

郑 艳 / 译

快乐钢琴启蒙教程

适用于低龄儿童

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING

技巧·A级



威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼奴斯、阿曼达·维克·莱斯科



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



上海音乐出版社出版

郑 艳 译

快乐钢琴启蒙教程

适用于低龄儿童

技巧·A级

我们精心准备了与阿尔弗莱德的《快乐钢琴启蒙教程》课程内容相匹配的技巧练习,毫无疑问,这些练习将加快学生的学习过程。本教程中包含的 24 首练习与《课程·A 级》中的内容逐页一一对应。在布置作业时,应当遵从本教程每一页右上角的要求。

本教程中的“热身练习”不仅会提高技巧,而且会强化《课程·A 级》中的每一条原则。另外,它们也增加了学生的读

谱经验。这些练习提供节奏训练,提高乐感,并且通过加强较弱的手指的练习来平衡所有手指的技巧和灵活性。正是由于对课程同步引入的材料提供了额外的训练,使得课程上的曲子掌握起来容易很多。

完成这些练习只需要花费很少的时间。相对于所获得的益处来说,这些时间绝对是值得付出的。

第一小组热身练习(左手)	与《课程·A 级》第 18 页的《甜蜜的歌》配合使用	2
第一小组热身练习(右手)	与《课程·A 级》第 19 页的《幸福的歌》配合使用	3
右和左,左和右	与《课程·A 级》第 21 页的《绕口令》配合使用	
新的表演者	与《课程·A 级》第 22 页的《我的小机灵狗》配合使用	
轮到我了!	与《课程·A 级》第 24 页的《过山车》配合使用	6
大家一起来演奏!	与《课程·A 级》第 25 页的《动物园》配合使用	7
C 位置上的热身练习	与《课程·A 级》第 26 页的《C 位置》配合使用	8
教师的喜悦	与《课程·A 级》第 27 页的《献给我的老师》配合使用	9
三个一起准备	与《课程·A 级》第 28 页的《起航》配合使用	10
保持与弹奏	与《课程·A 级》第 30 页的《许愿池》配合使用	11
雨中的左手!	与《课程·A 级》第 33 页的《雨,雨!》配合使用	12
好多苹果派!	与《课程·A 级》第 34 页的《土豆太太的家》配合使用	13

看和听	与《课程·A 级》第 35 页的《看着我》配合使用	14
快乐的一天	与《课程·A 级》第 37 页的《快乐歌!》配合使用	15
学过的!	与《课程·A 级》第 38 页的《脚,我们多高兴!》配合使用	16
	与《课程·A 级》第 39 页的《小小鸟》配合使用	17
小熊之舞	与《课程·A 级》第 39 页的《小小鸟》配合使用	17
大谱表上的热身练习	与《课程·A 级》第 41 页的《大谱表上的 C 位置》配合使用	18
傍晚的旋律	与《课程·A 级》第 42 页的《晨祷者》配合使用	19
友好的回声	与《课程·A 级》第 43 页的《有趣晴朗的一天》配合使用	20
克里斯和他的朋友	与《课程·A 级》第 44 页的《克里斯托弗·哥伦布》配合使用	21
粉色的音调	与《课程·A 级》第 45 页的《什么歌!》配合使用	22
毕业圆舞曲	与《课程·A 级》第 46 页的《毕业歌》配合使用	23
桌面热身练习	自由练习	24

第一小组热身练习(左手)

1st Team Warm-Ups(LH)

拇指(1指)、食指(2指)、中指(3指)是你的“明星”手指。
这些热身练习对它们是一个很好的训练。

首先慢慢地弹奏每一个热身练习。

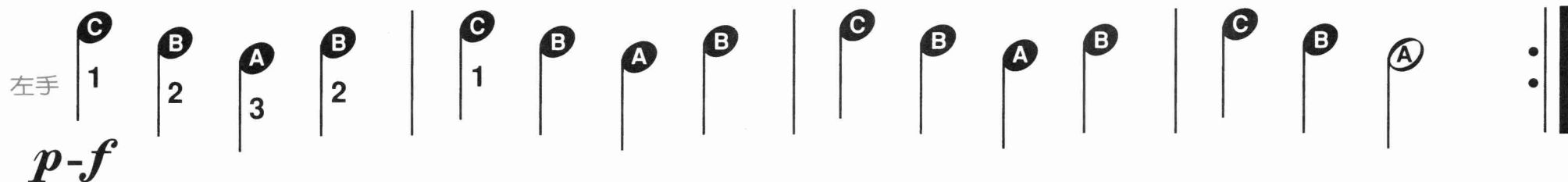
(开始先慢慢弹奏。)

