

【辉辉图志】



江文辉
著



【辉煌图志】

江文辉 著



中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

辉辉图志/江文辉著. —北京: 中国社会出版社,

2009. 11

ISBN 978-7-5087-2920-6

I. ①辉… II. ①江… III. ①漫画—作品集—中国—
现代 IV. ①J228. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 202960 号

书 名: 辉辉图志

著 者: 江文辉

责任编辑: 李冬雁

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010)66080300 (010)66083600

(010)66085300 (010)66063678

邮购部: (010)66060275 传真: (010)66051713

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京中创彩色印刷有限公司

开 本: 153mm×225mm 1/16

印 张: 12.5

字 数: 20 千字

版 次: 2009 年 11 月第 1 版

印 次: 2009 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 39.80 元



【序】

随着网络和手机传媒等新媒介的出现，文化传播进入一个全新的时代。动漫作为最具时代意义的文化艺术传播手段，在近几年来更是受到了全社会的关注。作为一名教育工作者，“受限”于自己的工作及研究方向，我更关注的是动漫在高等教育及思想政治领域的作用。不过国内绝大多数的动漫作品所针对的受众群体年龄都较小，要找一部适合成人阅读的动漫作品并不容易。因此，《辉辉图志》（以下简称《图志》）就成了我所关注的对象。

初看《图志》，首先是为其幽默的对话和简朴的画风所吸引，特别是画面整体效果就好似在“随手便笺”上涂抹的感觉，让大家觉得这就是闲时的信手之作，有一种特别的亲切感。而《图志》所讲述的故事，基本上都是我们身边发生的故事，让读者看后感到自己仿佛就是“辉辉”身边的人，和他一起在感受一名普通年轻人的生活。不过，细品之后我发现，在幽默的外壳下体现的是80后一代人的群体视野和思考，例如《80s房奴》、《人生在线》、《毕业不等于失业》等篇着重表现了“80后”的生活状况，尤其是职场的艰辛；《再回首》、《宿舍夜话》则为我们提供了时下教育界十分关注的大学生情感及思想状态的第一手资料。可以说，《图志》在引起在校的大学生共鸣的同时，也为我们这些教育工作者开展研究提供了参考。由此可言，该作的“图”只是媒介，“志”才是作者的目的，此乃全书的宗旨。

最后，此书能够成稿不得不提到“辉辉”所在的漳州职业技术学院。正是这所全国示范高职建设院校“突出工学结合”的办学思想，以及鼓励年轻教师提高自身专业实践能力的大环境，作为该校人文社科艺术系动漫专业老师的“辉辉”才能够在进行创作的同时，又能够很好地将其与教学相结合。作为影视动漫、新闻传播、文化创意等专业的专业用书，以及所有专业学生职业指导课程的教辅用书——《图志》以图明“志”的表现手法，也是学院探索学生喜闻乐见的教材形式的全新尝试。同时，该书也为其他老师以及学生在校期间进行独立创作提供借鉴，也是为如何培养高职“双师型人才”脱离本本，进入实践提供了思路。从这一层面而言，《图志》不仅仅只是“辉辉”的故事，也是漳职人对“加强内涵建设”的解读。相信随着学院的进一步发展，“辉辉”将会有更多更好的新作，也将会涌现更多的“辉辉”。

最后希望此书能够为弘扬闽南文化，为加强两岸交流，服务海西建设作出贡献。

李斯专
2009年10月19日



【前言】

一般书都有个前言让作者唠叨诉苦。可惜鄙人文字功底有限，不敢丢人，想想既然我都用画来“写”日记了，何不用画来“说”前言呢？于是，这篇前言就华丽丽地诞生了！

先说说图志怎么来的吧！

看你平常喜欢涂涂画画的，怎么不把你的生活画出来……

无心插柳柳成荫！
当初同事的一句“戏言”，
“辉辉”就此诞生。
果然是艺术源于生活啊，
哈哈哈！



其实创作《图志》的目的很单纯……



我就不信，我不能坚持做完一件事情。



说来惭愧，我是个容易放弃的人，借着画《图志》这档子事情来磨练自己的意志！



为了这份“坚持”我付出很多，但收获的更多！

收获一：
我坚持
做完了一件事情！

《图志》

先后画了
一年，共

784话，基本上一天一画！



你好

你就是辉辉
和漫画里的
真像



收获二：
《图志》
牵线，
认识了
不少朋友。

当然，《图志》能够有今天不光光是我一个人的功劳！

老大，你
这又有个
错字！

亲爱的
丫头审稿中！

默默地支持我！



事业要做，
但身体也要
注意。

母亲时刻的提醒



小江，这是很好
的想法，是对
工学结合办学
思想的实践。

院系领导的支持



熄灯，睡觉

感谢所有支持帮助我的人...



