

雅令通令行遍人间妙谈



千年文化尽在片言之中

中华 上下五千年

绝妙酒令趣话

ZHONGHUA
SHANGXIA WUQIANNIAN
JUEMIAOJIULINGQUHUA

曲水流觞 唱尽天下金樽曲



分曹射覆 饮出千古进酒文

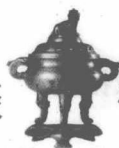
吕征 编著

酒令是中华文化中独树一帜的奇葩，产生于西周、兴盛于隋唐，如火如荼在帝王将相和士大夫们的谈笑中。千百年来，他们举杯启齿，多少火辣辣的生活味和巧捷万端的智慧蕴含其内，不尽刀光剑影和宫娥翩跹尽显其中！



西苑出版社

雅令通令行遍人间妙谈



千年文化尽在片言之中

中华

上下五千年 绝妙酒令趣话

大字图书馆
藏书章



吕征 编著

西苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华上下五千年绝妙酒令趣话/吕征编著. —北京:
西苑出版社, 2010. 5
ISBN 978-7-80210-673-4

I. ①中… II. ①吕… III. ①酒令—汇编—中国
IV. ①TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 049216 号

中华上下五千年绝妙酒令趣话

编 著 吕 征

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号

邮政编码: 100143

电 话: 010-88624971

传 真: 010-88637120

网 址 www.xycbs.com

E-mail: xycbs8@126.com

印 刷 唐山新苑印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 274 千字

印 张 15

版 次 2010 年 5 月第 1 版

印 次 2010 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80210-673-4

定 价 26.00 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换)

版权所有

翻印必究



前言

常在江湖走，哪能不喝酒？中国的酒文化源远流长，酒令，是酒文化当中独特而有趣的一支奇葩。

古代人投壶射覆，现代人划拳斗酒，说起来都是在行酒令。酒令，就是酒桌上助兴取乐的游戏。最早酒令在西周时期就已经出现，酒令的完备则是在隋唐，特别是在士大夫及文人雅士中最为流行，白居易就有诗说：“花时同醉破春愁，醉折花枝当酒筹。”

饮酒行令，最直接的目的就是劝酒。饮酒就要尽兴，不醉不欢，古代人和现代人在这一点上都一样。在酒桌上劝酒，有的人不喝，总不能强灌，于是古人就发明了“酒令”的游戏，行酒令输的人必须喝酒。《红楼梦》第十四回就有关于行酒令的描述，鸳鸯吃了一盅酒，笑着说：“酒令大如军令，不论尊卑，唯我是主，违了我的话，是要受罚的。”

行酒令一方面可以劝酒，另一方面也可以活跃酒桌上的气氛。有的时候坐在一个桌子上吃饭喝酒的人不是很熟悉，彼此之间没有什么共同话题，这个时候酒令就起到了催化剂的作用，让酒桌上的氛围马上热闹起来，行酒令的过程中，不认识的人也就能慢慢熟络起来。

酒令的形式多种多样，归纳起来可以分为雅令和通令两种。雅令大都以诗句、对联等为内容，要求引经据典，分韵联吟，即时即地应对，对行令者的才华、学识以及头脑的敏捷机智程度都有很高的要求。通令就是通俗易懂的酒令，在酒桌上比较常见常用，比如猜枚、划拳、说笑话、击鼓传花等等形式。现代人的酒桌上比较常见的都是通令。

对于古代人来说，宴饮做客都要有一定的礼仪，所以酒桌上行酒令也就成了他们礼仪的必修课之一。有的时候，行酒令的水平会对一些重大事件有直接的影响。

据说宋朝元丰年间，高丽国派一个僧人进贡，这个僧人机敏善辩又懂诗书，皇上令杨次公接待他。一天在宴会上，这个僧人出了一个酒令：“要两古人姓名争一物。”接着便道：“古人有张良，有邓禹，争一伞，良曰：‘良（凉）伞。’禹曰：‘禹（雨）伞。’”他出这个酒令，是嘲笑杨次公冠如伞状。杨次公微微一笑，接道：“古人有许由，有晁错，争一葫芦，由曰：‘由（油）葫芦。’错曰：‘错（醋）葫芦。’”他是以其人之道还治其人之身，讽刺这个和尚的光头就像一个葫芦。高丽僧人由此不敢再小觑我中华人物。