当你能平稳、均匀地弹奏时,可以逐渐加快弹奏速度。

左手的热身练习(1)

p-f 意思是第一遍用轻的力度记号弹奏,

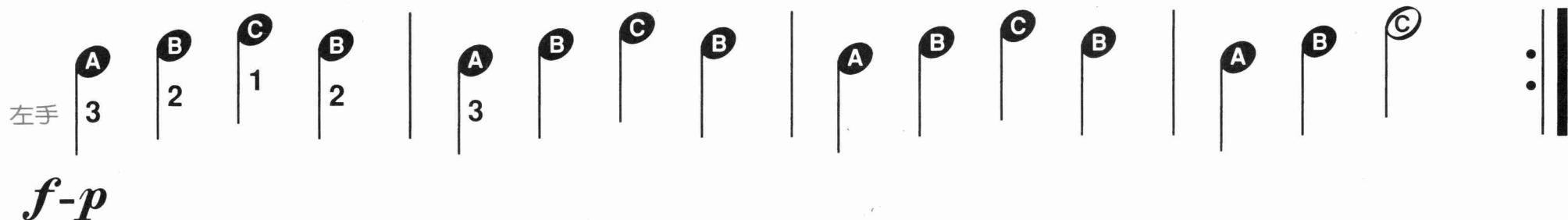
第二遍用响的力度记号弹奏。



左手的热身练习(2)

f-p 意思是第一遍用响的力度记号弹奏,

第二遍用轻的力度记号弹奏。



同步学习《课程·A级》第18页的《甜蜜的歌》。



请始终弯曲你的手指!

同步学习《课程·A 级》第 19 页的《幸福的歌》。

第一小组热身练习(右手)

1st Team Warm-Ups(RH)

你另一半的“明星”手指是右手的。

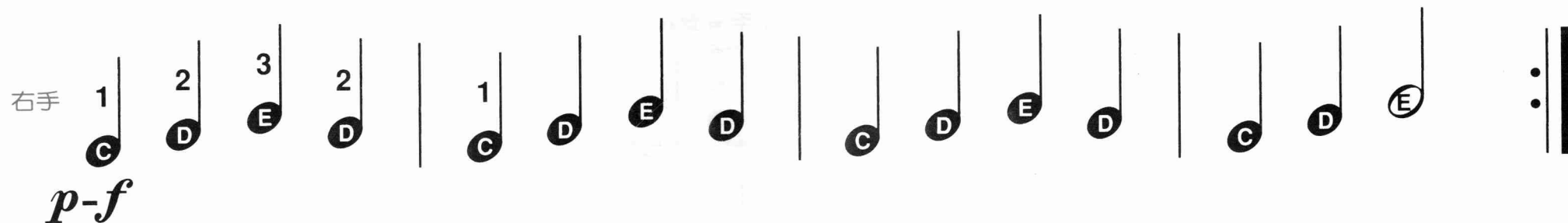
它们也需要很好的训练。

首先慢速弹奏,然后再逐渐加快速度。

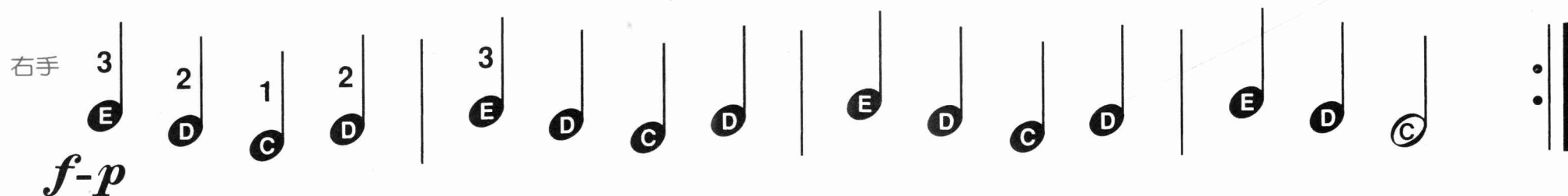


请始终弯曲你的手指!

右手的热身练习(1)



右手的热身练习(2)



