

5年中考 3年模拟

满分作文精选

WuNianZhongKaoSanNianMoNi



满分作文是一面旗帜，好作文就如邰丽华的“千手观音”，人见人爱。成功有学问，优秀作文自有优秀作文的常规标准。正如毛泽东主席所言：在战略上要藐视敌人，在战术上要重视敌人。历览数年大考作文可见以下规律……



吉林出版集团有限责任公司

总主编：毛文凤（教育学博士后）

5年中考 3年模拟

满分作文精选

WuNianZhongKaoSanNianMoNi

 吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

五年中考三年模拟 满分作文精选/ 夏保年主编. —长
春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 10

ISBN 978-7-5463-0935-4

I. 五... II. 夏... III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 181884 号

书 名 五年中考三年模拟 满分作文精选
主 编 夏保年
编 写 刘 伟 蒋荣魁 姚树义 宋国斌
责任编辑 陈 琰
责任校对 张可中 王卫华
出 版 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)
发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)
印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 邮编:210046)
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 13
字 数 163 千字
版 次 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5463-0935-4
定 价 20.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话: 025-66989817)

吉林出版集团有限责任公司



满分作文是一面旗帜

——瞄准优秀作文的标准写作

有人认为，满分作文可遇不可求，一千个读者有一千个哈姆雷特，谁也不知道阅卷者喜好什么。不过，我要对朋友们说，满分作文是一面旗帜，好作文就如邰丽华的“千手观音”，人见人爱。成功有学问，优秀作文自有优秀作文的常规标准。正如毛泽东主席所言：在战略上要藐视敌人，在战术上要重视敌人。历览数年大考作文可见以下规律：

一、立意独特

就是做到新颖、深刻。新颖，即要敢于创新、有创意，从不同的角度表现主题的与众不同。深刻，就是要挖掘出题目包含的深层含义，并且和社会、时代联系起来，揭示出社会意义和教育意义。

二、主题突出

主题，不应该写得太含蓄、太深沉，所选择的材料要紧扣中心，要集中和鲜明。可以是通过文章的题材而说明的某个问题，对某个问题发表自己的看法和主张，赞成或反对的意见，以及感受最深的问题。

三、选材新鲜

选材是从生活的海洋中捕捉那些闪烁着时代风貌的浪花，这样作文才可以新颖而独到，让读者耳目一新。选材要鲜活、新颖、有特色。

四、想象丰富

作文的过程就是想象创造的过程。丰富的想象可以丰富表达的内容，使平凡的事物神采飞扬，使普通的现象耐人寻味，使文章更富感染力、表现力，从而提高作文的吸引力。

五、标题新颖

标题如同人的眼睛一样，它代表和透露着文章思想灵魂的信息，是作者心灵最真实的反映。

作文如果拟定一个新颖别致的题目，不仅能给文章增色，而且更易令人产生耳目一新的感觉。

六、感情真挚

感情真挚，要写出自己最真实的感受，通过细致入微的叙述、描写，选择恰当的材料，让读者能既清楚而又真切地感受到这种情感。

七、语言生动

语言是文章的载体。真正精美的语言是生动活泼、富有表现力的，能够对作者思想感情的表达起到推波助澜的作用。语言要准确和连贯，词语生动，句式灵活，善于运用修辞方法，这样才会使文章具有独特的风格。

八、材料贴近生活

材料要新，但不一定全是轰轰烈烈的大事或新鲜事，它也可以是一些普普通通的凡人俗事。比如日常生活中新人新事新风貌，只要它有动人的“闪光点”，就能感染读者，给大家留下深刻的印象。

九、结构巧妙

文章的内容要通过组织安排才能表达出来，文章的主题也要通过结构来加以凸现。要有完整的结构，有清楚的开头、发展和结尾，这样才能使文章条理分明，同时文章要首尾照应，前后一致。

