

名家画

徐中秋 著

望峰楼诗文稿

马致远



歸牧圖

此画龙溪所見野林

天马图书有限公司出版

望峰樓詩文稿

徐中秋 著

天马图书有限公司出版

2000年5月·香港

翻
印
必
究



版
权
所
有

望峰楼诗文稿

著 者:徐中秋

出版发行:天马图书有限公司 香港上水新成路 93 号

电 话:36706633 传 真:26702282

印 刷 者:椒江教育印刷厂

开本:850 × 1168 (mm) 32 开本 印张:7.25 插页:8

印数 3000 册 字数:180 千字

2000 年 5 月第一版 2000 年 5 月第一次印刷

国际书号:ISBN 962 — 450 — 140 — 8 / D.41235

定 价:港币 15 元 人民币 15 元.

序

蔡厚示

1983年10月，徐君中秋在宁波师范学院中文系听我讲过一堂课。十年之后，我俩在澳门诗会上相遇。他居然还记得我，且尊我为师，拳拳执弟子之礼。在那次会上，他作了个不同凡响的发言，曾使我赞不绝口。此后，我俩又多次相逢，并不时有书信来往。

去年6月，中秋来信央我替他的诗文集作序。我因忙而多次推辞，他却再三坚请。我只好应命，遂与吾妻刘庆云教授相互商酌，写了如下一段读后感。

翻读徐中秋诗集，首先感到一股浓郁的生活气息扑面而来。作者足迹所到，几遍及寰宇，旖旎江南、苍茫塞北、域外山水，都留下作者行踪。作者又灵心善感，水软山温，雄关险道，跋涉水陆，翱翔蓝天，均一一揽入笔端。笔下所道为眼前景、心中事，或自抒情怀，或针砭时弊。“抒怀爱作凌云赋，报国常存慷慨情。”（《追怀中学时代》）何等高昂的少年意气！“笋新犹有节，竹老亦虚心。”（《毛竹》）正乃诗人品格的自我写照；“莫道桥高人度，何妨峰险我先攀。”（《上天台》）是诗人不畏艰险、坚韧不拔精神的展示；“自有诗缘联四海，门前罗雀亦逍遥。”（《五十感怀》）则又表现出渐入晚境的淡泊、洒脱情怀。至若《木兰花慢》写伉俪情笃：“十年携手

共，回首际，旧怀萦。算对镜晓妆，床头切磋，最是深情。……更野陌蓬蒿，新楼突兀，花遍园庭。犹堪庆，今岁巧，似福星都向我家行。”尤觉旖旎近情，且不乏时代气息。诗人摹景叙事，又都融注了自己对现实生活的感受和期望：“问君何事忽回头，不向湖边乘兴游？左海非无佳景致，恶名惹起旧时忧。”（《左海》）在一问一答中流露出对极“左”路线的深恶痛绝；“若能杀灭官仓鼠，国泰民安旷世功。”（《参观农药厂感赋》）由农药杀虫之事生发，表露的是横扫贪官的正义心声；而象“夜班熬过月西斜，风冷身疲未到家。厂长方从歌馆出，醉扶靓女入轿车。”（《下班》）则反映出一种新的社会不平。作者用的虽是旧体诗词的形式，却没有丝毫的陈腐气息，而是紧贴现实，呈现出一派令人欣喜的生机。

读此诗集，我们同时感受到作者怀有一种特殊的诗人敏感，善从平常事物中领略诗意，发掘诗趣，故笔之所至，多能触处生春。如《思乡曲》：“乘凉独绕小池行，月色朦胧蟋蟀鸣。一道流星天幕破，萤虫飞入豆瓜棚。”通过视听描绘出乡间优美的夜景，从而传达出一种难以纾解的故乡情结；《访友》诗：“公差完毕访山家，老友相逢意兴赊。唤子呼妻忙不迭，汲泉生火煮新芽。”则通过一连串的动态描写，于叙事中传达出一种深挚热烈的友情。即使是历史题材，作者也特有解会，如《乾陵》诗：“双乳做天地，乾陵卧两雄。人人论武曌，无个说高宗。”说明武则天，人们对其虽是毁誉参半，但却有其特殊的不容抹煞的历史地位；又如《水龙吟·溪口张学良将军幽