右和左, 左和右

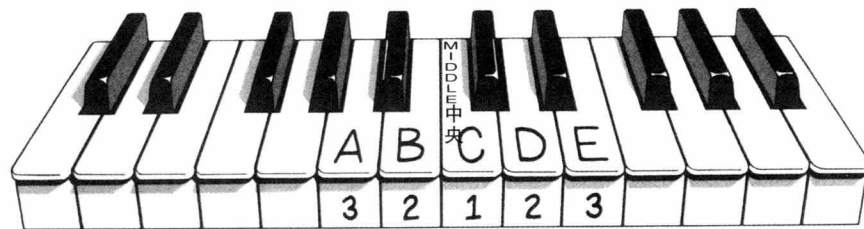
Right & Left,
Left & Right

这项热身练习包含右手和左手。
请在你弹奏之前打拍子和数拍子。
均匀地弹奏四分音符。
每个二分音符要持续数两拍。



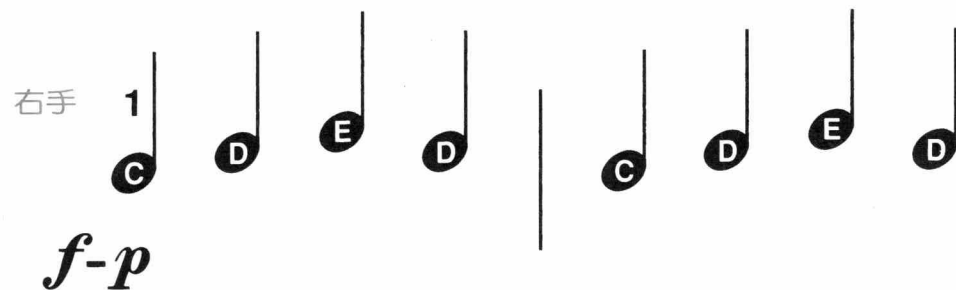
同步学习《课程·A 级》第21 页的《绕口令》。

中央 C 的位置

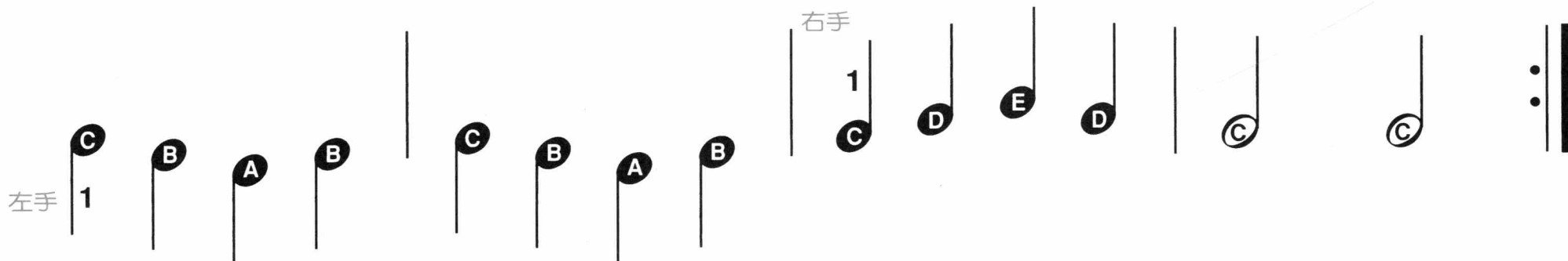
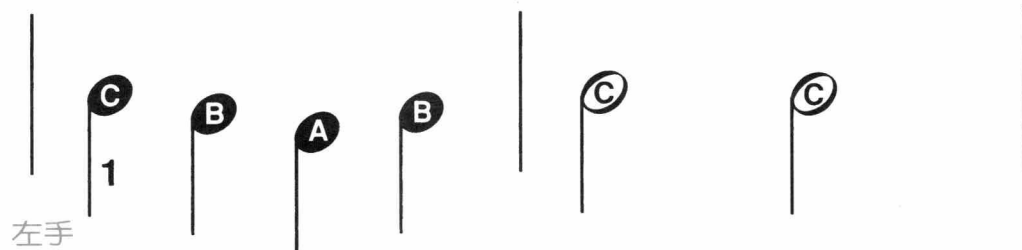