酒令文化从西周至今，绵延已经有数千年之久，在不同的时代，也产生了各种具有时代特色的酒令。春秋战国时期出现的投壶游戏，可以说是最古老也延续最久的酒令。吴宇森版的《赤壁》里面有一个场景，周瑜拿着一支小箭往一个细颈光腹的壶里面投，这就是“投壶”了。在酒桌上，投不中的人要罚酒喝，如果电影里面周瑜和张飞是用这个行酒令的话，估计张飞要喝趴下了。

魏晋时期，在文人雅士中最为流行的，是“曲水流觞”的酒令。具体的做法是选择一处风景幽雅的地方，文人骚客按照顺序在曲水旁坐下，一个人把盛满酒的杯子放在上游，酒杯顺流而下，在哪个人面前停下，就由那个人喝掉。然后文人雅士们乘着酒兴，或吟诗作赋或长啸当歌或挥毫泼墨，王羲之那名垂千古的《兰亭集序》，就是这么产生的。

唐朝时期酒令最为兴盛，有记载说“唐人饮酒必为令为佐欢”。这时候酒令的花样也最多，比如其中最简单的一种叫“射覆”，就是酒桌上的人先分为两队，也叫“分曹”，一方的人在一个器皿底下藏一样东西让对方猜。诗人李商隐就精于此道，他在诗中记载道：“隔座送钩春酒暖，分曹射覆蜡灯红。”

明清时期流行的酒令叫“拧酒令儿”，就是找来一个不倒翁，先拧着让不倒翁旋转，不倒翁停下后，脸冲谁谁就要喝酒。

上面说的大都是各个朝代流行的通令，还有跟通令相对的雅令，类别就更多了，光史书中记载的就有四书令、谜语令、人名令、牙牌令、对字令、典故令、花枝令、诗令等等几十种。上面说到的杨次公





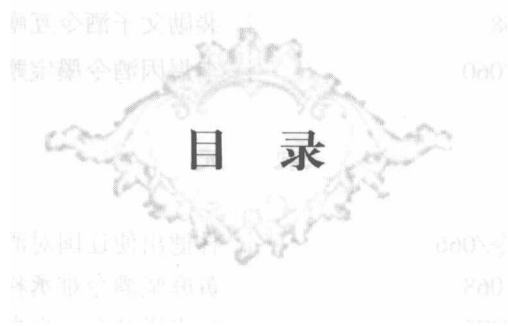
对高丽僧时所用的酒令，就是人名令加典故令了。

中华民族几千年的历史，也是酒令的历史。在历史上，留下了无数关于酒令的故事和传说。唐代传奇《申屠澄》就记载了这么一个关于酒令的动人故事。

一个叫申屠澄的秀才到县里面去赴任，路上被风雪阻隔，投宿在一家茅屋里。主人很是好客，拿出酒菜来招待申屠澄，风流才子申屠澄举起酒杯就行了一个酒令：“厌厌夜饮，不醉不归。”他引用的是《诗经》里面的一个句子，一方面说当时的时间已是深夜，一方面也是对主人劝酒。谁知道他刚说完这个酒令，坐在对面的主人的女儿就咯咯笑了，说：“这样的风雪之夜，你想要‘归’也还没地方呢。”说完就对了一个酒令：“风雨如晦，鸡鸣不已。”申屠澄听罢又惊又喜，他知道这是《诗经·郑风·风雨》里面的句子，隐在这两句后面的是“既见君子，云胡不喜？”，分明是这少女在含蓄地向申屠澄暗示爱慕之意。于是，申屠澄就向少女的父母求婚，成就了一段美好姻缘。