十、表现手法恰当

表现手法包括比喻、象征、夸张、排比、拟人等，恰当地运用描写、记叙、抒情等多种表现手法，或者几种手法交错运用，可以增强文章的感染力。

满分作文是一面旗帜。瞄准满分，瞄准优秀作文的标准写作，向满分进军。





目 录

上篇 五年中考·当年鏖战

| | | | |
|---------------|----|-------------------|----|
| 让自己奔跑起来 | 3 | 分 享 | 19 |
| 让自己奔跑起来 | 3 | 分 享 | 19 |
| 今天真好 | 4 | 分 享 | 20 |
| 今天真好 | 4 | 从那一刻开始 | 21 |
| 今天真好 | 5 | 从那一刻开始 | 21 |
| 我的天空很平常 | 6 | 从那一刻开始 | 22 |
| 我的天空很平常 | 6 | 从那一刻开始 | 23 |
| 不走寻常路 | 7 | 上帝的宠儿 | 24 |
| 不走寻常路 | 7 | 上帝的宠儿——东施新传 | 24 |
| 不走寻常路 | 8 | 师生之间 | 25 |
| 不走寻常路 | 9 | 师生之间 | 25 |
| 说墙/墙的故事 | 10 | 别 样 | 27 |
| 说 墙 | 10 | 别 样 | 27 |
| 说 墙 | 11 | 那个故事的主角是我 | 28 |
| 墙的故事 | 12 | 那个故事的主角是我 | 28 |
| 墙的故事 | 13 | 那个故事的主角是我 | 29 |
| 说 墙 | 14 | 那个故事的主角是我 | 30 |
| 送你一轮明月 | 15 | 一道风景线 | 31 |
| 送你一轮明月 | 15 | 一道风景线 | 31 |
| 送你一轮明月 | 16 | 一道风景线 | 32 |
| 传 递 | 17 | 一道风景线 | 33 |
| 传 递 | 17 | 永远的歌声 | 34 |
| 传 递 | 18 | 永远的歌声 | 34 |
| | | 永远的歌声 | 35 |

| | | | |
|--------------------|----|-------------------|----|
| 下雨天,真好 | 36 | 从“头”说起 | 59 |
| 下雨天,真好 | 36 | 从“头”说起——2005 夏至将至 | 60 |
| 下雨天,真好 | 37 | _____,太棒了 | 60 |
| 做一个有责任心的人 | 38 | 打网球,太棒了! | 61 |
| 做一个有责任心的人 | 38 | 表哥,太棒了! | 62 |
| 我眼中的色彩 | 40 | 小白杨,太棒了! | 63 |
| 我眼中的色彩 | 40 | ____并没有结束 | 64 |
| 我眼中的色彩 | 41 | 考试并没有结束 | 64 |
| 寻 | 41 | 生命,并没有结束 | 65 |
| 寻 | 42 | 修行并没有结束 | 66 |
| 寻 | 42 | 我和____一起____ | 67 |
| 寻 | 43 | 我和诸葛亮一起漫步 | 67 |
| 寻 | 44 | 为了心中的____ | 68 |
| 心中的彩虹 | 45 | 为了心中的那抹红 | 68 |
| 心中的彩虹——写给久别的友人的一封信 | 45 | 为了心中的牵挂 | 69 |
| 心中的彩虹 | 46 | ____,你好 | 70 |
| 带着微笑出发 | 47 | 长城,你好! | 71 |
| 带着微笑出发 | 47 | 爱我的爸爸,你好! | 71 |
| 带着微笑出发 | 48 | 北国的隆冬,你好! | 72 |
| 风雨之后见阳光 | 49 | ____真有趣 | 73 |
| 风雨之后见阳光 | 49 | 阅读真有趣 | 73 |
| 感谢 | 50 | 古镇之行真有趣 | 74 |
| 感谢 | 51 | 小巷听雨真有趣 | 75 |
| 感谢 | 51 | 苏先生,真有趣 | 76 |
| 惜 | 52 | 有时,我也想____ | 77 |
| 惜 | 53 | 有时,我也想写一本书 | 77 |
| 我们的心近了 | 54 | 有时,我也想任性一次 | 78 |
| 我们的心近了 | 54 | 那一刻,我们____ | 79 |
| 倾心一爱 | 55 | 那一刻,我们无奈的叹息 | 79 |
| 倾心一爱 | 55 | 聆听____ | 80 |
| 爱的传递 | 56 | 聆听生的呼唤 | 80 |
| 爱的传递——来自“感动中国”的记忆 | 56 | 当____的时候 | 82 |
| 美丽的苹果 | 57 | 当灾难来临的时候 | 82 |
| 充满活力的岁月 | 58 | | |
| 充满活力的岁月 | 58 | | |