两个拇指都在中央 C 上

右手 = 音符符干向上



左手 = 音符符干向下



新的表演者

New Players

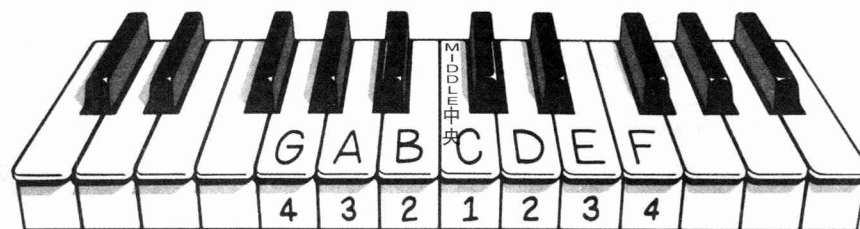
这首《新的表演者》是无名指(4指)的练习。

这些练习将有助于让无名指(4指)变得像其他手指一样灵活。



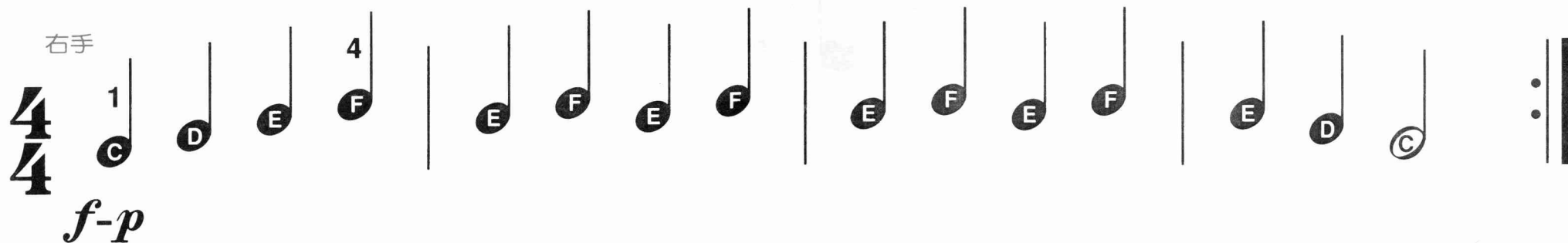
同步学习《课程·A级》第22页的《我的小机灵狗》。

中央 C 的位置

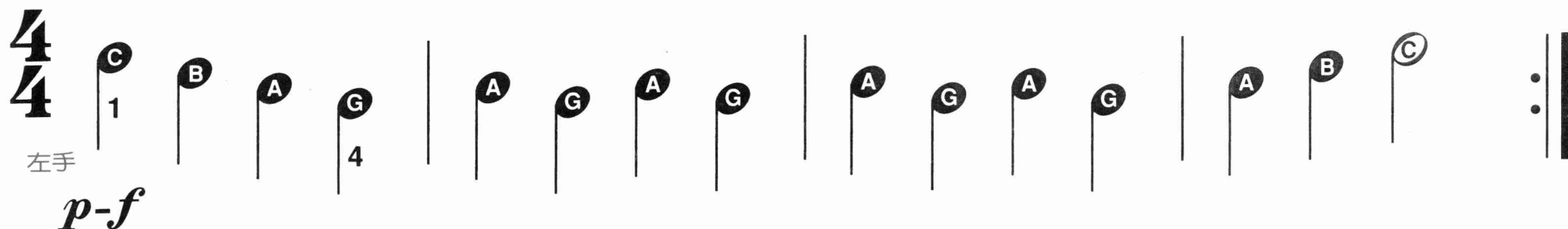


两个拇指都在中央 C 上

右手的热身练习



左手的热身练习



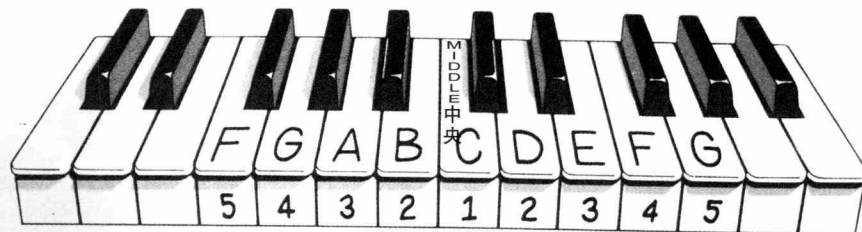
轮到我啦!

My Turn!