本书收集并摘选了历朝历代关于酒令的趣闻趣话，在一个个轻松、隽永而又机智百出的故事中，带你领略中华几千年酒令文化的奥妙。





前言 001

先秦时期

晋侯、齐侯投壶赋诗/002	陈轸酒令退楚兵/005
公乘不仁以酒令说主上/003	鸿门宴酒令刀光剑影/006

两 汉

刘邦、项羽饮酒而歌/012	东方朔酒令里的智慧/017
刘章酒令杀权臣/015	

三国两晋南北朝

诸葛亮酒令逃死/024	顾恺之清谈说酒令/031
管辂的射覆奇术/026	沈庆之口授酒令/033
孔元方倒立行酒令/027	李彪酒令解酒令/034
王羲之曲水流觞/029	武将曹景宗即席赋诗/036

隋唐五代

隋炀帝宴行拆字令/040	令狐楚的“一字令”/048
狄仁杰酒令谑友人/041	才女薛涛妙对酒令/050
沈佺期酒令得赏赐/043	沈亚之酒令不让后生/054
李白酒令联佳句/045	令狐绹酒令考张祜/055
高力士历法术语入酒令/047	杜牧酒令逞风流/056

方干酒令戏友人/058
姚岩杰酒令显狂傲/060

裴勋父子酒令互嘲/062
李煜因酒令墨宝赠花僧/062

宋 元

赵匡胤乱解李煜酒令/066
欧阳修酒令说犯法/068
王安石酒令作禽言/070
苏东坡酒令趣闻/072

林揆出使辽国对酒令/086
黄庭坚酒令难丞相/087
岳飞说酒令，牛皋对不得/089

明 清

翰林陈循临行巧说拆字令/092
书法家祝枝山酒令也称绝/093
尚书边贡老婆巧对叠韵令/097
徐文长酒令显才华/099
袁宏道酒令引出的关系网/103
冯梦龙回文酒令压众人/105

画家陈洪绶的水浒叶子/108
蒲松龄酒令说民生/111
康熙千叟宴上出酒令/114
刘墉酒令整和珅/115
纪晓岚酒令趣事/120
郑板桥酒令巧讽林盐商/123

民间酒令故事集锦

吕洞宾酒令吃瘪/128
才女酒令羞书生/132
小菜贩的酒令/135
三女婿酒令/135
“只有爷管崽”酒令/136
三个县令行酒令/138
三神童妙吟古诗令/139