居处》：

冲冠怨气难消，此生谁料囚幽室。当年少帅，绮霞研墨，佩枪草檄。梦里常萦，关东父老，皇姑血迹。故西安兵谏，初衷只是，同携手，驱倭敌。往事如烟漫忆，妙高台栏杆频拍。沙场万里，家山何处，知音无觅。厖马长嘶，美人暗泣。宝刀空拭。更那堪雪窦三更冷月，几声哀笛！

对现代抗日将领张学良的遭遇感慨生哀，进而透过这一事件作出历史的批判，笔酣墨饱，感情充沛，令读之者亦为之回肠荡气。

作者表达自己的情思，不事雕琢，不故作艰深，而是崇尚自然，多用白描，善融化口语，如话家常，故觉通俗易懂，清新可喜。如叙游览：“攀枝尝野果，和袜淌清泉。”（《划龙山行》）写景物：“江面微风山皱影，渚中杂树鸟啼花。”（《泛筏楠江》）写心态：“长忧劫后花开晚，不负窗前月落迟。”（《评上讲师抒怀》）写城市风光：“紫电红风染暮云，摩天大厦纳星辰。”（《澳门》）均极自然、轻倩、流利，决无艰涩拗口之感和佶屈聱牙之病。有的则具民歌风味，如《春蚕》：“为郎日日吐新丝，紧绾郎心郎自知。莫道身娇丝易尽，郎行万里总相随。”《莫愁湖荡舟》：“我与阿华同打桨，也哼‘妹妹坐船头’。”体现出作者在借鉴优秀的古典诗词的同时，也能虚心向民歌吸取养分。

当然，集子里也间有格律欠精严之处。作者由于受方音影响，也难免偶然出韵（如“庚青”辙与“真文”辙混押）。这些随着作者

诗艺的不断精进，是极容易改正过来的。作者在《中华诗词的命运》一文中说得好：

诗人要了解人民的愿望和要求，了解人民的所憎、所爱、所忧、所乐，然后借诗词以表现。这样的作品，才能引起广大读者的共鸣，才能产生震撼人心的艺术力量，才能众口相传，才能有盛而不衰的艺术生命力。

旨哉斯言！我相信沿着这一轨道奋勇前行，中秋必将创造出更多、更好的作品来的。

2000年2月16日写于福州双柳居

目 录

序·····	蔡厚示	1
--------	-----	---

五言绝句

文种墓怀古·····	陈志明点评	1
鄂王墓有感·····		1
贺王大英先生编写的电视纪录片《东海明珠——平潭》 摄成·····		1
吊陶渊明墓·····		1
戏赠何笑男同志·····		1
闲老玉门关·····		2
车行宁溪道上口占(二首)·····		2
乾陵·····		2
再上天台·····		2
贺江老先生九十寿辰·····		3
题“迎回归”工艺礼品·····		3

七言绝句

种菊·····		4
初恋·····		4
咏花·····		4
咏史(陈皇后、韩信、岳飞)·····	陈志明、林从龙点评	4
悼父诗(悼父、告父、思父)·····		5
春日感怀·····		5
燕归·····	林从龙点评	6
癸亥八月十六夜独步楼顶·····		6
秋江小景·····		6

· 目 录 ·

题友人《杜工部离长安》画·····	6
甲子春风雨夕寄妻·····	6
沈园吊陆游(二首)·····	6
西湖春晨·····	7
咏杭州·····	7
香金台·····	7
谒禹陵·····	7
西湖观桃·····	8
中秋赏月怀台湾大学生·····	8
题慕毅飞同学毕业纪念册·····	8
咏 雪·····	8
访富阳严子陵钓矶·····	8
听 歌·····	9
咏 橘 花·····	9
翻马致远《天净沙·秋思》赠旅台同胞·····	9
读孙金恕先生《感事》有感·····	9
春耕曲(晨耕、插田、催归、晚饭)·····	9
步胡泳洋先生《江南春》原韵(五首)·····	10
迎戊辰诗人节并贺纽约四海诗社与台北春人、 网溪两诗社缔盟(二首)·····	11
苏杭运河口占(二首)·····	12
天童寺摄影·····	12
案头水仙花开即兴(三首)·····	12
闺 情(二首)·····	13
祝贺椒江诗词学会成立·····	13
祝贺严格先生伉俪八秩双寿·····	13
涨价消息·····	14