两只手中的小家伙也喜欢演奏,通过这些每日练习,小指(5 指)将很快成为小队中的重要成员。

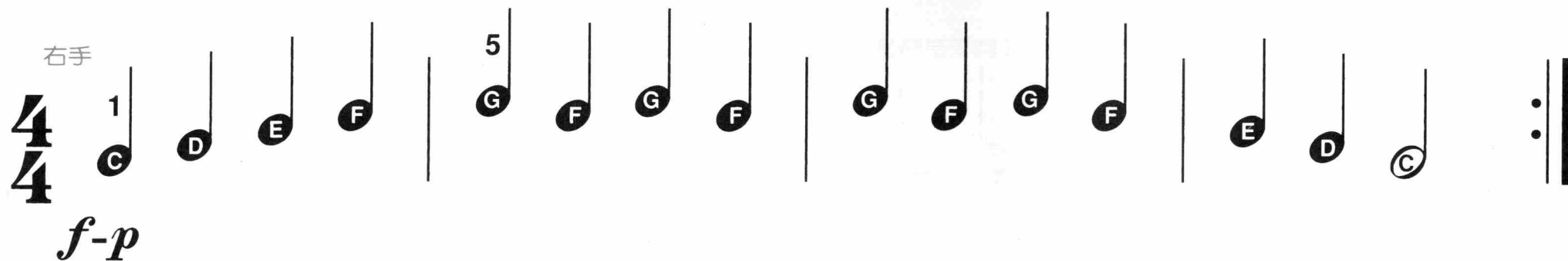


中央 C 的位置

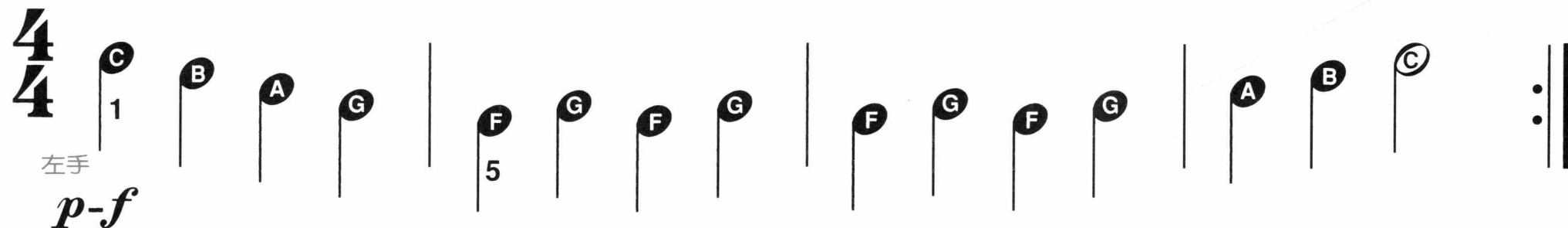


两个拇指都放在中央 C 上

右手的热身练习

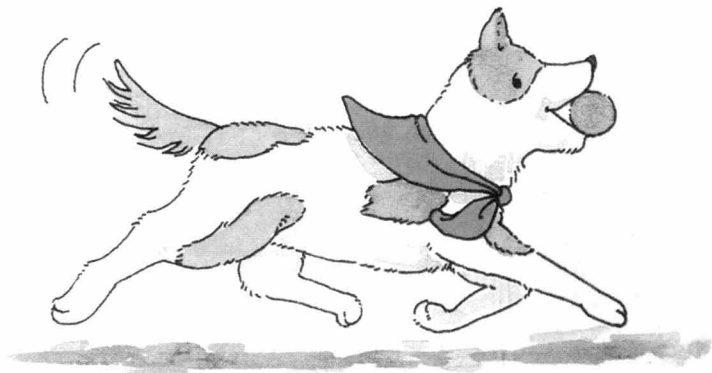


左手的热身练习



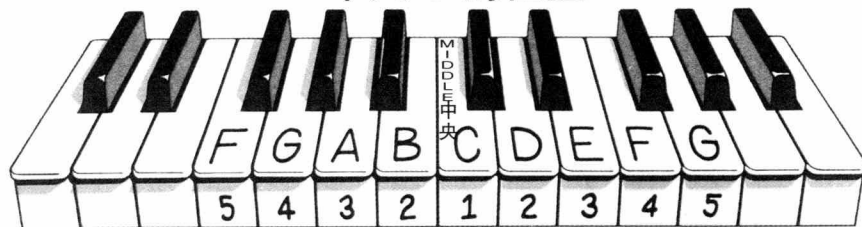
大家一起来演奏!

Everybody Play!



同步学习《课程·A 级》第 25 页的《动物园》。

中央 C 的位置



两个拇指都放在中央 C 上

右手的热身练习

将前四小节弹奏三遍：第一遍用响的力度记号弹奏，第二遍用中等响的力度记号弹奏，第三遍用轻的力度记号弹奏，最后弹奏第五小节。

记住：每一个热身练习都应该先慢速演奏。弹奏均匀，然后逐渐加快速度。

右手

4/4

1

f-mf-p

左手的热身练习

将前四小节弹奏三遍：第一遍用轻的力度记号弹奏，第二遍用中等响的力度记号弹奏，第三遍用响的力度记号弹奏，最后弹奏第五小节。

左手

4/4

1

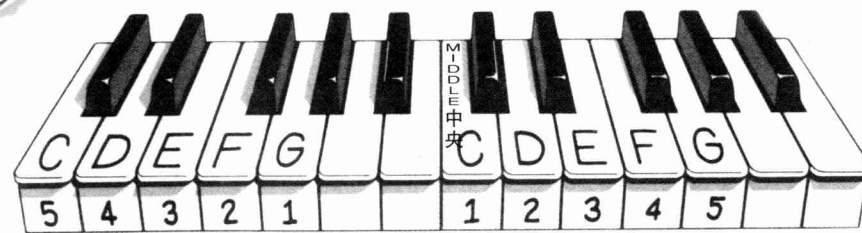
p-mf-f

C 位置上的热身练习

C Position Warm - Up



左手在中央 C 下面的 C 音用小指(5 指)开始演奏。
右手的位置与原来相同。



4/4

左手 5

mf-p

右手 5

教师的喜悦

Teacher's Delight



采用前一页展示的 C 位置。

这首热身练习与《献给我的老师》一曲中的音符相同,但是两手位置刚好互换。

这个练习将很好地训练你每只手的无名指(4 指)和小指(5 指)。

4/4

左手 5

p-mf

右手 5

乐谱包含左手和右手两部分的音符，左手部分标注了力度 *p-mf*。左手音符为：C, D, E, D, C, D, E, D, C, D, E, F, G。右手音符为：G, F, E, F, G, F, E, F, G, F, E, D, C。乐谱以双纵线结束。

三个一起准备

Three to Make Ready



在你弹奏前要打节奏,大声地数拍子!