夜鬼行酒令/142
鹄鸟酒令斥贪官/143
增字酒令出笑话/146
白食先生酒令吃白食/148
私塾先生酒令讨工钱/149
主簿酒令讽贪官/151

《红楼梦》大观园里的酒令奇观

女儿酒令里的女儿命运/156
牙牌令里的玄机/172
击鼓传花说笑话/189

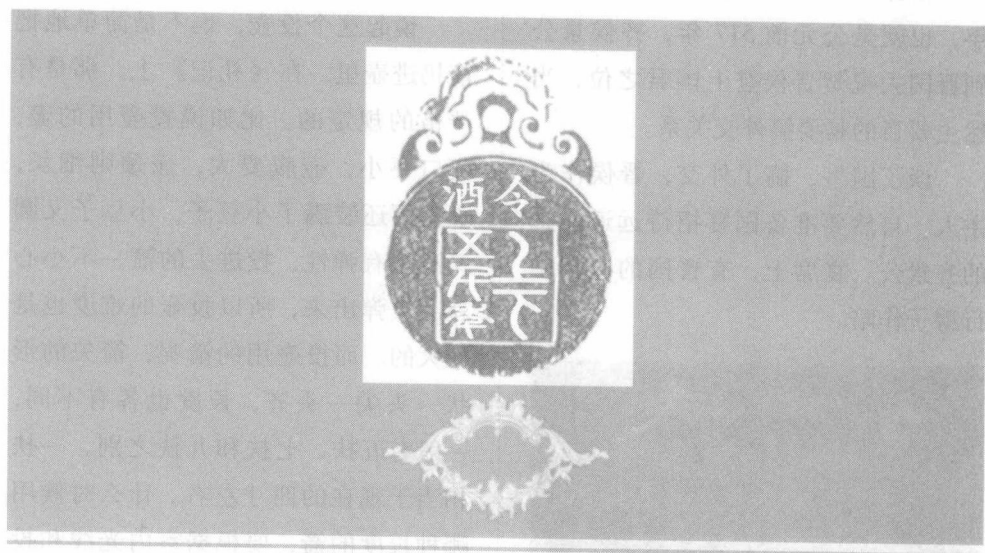
红香圃射覆/192
群芳夜宴占花名酒令/202
骰子酒令/223

参考书目/231





先秦时期



先秦时期



晋侯、齐侯投壶赋诗

根据《左传》记载，昭公二十年，也就是公元前517年，齐侯景公到晋国去祝贺晋侯登上国君之位，当然主要目的是要搞外交关系。

谈了国事、搞了外交，晋侯作为主人，自然要准备国宴招待远道而来的齐景公。宴席上，有晋国的宰相中行穆子作陪。



投壶图

所谓外交无小事，两个大国的国君一起吃饭，自然也是有讲究的。春秋战国时期，虽然说礼乐崩坏，但是诸侯之间最起码表面上还是要遵循一定的礼仪的，其中，请人射箭就是宴请宾客的礼仪之一。这个规矩看起来有点怪，有可能是当时为了显示诸侯国君的勇武，毕竟战争是当时国与国

之间最重要的事情之一。

在春秋战国时期，成年男子不会射箭，被认为是一项耻辱。可是事实上，还真是有些国君不会射箭，没办法，人们就想出一个办法来替代射箭，那就是投壶。久而久之，投壶就代替了射箭，成为诸侯之间宴席上的基本礼仪。

说起这个投壶，也不是简单地把箭扔进壶里，在《礼记》上，那是有严格的规定的。比如说投壶用的壶，壶口要小，壶腹要大，壶颈则细长，壶里面还装满了小豆子，小豆子又圆又滑又有弹性，投进去的箭一不小心就会被弹出来，所以投壶的难度也是挺大的。而投壶用的箭呢，箭矢的形状一头尖一头齐，长度也各有不同，一般有五扶、七扶和九扶之别。一扶相当于现在的四寸左右。什么时候用哪种长度的箭，要根据室内光线和投壶人距离壶的远近而定，若光线较弱，人又站得远，箭矢就越长。

晋侯作为主人，先投壶。投壶之前，他三次请齐侯先投，齐侯都拒绝了。注意，这不是说两人都有多谦虚，而是投壶礼仪这么规定的，投之前主客之间要请让三次才行。然后晋侯就抽出一支箭准备投壶了，这时候，作为陪客的中行穆子就唱道：“有酒如淮，有肉如坻。寡君中此，为诸侯师。”意思是说，今天宴席上的酒有整条淮河那么多，今天宴席上的肉堆得跟小山一样。我们的国君投壶要是





投中了，就说明他足以当诸侯的老师、作为诸侯的表率。

结果，晋侯一投而中。然后喝了一杯酒。

接下来，经过三请三让，又轮到齐侯投壶了。因为是人家的地盘，酒席上没有人帮齐侯唱祝歌，他就自己唱道：“有酒如渑，有肉如陵。寡人中此，于君代兴。”意思是说，今天的酒有渑池的水那么多，今天的肉堆得小山丘一样丰盛。我要是投壶投中了的话，就说明我的封地要走向复兴之路。

他的技术也比较好，一投而中。然后也喝了一杯酒。

西周以至春秋时期的中国，是真正可以称得上“礼仪之邦”的时候，那时候做什么事都要讲“礼”，都要合乎规范。酒席之中投壶赋诗，不仅是一种流行在上层社会的娱乐手段，也是一种基本的礼貌和礼仪。

公乘不仁以酒令说至王

春秋末年，赵魏韩三家分晋，战国时代由此开启。魏国的开国之君名叫魏斯，他创建魏国之后，礼贤下士、改革军政，让魏国的国力取得了很大发展，成为战国七雄之一。而魏文侯本人，也在魏国及大臣心中树立了极高的威信。

一天，魏文侯与国中的大夫们一起饮酒，请公乘不仁做“觴政”，并且立下规矩说：“大家喝酒都要把杯中的酒全部喝完，要是喝不完的，就要罚酒饮一大杯。”