| | | | |
|---------------------|-----|---------------------|-----|
| 十五岁,我们应该 _____ | 83 | 妈妈,您听我说 | 103 |
| 十五岁,我们应该…… | 83 | 在一起 | 104 |
| 走出 _____ | 84 | 爱你的云 | 105 |
| 走出不自信 | 85 | 在一起 | 106 |
| 我因 _____ 而自豪 | 85 | 绘画着,就是和快乐在一起 | 106 |
| 我因生活在江南而自豪 | 86 | 想当年,我们背靠背 | 107 |
| 那一双 _____ 的眼睛 | 87 | 浇灌一棵文学之树 | 108 |
| 那一双温暖而诗意的眼睛 | 87 | 爱的奉献 | 109 |
| 为了 _____ | 88 | 就因为爱 | 109 |
| 为了信念 | 88 | 记住,我爱你——一位母亲来自天堂的问候 | 110 |
| 为了那颗感恩的心 | 89 | 为生命谱写爱的乐章 | 111 |
| 眼前那 _____ | 90 | 为爱奉献——“爱心传递”节目播音稿 | 113 |
| 眼前那片绿荫 | 90 | 用大爱点燃生命之花 | 114 |
| 眼前那哭泣的地球 | 91 | 爱 | 115 |
| _____ 也美丽 | 92 | 灾难无情,人间有爱 | 115 |
| 平凡也美丽 | 92 | 反省 | 116 |
| 精彩 _____ | 93 | “反省”帖子 A、B、C | 116 |
| 精彩语文 | 93 | 听“上帝”讲故事 | 117 |
| 精彩音乐 | 94 | 束缚 | 118 |
| 精彩乡村夜 | 95 | 自由麦田的守望者——献给凡高 | 119 |
| 精彩瞬间 | 96 | 蛹·茧·蝶 | 119 |
| 致甜甜同学的一封信 | 96 | 团结 | 120 |
| 我要去流浪——致甜甜同学的一封信 | 97 | 团结就是力量 | 121 |
| 痛苦也是一笔财富——致甜甜同学的一封信 | 98 | 乘着团结的风前进 | 122 |
| 感谢你的对手——致甜甜同学的一封信 | 99 | 改变 | 123 |
| 做个快乐的发现者——致甜甜同学的一封信 | 100 | 《坐井观天》完整版 | 123 |
| 梦醒时分迎朝阳——致甜甜同学的一封信 | 101 | 挫折 | 124 |
| 滴水之恩 | 102 | 在挫折中开出的花 | 125 |
| 感恩之旅 | 102 | 心 | 126 |
| | | 父爱中所诞生的 | 126 |
| | | 青萍之末,风舞翩跹 | 127 |
| | | 机遇 | 128 |
| | | 把握机遇 | 128 |

| | | | |
|------------|-----|--------------|-----|
| 感恩 | 129 | 不经风雨,怎见彩虹 | 135 |
| 打开奇迹之门 | 129 | 挫折四问 | 136 |
| “爱心天使”的感谢信 | 130 | | |
| 生活体味 | 131 | 力量 | 137 |
| 语文的韵味 | 131 | 拥有了自信,就拥有了力量 | 137 |
| 善待顺境 挑战逆境 | 132 | 开在雪山之巅的鲜花 | 139 |
| 经历风雨 | 133 | 爱的力量 | 139 |
| 阳光总在风雨后 | 133 | | |
| 挫折着,美丽着 | 134 | 发现美 | 140 |
| | | 那悠扬而美丽的琴声 | 140 |
| | | 爸爸的鼾声也美丽 | 141 |

