

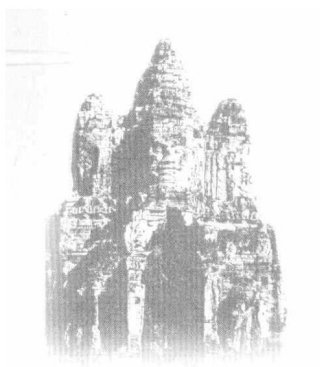
# 亚洲 世界遗产

■ yazhou shijie yichan ■

主编 舒 醒 李红浪 李 星



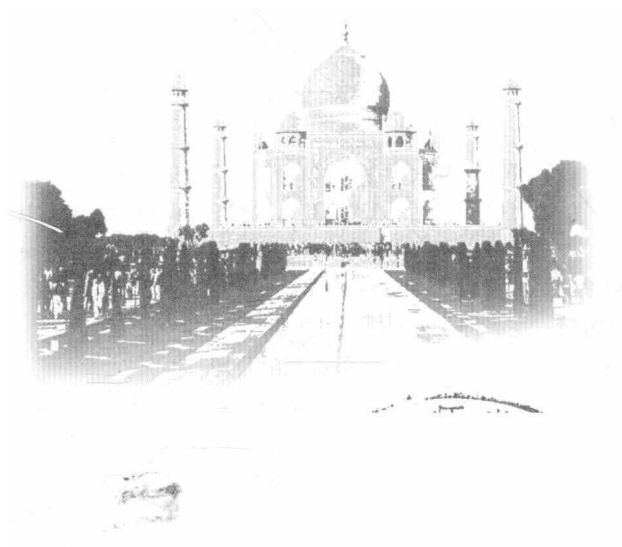
华南理工大学出版社



# 亚洲 世界遗产

■ yazhou shijie yichan ■

主编 舒 醒 李红浪 李 星



华南理工大学出版社  
· 广州 ·

### 图书在版编目 (CIP) 数据

亚洲世界遗产/舒醒, 李红浪, 李星主编. —广州: 华南理工大学出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-5623-3234-3

I. 亚… II. ①舒… ②李… ③李… III. ①名胜古迹—简介—亚洲 ②自然保护区—简介—亚洲 IV. K

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 222013 号

总发行: 华南理工大学出版社 (广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

营销部电话: 020-87113487 87110964 87111048 (传真)

E-mail: scutcl3@scut.edu.cn <http://www.scutpress.com.cn>

策划编辑: 罗月花

责任编辑: 庄 严

印刷者: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm×960mm 1/16 印张: 23 字数: 398 千

版 次: 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1~2000 册

定 价: 38.00 元

版权所有 盗版必究

## 《亚洲世界遗产》编委会

**顾问：**胡长书

**主编：**舒 醒 李红浪 李 星

**副主编：**陈文滨 熊桂兰 谢 斌 江 艳 陈显军

**编 著** (以姓氏笔画为序)：

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 王 颖 | 朱三五 | 江 艳 | 刘汉坤 | 余玉荣 |
| 陈文滨 | 陈显军 | 李红浪 | 李 星 | 邹淑珍 |
| 陆 冰 | 胡长书 | 段志远 | 谢 斌 | 舒 醒 |
| 彭 玥 | 熊桂兰 |     |     |     |

(本书出版得到江西科技师范学院出版基金资助)



## 前言

世界遗产是特指公认的具有全球突出价值、独一无二、无法替代的文物古迹和自然景观，它既是人类文明的瑰宝，也是一个国家的文化标识。“它是储存很大信息的美的载体，它代表独特的艺术成就，是一种创造性的天才杰作”，它涉及史学、美学、艺术、建筑学、地质学、地貌学、气候学、水文学、生物学等众多学科，一处世界遗产就如同一部内容丰富的“小百科全书”。世界遗产不仅能够反映出一个国家在人类漫长的历史长河中曾经为人类文明所作出的贡献，而且也充分彰显了一个民族的身份，同时也印证了一个国家在生态系统和地球历史演变中的特殊地位。《世界遗产名录》中的遗产项目，成为遗产所在国家的身份、形象和民族凝聚力的标志。