所谓觴政，就是酒桌上主持行酒令的人。原来，由于夏桀、商纣穷奢极欲、醉酒误国，周代吸取了这个教训，对饮酒进行一定的限制，在朝廷里设立了一个专门管饮酒的官职叫“酒正”。西周晚期，鉴于士大夫们经常在酒席上醉酒失礼，朝廷特意制定了“酒礼”，并设“酒监”，对酒席上滥饮醉酒进行制约。春秋战国时代，“酒监”的职能有所演变，不仅对酒席上的滥饮进行制约，而且负责掌管酒席上种种劝酒、对饮的规则，称为“觴政”。



魏文侯 魏斯



公乘不仁的官职不高，但是他为人持重、公正，所以在酒席上被魏文侯指定为觴政。

酒席开始之后，魏文侯首先破坏了自己制定的规则，一杯酒没有喝完就放下了。

公乘不仁见状，就拿起一个罚酒用的大杯子，倒满了酒，端到魏文侯的面前。

谁知道魏文侯视而不见，一点没有要罚酒的意思，自顾自地吃菜聊天。

公乘不仁的性子也拗，见魏文侯不肯认罚，也不说话，就是把杯子举到魏文侯面前，魏文侯头往左偏，他就把杯子移到左边，魏文侯把头偏到右边，他又把杯子移到右边。看他那架势，魏文侯要是不把这杯酒喝了，他就要一直把杯子举着。

魏文侯心想，我堂堂一国之主，一杯酒不喝又有什么关系。你这个公乘不仁，怎么一点眼力劲没有？可是罚酒的规矩是他自己定的，公乘不仁作为觴政尽自己的职责，他也没什么好指责人家的，就冲身边的侍者打了一个眼色。

站在一边伺候魏文侯的侍者知道魏文侯的意思，就走上前来对公乘不仁说：“公乘不仁，你别拿个鸡毛当令箭，举个杯子老是在大王面前晃悠了。你没看到大王已经喝多了，不能再喝了？你就赶紧退下去吧，大王已经知道你尽职尽责了。”

底下坐着的士大夫们也纷纷附和

说：“是啊是啊，酒喝多了伤身体，公乘不仁你就别逼着大王喝酒了，万一大王喝坏了身体，那可是不得了的大事。”

但是公乘不仁一点也没有退缩，反而一本正经地说：“《周书》上说：‘前车覆，后车戒’，就是说我们每时每刻都要小心谨慎，不能在任何事情上有所懈怠，哪怕这件事很小。做人臣的，时刻要小心自己的言行；做国君的也一样啊。今天大王已经预先设立了规矩，自己却带头不遵守规矩，在这种小事上都不能遵守承诺，以后让臣民们怎么相信大王呢？大王，您觉得呢？”

魏文侯听了公乘不仁这番话，哈哈大笑，说：“好，你说得对，是寡人的不是。”说完，就拿起公乘不仁手里的杯子，一饮而尽。喝完后，魏文侯说：“公乘不仁这件事做得很好，真正的君子就要像公乘不仁一样，敢于坚持自己的原则，敢于对寡人说出不同意见。今天，寡人就封公乘不仁为上客，希望大家都要像他一样，直言敢说，这样我们魏国的强大，就指日可待了。”

公乘不仁通过做觴政这件事，赢得了魏文侯的赏识。同时，他也成了中国历史上最早、也是最有名的秉公无私、抗颜犯上的大臣之一。



陈轸酒令退楚兵

陈轸，战国时期纵横家。一次，秦国在战争中打败韩国，于浊泽俘虏了韩国的两个将领。韩臣公献计祸水南引，用韩国的一座城池和一些兵器为议和条件，让秦国转而攻打楚国。秦、韩联军进攻楚国。当时陈轸是楚国谋臣，向楚王献缓兵之计：在国内调兵遣将，扬言救韩；一面派人游说韩国，阻止秦、韩联兵。韩王中计，与秦国断绝关系。秦、韩于是战火又起，楚国则坐山观虎斗。陈轸缓兵之计遂成。



陈轸像

战国时期，楚国一度非常强盛，楚国军队在大将昭阳的率领之下，所向披靡。一次，昭阳带领大军攻打魏国，先是击杀了魏国大将、大破魏国军队，占领了魏国的八座城池。随后，昭阳趁着兵锋正盛、士气正旺，又移