惜 花	14
西湖夜景	14
黄 山 松	14
黄山枯松	陈志明、王斯琴点评 14
黄山桃花溪石上听泉	林从龙点评 15
谢苏步青教授为我会会刊题写刊名及为拙诗集题写书名	15
胡耀邦遗像(二首)	15
黄岩诗词学会成立抒怀	15
中秋赏月诗会(二首)	16
题倪亚云先生梅花百轴图	16
祝上海青年诗社成立二周年	16
纪念范仲淹诞辰一千周年(三首)	林从龙点评 16
滕 子 京	17
思乡曲(六首)	陈志明点评 17
赠杨苍舒先生	18
椒江烈士山	18
悼徐通翰词长	18
谢纽约四海诗社聘我为名誉顾问	18
黄岩诗词学会与新加坡新声诗社结盟寄张济川社长	陈志明点评 19
寄陈诗忠先生	19
桃 花 岛	林从龙点评 19
参加桃花岛诗会,奈花已谢,又遇雨	19
悼周一萍会长	19
贺坎门诗词学会成立	20
贺松门文峰诗社成立	20
吃 杨 梅	20
贺邵茂樟老师七秩大寿	20

· 目 录 ·

谢姜东舒先生赠诗并书	陈志明点评	20
金华诗会结束别友人	陈志明点评	21
咏 菊		21
访 菊		21
挽俞平伯先生		21
寄新加坡诸诗友		21
怀念周总理(四首)		22
贺倪亚云先生新春画展		22
论诗四首(兼祝方岩、永嘉诗会成立)	林从龙、陈志明点评	22
打 铁		23
公 鸡	叶元章点评	23
笼 中 鸟		24
电影《焦裕禄》观后		24
庐山归来,车上别王有钦先生		24
自 题		24
自 画 像	林从龙、陈志明点评	24
待 客		25
饮 茶		25
访陶渊明故里(三首)		25
纪念辛亥革命八十周年(三首)		25
见中方广寺对联有感		26
闻隋梅开花		26
贺路桥诗词学会成立		26
温青道上	侯孝琼点评	27
贺黄岩历史学会会长潭年会		27
乡村女教师(外一首·送生)	林从龙、陈志明、《烛光吟》编者点评	27

春 蚕·····	28
寄阿怀东先生·····	28
车过长潭水库·····	陈志明点评 28
山村人家·····	叶元章点评 28
采茶女(二首)·····	28
访 友·····	29
对花叠韵(二首)·····	29
贺龙泉龙渊诗社成立·····	29
贺谭立刚先生红学专著在台出版·····	29
溪口行(六首。小洋房、蒋母墓、蒋氏故居、溪口张学良将军幽居处 二首、车上雪窦山见红岩有感)·····	叶元章、陈志明点评 30
咏 辣 椒·····	31
题《路桥诗词》·····	31
张炎将军颂(二首)·····	31
纪念刘少奇同志(二首。炮打、弥留之际)·····	32
车上平田·····	32
赠杜康酒厂·····	32
赠云南临沧诗社·····	32
贺省中青年诗人研讨会暨乐清城北风景区采风活动·····	32
丁 芒·黄永强·徐中秋雨中游灵山联句·····	33
灵山寻瀑·····	林从龙点评 33
乌 龟 石·····	33
摇 晃 岩·····	33
听 诗 叟·····	34
雨中游黄檀村·····	34
青蛙上山·····	34
西行杂诗·序诗·····	34

· 目 录 ·

夜入杭州·····	34
中山陵·····	35
参观明孝陵并十三陵图片展览,图示十三陵皇帝多早夭·····	35
秦淮河·····	35
呈丁芒老师·····	35
金陵留别·····	35
车过商丘·····	35
沉香亭·····	36
秦俑馆·····	36
骊山烽火台·····	36
永泰公主墓·····	36
汉陵·····	36
茂陵·····	37
霍去病墓·····	37
呈徐志刚教授·····	37
寄西安诗友·····	37
车过华山侧·····	37
谒白居易墓·····	37
谒包公祠·····	侯孝琼点评 38
送女儿巧巧入杭大(二首)·····	38
游玄武湖·····	38
赠珠光、银河彩灯厂·····	38
中秋独步(二首)·····	39
珠海望澳门·····	39
过拱北海关·····	39
过澳门海关·····	39
赠新加坡张济川会长·····	39