截至2009年7月，全球被列入《世界遗产名录》的世界遗产项目达890项，其中自然遗产176项，文化遗产689项，自然和文化双重遗产25项。亚洲入选《世界遗产名录》的项目居全球第二位，共有世界遗产216项，其中自然遗产35项，文化遗产175项，自然和文化双重遗产6项，占全世界入选《世界遗产名录》项目总数的近四分之一。目前，亚洲四个世界遗产项目最多的国家是中国（38项）、印度（27项）、日本（14项）、伊朗（10项）、土耳其（9项）、韩国（9项）。曾经孕育中国、印度、巴比伦三大文明古国的古老东方文明给我们留下了许多震烁古今、万世流芳的遗迹，先民用心血与汗水浇灌出的灿烂古代文明之花与大自然鬼斧神工雕琢出来的自然美景，让人类在此找到了自己的历史，也再次认识了自己。作为人类共同的财产，





世界遗产不仅凝聚了人类智慧，并且将这些遗产的典型性、原真性完整保留，让人类世代地享用它。保护遗产既是人类的历史责任，也是人类文明进步和可持续发展的必然要求。为适应旅游业的蓬勃发展和提高青少年文化素养以及增强全民遗产保护意识的需要，我们编撰了《亚洲世界遗产》一书。

本书在导论部分以古老的东方文明为核心介绍了独领风骚、各具特色的文明古国，源远流长、博大精深的中华文明，神秘莫测的古印度和令人神往的美索不达米亚，向人们充分展示了古老东方文明的迷人魅力，帮助大家理解亚洲文化遗产的历史渊源。

为了便于大家了解亚洲世界遗产的全貌，我们从历史地理、旅游地理的角度将亚洲 132 个缔约国分为东亚、南亚、东南亚、西亚、中亚几个地区。然后分别对亚洲各国所包含的世界遗产进行介绍，并对每一个国家的地理位置、面积、人口、民族、宗教、人均 GDP 等基本情况都做了简要提示，以便大家了解各缔约国的综合国力现状。为了帮助读者更多地了解亚洲世界遗产的全貌，我们采取在保证重点的前提下，把亚洲 216 个世界遗产项目进行有重点选择性的介绍，所用资料截至 2009 年 7 月，力求《亚洲世界遗产》一书具有“全而新”的特点。在文字方面力争做到重点突出，言简意赅，可读性强，学术性、实用性兼备。

在本书编撰和出版过程中，得到了许多热心朋友和单位的积极支持，有关网站的信息也提供了很有价值的参考资料，借此机会，谨向帮助过我们的朋友和单位表示由衷的感谢。由于作者学术水平和使用资料的局限性，不妥之处在所难免，希望读者不吝赐教，批评指正，以便再版修正。

作者

2009 年 7 月南昌



## 目 录

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 第一章 古老的东方文明 .....        | 1  |
| 第一节 中华文明源远流长、博大精深 .....  | 1  |
| 一、传说时代 .....             | 2  |
| 二、青铜时代 .....             | 3  |
| 三、轴心时代 .....             | 5  |
| 四、帝国时代 .....             | 9  |
| 第二节 神秘莫测的古代印度 .....      | 19 |
| 一、哈拉巴文明 .....            | 21 |
| 二、吠陀时代 .....             | 22 |
| 三、孔雀王朝 .....             | 24 |
| 四、莫卧儿帝国 .....            | 26 |
| 第三节 令人神往的美索不达米亚 .....    | 27 |
| 一、苏美尔人的城市国家 .....        | 29 |
| 二、古巴比伦的辉煌 .....          | 29 |
| 三、第一帝国——亚述 .....         | 31 |
| 四、地跨三洲的波斯帝国 .....        | 32 |
| 第四节 亚洲——世界三大宗教的起源地 ..... | 33 |
| 一、佛陀教诲 普渡众生 .....        | 33 |
| 二、万物非主 惟有真主 .....        | 40 |





|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| 三、基督救世 博爱为怀 .....                       | 45  |
| 第二章 东亚 .....                            | 50  |
| 第一节 中国 .....                            | 50  |
| 一、2004 年以前入选《世界遗产名录》的中国世界遗产 .....       | 51  |
| 二、2005 年至 2009 年入选《世界遗产名录》的中国世界遗产 ..... | 52  |
| 三清山 .....                               | 52  |
| 四川大熊猫栖息地 .....                          | 57  |
| 澳门历史城区 .....                            | 61  |
| 福建土楼 .....                              | 67  |
| 开平碉楼与村落 .....                           | 72  |
| 殷墟 .....                                | 75  |
| 中国南方喀斯特地貌 .....                         | 79  |
| 五台山 .....                               | 84  |
| 第二节 日本 .....                            | 99  |
| 古京都历史建筑与园林 .....                        | 100 |
| 姬路城 .....                               | 102 |
| 法隆寺 .....                               | 104 |
| 广岛和平纪念公园 .....                          | 107 |
| 严岛神社 .....                              | 108 |
| 古都奈良历史建筑群 .....                         | 111 |
| 日光地区神社及寺庙 .....                         | 114 |
| 琉球王国及周边遗址群 .....                        | 116 |
| 纪伊山地的灵场与参诣道 .....                       | 119 |
| 石见银山遗迹及其文化景观 .....                      | 121 |
| 知床半岛 .....                              | 124 |