师攻打齐国，要为楚国夺回战国霸主的宝座。

齐国的国君和大臣面对强大的楚兵，一时之间手足无措，不知道该怎么办。这时，陈轸刚从秦国来到齐国，正愁不知道怎么让齐国国君看到自己的才华，听说此事，就面见齐王，说：“我能不费一兵一卒，让楚国退兵。”齐王听了大喜，说：“若是你真能办到，寡人必定重重封赏于你。”

于是，陈轸作为齐国的使者，来到楚国大军之中，见到了昭阳，稍稍寒暄了一下，就对昭阳说：“我先恭喜将军大破魏军，凭此一战，将军威名必定声震天下。不过，我有一件事不是很清楚，想要请教将军，不知道按照楚国的法令，打败了敌军，将军会得到怎样的赏赐？”

昭阳不知道他是什么意思，还是回答说：“打了胜仗，官能封为上柱国，并受封上等爵位。”

陈轸又问：“我再恭喜将军即日可封上柱国、授上等爵位。不过，在楚国还有比这更尊贵的吗？”

昭阳道：“比这更尊贵的，就只有令尹了。”

陈轸点头道：“嗯，令尹确实是最显贵的官职了，可是一个楚国，毕竟不能有两位令尹啊。我想给将军打个比方。从先楚国有个贵族，祭祀过祖先之后，把剩下来的一壶好酒赏赐给了两个门客。这两个门客就商量着说：‘这酒只有一壶，两个人喝肯定不能

尽兴，一个人喝倒是可以喝得很爽。我们不如行个酒令，各自在地上画一条蛇，谁先画好，这壶酒就归谁。’门客乙自恃画工不错，就答应了。过了一会儿，门客乙率先完成了，看门客甲还没有完成，就扬扬得意地拿起酒壶倒了一杯，准备先喝。喝的时候，他闲着无聊，就左手持杯，右手持笔，在地上画了起来，并且说：‘跟我比画画，你还早着呢，我就是再给蛇添上两只脚，你也还画不好呢。’说着就又给蛇画上了两只脚。他把蛇脚画好了，门客甲也画好了他的蛇。门客甲一把夺过酒壶，说：‘蛇本来是没有脚的，你加上两只脚，那你画的就不是蛇了，所以，这个酒令，是我赢了。’说完，就喝了那壶酒。

“如今，将军辅佐楚王攻打魏国，破军杀敌，取得了八座城池，为楚国开疆拓土，如今又兵锋直指齐国，齐国震恐，凭这些，将军足以扬名立万、在楚国谋得高位，但是也不能取得更高的位置，因为令尹毕竟只有一个人能做。您如果战无不胜却不能适可而止，得胜也难以有更多封赏，万一失败，则是万劫不复，反而把该到手的官位给弄丢了，正如那个画蛇添足的门客一样。”

一番话下来，昭阳深以为然，就撤兵回国了。

而陈轸，凭着一个酒令的比喻，就劝退了昭阳的大军，可以说这一番话胜过十万大军。

鸿门宴酒令刀光剑影

秦朝末年，天下分崩，群雄起兵宰割天下，其中最有势力的两个军队，一个是刘邦率领的汉军，一个是项羽率领的楚军。一开始的时候，项羽势大，刘邦势力薄弱。诸侯约定谁先攻破函谷关灭了秦王朝，谁就能占据关东膏腴之地。刘邦虽然兵势不及项羽，但是他运用策略，以弱小的兵力率先攻破咸阳。项羽闻讯之后，觉得自己嘴里的鸭子被刘邦叼走了，因此勃然大怒，派大将英布攻击函谷关，很快就攻破了咸阳，杀了秦王子婴，驻军新丰鸿门，此时，刘邦驻军在灞上这个地方。



张良像

刘邦的左司马曹无伤见项羽势大，就想投靠项羽，在项羽和刘邦两军对峙的时候，偷偷派人告诉项羽，说是



刘邦准备在关中称王。项羽本来肚子里就憋着一口气，又听说刘邦这厮这么嚣张，竟敢占据自己相中的地盘，就下令第二天早上让士兵饱饱地吃上一顿，然后就率军攻击刘邦的军队，一举把这个潜在对手消灭掉。