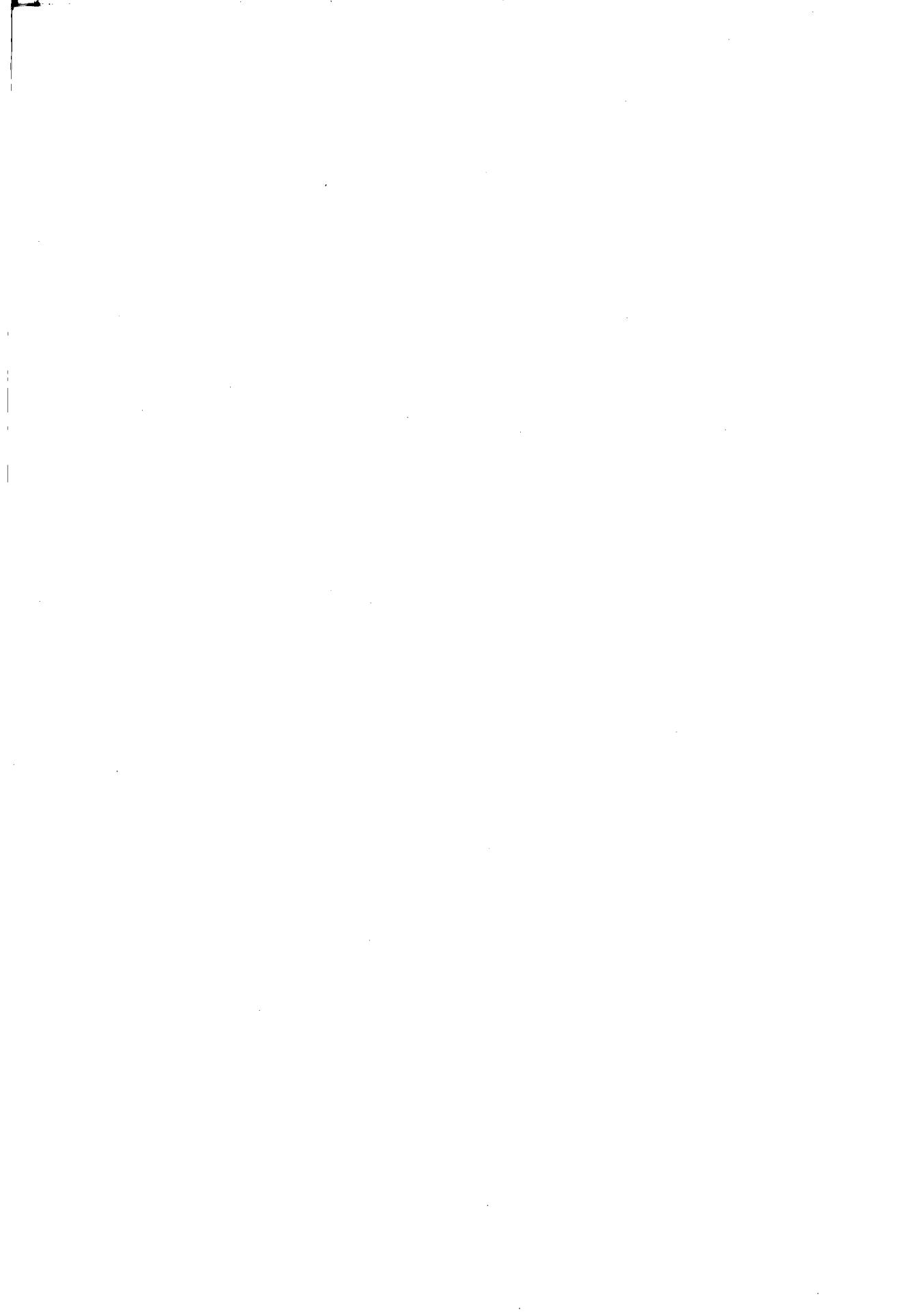
下篇 三年模拟·超级演练

| | | | |
|-----------|-----|--------------|-----|
| 美好的回忆 | 145 | 生活好比一桌宴席 | 158 |
| 美好的回忆 | 145 | 让我陶醉 | 159 |
| 美好的回忆 | 145 | 明月山让我陶醉 | 159 |
| 我们是初升的太阳 | 146 | 红日初升让我陶醉 | 160 |
| 我们是初升的太阳 | 147 | 《梁祝》让我陶醉 | 161 |
| 我们是初升的太阳 | 147 | 周庄让我陶醉 | 161 |
| 我的视线 | 148 | 科幻小说家成功的经历 | 162 |
| 我的视线 | 148 | 在暴风雨中绽放 | 162 |
| 我的视线 | 149 | 告诉自己,我能行 | 163 |
| 我的视线 | 150 | 喝茶的故事 | 164 |
| 我的视线 | 151 | 守住一颗平静的心 | 165 |
| 珍惜所拥有的 | 152 | 请掌好人生的舵——谈耐心 | 165 |
| 珍惜所拥有的小天地 | 152 | 学会品味生活 | 166 |
| 珍惜所拥有的绿 | 153 | 平心静气地生活 | 167 |
| 珍惜所拥有的春天 | 154 | 为爱采撷一片阳光 | 167 |
| 珍惜所拥有的乐园 | 154 | 书法家的故事 | 168 |
| 珍惜所拥有的青春 | 155 | 我创新,所以我生存 | 168 |
| 珍惜所拥有的美丽 | 156 | 我就是我 | 169 |
| 生活好比 | 157 | 鹰妈妈教子 | 170 |
| 生活好比一杯咖啡 | 157 | 狗的遗嘱 | 170 |
| 生活好比一场戏 | 158 | 长不大的红杉树 | 171 |

| | | | |
|-----------------------|-----|-------------|-----|
| 可爱又“可恨”的妈妈 | 172 | 不能与可以 | 184 |
| 对鹰妈妈的访谈录 | 173 | 生命畅想曲 | 184 |
| 读后感 | 174 | 挫折与痛苦 | 185 |
| 让生命飘出幽香——读《浮生若茶》有感 | 174 | 铿锵生命 | 185 |
| 当情感融入时代——读《少年维特之烦恼》有感 | 175 | 享受挫折 | 186 |