|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第三节 朝鲜 .....        | 126 |
| 高句丽墓葬群 .....        | 127 |
| 第四节 韩国 .....        | 130 |
| 首尔(汉城)宗庙 .....      | 130 |
| 庆州石窟庵和佛国寺 .....     | 133 |
| 海印寺大藏经板木及板库 .....   | 135 |
| 昌德宫 .....           | 138 |
| 水原的华松古堡 .....       | 141 |
| 居昌、和顺和江华史前墓遗址 ..... | 143 |
| 庆州古城 .....          | 144 |
| 济州火山岛和熔岩洞 .....     | 147 |
| 第五节 蒙古 .....        | 149 |
| 鄂尔浑峡谷文化景观 .....     | 149 |
| 第三章 东南亚 .....       | 152 |
| 第一节 印度尼西亚 .....     | 152 |
| 苏门答腊热带雨林 .....      | 152 |
| 婆罗浮屠寺庙群 .....       | 154 |
| 普兰班南寺庙群 .....       | 155 |
| 第二节 菲律宾 .....       | 158 |
| 巴洛克教堂群 .....        | 159 |
| 水稻梯田 .....          | 162 |
| 普林塞萨港地下河国家公园 .....  | 163 |
| 图巴塔哈群礁海洋公园 .....    | 166 |
| 第三节 越南 .....        | 168 |
| 顺化古建筑群 .....        | 169 |





|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 会安古镇 .....                | 171 |
| 美山圣地 .....                | 173 |
| 下龙湾 .....                 | 176 |
| 第四节 泰国 .....              | 179 |
| 通艾—会卡肯野生生物保护区 .....       | 179 |
| 素可泰历史名城及相关城镇 .....        | 181 |
| 第五节 马来西亚 .....            | 184 |
| 马来西亚 .....                | 184 |
| 基纳巴卢公园 .....              | 185 |
| 马六甲海峡的历史名城——马六甲和乔治城 ..... | 186 |
| 第六节 柬埔寨 .....             | 188 |
| 吴哥遗迹群 .....               | 189 |
| 第七节 老挝 .....              | 192 |
| 琅勃拉邦古城 .....              | 193 |
| 第四章 南亚 .....              | 196 |
| 第一节 印度 .....              | 196 |
| 泰姬陵 .....                 | 196 |
| 阿格拉古堡 .....               | 200 |
| 阿旃陀石窟 .....               | 203 |
| 埃洛拉石窟 .....               | 207 |
| 大吉岭喜马拉雅铁路 .....           | 210 |
| 法塔赫布尔·西格里城遗址 .....        | 211 |
| 果阿教堂和修道院 .....            | 214 |
| 胡马雍陵 .....                | 216 |
| 卡齐兰加国家公园 .....            | 218 |



|                    |     |
|--------------------|-----|
| 克久拉霍 .....         | 220 |
| 马纳斯野生动物保护区 .....   | 222 |
| 象岛石窟 (埃勒凡塔) .....  | 225 |
| 第二节 斯里兰卡 .....     | 232 |
| 波隆纳鲁沃古城 .....      | 233 |
| 丹布勒金寺 .....        | 235 |
| 加勒古城及城堡 .....      | 237 |
| 康提圣城 .....         | 239 |
| 锡吉里耶古城 .....       | 242 |
| 辛哈拉加森林保护区 .....    | 244 |
| 第三节 巴基斯坦 .....     | 246 |
| 摩亨佐·达罗考古遗址 .....   | 247 |
| 拉合尔古堡和夏利玛尔公园 ..... | 249 |
| 罗赫达斯要塞 .....       | 251 |
| 第四节 尼泊尔 .....      | 254 |
| 佛祖诞生地兰毗尼 .....     | 254 |
| 加德满都谷 .....        | 256 |
| 萨加玛塔国家公园 .....     | 260 |
| 第五节 孟加拉国 .....     | 263 |
| 巴格哈特的古清真寺之城 .....  | 264 |
| 孙德尔本斯国家公园 .....    | 265 |
| 第五章 西亚 .....       | 269 |
| 第一节 伊拉克 .....      | 269 |
| 亚述古城 .....         | 269 |
| 第二节 伊朗 .....       | 273 |