别马来西亚黄玉奎先生·····	40
深圳“锦绣中华”·····	40
深圳观舞(二首)·····	40
珠深船上·····	40
越 秀 山·····	40
黄花冈(二首)·····	41
三 元 里·····	41
自题春江垂钓像·····	41
冬夜读信·····	41
贺螺洋中学 79 届高中同学会(二首) ·····	41
狗年感赋·····	42
马鞍山怀古·····	42
采石矶怀古·····	陈志明点评 42
马鞍山元宵·····	42
电 话·····	43
邮 递 员·····	43
春 耕·····	43
橘 乡·····	43
打工妹回村·····	陈志明点评 43
夜 吟·····	43
谢陈立夫先生亲赠手书·····	44
拜读《林从龙诗文集》·····	44
敬题《润如系年诗稿续编》·····	44
下 班·····	44
贺钱塘诗社十年社庆·····	44
谒四明山烈士纪念碑·····	44
化 妆——赠“爱迪”化妆品厂·····	45

· 目 录 ·

神户地震寄日本松户友人中山荣造先生	45
贺阮孔棠先生八秩大寿	陈志明点评 45
题马来西亚黄玉奎先生《兼善集》	45
骏马吟	侯孝琼点评 45
闺怨	陈志明点评 46
贺张慕槎先生九秩大寿	46
拜读《丁芒诗词曲选》	46
祝贺新加坡建国三十周年	46
赠遵义博雅苑陈列馆	46
和钱明锵先生	46
游十三陵	林从龙点评 47
颐和园	47
景山吊崇祯	叶元章、林从龙、朱锋、陈志明点评 47
过罗湖海关（三首）	陈志明点评 48
寄新加坡黄启澍先生	48
蛇口少帝墓（四首）	48
吊陆秀夫	49
越秀公园	林从龙、陈志明点评 49
登南岳	陈志明点评 49
衡山小尼姑	50
题张士雄《戴着枷锁歌唱》	50
有感	50
接“全球汉诗总会”理事聘书谢张济川总会长	50
北行杂诗·车上口占（三首）	50
中庸	陈志明点评 51
题孔府	51
进水道	陈志明点评 51

玉皇顶	陈志明点评	51
泰山石刻		52
泰山松	陈志明点评	52
大明湖		52
铁公祠		52
重方石头城遗址失路		53
莫愁湖荡舟(二首)	林从龙、陈志明点评	53
奔胜楼		53
方孝孺墓		53
秦淮寻踪		54
再访秦淮		54
甘露寺		54
金山寺		54
远东厂服装班毕业赠别	林从龙点评	54
贵人跳舞(二首)		55
题香港何竹平《孝经浅释》		55
谈天	侯孝琼点评	55
霸王潭		55
顾渚陆羽山庄		56
买衣		56
贺宁波诗社十年社庆		56
千步沙题句		56
普陀码头遇雨		56
东阳西门村参观留句		56
东阳白云山观音殿		57
东阳白云山观音湖		57
香港交割降英旗时彭定康低头		57
贺长沙诗人协会成立十周年		57

· 目 录 ·

贺辽宁青岩诗社成立·····	57
史公祠怀古·····	57
贺马来西亚山城诗社成立五周年并主办全球汉诗研讨会·····	58
贺陈老伯父七秩大庆·····	58
千 岛 湖·····	58
迎戊寅虎年·····	58
题广西杨林先生“伴闲斋”·····	58
题国清寺隋梅·····	59
咏 鼠·····	59
醉 女·····	59
贺赤松诗社十年社庆·····	林从龙点评 59
咏 梅·····	59
散 水 涯·····	林从龙点评 60
石 门 潭·····	陈志明点评 60
女摩托车手·····	60
洗 心 泉(二首)·····	60
望 月 台·····	61
左 海·····	61
玉 女 峰·····	61
章安金鳌山·····	61
雁荡情侣峰(三首)·····	61
观空中飞人·····	62
大 龙 湫·····	62
雁荡女尼·····	62
法华寺观禅·····	62
题法华寺济公庙·····	63
西湖泛舟(二首)·····	63