| —— | 187 | —— | 187 |
| 朋友 | 176 | 错位(成长笔记) | 188 |
| 谢谢,朋友 | 176 | 说胖子(人生百态) | 188 |
| 甩不掉的朋友 | 177 | 夜游仙境(人与自然) | 189 |
| 真正的朋友 | 177 | 记叙文 | 190 |
| 敬畏泥土 | 178 | 一棵老槐树的自述 | 190 |
| 敬畏泥土 | 178 | 师徒上学记 | 191 |
| 泥土的 SOS | 179 | 心事 | 191 |
| 童心 | 180 | 别梦依依忆乡关 | 192 |
| 同自己谈话 | 180 | 为了那一桩心事 | 193 |
| 渴望沟通 | 181 | 生命 | 194 |
| 竞争压力 | 182 | 感悟生命 | 194 |
| 压力 | 182 | 尊重生命 | 195 |
| 科学家与孩子 | 183 | 生命,因对手而精彩 | 195 |
| 勇气 | 183 | 做一朵昙花,只有香如故 | 196 |
| | | 生命的短暂与永恒 | 197 |



五年中考·当年鏖战



让自己奔跑起来

○2009年 ○江苏连云港

作文试题

阅读下面一段文字，按要求作文。

我们司空见惯的，是惰性带来的慢条斯理，是空空等待后的一声叹息。而一旦让自己开始奔跑起来，那其实是一种脱胎换骨的人生。因为只有奔跑的人生，才能创造出生命中最奇妙的风景。

请以“让自己奔跑起来”为题，写一篇文章。

要求：(1)除诗歌外文体自选；(2)文中不得出现真实的校名、地名和人名；(3)不得抄袭；(4)字数控制在600~800字之间；(5)卷面整洁，书写工整。

让自己奔跑起来

无数次驻足在那条青石板路的尽头，看眼前永不变幻的风景。冬日掉光叶的大树和已然泛黄的小草，陌生的行人行走至此便义无反顾地转身。偶尔会感到有点无奈，有点彷徨，有点手足无措，却从未想过让自己跑起来。

沿着那条青石板路慢慢地走，心里却有着惆怅，明明守着自己独有的梦想，却失去了无数个可以拼搏的日子。在一次次的彷徨与无奈中，拿回自己并不满意的成绩单。该背的没有背，该做的没有做，尽管如此，我

仍然怀着一腔莫名的情感停下了前进的脚步。风中的小草突然间多了绿色的影子，依稀的绿色，就在不远的前方。我的脚步突然间轻快了起来，仍然有许多希望，那不变的小草不也抽出新芽、开始新生了吗？我的心头开始涌动起一股潜滋暗长的力量。