|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 波斯波利斯宫城遗址 .....         | 274 |
| 第三节 阿富汗 .....           | 279 |
| 贾穆宣礼塔和考古遗址 .....        | 280 |
| 巴米扬山谷 .....             | 281 |
| 第四节 土耳其 .....           | 283 |
| 格雷梅国家公园和卡帕多西亚石窟建筑 ..... | 284 |
| 迪夫里伊的大清真寺和医院 .....      | 286 |
| 内姆鲁特山考古遗址 .....         | 288 |
| 第五节 叙利亚 .....           | 291 |
| 大马士革古城 .....            | 292 |
| 第六节 沙特阿拉伯 .....         | 295 |
| 石谷(玛甸沙勒)考古遗址 .....      | 296 |
| 第七节 以色列 .....           | 297 |
| 特拉维夫白城 .....            | 298 |
| 米吉多、夏琐和贝尔谢巴圣地 .....     | 300 |
| 海法和西加利利的巴哈伊圣地 .....     | 302 |
| 第八节 耶路撒冷旧城及其城墙 .....    | 305 |
| 第九节 约旦 .....            | 308 |
| 佩特拉 .....               | 309 |
| 第十节 黎巴嫩 .....           | 312 |
| 巴勒贝克 .....              | 313 |
| 比布鲁斯 .....              | 315 |
| 第十一节 阿曼 .....           | 318 |
| 乳香贸易遗址 .....            | 319 |
| 巴特·库特姆和艾因考古遗址 .....     | 321 |



|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 第十二节 巴林 .....             | 324 |
| 巴林—卡拉特考古遗址 .....          | 324 |
| 第十三节 塞浦路斯 .....           | 325 |
| 帕福斯 .....                 | 326 |
| 第十四节 阿塞拜疆 .....           | 329 |
| 巴库塔墙及城内的希尔凡王宫和少女塔 .....   | 329 |
| 第十五节 亚美尼亚 .....           | 332 |
| 埃奇米阿津大教堂和兹瓦尔特诺茨考古遗址 ..... | 333 |
| 第六章 中亚 .....              | 336 |
| 第一节 哈萨克斯坦 .....           | 336 |
| 霍贾·艾哈迈德·亚萨维陵墓 .....       | 336 |
| 第二节 乌兹别克斯坦 .....          | 339 |
| 希瓦的伊钦内城 .....             | 340 |
| 沙赫里萨布兹历史中心 .....          | 342 |
| 第三节 土库曼斯坦 .....           | 344 |
| 尼萨的帕提亚要塞 .....            | 345 |
| 梅尔夫国家历史和文化公园 .....        | 347 |
| 附录 .....                  | 350 |
| 参考文献 .....                | 353 |





## 第一章 古老的东方文明

### 第一节 中华文明源远流长、博大精深

法国著名的历史学家费尔南·布罗代尔在他所著的《文明史纲》中曾写道：“我们所以从古代中国开始叙述，是因为它绝对没有完全消失……经过了许多个世纪，罹受了一系列无休无止的灾难，出现过一而再、再而三的征服，中国看上去没有变化，而且不可能发生变化。”