刘邦这边有奸细，项羽那边手下的人也不干净，双方的间谍就在咸阳附近这一块小地方演了一出“无间道”的大戏。原来，项羽的叔父项伯有一个好朋友叫张良，此时在刘邦底下做事，项伯怕刘邦被项羽灭了，自己的好朋友也没有好下场，就连夜快马加鞭赶到灞上，把这件事告诉了张良，让张良跟他一起赶紧跑路，别跟着刘邦送死了。张良说：“我是沛公手下的人，今天他遇到危难我就逃跑，这不是咱男子汉大丈夫的作风，我一定要把这件事告诉沛公。”

张良把这事告诉了刘邦，刘邦深知自己的势力远远不能抵挡项羽，吓得冷汗刷刷地流，赶紧问张良：“那我该咋办呢？”

张良严肃地问刘邦：“大王，您觉得您的军队能抵挡项羽吗？”

刘邦沉默了一会儿，最后说：“明眼人都知道，我肯定打不过他的。那该怎么办呢？”

张良见刘邦还能清醒地认识自己的处境，就说：“大王一定要拉拢住项伯，让他跟项羽说大王不敢背叛项王，对项王忠心耿耿，让他打消项王攻打您的意思。”

刘邦依言而行，见了项伯之后，恭恭敬敬地给项伯敬上一杯酒，称他为大哥，祝福项伯身体健康万事如意事业有成，外带跟项伯约为亲家，表现得比一只小白兔还要温顺，反正是想尽办法拉拢住项伯，让他在项羽面前给自己说好话，然后对他说：“我进入关东之后，不敢有一点动作，那么多金银财宝、妇女财帛，我一点都没敢动啊，就是留着给项王的。我之所以派兵守着函谷关，是怕其他人眼力劲不好，趁机会跑过来抢了项王的东西，我这是帮项王守着这些财宝啊，日夜都盼望着项王的到来啊。您一定要帮我转告项王，告诉他刘邦我绝对不敢对他有二心的。”

项伯被刘邦表面的温顺给骗过了，以为刘邦真是乖孩子，就大咧咧地对刘邦说：“明天你过来见见项王，亲自给他解释一下吧。”

刘邦恭恭敬敬地行了一礼，说：“是！”

项伯回到项羽军中，对项羽说了刘邦承诺的那番话，然后又说：“要不是刘邦那小子先攻破了函谷关，大王您岂能这么轻易地进去？现在人家有了大功劳，大王您就攻打人家，这是没有义气的事，以后会被人家耻笑的。大王您不如善待他，以显示大王您的王者风范，必能以此收服天下豪杰的人心。”

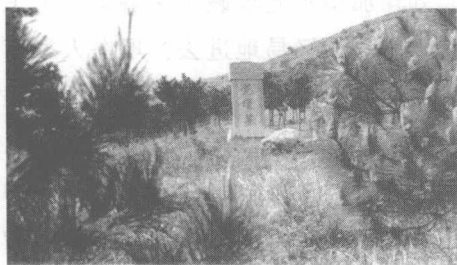
项羽听着也挺有道理，就答应了。

第二天，刘邦带着一百来人去见

项羽，到了鸿门之后，深施一礼，对项羽道歉说：“我跟大将军一起并肩作战攻打暴秦，将军在河北苦战，我在河南打仗，我自个都没想到能率先攻入函谷关，还能在这儿再次见到将军，实在是世事难料啊。现在好像有小人在中间挑拨，让将军对小臣我有些了误会，真是不应该啊。”

项羽胸无城府，随随便便地说：“这是你手下左司马曹无伤说的，要不然我哪会干这事儿啊？误会，误会。”

项羽于是就留刘邦在军中饮酒。酒席上，项王、项伯坐在东边，项羽的军师范增坐在南边，刘邦坐在北边，张良在西边站着伺候众人饮酒。范增知道刘邦这小子没安好心，将来肯定是项羽的心腹大患，早就建议项羽早日杀掉刘邦，现在有这么好的机会，自然不肯放过，好几次用眼神示意项羽，让项羽下手。见项羽没有反应，范增又举起手里的玉玦，意思是让项羽早下决心，可是项羽老是没有反应，搞得范增很无奈。