沿着那条青石板路慢慢地跑，心里也多了许多希望。我已经开始跑起来了，偶尔却想要放弃，害怕前行的道路上困难险阻，害怕别人的目光成为生命不能承受之轻，更害怕奔跑后迎来的却不是成功。不知不觉中，又看到了熟悉的风景。树还没有长出新叶，大树俯瞰着小草，有着些许戏弄的意味，可是低矮的小草在阳光下生长得生机勃勃，这儿一撮绿色，那儿一撮绿色，虽然还夹杂着黄色，但长势已经够喜人的了。这里人烟稀少，但是大树的注视却并没有使小草失去希望，从抽芽到现在，它们执着地成长着，一刻也不停，一刻也不停，尽管生长的速度很慢很慢，但每天一点点的进步积累起来却显得那样饱满。我的心头开始蓬勃起一股生机，迸发出一股力量。

沿着那条青石板路飞快地跑，心里更少了一些彷徨。我眼前的风景已然开始改变了，那许许多多的小草已连成一片，淡青色的小草，夹杂着新生而出的嫩绿色，汇成我眼前力量的源泉。即使在大树仍未出新芽的情况下，小草们旁若无人地生长着。它们尽自己最大的努力与杂草作斗争，它们克服了大树不知意味的目光。没有琼浆甘露，它们只凭着淅沥的雨水接受日月的精华。它们毫不害怕眼前一切的一切，认准了前进的

方向，便执着地向前奔跑。它们是在用自己的灵魂奔跑，是在用心灵唱出一首充满生命力和战斗力的歌。我的心头开始迸发出一股势如破竹的力量。

我开始让自己奔跑起来，真正地奔跑起来。耳边是呼呼的风声，我忽然明白了很多很多，不管前方有怎样的困难险阻，不管别人有怎样注视的目光，不管未来的结果是否是成功，只要让自己跑起来，收获的就一定是梦想的彼岸！

技法运用与点评

这篇习作语言比较流畅，通篇采用寓情于景的写法，写出了自己心境的变化，写得非常成功。

“无数次驻足在那条青石板路的尽头，看眼前永不变幻的风景。冬日掉光叶的大树和已然泛黄的小草，陌生的行人行走至此便义无反顾地转身。偶尔会感到有点无奈，有点彷徨，有点手足无措，却从未想过让自己跑起来。”这个开头写得非常好，不仅构思比较新颖，而且清新可感，令人顿生喜爱之情。这就是漂亮的开头，在应试作文中，这是一处明显的亮点。

本文内容积极并层层递进，辅以各种修辞手法，使文章显得文采斐然。

细节处需要修改，但不妨碍大局。

体不限，不少于600字。



“试卷横飞飞满天，衣带渐宽有谁怜？”

“作业遍地，老师索命催。夜半偷偷胡乱挥。”

唉，我班那个郑大文豪又在讲台上发“迁客骚人”之感慨了。

的确，初二已近尾声，正是“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”之时，又听如此之“哀叹之音”，读书人怎不会有所感伤呢？谁叫我们都一心想要考上重点高中呢？

伤怀之余，冷不丁从后门爆出“雷响”：“噢——好消息，天大的好消息，班主任今天开恩，下午第三节课自行活动，噢——”那欢呼雀跃之态此时似乎都变形了。

“不会吧？难道天上掉大饼啦？这神经不会又想捉弄大家吧？”正想着，但……“若真有此好事，我可得玩他个够本！”于是默然，表面上不去破坏这“圣旨”的美意，心里却在暗自庆幸。

消息果真不虚。全校下午举行兴趣小组活动，同窗们便如圈养久了的劣羊四处去找乐子，去觅得久违了的篮球、羽毛球、围棋……而我，在一阵傻愣之后，徘徊在一间冷清的教室。“哎，何去何从？”

随便溜溜吧。于是先驻足多媒体电脑室前，一幅幅三维画面把我吸引进去。讲台上，一西装革履者正教大家设计虚拟网站。说到设计，我可来劲了：先下载一威武无比的赵云图像“招牌”。另外，我的网站可得有

今天真好

○2009年 ○江苏南京

作文试题

请以“今天真好”为题，写一篇作文，文

看不完的最先进的武器库，还得文武双全。文的可将吕秀莲的“远亲近邻说”驳得一文不值；武的可用电脑导弹改变“B-2”微型战机的进攻目标，由中国驻南斯拉夫大使馆改为美国白宫，还要将克林顿的丑闻来个网上大爆光……经过一番“想入非非”的设计后，我的网站也有了个雏形，但最后老师讲的有些听不懂，于是道一声：“痛快！”走出了电脑室。