【目录】

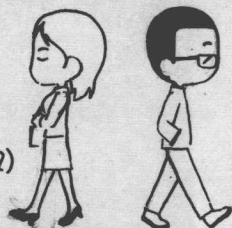


第一章【八零后的记忆】

玩(2)/游戏(16)/食神 (25) /方便面 (30)
元宵 (32) /儿童节 (35) /广告之 (39)
“三八线” (47) /考试回忆录 (49)
仙剑奇侠传 (52)

第二章【家庭·情感】

再回首 (70) /爱情欠费停机 (76)
最浪漫的事 (83) /奶奶 (94)
母亲 (100) /选择 (108) /80s房奴 (112)
分手 (119) /光棍节 (121)

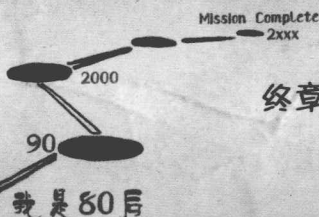


第三章【校·缘】

初中运动会 (128) /高考(131)
开学 (139) /纳新 (143) /军训over (145)
电话 (149) /迟到 (151) /宿舍夜话 (153)
我搓! (156) /电热棒 (160)
“万恶”的CET (162) /普通话 (166)

第四章【职场汇】

毕业≠失业 (170) /关键 (172)
最后一年 (175)

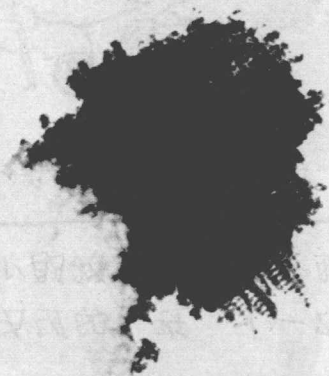


终章【人生在线】 (181)



第一章

【八零后的记忆】





追忆逝去的 童年

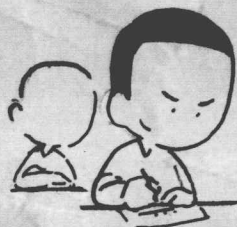
“玩”

这两天下班后我就跟小外甥女玩叠积木，不禁想用图志回忆一下“玩”的历史！



记得幼儿园时曾玩过一种“打飞机”的游戏！

上课玩得不
亦乐乎！



这种涂鸦“游戏”

