，掌握处理信息的方法，提高审美情趣，培养对资料的整理、选择和加工的能力。

一位理科教师针对新的《生物》教材跨度大、知识体系不完整和缺少基础知识铺垫的实际，让学生通过各种渠道自己去找资料来完善教材。例如，针对“植物的生殖和发育”这节知识，教师安排学生分小组通过各种渠道和途径就“营养生殖的种类”、“植物生殖在生产和生活中的运用”、“植物的组

织培养与现代生活、生产”等几大块查找资料、充实教材。在上课时，教师将学生自己编的专题教材汇总装订成册，由各组学生将自己编的教材进行讲述。这样，学生不仅形成了系统化、条理化的知识体系，而且也体会到了所学知识与相关高科技的联系，激发了学生的学习热情，增强了学生之间的合作意识。

三、变“教师设计教学活动”为“指导学生自己设计学习活动”——让学生在适合自己的学习方式的流程中生成新知识

伴随着一阵清脆的铃声，林老师信心十足地走进课堂。“你们知道我们家乡的特产是什么吗？”学生异口同声，答道：“荷藕！”“对！今天，我们就来学习古诗《晓出净慈寺送林子方》……”话还未说完，“小机灵”吴凯发话了：“老师，我们去荷花池边学这篇课文吧！”面对他这一突如其来的要求，想想自己精心设计的教学环节，林老师犹豫了。也许是学生看出了他的心思，又有几个学生渴求地说：“老师，就带我们去吧！”“课堂小天地，天地大课堂。对！带着学生去看荷花！”就这样，“小考察团”便浩浩荡荡地出发了。

一路上欢声笑语不断，张张笑脸就像空中的太阳那样灿烂无比。这里，没有了课堂上的“正襟危坐”，没有了“严肃”和“沉寂”，更没有了课堂上那些“框框架架”，取而代之的是“和谐”、是“自然”、是“愉悦”。

来到万顷荷花池，学生们都激动得欢呼雀跃起来。这时的林老师，教学任务还挂在心头，望着眼前碧绿碧绿的“大圆盘”和粉红粉红的荷花，林老师灵机一动，说：“同学们，眼前的荷花美吗？”

“美！太美了！”学生饶有兴致地说道。

“你们想怎样赞美荷花呢？”

“我们朗诵诗歌吧！”

“我们搜集了几篇写荷花的散文，我们想朗读这些文章，可以吗？”

……

这时，林老师猛然醒悟过来，意识到自己已经“上当”了，原来学生们是“有备而来”的！但这时的林老师还是为“学会学习”的学生们而感到欣喜，学生们真的成了学习的主人。于是，学生们便“三个一群，五个一伙”，呼吸着清新的荷香，以大地为席，以天地为课堂，开始“学习”起来……

“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”“读书大王”朱向刚有滋有味地吟咏起来；“小画家”杨云的《荷花图》色调清新，形象逼真，给人以如临其境之感；“小诗人”闵小强当场献诗，令人叫绝！……