一路走一路瞧，今天这书法、美术等教室可真火热如闹市，只好继续往前瞧。最后走到多功能讲座厅。看书柜上一本本“厚砖”，不走进去“饱餐足饮”一下如何甘心？

第一张桌子旁坐着的，留着寸发，肚子有点凸，眼却炯炯有神，正细品一册杂志，眉宇之间，少了几分师严，却多了几分清闲，好不潇洒。他就是名震校园，且有“帅师”之美誉的“林老夫子”。俄而，他起身开讲，一脱口，文人之气呼之欲出：“泱泱中华，灿烂文章。”于是乎，引领学子们畅游文学之上下五千年。仔细聆听，他由春秋的《诗经》谈到今日的创新，间或点评三国英雄，嗟叹红楼情思，伤怀“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的悲壮，品尝“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的美景。续而让学生们自由阅读，武侠小说受到了男生的青睐，爱情小说赢得了女生的倾心。

我只管“横笔向天笑，暗赞今天好。”手捧起了一本篮球杂志，关注一下NBA赛事。一种心情，一本好书，顿觉心旷神怡。有点累了，倦了，便飞也似的冲向操场。

我们班那些发烧友又在打篮球了。我

手中笔记本还没放下，就被拉去组队比赛了。噢，男子汉，打就打吧，趁今天大好时光，把一天浸泡在题海书山中的劳累都打走，打出青春应有的活力与生气，然后对着蓝天高喊：“今天真好，生活真好！”

技法运用与点评

“失去了才懂得曾经拥有的珍贵”这一至理名言，可以说是这个时代人们嘴边使用率很高的一句话。在扼腕叹息的同时又有多少青少年在珍惜今天、在珍惜着生活呢？考题没有直接说出“珍惜”这一词语，而是选取了这个大家熟悉却又不得不经过一番思索才能下笔的题目。考生用具体的事例来展示新一代中学生良好的精神风貌。由此可见，这里的今天，可以特指某一天，也可以指目前的生活。从学生业余生活角度切入，文章自有别样的风采。

今天真好

这是一个萧瑟多雨的季节。在这种日子里，我只想赖在家中，一点儿也不愿意出门。但是女儿凯罗琳打来电话，坚持要我开车上山去她家看风景。多少年来，为了“生态环保”，她将自己交给了大自然，难得今天想得到我。

开了两小时的车子，穿过厚重的浓雾到了她家。一进门，我就对她说：“这种时候出门，一点也不值得。吃了中饭，就回家吧。”

“但是我想让您开车带我去汽车修理厂取我的车子。”凯罗琳说。

“有多远？”我问。

“大约三分钟的路程吧，”她说，“咱们走



吧！我来开车。”

在山路上行驶了约十分钟后，我着急地望着她说：“不是说只需三分钟吗？”

她顽皮地朝我笑笑：“我们绕了远道。”

不一会，汽车拐进一条小路，我们停下车沿着山间的小道往前步行。小路旁茂盛的冬青下长满了各式野花，姹紫嫣红。立即，一种宁静舒坦的感受充满我的心间。我们转了个弯，便被眼前的景致给迷住了，全然忘了急着回家的想法。

沿着山顶往下，几亩鲜花似一床绚丽多彩的绒毯斜铺在山坡，五彩缤纷的花儿从淡淡的象牙白到令人心醉的柠檬黄、鲜艳的橙红一一展现在我们眼前。这幅绒毯在浓雾过后的阳光下显得如此娇艳，如此令人赏心悦目。

我们在花间穿行，这儿是紫色的风信子，那儿是珊瑚色的郁金香，然而更美的要算那一大片象征着鸿运高照的鲜黄色的水仙，它们在蓝宝石般的燕尾花上颤动着晶莹透彻的羽翼。

我的脑海中立即闪现出一个问题：“是谁，又是如何创造出这幅美丽的图画？”