现在想来很“无聊”！





说到飞机游戏就不能不提“折纸飞机”啦！

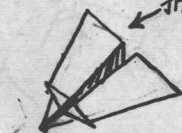
我常叠的三种：



← 平头留空时间长



← 箭头速度快



← 折头会在空中旋转

以前我家住在寺庙边，一到暑假我们就跑到“放生池”抓蝌蚪、大田螺…



← 蝌蚪



足盘是红色的，个头很大
太后说这不是田螺！



← 大蜗牛壳起码有
5公分高

夏天爸爸帮我做鱼竿，有空就跑到厂子旁的水塘钓鱼！



↑ 小竹竿

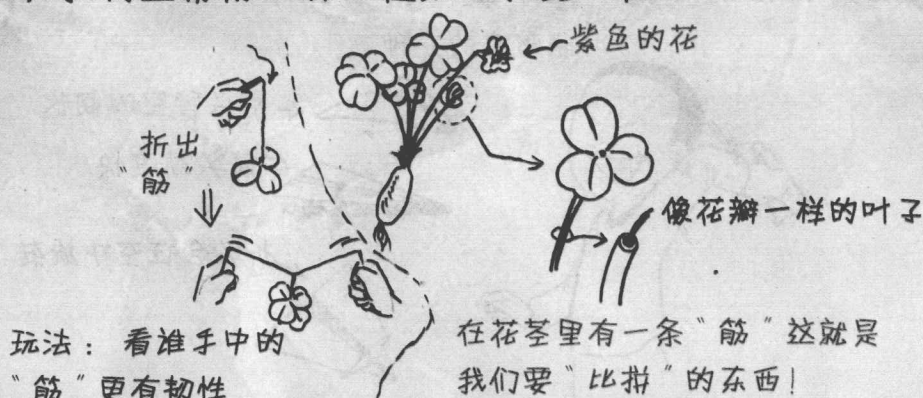
↑ 钓鱼线

← 浮标用牙签做的

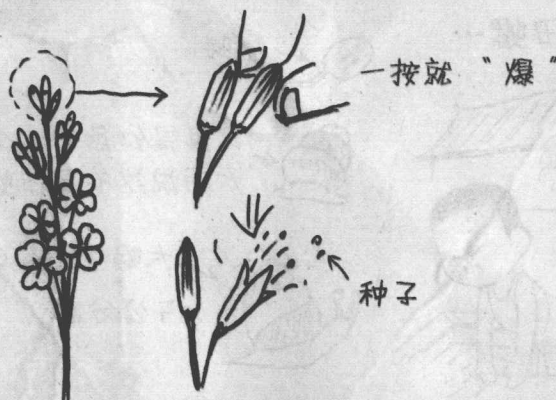
鱼钩，用大头针弯的！



此外我们还常用一种小糙玩“拉绳”！



还有一种小草，一按就会噼噼啪啪作响！



“打战游戏”是我们的最爱！

“古代”CS\CT





到了小学我们的“打战游戏”升级了！

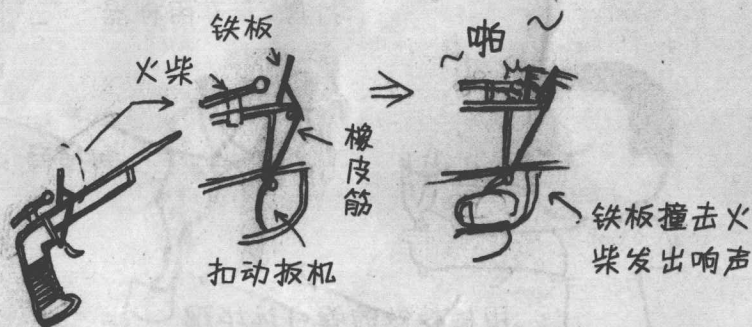


现在的孩子没我们“幸福”，那时一个厂子就能拉到一帮的“枪友”！

在此顺带提提“玩具枪”的发展史！



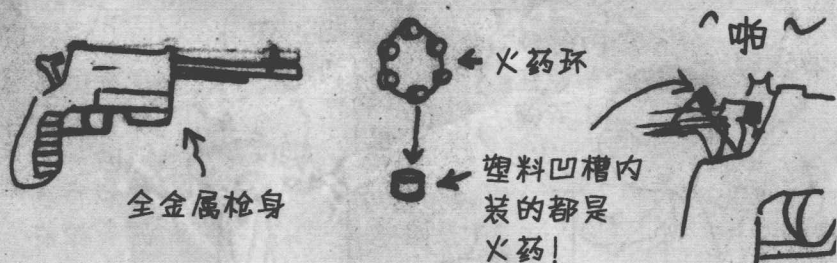
我的第一代火柴枪



制造商：我爸



第二代：“炮”枪（没写错，不是“枪炮”）



扳机一扣动，装药与手枪挡板发生撞击，响声很大！

生产商：未知

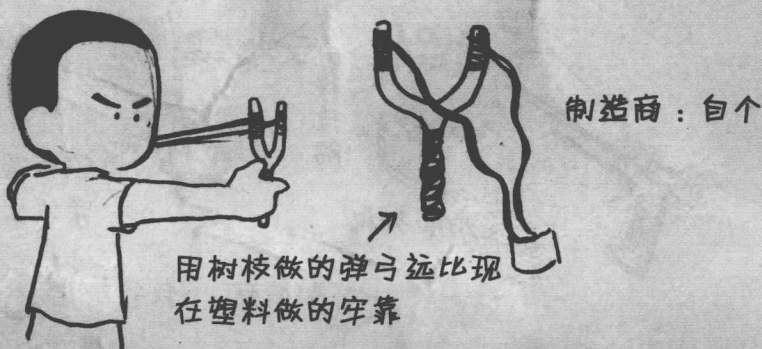
生产日期：小学一二年级

这东西不用我介绍了吧！



辅助武器：弹弓

打鸟“专用神器”^_^!





最终玩具枪：气弹枪！



人多的时候我们就玩“捉迷藏”、“救国”、“老狼老狼几点钟”、“红灯绿灯亮”！



以前厂子里职工子弟多，而且可以藏身的地方也多！

最原始的“捉迷藏”！

“捉迷藏”升级版——“救国”！





只有在“被逮”之前“救国者”先到达起点，那么下一轮就不用他去捉人！



“老狼老狼几点钟”和“红灯绿灯亮”差不多……



这可不是“生化危机”！
或“僵尸家族”！哈哈！

上了小学男生一下课就喜欢去玩“双杠”、“跳马”！



当年我们年级还弄了一个双杠排名！



这种“跳马”现在想想有点危险！

这个姿势是二级



下课回到奶奶那，经常和邻居的小朋友玩“弹珠”！



玩法很多我们当地的玩法
有点像斯诺克



对了，养蚕也是当年常玩的“项目”！

爬树摘桑叶
顺道吃桑葚



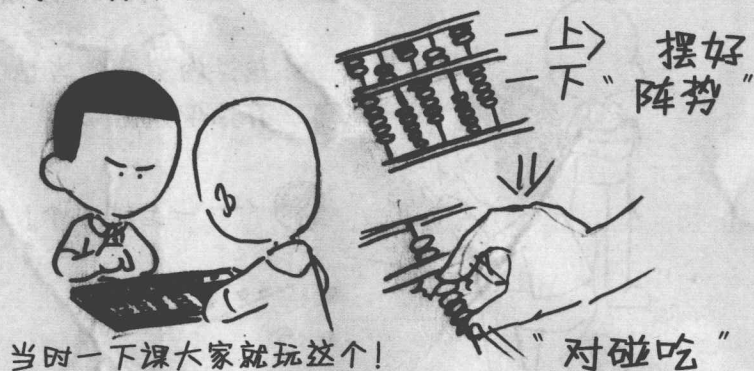


秋天到了，江边风大，最适合放风筝！

那时风筝都是老爸给我扎的



四年级学珠算，我们却创造出一种新玩法！



五子棋也是从那时开始流行！

在笔记本上画一些经纬格