右手

3/4

f-mf

1

1

左手

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

保持与弹奏

Hold & Play

同步学习《课程·A级》第30页的《许愿池》。

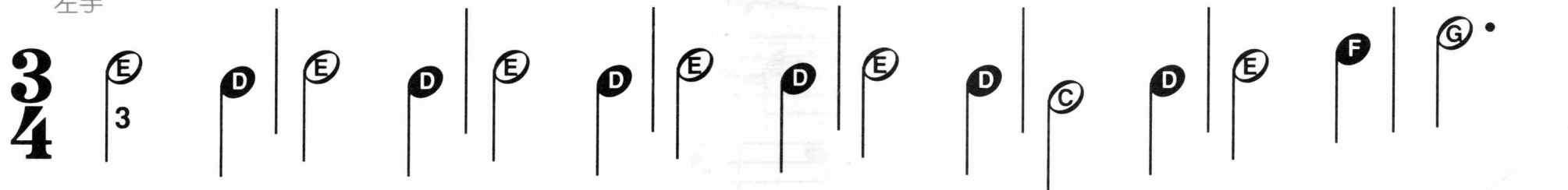


在你弹奏前要打节奏,大声地数拍子!

如果你愿意的话,可以这样数节拍“保持、弹、保持、弹”,以此类推。



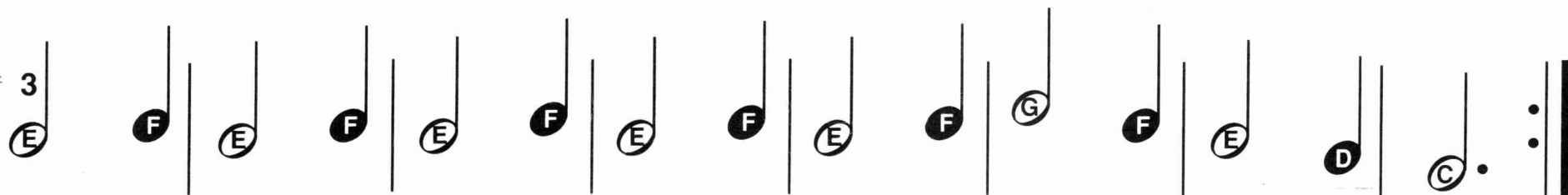
左手



“保持、弹”，等。

f-mf-p

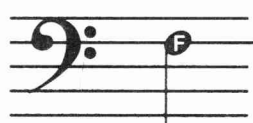
右手



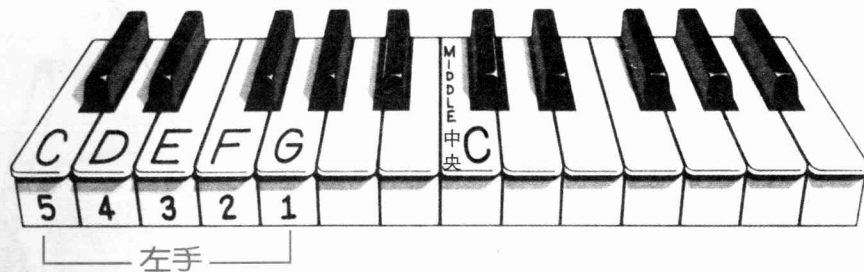
雨中的左手!

Left in the Rain!

记住:



F 音所在的线恰恰从低音谱号的两个点中间穿过!



这首热身练习为你提供了大量阅读和弹奏低音谱号上“F”音的训练。

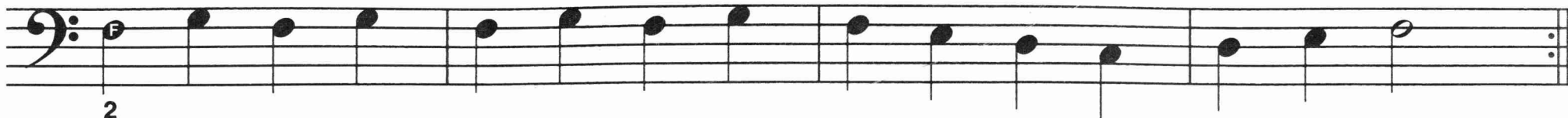
请仔细观察力度的变化!