中国作为四大文明古国之一，与埃及、两河流域、印度的古文明相比，在文明起源的时间上要略晚一些，经中国科学家进行断代分析，最后断定中国最早的王朝——夏，约出现于公元前 2070 年，而这时埃及、两河流域的古文明已有了一千多年的历史，印度的古文明也发展了几百年。在远古文明的成就上，由于中国缺乏文字和实物资料的证明，似乎也要远远逊色于另外三大古文明，埃及拥有古代世界最高大的建筑——金字塔，两河流域有被称为世界七大奇迹之一的巴比伦的空中花园和通天塔，印度有规划整齐的摩亨佐·达罗和哈拉巴城市遗址，而中国只有残缺的殷墟和一些村落遗址。然而，埃及、两河流域和印度的古文明因为抵挡不住外来民族和文化的入侵、同化，都出现了文明的中断或完全衰落的现象。埃及在公元前 671 年被亚述人征服之后，又先后被波斯人、马其顿人、罗马人和阿拉伯人征服和统治，经过长时期外族人的统治和同化，原有的民族、语言、文字、宗教等一起从历史上消失了，埃及古文明沉沦为历史之谜。两河流域，从公元前 3000 年代末到公元前 2000 年代初，不断有印欧语系人和闪含语系人迁入，到公元前六世纪中期被伊朗高原的波斯人征服，又先后被马其顿人和阿拉伯人统治，致使这里的民族、语言、文字、宗教等发生了根本性的变化，原有的古文明湮没在历史长河之中。印度早期的哈拉巴文明在公元前 2000 年前后曾盛极一时，但在公元前 1750 年左右却不可思议地全面衰落了，数百年后那里兴起的是由外来的雅利安人创造的全新文明。而中国文明自从进入夏王朝以来，通





过改朝换代不断更新、不断进步，一直绵延发展到了近现代。尽管中国文明也不断遭到周边各民族的人侵，也有过外来民族统治中原王朝的经历，但并没有被外来的民族、文化所同化，相反，通过不断地吸纳和同化外来文化，使得中国文化越来越丰富多彩、博大精深。纵观世界文明发展的历史，“世界文明古国中，古巴比伦文化、古埃及文化、古印度文化、古希腊文化和古罗马文化，有的早已灭绝，有的受到破坏和摧残，有的由于种种原因出现断层而失去光泽。唯有中国华夏文化，虽然几经跌宕，却始终绵延不绝，从未中断，并代有高峰”。

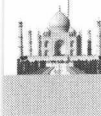
## 一、传说时代

五千年前，中华文明的曙光在滔滔的黄河两岸和浩浩的长江源头缓缓升起，中华文明开始进入初起时代。这是一个英雄辈出、巨人崛起的“英雄时代”。三皇五帝就是当时的杰出代表，他们被尊为中华民族的人文始祖、英雄祖先。

三皇是传说中开辟中国历史的圣王。关于三皇，有多种说法，一般认为，三皇是伏羲氏、女娲氏、神农氏。伏羲氏，又称庖羲，为“三皇之首”。伏羲教民“做结绳而为网罟”，“养牺牲以充庖厨”，进行渔猎和畜牧生活；制定了嫁娶用俚皮（兽皮）为聘礼的嫁娶制；“始作八卦”，八卦是对当时人民生产、生活的一种布局；“造书契以待结绳之政”，即教人民创制文字代替结绳记事。因而，伏羲成为中华文化的最早代表和中华文化的起始源头。然而，伏羲的功绩离不开女娲的配合。相传伏羲、女娲是兄妹，同为风姓、“蛇身人首”。他们由兄妹结合为夫妇，共同成为人类的始祖。汉代以前的画像中，他们都是以人首蛇尾交缠在一起的图像出现。女娲的主要功绩是“炼五色石以补苍天，聚芦灰以止滔水”，重新整合了天地的秩序。神农氏是继女娲后的天下共主。他发明农耕工具——耒耜，教人民根据天时与土地状况播种五谷，还“尝百草之实”选择出人们可以用来治病疗伤的药物。因此神农氏成为原始农耕和医药的发明者。三皇发祥于中国西北渭水上游，即今甘肃省东部的天水地区，故天水地区被称为“羲皇故里”、“龙的故乡”，在那里建有伏羲庙。

如果说三皇时代肇启了中国古代文明，那么五帝时代则奠定了中国古代文明的基础。

关于五帝，学术界的认识也不尽一致，我们取太皞、炎帝、黄帝、尧、舜为





五帝一说。五帝时代，中国大地上已是一片兴旺景象，五帝是当时众多部落或族团首领中最杰出的代表人物。黄帝，是中华民族最伟大的古代英雄。后人把中华文明的许多发明创造，如造屋宇、制兵器、造舟车、染彩色衣裳，及其嫫祖养蚕、仓颉作文字、大挠作干支、伶伦制作乐器等都看做是他的功绩。今陕西洛河中游的黄陵县城北桥山上建有黄帝陵和轩辕庙，中外炎黄子孙每年都要在那里举行盛大的祭祖仪式。尧、舜时期进入五帝时代的后期，已设立由四岳、十二牧组成的议事会，实行首领位置交接的禅让制，制定了较为细密的礼制与刑罚，先后派共工氏、鲧和禹治理天下滔滔洪水，并长期征伐南方的三苗集团。从礼制、刑罚和为征伐所拥有的强大武装力量等等都说明，中国古代国家的雏形初步形成。