当我们走到花木拥有的那间小屋前，我的疑问得到了解答。

小屋前竖立着一块小木板，上面有几行字：“亲爱的客人，我知道你想问什么：第一，一位女士有两只手两条腿和一个对生活充满渴望的头脑；第二，立即动手；第三，开始于1958年。”

回到家早已过了午后，可我被刚才所亲眼看到的深深地感动着：“从开垦土地、育种

开始，差不多40年，她坚持了，多么难能可贵啊。”

“今天真好！”我说。

技法运用与点评

文章构思精巧，善于铺垫。先写急着“看风景”，再写故意绕道时“发现风景”，再引出营造这风景的人；虽然没有见到人，却用一句留言将人物的情感与思想揭示得淋漓尽致。精美的描写是文章出彩的另一个原因，传神的景物描写，简洁的人物语言，将文章装扮得含蓄而美丽。尤其是最后一句话，犹如画龙点睛，令文章顿时溢满了理性的光芒。

我的天空很平常

○2009年 ○江苏扬州



作文试题

命题作文：我的天空很平常

我的天空很平常

河水静静地流淌，静静地……

门前月季拼命绽放着，似乎要把花蕾绽破似的。

门内院中种着花草，长得圆圆实实，院子打扫得干干净净。

这就是我的家，平凡而又恬静。

家是这样，我的爸爸妈妈也是这样，平凡而又老实。

爸爸妈妈是我生命旅程上的向导。

在闲来无事的时候，我总喜欢端一张小



凳放在院中，坐在小凳上，拿一本书，边欣赏院中的花，边漫游在书中，融入作者的思想里。而爸爸在厨房里做饭，妈妈在门前洗衣，这一切都是那么和谐美好。吃晚饭时，爸妈总喜欢问我学校里的事情，鼓励我在学习上多用心，一切都是那么平凡、平静。

当别的同学为父母禁止看电视而苦恼时，我却一点也不担心，因为我的爸爸妈妈理解我体贴我，他们从来不阻止我看电视，因为他们知道我不会玩物丧志。

相反，他们还会鼓励我看电视。爸爸妈妈都喜欢主持人王小丫。王小丫主持的节目丰富多彩、生动有趣，节目中提的问题对我的学习很有帮助。于是每期节目，爸爸妈妈都陪我看，还让我记下一些有益于我学习的题目；有时，我不在家爸妈还会帮我记下题目，等我回家，他们来考我。这就丰富了我的历史、地理等方面的知识。一切都是那么有意义。

即将中考时，许多家长都来学校问班主任关于自己孩子的学习情况，我了解父母，他们是不会来的，他们工作忙。

可是有一天我改变了看法，在无意中，我看见远处班主任正和我熟悉的两个身影在交谈，我认出了那是我的爸爸妈妈……

一切都是那么无私。

爸爸妈妈是我生命旅程上的向导，他们为我创造出一片蔚蓝的天空，任我自由飞翔。

技法运用与点评

生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。

只要我们用心观察，我们就不难发现，自然界中的万事万物常会赋予我们人生的启迪，社会、家庭中会处处闪现人性的光芒。本文作者的一家，很平凡：家，平凡而又恬静；爸爸妈妈，平凡而又老实；生活，平凡而又平静。然而平凡之中蕴含着不平凡：花草簇拥的院落，和谐美好的家庭分工，这是平凡的、恬静的、平和的环境，却又是富有诗情画意的环境；电视节目的巧用，关键时刻的访师，这是一个平凡家庭中的平凡事儿，却又是体现现代关爱意识的事儿。这一切都那么平凡、平和、平静。正是一个“平”字，把一个无私、无痕的爱心给了“我”，“为我创造出一片蔚蓝的天空，任我自由飞翔”。文章前面暗写，文末明点“我的一片天空”，很自然妥贴。

不走寻常路

○2009年 ○浙江嘉兴

作文试题

命题作文：不走寻常路

不走寻常路

“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人在水一方……”我低低地吟诵。抬头，透过纱窗的格子，我仿佛看见一位伊人海藻般的头发与她娇小的背影，不真切的样子。

我起身，不禁想要脱离这纱窗的束缚，去寻访，去勘探。

四月，远没有五月的明朗，虽已褪去雨水的阴霾，却也不忘送上簌簌寒风。道路像一条被遗弃的绳子，蜿蜒伸向远方……