f-mf

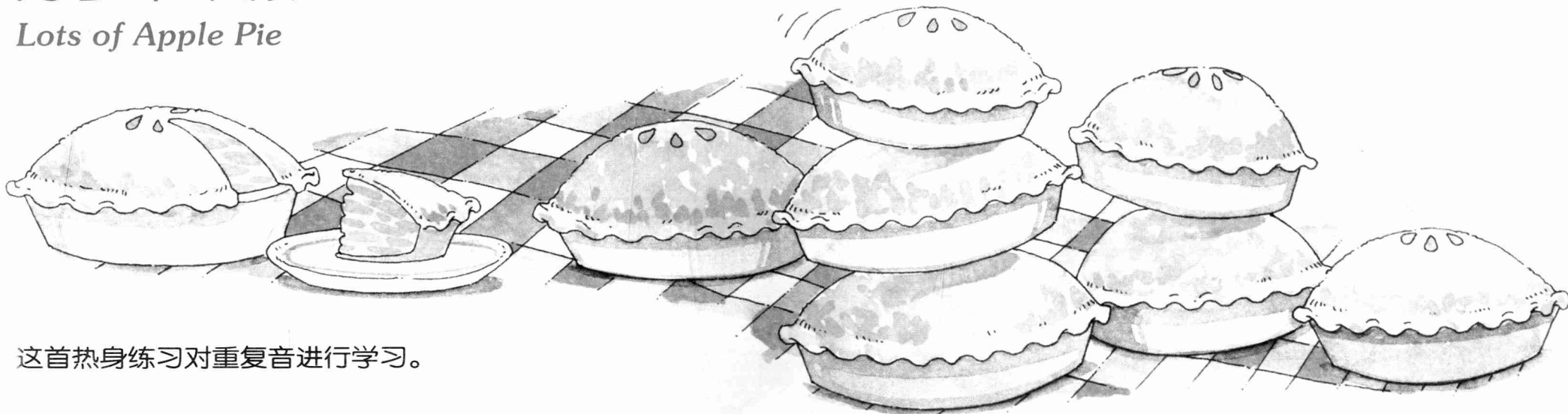


p-f



好多苹果派!

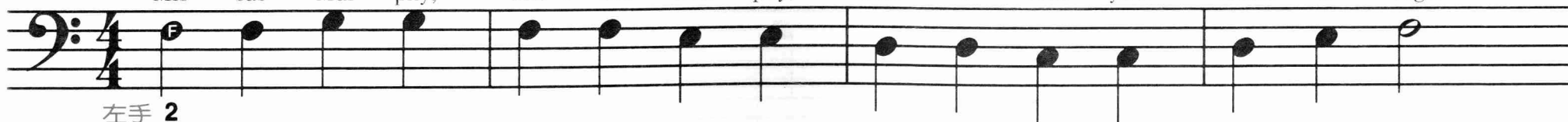
Lots of Apple Pie



这首热身练习对重复音进行学习。

记住：相同线或间上的音符重复表示在键盘的同一琴键上
重复弹奏。

1. 土 豆 太 太,	土 豆 太 太,	房 子 高 高	立 天 外!
Mis - sus Mur - phy,	Mis - sus Mur - phy,	Your house reach - es	to the sky!
2. 土 豆 太 太,	土 豆 太 太,	你 的 房 子	多 可 爱!
Mis - sus Mur - phy,	Mis - sus Mur - phy,	How I love your	house so high!



左手 2

f-p

土 豆 太 太,	土 豆 太 太,	为 何 穿 过	苹 果 派?
Mis - sus Mur - phy,	Mis - sus Mur - phy,	Won't you pass the	ap - ple pie?
土 豆 太 太,	土 豆 太 太,	我 爱 你 的	苹 果 派?
Mis - sus Mur - phy,	Mis - sus Mur - phy,	How I love your	ap - ple pie?

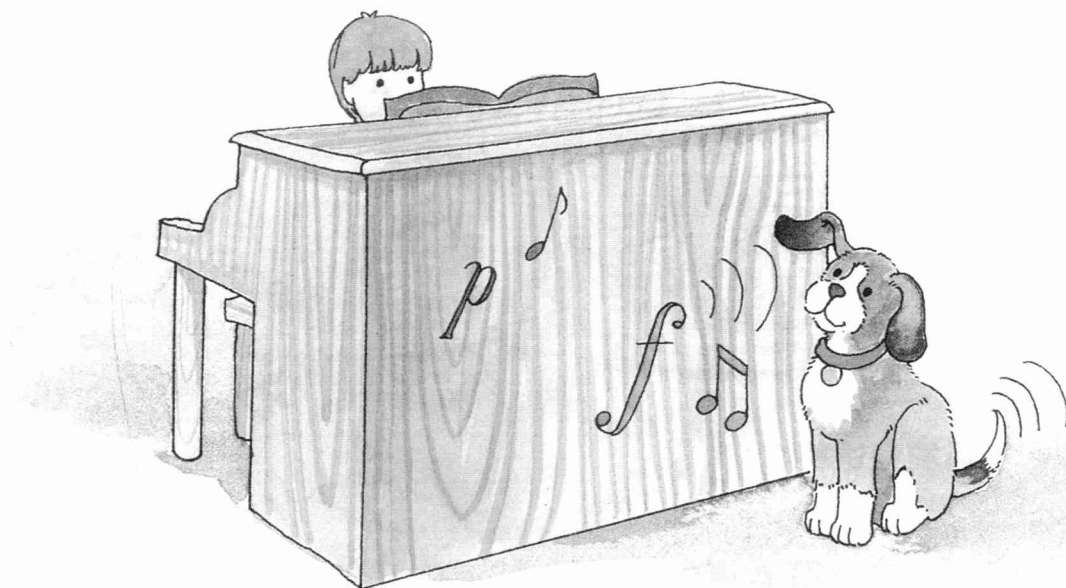


2

f (两次都弹响)

看和听!