范增墓

范增见此情形，知道项羽是下不

了决心了，要是让项羽自己下令杀刘邦，估计是没有指望了，最关键的时候，还是要靠自己亲自动手啊。于是，范增站起身来，从酒桌后面走出去，把项庄叫过来，悄悄对他说：“项王为人有妇人之仁，不忍心杀掉刘邦。可是刘邦不除，我们将来都没有好日子过，现在只有靠你了。你上前去给他们敬酒，敬酒过后，假装做剑舞，就说是给他们行酒令，凑凑热闹，然后趁机杀了刘邦。切记，你一定要成功，否则将来我们都要成为刘邦的俘虏。”

项庄素来信服范增，就依计而行，走上前去给刘邦敬酒。敬酒后，就对项羽说：“大王您跟沛公一起喝酒，可是在军中也没有什么能招待人家的，这样多不好意思，显得我们待客不够热情。我想给沛公舞一回剑舞，就当取个乐子，帮大家助助酒兴吧。”

项王好舞，闻言立马答应。

项庄于是拔出长剑，在酒席上舞了起来，剑锋隐隐约约地指向刘邦。能坐在这个酒席上的人，没有一个傻子，项庄的意思大家都看出来了。那边，项伯因为受了刘邦的好处，也拔出长剑，说是一个人舞剑没有意思，他也跟项庄一起来舞。每次项庄要刺刘邦，项伯都用剑格挡，来不及格挡的，就用自己的身子帮刘邦挡着，搞得项庄每次都不能成功。

刀光剑影之中，张良悄悄来到军门找到刘邦手下的勇将樊哙。樊哙问张良道：“今天这事咋样了？”张良抹





了一把额头上的冷汗，说：“危机四伏！现在项庄假装舞剑，其实是要刺杀沛公。”

樊哙闻言大急，说：“这也太危险了吧？我马上就进去！”一边说，一边拿起自己的长剑大盾，闯进酒席之上，路上遇到士兵阻挡的，他就把盾牌一挥，阻挡的士兵就倒了一地，根本阻挡不住。

樊哙进了酒席之后，瞪大着圆眼睛看着项王，头发上指，凶神恶煞的样子把项羽吓了一跳。项羽惊讶之下，一把按住自己的配剑，半蹲着做出防御的姿势，厉声喝道：“这是什么人？”

张良近来道：“他是沛公的参乘樊哙。”

项王道：“真是壮士，来人，赐给他大杯喝酒！”

侍者拿来一个酒杯，大得能装一斗酒。樊哙也不以为意，拿起来就喝。项羽又说：“赐给他一只猪腿！”樊哙就把盾牌搁在地上，拿起猪大腿放到自己的肩膀上，拔出长剑切肉就吃，一边吃一边喝酒。

那个时候，能吃肉能喝酒的人，就是让大家敬佩的人，能喝得越多，人家就越是敬佩。项王见樊哙如此英豪，就问道：“这位壮士，你还能喝吗？”

樊哙抹了一把嘴上的油，说：“我连死都不怕，喝几杯酒怕个啥？想那秦王犹如豺狼虎豹，杀的人不计其数，受罚的人不可胜数，天下人都起而反



樊哙图

叛。怀王跟各路诸侯约定说：‘谁先入咸阳灭了秦朝，谁就能在关中称王。’现在沛公率先入关破秦，什么财物都没有拿，把宫室都封闭起来，自己还军霸上，就是等着大王来接收这些。而沛公又为了怕其他的诸侯乘虚而入抢了项王的东西，所以派兵守住函谷关，真是一点一滴都为项王想到了啊。沛王有这么大的功劳，没听说大王您要赏赐他什么，却反而听说大王要杀沛王，您这样做，就不怕天下豪杰寒心吗？您这样做，跟我们已经推翻的秦王有什么区别？我真是为大王觉得不应该。”

这一番大道理讲下来，项王不知道应该怎么回答，就说：“请坐！”

樊哙于是坐在张良边上。过了片刻，沛公起来说：“大王，我想要如厕，请大王慢吃慢喝，我去去就来。”

项王不疑有他，就让他出去了。他没有注意到，樊哙也悄悄跟着刘邦