三皇五帝尤其是五帝，作为华夏族领袖和中国历史上的英雄，他们构成了一个彼此相连、不可分割的历史阶段。这个中华文明的早期阶段，正是这些英雄先祖们所创造的文明业绩与伟大成就，奠定了中华五千年灿烂文明的基础，规定了中国古代文明的发展方向。从三皇五帝时代中华古代文明的起源的历程不难看出，中华民族的根在中国，中国古代文明是土生土长的原生文明，是一脉相承的，而且中国古代文明的起源是多元的。



三皇五帝时代的历史史实，在考古学方面已得到印证。距今1万年左右，南方开始种水稻，北方开始栽培粟，人们学会豢养家畜、家禽；距今约8000年的甘肃秦安大地湾遗址作为史前奇迹被发现；属于史前时期的各种发展不同、特征相异的文化类型犹如满天星斗播撒在中华大地上——中原的仰韶文化，陕西的半坡遗址，浙江的河姆渡文化，山东的大汶口文化，燕辽地区的红山文化，中原的龙山文化，太湖流域的良渚文化，西南的三星堆文化，等等。它们佐证着在五千万年前到四千年前的中华大地，中国古老的文明已经开端，中华民族已经出现，一个古老的中国开始形成。

公元前2070年，随着夏朝的确立，中国正式迈入古代文明的门槛。从此，勤劳智慧的中华民族在历史的长河中，凭借超强的向心力和凝聚力，在众多领域创造出累累硕果。

## 二、青铜时代

公元前2070年，中国历史上第一个王朝——夏朝建立。经过夏、商、周等





几个阶段的历史运动，中华文明在物质、精神和制度方面的原初形态已经形成。光彩绚丽的青铜器是这段历史时期的独特标志，也是中华文明原初形态的独特标志。因此，人们把夏、商、周时期称为中国的青铜时代。

### （一）灿烂的青铜文明

中国青铜文明始于夏，鼎盛于商周。在中国历史相当长的一段时期，体现中华文明的最主要的金属材质便是青铜。青铜是红铜、锡、铅等金属的合金，硬度高、熔点低，用青铜造的工具，经久耐用。古史记有“夏铸九鼎”，九鼎被看成国家权力的象征。到商、周时期，已普遍使用青铜器，青铜器遂成为中华文化的一个独特标志。

迄今为止，中国所发现的青铜器的数量与种类，比世界上其他地方所发现的青铜器的总和还要多。青铜器包括礼器、食器、乐器、兵器、工具、车马器、装饰品等，其中以用在祭祀祖先神灵、举行隆重典礼、宴请宾客等盛大场合的礼器为主体，礼器形制有方鼎、圆鼎、方彝、方尊等，显示了十分高超的铸造技术。如，人们熟知的世界上罕见的大型青铜器——司母戊大方鼎与最精美的青铜器——四羊方尊，其实都是礼器。青铜礼器已成为青铜时代的主要象征。

商周青铜器的造型复杂，且表面一般都铸有精美绝伦的纹饰。以礼器为例，造型十分丰富，既有古朴典雅的，也有瑰丽奇特的，更有厚重雄浑的，每件器物都闪烁着梦幻般的光泽。外观纹饰同样十分精美，既有简单的几何纹、动物纹，也有繁缛的兽面纹、蕉叶纹、夔龙纹、云雷纹、饕餮纹、凤鸟纹等，商周后期的青铜器上还出现标明器主族氏的各类符号及其铭文。这些都充分展示出商周青铜器不仅制作技艺高超，而且极具艺术美感。

造型各异、大小有别、纹饰多样的青铜器皿具，在使用过程中有不同的组合和搭配，由于使用它的主要是国家和贵族，因而其中透露出贵族的权威和等级法则，“藏礼于器”成了青铜器的显著特征，这种“礼”，日后演变为古代中国的治国规范与典章制度，影响了数千年的中华文明。如今商周青铜器依旧具有无穷的艺术感染力与历史穿透力。

商周青铜文明的光华不仅仅只在黄河中上游地区熠熠生辉，它还影响了长江以南地区以及西南边远的少数民族活动区域。考古工作者除在河南偃师二里头遗址、安阳小屯村殷墟遗址、陕西周原遗址发掘出大量青铜器外，还在江西新干大