Look & Listen!



这里有许多重复的音符,都是 $\frac{3}{4}$ 拍子的。

注意倒数第二小节!

1. 看	着	我,	为	什	么	那	么	骄	傲。
Look	at	me	and	you'll	see	why	I'm	so	proud.
2. 听	听	看,	有	什	么	我	还	能	做。
lis	-	ten	and	hear	some -	else	I	can	do.



左手 1

f-p

用	我	的	左	手	来	大	声	弹	弹。
Whit	my	left	hand	I	can	real -	ly	play	loud.
用	我	的	左	手	来	小	声	弹	弹。
Whit	my	left	hand	I	can	play	soft -	ly	too.



快乐的一天!

Happy Day!

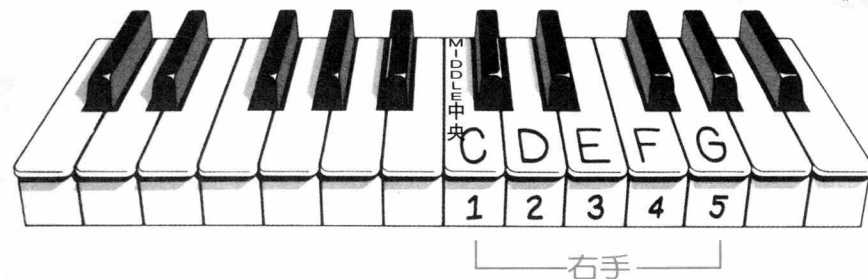


高音谱号围着 G 音所在的线绕圈。

这首热身练习对右手的每一个指头来说都是很好的训练。

运用强的力度弹奏第二行有助于增强较弱手指的力量。

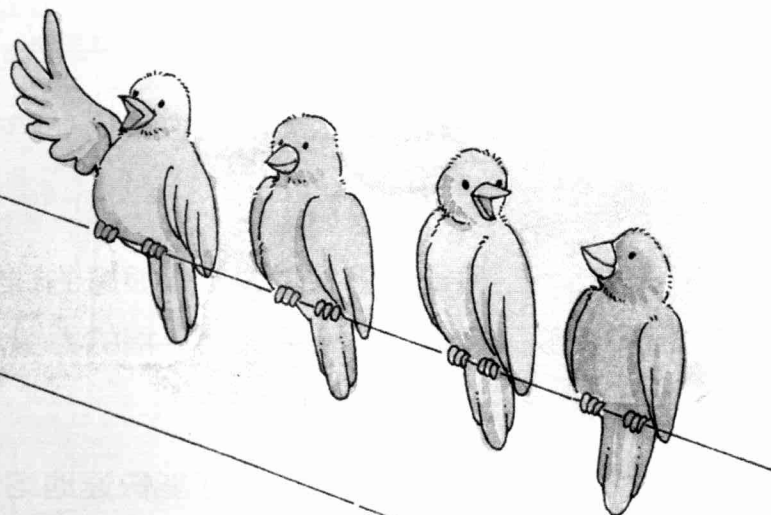
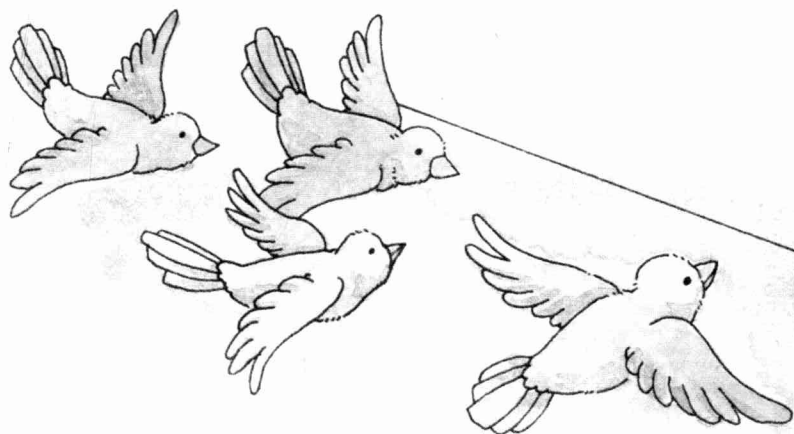
先慢速练习,然后逐渐加快,最后尽最大可能快速地均匀演奏。



同步学习《课程·A级》第37页的《快乐歌!》。

请重复你学过的!

Please Repeat Your Visit!



记住:当音符在五线谱的同一线或间上重复时,在键盘上重复相同的音符。

